

والرقاع والثلاث والطومار. وروى عن غير واحد منهم أنه كان يكتب على جبة من الارز آية الكرسي كما يصنع الترم بهض الخطاطين طلباً للشهرة أما (الدين) فإن صالحاً لم يكدر يروي شيئاً عنه ولعلّ سبب ذلك تركهم على عادة الدروز وكان المذهب الدرزي قد شاع بينهم فنسكت عنه المؤلف تماماً وأشار اليهم باسم بيت سليمان. على ان هذا المذهب لم يصيغهم كما يظهر لأنّ صالحاً يذكر سفر والده يحيى الى الحج مع بعض اصحابه (ص ١٨٠) وذكر ان ناصر الدين بنى مسجدًا في اعيه

هذه خلاصة بعض الفوائد التي يمكن اجتنائها من تاريخ صالح بن يحيى وكتابه جدير بأن يزن مكاتب كل ادباء الوطن ليقبضوا من انواره ويروضوه على ما يقع في يدهم من المخطوطات القديمة

## جولتي في كسروان

لمضرة القس انطونيرس شيلي اللبثاني

مكتبة عين ورقة (تتمّة)

٦ كتاب المنطق الجزء الثاني من الفللفة. خط عربي كنانسي جميل. وهو يتضمّن ثمانية عشر بحثاً وتسعين فصلاً للخوري بطرس بن بطرس بن اسحق التولاني الماروني واعظ مدينة حلب المحيية وايبكونومس الكنييسة المارونيّة. (اطلب المخطوطات العربية لكعبة النصرانيّة ص ٧٦). نسخة الشماس اغوسطين بن يوسف بن الهندي الحلبي الماروني في ايار سنة ١٧١٩. ثم علقت هذه الجملة بخط مختلف عن خطّ الناسخ وهي:

« اعلم ان كتب هذا الكتاب ( اي اغوسطين الهندي المذكور ) هو الذي كان يربّ تأليفات التولاني. وهو تلميذ المطران جزمانوس فرحات (١ ص ٥٠.

٧-٨ نسختان من ديوان المطران فرحات واحدهما مخرومة. ٩ كتاب

(١) ممّا لا ريب فيه ان السيد فرحات كان يجذب عبارة تأليف استاذة الموري بطرس التولي. وكان يهد بذلك احياناً الى تلميذه الهندي المذكور فيصححها تحت مناظرته ليُدْرَبَ على صناعة الانشا.

الاعتقاد . بالمسيح . ١٠ كتاب المصباح في علم النجر . ١١ كتاب الشحمة ( وهي فرض كهننة المارونية ) مختصرة بقلم البطريرك يوسف اسطفبان والمزامير ( اي التقامات ) بالعربية وخطها جميل بالرياني والكروشوني . كتبها الشدياق يوسف من قرية بعبداء باسم البطريرك يوسف اسطفبان الانطاكي في ٢٣ تشرين الثاني ١٧٩١ .

١٢ المنارة الريانية وهو قاموس سرياني لجرجس الكرمسدياني الشهير ( ١ ) . مجلدان ضخمان . ١٣ كتاب مصباح الاخبار . تأليف المطران سمعان عواد الحصري الماروني وقد صدره بتقدمة جميلة . وهو يشتمل على اخبار روحية . في واحد وستين باباً وكان النهاية من تأليفه سنة ١٧٢٦ . خطه بالكروشوني الشدياق عبد الكريم البيطار النبطاري في ٥ شباط سنة ١٧٤٠

١٤ كتاب تفسير الانجيل الاربعة للاب كنيليوس الحجري اليسوعي ترجمه عن اللاتينية القس يوسف بن جرجس الباني الماروني الحلبي سليل المدرسة الرومانية سنة ١٧٢١ نسخة بخط جميل عبرد منصور آصاف من عرامون سنة ١٨١٦

١٥ نسخة ثانية من الجزء الثاني من تفاسير بشارة متى للمؤلف والمؤرّب والناسخ الذي اتمّ نسجه في ٥ ايار سنة ١٨١٨

١٦-١٨ كتاب تفسير كنيليوس الحجري اليسوعي على اربع رسائل مار بولس الى اهل فيلبي واهل كولوسي واهل تسالونيكي (رسالتان) ترجمها عن اللاتينية الى العربية القس يوسف بن جرجس الحلبي الباني بنفقة الرجل العابد ميخائيل فرحات الحلبي الماروني شقيق المطران جبرائيل فرحات - منه نسختان اخريان في آخر الواحدة تاريخ وفاة المطران يوسف اسطفبان سنة ١٨٢٢ وجاء في آخره ما نصه :

