

ابدأوا انتم . فقالوا : ما كنّا لتتقدّمك ولا ننفي قبلك حتى نسمع هذا الصوت . فذناهم أيّاهُ وكان من احسن الناس صوتاً فازدحم الناس على السطح وكثروا لسمعه فسط الرواق على من تحته فسلموا جميعاً وأخرجوا اصغاه وميات حين تحت الخدم فقالت سكيّنة عليها السلام : لقد كدّر علينا حين سرورنا انتظرناهُ مدّة طويلة كأنّا وافّه كنّا نسوقه الى منيته

وقد ورد في اخبار حنين بن اسحاق المتطبّب (طبّقان الاطباء لابن ابي اصيبعة ١ : ١٨٩) نقلاً عن كتاب اللهور والملاهي للسرّخي أنّه قال : وافاني في بعض الليالي أيّام المتوكل رسل من دار الخليفة يطالبونني ويقولون : الخليفة يريدك . ثمّ وافت بعدهم طائفة ثمّ وافاني زرافة فاخرجني من فراشي ومضى لي ركضاً حتى ادخلني الى الخليفة فقال : يا سيدي هوذا حنين . (قال) فقال : ادفعوا الى زرافة ما ضنّا له . (قال) فدفع اليه ثلاثون ألف درهم ثمّ أقبل عليّ فقال : انا جائع فما ترى في العشاء ؟ فقامت له في ذلك قوتلاً . فلما فرغ من اكله سألت عن الخبر فقيل لي انّ مغنياً غشاهُ صوتاً فسأله لمن هو فقال : حنين بن بلّوع العبادي فامر زرافة بإحضار حنين بن بلّوع العبادي فقال له : يا امير المؤمنين لا اعرفه . فقال : لا بُدّ منه وان احضرته فلك ثلاثون ألف درهم . (قال) فاحضرني ونسي المتوكل السبب بما كان في رأسه من النيذ وحضرت وقد جاع فاشرت عليه بان يقطع النيذ ويتعشى وينام ففعل

(له بقية)

المهاجرة واضرارها

محاضرة القاها الاديب يوسف افندي ابو خاطر في جمعية القديس يوسف المارونية في بيروت بحضور خليل بك . طران ساء ٢٤ حزيران ١٩٣٤

تمهيد : البلاد بعد الحرب . لماذا نهاجر

وضعت الحرب العالمية اوزارها فتعّس الناس الصمداء . وقال ابنا هذه البلاد

هو الهنا . أقبل بعد الضيق . وهو الرغد بعد سني البؤس والشقاء .
 وكان ان تلك الحرب الطاحنة قد ألحقت بالعالم اشدّ الويلات وأويل المصائب .
 وتركت وراءها آثار الدمار والخراب . فقلّت اليد العاملة لفرط ما أريق من الدماء في
 ساحات الرغى ولكثرة من ذهبوا ضحايا المجاعة والابوثة . فازدادت الحالة
 الاقتصادية سوءاً . وعمّت الضائقة والأزمة فكان لها صدّى مؤلمة في بلادنا . فوقف
 دولاب الاعمال . وكسدت التجارة . وتراكت الويلات والمصائب . فتشاءم الناس
 وقالوا : خابت الآمال فلا فائدة تُرجى من وراء البقاء في بلادٍ ضاقت بها سبل الرزق
 على ابنائها . وقاموا يركبون متن البحار الى ديار الغربة . ولم يلبث عدد المهاجرين
 ان ازداد زيادة هائلة حتى اقترت اكثر القرى في هذا الجبل التاسع فهلت قلوب
 المفكرين وتقطّرت اكبادهم . ووقفت البلاد حائرة واجمة امام هذا المشهد الهائل
 وما زال هذا السيل الجارف يتدفق الى يومنا حتى اصبحت المهاجرة خطراً وطنياً وجب
 على المفكرين تداركه ومنعه

ولا اشبه من اخطار المهاجرة المهددة ببلادنا بما يهدّد فرنسا اليوم من نقص عدد
 المواليد سنوياً . ألا انه شتآن بين أمة تعدّ اربعين مليوناً من البشر . لها بين اسم
 الارض تمام الاول . لا يؤثر الأبطيئاً في كيانها وتقدّمها نقصان عدد معلوم من سكانها
 سنوياً . وبين أمة فقيرة مسكنة قليلة العدد . ١٠ زالت في طور التكوّن والارتفاع
 وتتأثر بذهاب فردٍ واحدٍ من ابنائها فكيف بها غداً وقد غادرها الفريق الاكبر
 من سكانها ويتأهب الباقيون للحاق بهم ؟