« علقه يده الثانية جبريل القس الراهب الباني في اواخر شهر ايلول وذلك على نسخته الاصلية . وهذه نسخة ثانية من تريب الاب الناضل العامل الرئيس العام اللبناني القس جبرائيل فرحات الحلبي المحترم وذلك سنة ١٧٢٠ م »

١٩ كتاب صلوات تقسم على المصروعين من الشيطان . مخروم الآخر . ٢٠ كتاب العام الطبيعي ٢١ شحمة مختصرة . وهي تختلف عن التي مر ذكرها . ٢٢-٢٣ كتاب المنارة . خط كروشوني . جاء في اول ما حرفيته :

«كتاب المنارة يتضمن عظات تُقرأ في البيعة على الشعب المزمّن في كل أيام وأحد واعياد السنة وفي أيام سبّة الآلام. تأليف حضرة الاب الطاهر والمعلم الماهر والمفتان الزاهر النس اسطفانوس ورد الماروني تليذ رومية العظمى لاجل القري والاماكن السادة من يكرز على الشعب المسيحي.»

وقد صدره مؤلفه بتممة طويلة. وان لكل شهر من شهور السنة خمس عظات مرتبة على معاني آحاد واعياد السنة جاء في آخره :

« انتهى برون الله على يد اذذل الناس يوسف ابن الموري وهبه اسطفان من تربة غسطا. وهذا الكتاب هو برسم قدس السيد الجليل مار بولس اسطفان اخي الاب الاقدس مار يوسف بطرس (اسطفان) البطريرك الانطاكي قد كتبه من ماله لنفسه سنة ١٧٨٩ .»

ومنه نسخة اخرى كتبها بالكركشوني الشدياق يوسف عرّاد ابن عم المطران سمعان عرّاد في اول تموز سنة ١٧٤٠ في قرية الميبدان من اقليم جزين. وقد اجاز استعماله المطران سمعان عرّاد كما هو محرّر في آخره

٢٤ مجموع صلوات وعبادات بالكركشوني خط مخلوف من غسطا سنة ١٦٩٤ .  
وفي آخره هذه الكتابة وهي :

«تبيح هنا كلمة غير مفرزة) الذي في دير عين ورقة نبتة وسرح ماؤها في الزراب وذلك سنة ١٧٤٣ لان تلك السنة كانت قليلة الامطار كثيرة القيص (القيظ) والحرارة. واشجار كثيرة بثلث السنة استرجعت بالازهار رانبت الاغار بشهور الكوانين مثل خووخ وتفتح وكرم ولبون وما اشبه. والرائان ازهر كثير بلا ثمر. نشكر الله على تديره القير مدبروك.»

٢٥-٢٦ نسختان من مختصر منطق القس يواكيم الراهب القانوني الباسيلي خطت الواحدة سنة ١٨١٧ . ٢٧-٢٨ الجزء الثاني والثالث من العلم اللاهوتي لكارديوس .

٢٩ كتاب التاموس لجبرائيل القلاعي اللحفدي الماروني الشهير. وفيه بعض زجلّيات له ايضاً. خط كركشوني قديم. مخروم الاول والآخري. وجاء في منتصفه ان هذه النسخة

مأخوذة من كتب المطران جبرائيل القلاعي اللحفدي وهي خط الشماس سركيس سنة ١٦٣٣ . ويتضمن « ايضاً كتاب الميراث من قول السادات الرسل الاطوار ومن

قول المعلمين ومثبت من البيعة المقدسة القاثوليكية . » وهو يتنوع السؤال والجواب . وقد اضيف اليه كتاب اختصار علم اللاهوت . وهو اسئلة واجوبة بين المعلم والتلميذ .

(١) راجع وصف نسخة منه في مكتبة فارس طئوس جبران ( المشرق ٢٤ [١٩٢٦] :

تأليف المطران اسحق الشدراري (١) وقد جُدد بنسخة في تاريخ سيامة الشدراري اسقناً (٢) وخدمته الرعية . إلا ان بدأ ائسقة قطامت . من اولها بعض ورقات وهاك الباقي منها :

« . . فقام جاء لطرابلس (اي الحوري اسحق الشدراري) وما خالف أمر البطرک واغراضوا (افتخاراً) ككبر اهل بيرت فأطلع (ذهب) من عندهم لانهم كانوا راضين منه كثير فتسأم رعية طرابلوس على رضى الجميع في عشرين من تموز سنة اصح (١٦٢٤) . سيحجة ومن ذلك الحين الى الآن مواظب بحرص واجتهاد وغيره مطبحة في خدمة الرعية وسرنة الطائفة (اي انه كان مساعداً ومهتماً في امور الطائفة) فبعد هذا سنة اصح (١٦٢٨) سيحجة في اربعة ايام من شهر كانون الاول نوقت الحورية (امرأته) الى رحمة الله بعد ما طالت علتها اربعة اشهر . فلما حدث هذا الامر الرباني فقام سيدنا البطرک المذكور لم الحوري اسحاق واخذهُ من طرابلوس وفي شور ورضى المطارنة والمشيخ والاعيان وباني الرعية رسة مطران على الكرسي وعلى مدينة طرابلوس المذكورة في خمسة وعشرين من ايار في عيد بشارة متنا الصذراء صار ذلك سنة اصح (١٦٢٩) سيحجة وهو الآن من رقت ارتسم دابر يطم ويتلمذ في الرعية . ولاجل غيرته في ناموس المسيح وبنو المقدسة تصد بصدل ويمسح هذا الكتاب ويصب عليه جده لاجل منعة وسرنة كل من يريد ويرغب يعرف يفرز الحق من الباطل واثير من الشر لينال لنفسه الخلاص ونحن واياه نرت ملكوت السما التي الرب بنعمته يمنحها لحيينا امين . »

٣٠ كتاب صحف هنمل خط كرشوني قديم . كتب هذا الانجيل المبارك سنة ١٦٢٢ الشماس موسى ابن المرحوم الحوري حنا المششي في ايام البطريرك مسار يوحنا مخاروف

٣١ كتاب «قوانين الابا . الاطهار الثلاثة وثمانية عشر المجتمعين بنيقية وعددهم اربعة وثمانين بسلام الرب . » خط كرشوني وقد اضيف اليه الجزء الثاني في علم المنطق والفلسفة للقديس يوحنا الدمشقي في ٥٣ باباً

٣٢ كتاب « الايساغوجي اي مدخل المنطق للخوري بطرس اتولاني الماروني السابق ذكره خطه بالعربي حنا الاسلامبولي في ٦ حزيران سنة ١٨١١

٣٣ كتاب جنآزات . جاء في اوله ما حرفته :

« جنآز . قسّر (٢) تأليف حضرة الاب الماهر والمعلم الزاهر البطرک سمان عواد المصريون المحترم وكان ذلك في سنة ١٧٥٢ وبأبنة « ويتوي جنآز الرجال المزرجين وجنآز الشبان

(١) طالع رحك الى فرنة في المشرق (٢) [١٨٩٩] : ٢٦٩ ثم ترجمته في ٢٣ [١٩٣٥] :

وجنّاز النساء. وجنّاز الصبايا وجنّاز الشهامة وجنّاز الكهنة وجنّاز الرهبان. وجنّاز الراهبات. ثم رتبة بهريك المنبر في آخر القداس من اجل الموتى المؤمنين ثم حتام مسجّع يقال في آخر كل جنّاز ومزمنة في الرقة والمداني المشروعية. خط المنبر في الكهنة مبارك من طابنة (عيلة) بيت مبارك»

٣٤ كتاب «مواظ لانطونيوس بن مبارك الماروني الجليلي تلميذ مدرسة الوارنة في رومية الكبرى.» ألفه سنة ١٧١٦ مـ مسيحية يشتمل على ١٦ عظة. وقد افتتحه مؤلفه بمقدمة يثني بها على المطران جرجس بن يمين مطران اهدن الواعظ المشهور. كتبه بالكرشوني علي ورقه عبّادي مخلوف الشيعي ابن عبدالله بن رزق

٣٥ كتاب متميز فيه صلوات للعباد والشهداء ولكل درجة من القديسين محروم الآخر. وقد كتبت هذه العبارة في اوله وهي : «كل من يخرج هذا الكتاب من قرية العاقورة الى قرية اخرى عن غير سبب يكون ملعون محروم من فم الله...» وهذا الكتاب قد طبع في رومية سنة ١٦٥٦

ومن هذا الكتاب نسخة أخرى بخط جبرائيل الاهدني ابن اسطفانس في غرة شهر آذار سنة ١٨٣٨ يونانية (١٥٢٦ م) اهتمّ معه بذلك يوسف بن يعقوب من قرية ابطو. ويطلب الناس الصلاة لاجل الجيس القس يونان وعلى اخيه القس الملك وعلى الاب اخوري باسيل... وعلى كل من له شركة وتعب والسكن في الراودي المبارك قوزحياً. ثم يقول : «وايضاً كان في تلك الايام غلاء عظيم وشدة حتى وصل شنبل التمح الى ثمانين وتة. وكفر كثير من النصارى وتزفّر في الصيام العظيم ناس كثير... اوقف يوسف ابن زنتاح هذا الكتاب المبارك الازسركيس بقرية ابطو صدقة عنه وعن والديه»