حالة المهاجر اليوم

لقد خيمت فوق بلادنا بعد هذه الحرب الضروس أزمة اقتصادية زادهما
 المتشائمون هؤلاء . فحُيّل الى اللبناني ان المال موجود بكثرة في ارض كولومبوس وان
 اسباب كسبه هناك متوفرة وافية . فهل اللبناني على صواب في نظريته هذه ؟
 لقد كان زمن ابيها السادة تمكّن فيه المهاجرون من الإثراء بسرعة وسهولة . امّا
 اليوم فقد انقضى ذلك الزمن وعادت الامور الى مجراها الطبيعي كما في سائر بلاد الله
 فليس كسب الاموال هناك هيناً بقدر ما تروّهم . بل ان دون بلوغ المهاجر الى نيل

قوته الضروري في ديار بعيدة نائية . ضاعب ومتاعب تحور امامها الهمم وتباس النفوس
وتضجل الغزائم

تمثلوا حالة لبثاني مسكين ملأوا رأسه خرافات واوهاماً عن احوال اميركا
والمهاجرين اليها . وحشوا دماغه اباطيل دفعت الى بيع كل ما يملك في ارض الوطن
ليقطع ورقة سفر بالدرجة الثالثة . هبط الى بيروت فتلاعب به ساسرتها ومحتالوها
والبسره ثياباً افرنجية وقبعة اصبح معها كأحد ممثلي الروايات الهزلية . واستقنوا
آخر فلس في جيبه ادواء لحظامهم - وهم جماعة لا قلب لهم ولا شفقة - ثم قذفوا
به على ظهر احدى البواخر وقالوا له : الى حيث

تمثلوا حالة هذا المسكين وقد سارت به الباخرة تقعر عباب الاوقيانوس . تهبط
تارة وتعلو اخرى . فيخال له أنه على جبل يسير وسط المياه الزاخرة . الى ان تلقي
به في ميناء مرسيليا . فيتزل ويتجول في شوارع تلك المدينة فيرى نفسه وحيداً
شريداً لا عون له ولا مساعد يقف في احدى الشوارع الكبرى فتسئل امامه قريته
وحقارتها . ويتسنى لو أتاحت له العودة اليها والوقوف ثانية في ساحتها الصغيرة بين
قومه واهله واصحابه . فتجول في عينيه دمة لا يلبث ان يمسخها ويشدد عزيمته ويجدد
قواه ولكن مالي استوقفكم في مرسيلية ونحن لم نزل في أول الطريق؟

تمثلوا حالة هذا المهاجر المسكين وقد أودع نفسه ثانية لباخرة تحمله بين الماء
والسما . وقد ترغلت به في اقاصي البحار . الى ان تلقي مراسيها في احدى موانئ
العالم الجديد . فيأتيه مأمور الفحص والتفتيش . باحثين عن احواله . سائلين عن
الاسباب التي حدثت به الى طاب الدخول الى اميركا . مدقتين في فحص جسده .
والويل له ان وجد فيه هزلاً . المفتشون اثرأ لعلة صحيحة كانت او مزعومة . فانهم
يميدونه حالاً من حيث اتى . لا يبالون أفي جيبه المال الكافي لذلك ام لا

وهب ان ادارة المهاجرة سمحت له بالدخول الى البلاد الاجنبية . ها هوذا
المهاجر اللبثاني يتجول في ازقة المدينة العظمى وشوارعها حائراً مهرباً لا يعي ما يرى
ولا يفهم ما يتجلى امامه من عجائب المدنية والقرن الحديث . لقد بهرت عينه مشاهدتها
حتى انه ليسأل أفي يتنظة هو ام في منام . ماذا ؟ أبعد رعي البقر والماعز . وبعد السير
عارياً في المروج والحقول ؟ أبعد تنشق الهواء الطلق والشمس بمحاسن الطبيعة ونعم

الله . أبعد تلك المعيشة الهادئة في قريته . أبعد تلك الليالي الجميلة في وطنه . يجد نفسه في مدينة كبيرة بين قوم . يجهل لغتهم و اخلاقهم وعوائدهم . تحت قوانين صارمة ونظامات قاسية يجب عليه التقيد بها . يجد نفسه في بلاد غريبة لا يعرف من سكانها احداً . في ديار ثانية لا عون له بها . يرجى الأمن الله وبما في نفسه من عزم وقوة ارادة ??? .