٣٦ كتاب اللاهوت الادي الاب عرمان يوزنبون اليسوعي (راجع المخطوطات العربية لكتبة النصرانية ص ٦٨) خط عربي كنانسي منم جميل على ورق سيبك. نسخة القس عبد العاطي بن جرجس المسابكي الماروني (١ بدمشق الشام في اليوم السابع والعشرين من تشرين الاول سنة ١٧٤١ مـ مسيحية

٣٧ كتاب ابيات الالهيات تأليف الشيخ ابن حسن سليمان الحكيم النزمي تّمده الله تعالى بالرحمة... (اطلب ترجمته وشعره في المرقع عدد ٢ ص ٤١-٥١) وهي  
١ هو نيب الشهداء المسابكيين الوارنة

مقاطع شعرية زهدية . جاء في آخرها ما يلي :

« كلوا هولاي الايات بون الله تعالى في سنة ١٦٨٧ ربانية في اول شهر تشرين الثاني في يوم عيد جميع القديسين على يد انسان حزين ضيف . . . يدعى خوري هون ابن كامل نجم من قرية غوسطا وواهب في دير مار مركيس ريفون وكانوا اخوتي الرهبان خوري يوسف والنس اندراس والنس جبرائيل . . . »

خط هذا الكتاب بالكرشوني . وقد ألحق به بعض عظات وفيه ميمر قائم مار ابرام على الخطاطي وعلى التائب وعلى يوم الدينونة وهو بالعربي  
٣٨ شرح الالفية لابن عقيل . خط محمد حسن بن احمد الخطاطي في ١١ شعبان سنة ٣١١ للهجرة . ٣٩ مقتد دين الدرور . خط عربي جميل منقوش باطار من الحجر الاسود والاخضر

٤٠ كتاب الصبح المبين في ضلال لوثاروس وكلفين اللاويين اليسوعيين لبيوس ويكان . عربية البادري بطرس فروماج اليسوعي . خط عربي كتائفي بسديع يبلغ ٥٣٦ صفحة

٤١ كتاب الشذور الذهبية في منهج التوبة المرضية . خط عربي وهو يشتمل على ايضاح التمرور الحسين الشريف . ألفه باللغة الايطاليانية الابن الكسندروس اليسوعي ونقله الى اللغة الارمنية : نس بطرس اللاهوتي التنليسي رسول البيعة الرومانية وظيفه ومذهبا . وتناقله عن الارمنية الى العربية الاب دير اكوپ الارمني الكاثوليكي بامر السيد ابراهيم ورتيد الارمني . طبع هذا الكتاب في المطبعة الكاثوليكية (١٨٨١)  
٤٢ كتاب نوافير القداس كما هي مطبوعة في رومية سنة ١٥٩٠ جا . في آخرها انه ضبط « على النسخة الاصلية العربية والمحرة بيد السيد المذكور المطران جبرائيل (جرمانوس) فرحات الحلبي الماروني . وكان ذلك في مدرسة عين ورقة في ٢٩ ايار سنة ١٨٢٤ م »

٤٣ كتاب « علم الرياضيات » مما أسسه وكتبه الاب البار والانا . المختار مفران اسحاق الوصلي . . . مجلد ضخيم خطه بالكلمداني الشماس مخايل ابن المرحوم مطران بايلوس الساكن بقرية عين تنور . . . في ٢٩ تشرين الاول سنة ١٧٣٩ م

٤٤ كتاب الانجيل . جاء في آخره ما يلي :

« فلما كان تاريخ سنة ١٦٨٨ ربانيتها في ١٠ ايام .ضت من شهر ايار المبارك اكتمل هذا الكتاب المبارك الذي هو كتاب سيدنا يسوع وكان كماله في دير مار سركيس وبمون في ارض عجانون في ملاك كسروان . وكان كتيبتة على يد انسان حقير . . . يدعى راهب في درجة الكهنوت عون ابن كامل نجيم من محروسة غوسطا . وكانوا اخوتي الكهنة الحوري يوسف والقس سليمان واولاده المطران يوسف (المروف بالريفوني) والقس سركيس والقس جبرائيل والقس بطرس واتس اندراوس . وكان في ايام الخبر الاعظم الابا اينوشنيوس الثالث عشر : وفي ايام سيدنا البطريرك مار اسطفانوس (الدويهي) الانطاكي المكرم . وفي ايام ساداتنا المطارين اولاً المطران جرجس البشملاني والمطران يوسف الحوقاني والمطران جبرائيل البلوزاني والمطران بولس الهنداني والمطران حنأ السمراني اسمر جييل) والمطران يوسف الحصروني والمطران بطرس (خلوف) النوسطاوي وابن عمي المطران يوسف (الريفوني) ابن القس سليمان (النطاني) . الرب يديمهم ويتجنن علينا بصلواتهم وصلوات القديس امين . »

١٥ نسخة اخرى من الانجيل بيد المسمى موسى سنة ١٦٥١

١٦ الشرطونية للدويهي . وفيها فصل « في قصص الاباء الجيدين اركان البيعة الذين القوا الذواقر القدسة لتقدمة جسد الرب . وكان هذا الكتاب للمطران يوسف نجيم من غوسطا سنة ١٧١٢ وعنه عشرة غروش »

١٧ كتاب الرتب الكنائسية حسب عادة الطائفة المارونية الانطاكية . وقد طبعه الحوري نقولا مراد برومية في مطبعة انتشار الايمان القدس سنة ١٨٣٩ . ثم طبعه طبعه ثانية منقحة بالمطبعة الكاثوليكية للاباء اليسوعيين سنة ١٩٠٩ حضرة الاباء المرسلين الكرستيين . ولهذا الكتاب في هذه النسخة الخطية مقدمة بليغة لم تنشر بالطبع وضمها جامعه المطران يوسف ابن الحوري وجمه اسطفان القطاوي . ولدي نسخة خطية مثلها مصدرة بهذه المقدمة التي اولها : « الحمد لله الذي رتب بقدرته الفعانة انعمية سائر المبررات والصفائات الملوية والتعلية . . . » وهي طويلة الى ان يقول :

« اني يا رتب طائفتنا المارونية القديمة قد نعت متفرقة خير بجرعة وذلك لكرور الزمان . ومن كوحنا غير مطبوعة فخرقا من ان يتربوا مثل النساخ ويمرق بها الاتساخ دست حينئذ ان اجمها الى جلد واحد يضمها ويظري على كفتها ويشاها . من يد استمدادي الاذن من قدس سيدنا وراعينا الكامل ، ماريوحا بطرس (الملو) البطريرك انقام بوقته الفاضل شرعت في انتلاف هذا الكتاب بحكم الضبط في اللغة والاعراب ، متقلاً بتركيب اللبارات الفصيحة . بمثلما نحن عند الالفاظ الصحيحة ، سربانياً وعربياً مودعة بعض تقييات لازمة لاجتاج

معرفة الرتب وتمييزها إرشاداً وتبليغاً للإيمان الكهننة مستعملاً لساناً لياثروها في غيابة النظام والترتيب ' ناجية من الزلل المريب ' تاركاً منها بعض 'جمل' الفاظها سقيمة وذميمة ' كوخا لذة قديمة ' وكبحة التركيب ' مشوبة التعريب ' موصفاً عنها بـ 'ال يائها نظراً لحبيبتها وجررها تطابق ما فيها الرتبة إضافة إليها . فجدتها إلى مجد واحد فريد ' ينطوي على كل 'ا' هو ضروري وحيد ' وقدسُهُ لدى سدة قدس سيدنا الجليل ' البطريرك الموما اليه التبدل ' ملتصقاً من قداسه بان يأمر في طبيعته لتحتجج الجبج فرائد نغمه ' وينجوا من المثل ' ويأمنوا الزلل ' ويسهل اقتناؤه ' من سائر' الاديرة والكناش طالبيه وكهنة ارعابا المترمين فيه . راجياً بـ نفع الطائفة ونجاحها الروحي العظيم ' ومجد الله تعالى الوسم ( ١ ) . . . . .

٤٨ كتاب شريعة الملوك . ويسمى ايضاً « مقدمة التاموس » نسخة بالكروشوني يوسف بن مبارك سنة ١٧٠٣ عن كتاب عربي مشكل مصري . جاء في آخره ما يلي :  
« نجز هذا الكتاب المبارك الذي هو شريعة الملوك الارثوذكسية المتفلدين حفظ دين النصرانية الملوك النصارى المتولين من الله تعالى . الملك قسطنطين والملك يوسيفيانوس والملك باسيل ولاون المؤمنين بالمسيح . على يد احقر الناس . . . المطران يوسف الزيقوني ابن مبارك من قرية غوسطا سنة ١٧٠٣ مسيحية في نصف شهر حزيران . وهذا الكتاب جدنا يكون لسدير مار ماركيس ريفون . . . . . »