لكنّ اليأس لم يداخل بعد قلب هذا اللبناني والقنوط لم يستحوذ عليه . فالمجال لم يزل امامه فيحياً . ومن يعلم ؟ فقد يكون له في الغد الفنى المطلوب ؟ وما هو في الغد يسمى وراء الرزق . ما هو يدور على البيوت والمخازن . يطلب العمل بتجارة ام باخرى فيرجع بخفي حنين . وقد يمضي الغد يا سادة وما بعده وتضي الايام والشهور ومواطننا المسكين يسير من سي . الى اسوأ . جهله للغة القوم ينمعه من مخالطتهم والاستفادة منهم . وطريقة معيشته الجديدة تشرش افكاره . ومعلم المدنية القافية حواله تذهب بالبقية الباقية من عقله . فيعلم ان ما علل به نفسه من الآمال لم يكن سوى ريق . خلّب . وان البقاء . في وطنه عزيزاً مكروماً احرى به واولى . فإمّا ان يقيم هناك عاملاً بسيطاً يتمكن بالكسب وبعد العناء الكثير والتذلل . ان كسب قوته اليومي . واما ان يعود ادراجه من حيث اتى نادباً زماناً مضى وعهداً تقفّى في مزرعته الحفيرة . ذاكراً ايام الطفولة والحدائث . باكياً على العمر يمضي من غير ما منفعة ولا استفادة

يرجع المهاجر الى وطنه فاماً ان يعود الى عمله الاول . واذا ذاك فقد انقضى نفسه وبلاده ما كان يمكنه ان يفعله في سبيلها مدة غيابه . واما ان تدفعه عوامل العنف والكبرياء الى الترفع عن متابعة اعماله السابقة واعمال اهله وذويه . فيقيم في حالة بطالة مخجلة . وكل معيب . يدفع عنه عامل الضجر بمادات مشينة استفادها من ديار الغرب وكانت مع الامراض الفتاكة التي قد تلحق به إرثه الوحيد من تلك السفرة ونتيجة تحمله الاخطار والمشااق

ولكنني كلمتكم عن حالة مهاجر فرد في مستقبل العمر . غير ان هنالك مثالا اشدّ هولاً وادعى الى التألم والتأثر من مصير مواطنينا في تلك البلاد الثانية . هنالك آباء يبيعون كل ما يملكونه في ارض الوطن ويهاجرون بنسائهم وصغارهم . هنالك

عائلات بأسرها تفرح عن لبنان الى ديار الغربة . لا يحسب اربابها لحوادث الايام حساباً
وضموا نصب اعينهم ان السعادة كل السعادة في المهاجرة . وقيل لهم ان المال متوفر
في اميركا . فباعوا ما يملكونه بالزاد العتيق وبانجس الاثمان . واستسلموا للفضاء
والقدر . وباعوا ثمتهم ولشقايتهم يوم يقفون في ارض الغربة مكتوفي الايدي . ويوم
يصرخ في وجههم صغارهم طالبي القوت . ويوم تعضهم الحاجة بناها ولا يجدون
من حولهم مبيتاً او نصيراً !!!

وما قولنا بارئك الذين يتزعون عنهم في المهجر شعائر الايمان الذي رضموه مع
الحليب فينقادون الى كل افك خداع واذا عادوا الى الوطن زرعوا بين اهلهم بذور
كفرهم وفسادهم وسلبوا الجيل لثمن كتوزة

هذه يا سادة صورة مصغرة لحالة المهاجرين اللبنانيين اليوم . ولا انكر ان كثيرين
من ابناء هذه البلاد قد اثروا وترققوا في ديار الهجرة . فرفعوا شأن بلادهم وعزّزوا
اسمها وأمدّوا ويدّون المتخافين بالمال اللازم لمران هذا الوطن ورفقه . فضلاً عن
اهتمامهم بشؤون بلادهم العامة . وسعيهم للتواصل والمثمر في سبيل تقدمها
وفلاحها . ولعلها هي الفئة التي عناها شاعر النيل بقوله عن المهاجر اللبناني :

يمضي ولا حاية الا عزيمته وينثني وحلاه المجد والذهب

لكن هذه الفئة قليلة بالنسبة الى الالوف المولّعة الذين ذهبوا ضحايا مطامعهم .
وكم من الذين ترققوا في امورهم قد قرّروا الاقامة نهائياً في بلاد المهجر وبعد مدة
ينسون الوطن واهله . وان كانت البلاد مدينة للبعض منهم بقسم من النجاح والرفق
فكثيرون لا يجدونها نفعا كبيراً . والاحرى ان تقول انهم يكسبونها ثوباً من الحزني
والمار