٤٩ المجمع التريدينتي للبخوري بطرس التولوي الماروني . وفي آخره صورة المجمع الذي عقد في دير سيدة اللوزية بأمر البابا بيوس السابع بتاريخ اول تشرين الثاني سنة ١٨١٦ - ٥٠ . غرامطين سرياني خط يعقوب ابن الحوري الياس اذه البترون سنة ١٨٥٣ - ٥١ . كتاب بلوغ الأرب في علم الأدب . تأليف المطران جرمانوس فرحات كل نسخة سنة ١٨٢٠ . ٥٢ . كتاب مدى الخطاة . يتضمن عشرة فصول في النتائج الموصلة الى الفضائل وحفظ الوصايا . خط عربي كنائسي جميل وهو مجلد كبير جاء في آخره ما يلي :

« تمَّ بمجد الله تعالى كتاب مدى الخطاة الى طرق النجاة مع انكتاب المسيكون الحرب الروحاني على يد ائقثر الوري الشهاب زخريا ابن البوري مرقس . وهو برسم العالم العالم السيد الفاضل التيس بطرس البشروني مولداً والارثوذكسي . متقدماً وذلك في سنة ١٦٩٣ لتجسد الابهي في محرومة حلب الشهباء . سنة ١١٠٥ للهجرة . »

٥٣ كتاب « سلم الفضائل الانبيا يوحنا اكليماكوس رئيس دير طور سين »

( ١ ) ان لدي نسخة خطية من هذا الكتاب تموي هذه الهدية

خطه بالكركشوني الشئس انطونيوس ابن الحوري سيمان من قرية غسطا من بيت شهوان وهو برسم الحوري حنا اسطفان كسبه في أيام البطريرك يعقوب الحصريوني في ١٩ ايلول سنة ١٧٢٧ م

٥٤ كتاب « أخبار وامثال واقوال قد جمعها أحد الرهبان اللبنانيين بيد الحوري عبد الاحد ابراهيم الطرابلسي وذلك في قرية ساحل علما سنة ١٧٦٢ . ٥٥ كتاب الرسومات اللاهوتية . خط عربي سنة ١٧٦٨

٥٦ كتاب مراعظ للاب الحوري بطرس التولوي نسخته بالكركشوني الشدياق نوهرا الحوري اسطفان النرسطاري في ١٠ حزيران سنة ١٨٠٦

٥٧ فردوس عدن لبديشوع الصوباوي بالسريانية لانسره الاباقي جبرائيل القرداحي . منه نسخة اخرى كتبها السنة ١٧١٨ الشدياق انطون ابن القس رزق الله البلرزاني برسم الحوري بطرس التولاوي . - ٥٨ كتاب منة مقالة في سر الامانة المستقيمة للقديس يوحنا الدمشقي . - ٥٩ كتاب بستان الرهبان للمطران جرمانوس فرحات ( اطلب المخطوطات العربية ص ١٠٠ ) . كسبه بالكركشوني انطونيوس ابن الحوري سيمان من غسطا سنة ١٧٣٧ . - ٦٠ كتاب « في بيان وتثبيت الاكرام المقدم للقديس يوحنا السرومي المكنى مارون ارل بطاركة الملة المارونية على الكرسي الانطاكي . » ( راجع كتاب المحاماة عن الموارنة وقديسيهم ص ٢٢٣ - ٢٨٤ )

٦١ كتاب « الجزء الثاني من العشر المتاير الذي يتضمن ايضاح الاسرار الالهية تأليف البطريرك الانطاكي مار اسطفانوس بطرس الدويبي المدناني . حرر بدير قنوبين المقدس (اي انتهى المؤلف من تأليفه) سنة ١٦٨٦ . وهذا الكتاب هو كتاب منارة الاقداس الذي طبع في المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٦٥ بجزنين . وجاء في آخره ما حريفته :

« صارا على اشاطي الحثير ابن باسيل تلميذ مدرسة فلوارنة برومية الكبري الذي خرطش هذا الكتاب سنة ١٧١٥ ) وهو برسم الاب المكرم افاضل والملم الامر الحوري مغابيل الماروني القبرصي »

٦٢ كتاب « الاحتجاج عن أصل الموارنة وثباتهم في الامانة . تأليف مار اسطفانوس الدويبي السيد البطريرك الانطاكي المكرم . » خط بالكركشوني . وقد

كتب على هامشه بعض كلمات باللاتينية. ولعلها بقلم مؤلفه نفسه.

٦٣ كتاب يشتمل على قطع سريرية روحية. يقال في خدمة القديس أيام الأحاد والاعياد. كتبه بالكروشوني «الشهاس انطونيوس ابن الخوري سمعان من غوسطا من طائفة بيت شهران. في أيام البطريك يعقوب الحصري. وفي أيام ساداتنا المطارين جرجس خير الله وسمعان الحصري وجبرائيل الهدناني وجبرائيل الريفوني والياس محاسب وباسيل البجاني وعبده الله الحلبي وجوساتوس (فرحات) وجبرائيل ابن حوّا وفيلبوس من بكفيا. وكان كتابتها في دير عين ورقا باهتلم الخوري حنا اسطفان رئيس الدير سنة ١٧٢٧ ربانية في ٢٧ تموز.»

٦٤ بوق السما. جزءان في كتاب واحد. الاول يتضمن ٣٤ فصلاً والثاني ١٣ فصلاً. وهو كتاب مواظف نفل من اسم المؤلف (١). خط مختلف التسطوي شهاس المطران بولس اسطفان في ١٠ تشرين الثاني سنة ١٧٨٩

٦٥-٦٦ الكتالان الرابع والخامس من العلم اللاهوتي للخوري بطرس التولاني الماروني. يبحث الاول عن الموجود المطلق وهو بخط عبدالله بن حنا عبيد من عزامون سنة ١٨١٥. والثاني مباحثه عن الله وصفته المطلقة في ٢٦ بحثاً. وجاء على قفا اول ورقة منه: «ان الخوري بطرس التولاني المذكور قد درس كتابه هذا في حلب في اوانل نيسان سنة ١٧٠٧»

٦٧ كتاب «الانجيل المقدس (والمسج) المفضل من الاناجيل الاربعة. المرتب للقراءة في دور السنة احاداً واعياداً ومواقيت الاصوام والذكارين ترجمة القديس الطاهر النعيس المرحوم مار عبديشوع خادم كرسي المطرنة بيهووفركياً نصيبين وارسينيا واعمالها. ترجمه نقلاً الى العربية سنة ١٦٨٩ هـ والف للاسكندر ذي القرنين (١٢٩٠ م). شهاس يوسف ابن الخوري وهبه اسطفان من غسطا سنة ١٧٨٢ م»

٦٨ «الجزء الاول من الرسومات الفلسفية للاب ياكوير (Jacquier) من الرهبان الاصغرين رفيق ومدرس في المدرسة الرومانية وفي مدرسة انتشار الايمان. وقد أستخرج هذا الكتاب الى اللغة العربية سنة ١٧٦٦. ٦٩ كتاب النجاة. مواظف للبطريك سمعان عوآد الحصري. خط الشدياق فرح من عبيه سنة ١٧٦٩

٧٠ خزائن الأسرار والنارة المبيسة الأنوار . تأليف المطران سمعان عرّاد  
الحصري في الماروني . خط كرشوني بقلم الشدياق انطونيوس ابن الحوري سمعان من  
غوسطا سنة ١٧٣٣

٧١ كتاب « النجاح ومصباح الفلاح في اثبات العقائد الدينية للاب المرسل حنّا  
الكرملاني المعروف بالحافي طريقة والفرنساوي مراداً . «نسخة حنّا نوهرا بن حنّا  
شهران من عائلة بيت شهوان غسطا في ٢٠ آب سنة ١٧٤١م» . ٢٢ فلاندا الياقوت في  
واجبات الكهنوت . للاب لويس الجسري ترجمه الى العربية الاب بطرس فروماج  
اليسوعي . خط القس الياس شعون المطاري سنة ١٨٨٨ طبع الكتاب في المطبعة  
الكاثوليكية سنة ١٨٩٥ . وقد كتب الناسخ تحت اسمه هذه العبارة : «وفي ثمانية  
ايام من شهر حزيران سنة ١٧٨٨ وصل فيرمان القنصلية الى غندور الحوري . صح »  
٧٣ ميامر ورسائل ومراعي للقديس افرام السرياني . خطه بالكرشوني الشدياق  
انطونيوس ابن الحوري سمعان غوسطا سنة ١٧٣٦ في ايام البطريرك يوسف الخازن .  
٧٤ احكام باب الاعراب . معجم للمطران جرمانوس فرحات . خط عربي سنة

١٨١٣

٧٥ كتاب « كثر الاسرار . تأليف يوسف الباني تلميذ مدرسة المارونة بمدينة  
رومية الكبرى . » خطه عربي بديع تدور مواضعه على اسرار الكنيسة والسيد  
المسيح . وقد عزّزها المؤلف بشروح واقوال أخذها عن تأليف آباء الكنيسة والعلماء .  
٧٦ قاموس سرياني ولاتيني . مجلد كبير . نجز في دير مار بطرس ومرشليوس