اللبناني امس واليوم

اللبناني ايا السادة أنوف لا يصبر على ضم . اللبناني ابي النفس عزيز الجانب .
اللبناني كبير الهمة نشيط لا تثنيه عن عزمه المصائب ولا تثبط قواه العقبات الكثرود .
لذلك رأيناه يضرب في مشارق الارض ومغاربها جاداً وراء الرزق والمال . لذلك
رأيناه وراء العالم بأسره يعمل في كل بقعة من بلاد الله بنشاط وتفتق . شهد له بها
الاوربيون والاميركيون انفسهم

انظروا الى اللبناني من قديم الازمان وسائف العصور يستخرج من صخور هذه الارض وترايبها الحيرات والكنوز. انظروا اليه يعيش عزيزاً متيع الجانب. غنياً بقوة الارادة. غنياً بكبر النفس. غنياً بما فيه من ذكاء ونشاط واخلاص. انظروا اليه يعيش ببساطة في تراث آباءه واجداده. لا يعرف الذل ولا الحاجة. يكفي بالذر القليل من المال. مع البقاء بين هذه الصخور العزيزة الجرداء. وفي هذه الجبال الشامخة معقله الحصين. وتحت اغصان الارز الباسق المازي بالاجيال والقرون

اجل! هذا هو اللبناني كان قبل نصف جيل لا يدري ما هي المهاجرة. ولا يستغزه داء الطمع الى مغادرة بلاده. ولا يتخلى عن لبنانه ولو منوه بكل مال الارض. هذا هو اللبناني الذي عرفه التاريخ منذ كان لبنان الى زمن قريب من ايامنا هذه لكن داء تسلط على العقول. ووهماً ملك افئدة اللبنانيين ونفوسهم. وسوساً نخر في رؤوس ابناء هذا الجبل حمل اللبناني على الاعتقاد ان ارض وطنه قد بارت وادركها الفناء. وان مستقبل بلاده اسود اقم لا يرجى منه خير ولا نفع. وان ديار القرية هي الميدان الوحيد الذي تتبارى به الزايم وتتسابق النفوس لنيل السعادة والمال هو اجس يأس من حسن مصير بلادهم حملت اللبنانيين على التآفف والتذمر. هو اجس زادها النافخون في بوق التشاؤم هولاً وشدة حملت اللبنانيين على مغادرة هذه البقعة العزيزة ودفعتهم الى ركوب الاخطار وتجشم الشاق. وتضحية ذكائهم ونشاطهم واخلاصهم في خدمة بلاد الاغراب

اجل. ان اللبناني همة شماء. ونشاطاً كبيراً لو استعملها وحر في بلاده في سبيل خيرها ورقيا. ولو خصص كل ما اعطي من مواهب الطبيعة ونعم الله خدمة نفسه ووطنه وهو في قلب جيله الاشتم اعاش مكرماً سعيداً

ليها السادة

ما من احد ينكر ان البلاد اليوم في خانقة كبيرة. وانما الازمة شاملة عامة. كادت تُشيه هتاء وطنه ورغد عيشه في بلاده. فالعالم اليوم يركن هائل تغلوفيه مراحل حقد الانسان على اخيه الانسان. والسلام لم يستقر على أسس راهنة بعد. ولا يزال شبح الحرب الرهيب يهدد بالويل والحراب. نعم لا انكر حرجة الوقت. ولكنني اقف صارخاً في وجه المتشامخين اعداء بلادهم ووطنهم فاقول :

• ان حركة الاعمال لم تقف بعد لدرجة لا يُرجى من ورائها مطمح أمل . ولا يزال ميدان العمل فسيحاً امام كل من وطن نفسه على العمل والثبات الصحيحين .
 • امامكم ايها اللبثانيون البرهان الكبير الدافع على صفة ما اقول : ان الارمني المهاجر الى هذه الاصقاع يعيش فيها اليوم ببجوحة وسعة . وان تألوا عن السبب قلت : ان الارمني يعمل واللبثاني لا يعمل . ان الارمني يرضى بما قسم له الله في هذه الظروف الحرجة واللبثاني لا يرضى . ان الارمني يثبت على العمل وفي صدر اللبثاني اليوم عاصفة جعلته