برومية لرهبان مار انطونيوس المارونة . في عهد البابا اقليموس (الثاني عشر)

٧٧ كتاب المصباح اللامع في ترجمة الجامع . وقد ترجمه الفقير الى ربه الراهب  
يوحنا الكرملبي الحافي من اولاد فرنسة سنة ١٦٦٢ خطه بالكرشوني . جا . في آخره :

« وكان النجاح من كتابتي وتشجيعه ونسخه وتحريمه سنة ١٦٨٤م . في ايام سيدنا المكرّم  
البطريرك اسطغان (الدويجي) وكانت كتابته بمدينة حلب في حوش الوقف . على يد انسان  
خاطي . بالوظيفة مطران وبالاسم جبرائيل من قرية بلوزا من جبل لبنان ابن الشدياق حنا ابن  
المطران يوسف . كتبت الى ديري الذي سمر على اسم السيدة من حقاوتي في بلاد كسروان ١١

لاجبل منفة الرهبان والسكان نيزه. وهو وفقاً الى دير المذكور عندنا. . . خرطشته لاجبل العازة والضرورة الرستي الى كتابته. ثم اذكروا الى تليذنا شأس رزق ابن مرقوس لان اسه معنا تب وساعدنا في كتابته. . . ثم اذكروا الى ولدنا القس حنا ابن زنده لان له معنا تب» وقد أضيف الى هذا الكتاب بعض عظات من اقوال الاباء القديسين

٢٨ نسخة ثانية من كتاب «أخبار وامثال واقوال» قد جمعها احد الرهبان

اللبنانيين. . . خط عربي كنانسي

٢٩ كتاب سرياني لابن العبري

٨٠ الجزء الاول من كتاب الكثر الذهبي في الوعظ الادبي (٢) . يشتمل على

٥٦ عظة مرتبة لآحاد السنة كلها . تأليف الاب يواكيم بلاديوس الحلبي الراهب

اللبتاني الماروني (٣) الارمني الاصل . وهو ابن ملتة الارمنية القس نتانائيل جوهرجي

من تلاميذ رومية . وكانا كفرنسي رهان يتسابقان في حلبة التأليف والتصنيف وانشاء

العظات الادبية الروحية . وللاب جوهرجي كتاب في الوعظ في مجلدين يسمى «العظات

الادبية» ومن المجلد الثاني نسخة في مكتبتنا التي نقلناها الى دير سيادة المعونات في

جبل . (راجع المشرق ٢٤ [١٩٢٦] : ٦٥٨) و(كتاب المخطوطات العربية) ص ٢٠٤

عدد ٢٨٩) وان خط كتاب الكثر الذهبي هذا عربي كنانسي جميل . واملأه بيد مؤلفه

الاب بلاديوس نفسه

وقد صدر المؤلف كتابه بفاتحة جميلة كنا وددنا نشرها لولا ضيق المجال . تمت

مخطوطات عين ورقة . وهناك ايضاً بعض مطبوعات نادرة (له بقية)

٢) قد حصلت على نسخة خطية من الجزء الثاني من كتاب الكثر الذهبي هذا . خطها

بالعربي الموردي انطون شوان من غطاط سنة ١٨٦٤ وهي بجأدة برق غزال وتطوي على ٢٥

عظة مرتبة لايام الاعياد الاحتفالية المأورد في بطالتها الواقعة في مدار السنة كلها . قد ألغها الاب

يواكيم بلاديوس وقدمها لاكمام قلب يسوع

٣) راجع عدد مؤلفات الاب بلاديوس في كتاب «المخطوطات العربية لكعبة النصرانية»

لجامع حضرة الاب لويس شيخو اليسوعي . ص ٦٣ عدد ٢١٨ وبتها كتاب المنهج الامين للرهبان

المبتدئين الذي ألغاه القس يواكيم بلاديوس سنة ١٧٤٣ وقد افادني حضرة المتروستف جرجس

منشأه عشر هذه بتبويب مكتبته وترتيبها على نسخة من هذا الكتاب مؤلفة في السنة المذكورة

خط جرجس بن يوسف بن عبد العزيز من زوق مصبح سنة ١٧٥٢ وهي تشتمل على اربعين

فصلاً (في ما يلزم طالب الرهبانية) أما كتاب الكثر الذهبي فهو من الكتب التي كانت مخبئة

في الزوايا ولم يشر عليه احد قبلي