كريحة في مهب الريح طائفة لا تستقر على حال من القلق

طلائع العمران . والثقة بالدولة المنتدبة

ايها السادة

لست من المتفائلين في كل شيء . وفي كل الظروف . ولست من القائلين بعصر ذهبي مدهش لهذه البلاد تتوفر فيه الثروات توفراً تاماً وتزدهر الزراعة والصناعة والتجارة ازدهاراً لم يسبق لها مثيل ويعيش الجميع في مجبوحة ورغد ما عرفتها بلاد من بلاد الله بعد

ولكنني من الواقعيين بحسن التصير . المتيقنين بقرب انتشاع النهضة التي غشت سماء هذا الوطن . القائلين ان الازمة شاملة عامة . المتقدين اعتقاداً تاماً بحسن نوايا الدولة المنتدبة واستعدادها الحقيقي للسير بالبلاد في معارج الرقي والفلاح

ليكن لنا ثقة بالمستقبل وبالدولة المنتدبة . ان الحكومة الافرنسية لم تتمكن حتى الآن من معاونتنا الاقتصادية والعمرانية التامة لانها كما بامرور بلادها وبشؤون سياستها الداخلية والخارجية . ولكنها سحابة صيف ستنتفع وتزول . وها هي طلائع العمران قد اخذت تبدو لنا مبشرة بقرب تحسن الحال

طلائع العمران البادية من وراء استتباب الامن استقباباً تاماً نهائياً تذكر اللبثانيين بعهد الامير بشير وبامثل الشهور القاتل : هينألمن له مرقد عزة في لبنان . والامن يا سادة الشرط الاول للرقى والنجاح

طلائع العمران البادية من وراء عزم ولادة الامور على القاء شركات الاحتكار

وفي رأسهن شركات الريجي والديون العمومية ولا يحق ما وراء ذلك من الانتماش
الحقيقي لزراعتنا وصناعتنا

طلائع العمران البادية من وراء الاصطيف الذي يسير من حسن الى احسن .
بفضل المساعي التي تبذل لتحسين حالات الطرق . وصيانة الامن . وايجاد الفساق
الفخمة . الاصطيف الذي لن يلبث ان يشغل في حياة اللبنانيين المقام الكبير الذي
يجب ان يشغله . لانه مورد رزق اولي لهذه البلاد

طلائع العمران البادية من وراء مشاريع الري وتوليد الكهرباء . وخلافها
طلائع العمران الظاهرة من وراء سكة حديد طرابلس - نافورة . التي ستؤدي
لتجارتنا واقتصادياتنا اكبر المنافع واجل الخدمات

طلائع العمران الظاهرة من وراء مشروع نهر ابراهيم الذي سيأثر العمل به
قريباً . والذي سيدر على هذه البلاد لبناً وعسلاً . ويفتح لسواعد عمالنا وشباننا
مجالاً للعمل فسيحاً

طلائع العمران الظاهرة بأبهى مجاليها من وراء زراعة التطن والكتان التي
أجريت اختباراتهما في سهول البقاع وعكار وجاءت باحسن النتائج
طلائع العمران من وراء المساعي المبذولة لتسهيل المواصلات الجمركية بيننا
وبين الاناضول وفلسطين والعراق

واخيراً طلائع الرقي والعمران . ودلائل الفلاح التي تبعث الى التفاؤل الشديد
من وراء عزم ولاية الامور على اعطاء البلاد قانونها الاساسي . ذلك القانون الذي
سيضع شكل الادارة النهائي ويفضل للبلاد من جهة هذه الادارة ثوباً صغيراً لانقاذ
بها . فتوفر معه من الميزانية مبالغ طائلة برُصد للمشاريع الاقتصادية الكبرى

الى اللبنانيين

ايها اللبنانيون : أبعدوا عن افكاركم شبح المهاجرة الرهيب . ها ان ميدان العمل
الفسيح قد بدأ ينتفع امامكم . اقتنوا بما قسم الله لكم في هذه الظروف الحرجة .
ثقوا بالمستقبل . ثقوا بما يحسن مصير بلادكم
حاربوا المهاجرة باقلامكم وصحافتكم ونواديككم ومدارسكم . حاربوها

وبكل ما اوتيتم من اخلاص لوطنكم العزيز وتعلق بـ . حاربوا المهاجرة وارقفوا
ثأرها الجارف فالمهاجرة خطر وطني . وهل بينكم من يتعاس عن اداء الواجب اذا
احاق ببلادكم خطر ما ؟

الى المهاجرين

أيها المهاجرون : ادعوك الى العودة الى الوطن . لقد اقررت البلاد من سكانها
وحل محالهم خالي من شوب الارض ومتشردا

ان البلاد في عهدها الجديد بحاجة الى رؤوس اموالكم وعقولكم . البلاد
بحاجة الى خبرتكم وءعارفكم واخلاصكم . البلاد بحاجة الى مؤسسات ناضجة
تحدثونها فيها . البلاد بحاجة الى اقلامكم والستكم . البلاد بحاجة الى صحافة راقية
تنشونها فيها كما فعلتم في ديار الاغراب . أنليس من وطنكم اصحاب الاهرام
والقظم والمقطف والمسالل فما لثلمهم لا يعملون في قلب لبنان خير لبنان وريقه

البلاد بحاجة الى تلك الحلقة الطيبة التي تولف الرابطة القلبية النيرورية والتي
اeadت في العالم الجديد ذكرى الاندلس وذكرى الادب العربي المزدهر فيها
البلاد بحاجة الى شاعر بعلبك يصدح فوق افنان بعلبك ويتغنى بلبنان وبالمجاد
لبنان في قلب لبنان لا في ديار القراعة

البلاد بحاجة الى اسراء البيان وبلابل المتأبر والاعواد يفردون في ظلال الارز
الباسق لا في حمى الاهرام !

أيها المهاجرون : لقد غادرت بلادكم في ظروف حرجة وصفها بلاغته وابداعه
شاعرنا الكبير خليل بك مطران في خطابه الاجتماعي الشائق الذي القاه بالاس في
الكلية اليسوعية الزاهرة . لقد كان لكم يومئذ في المهاجرة عذركم المشروع . اما اليوم
فقد زال هذا العذر بزوال الاسباب واصبح من واجبكم ان تأبوا نداء هذا الوطن
الذي يناشدكم العودة الى احضانه

ان لبلاد عليكم حقاً كبيراً . انتم حجر الزاوية في بناء الوطن العتيق . انتم قبلة
امال المستقبل . انتم روح هذه الامة وقلوبها النابض ودماعها المفكر وهل تحيا امة
بلا روح ؟

عودوا الى بلادكم اليوم برؤوسكم وكم وحنتموا المشاريع الاقتصادية العديدة .

عودوا الينا باقلام كتابكم وعقول مفكريكم وعاونوا اخوانكم المتخلّفين في
علمهم فتدير هذه البلاد متكئة على ذراع الدواة المنتدبة الكريمة نحو الرقي والاستقلال
المشودين

لا تناقض في التوحيد والتثليث

نظر لاهوتي للاب لويس شيخو اليسوعي

قرأنا في العدد الاخير من مجلة المنار المصرية منشأ السيد محمد رشيد رضا
فصلاً عنوانه : « موافقة الاسلام للعقل دون غيره » جاء فيها (ص ١٩٢) ما نصه :

« من القواعد المقررة عند علماء العقائد الاسلامية أن دين الاسلام ليس فيه شيء يحكم
العمل باستحالته وإن الملم لا يُكَلَّف ان يتقن ما هو محال عقلاً . . . والقاعدة عند غيرنا
بخلاف ذلك (كذا) وهي انه يجب الايمان ولو بالمحال وان كان بدجاً كالجمع بين التقيضين
او الضدين الداوين للتقيضين كالتوحيد الحقيقي والتثليث الحقيقي اي كون الاله واحداً حقيقةً
وغير واحد حقيقة »

فهذا القول كما ترى موجه الى ديننا النصراني فيدعي الكاتب - ساعه الله -
باننا في معتقداتنا نجتمع بين المناقضات وضرباً على ذلك مثال اعتقادنا بتوحيده تعالى
وتثليثه فنؤمن على زعمه في وقت واحد « كون الاله واحداً حقيقةً وغير واحد حقيقة »
فأقولنا ؟ أصحيح ان ديننا يوجب علينا الايمان ولو بالمحال ؟ وأننا في اعتقاداتنا
« نجتمع بين التقيضين » اللذين لا يمكن التوفيق بينهما ؟

١ اجوبة عمومية

نجيب على هذا (اولاً) انه لمن العجب العجائب ان ديناً فيه بعين العقول من
المناقضات ما فيه قد ثبت منذ تسعة عشر قرناً بل انتشر ولا يزال في كل انحاء العصور
(ثانياً) و«عجب من ذلك ان هذا الدين على الرغم من مناقضاته قد شاع بين