من لاطمَ الثبانَ في وكره هيهات ان يسلم من لدغته

من اظهر الناس على سرّه يسأهل الضرب على رقبته

والمزاح يخرق الهيبة ويذهب بماء الوجه ويُعقب الحقد ، ويُمرُّ حلاوة الود. ولا يقدر على خدمة الملوك الّا من استكمل خصالاً : لا يستقل ما حمّلوه ولا يبطر اذا اكرموه ولا يقتربهم اذا رضوا عنهُ ولا يتغير اذا سخطوا عليه ولا يرتعن اذا ملكوهُ ولا يخلف اذا سألوهُ . ومن استخف بالسلطان افسد دنياه . ومن استخفّ بالاخوان افسد مروّته . ومن لازم الملوك لا يفشين لهم سرًّا ولا يحرنّ لهم كذباً ولا يغتابن عندهم احداً . واياك والدخول بينهُ وبين بطانته فانك لا تدري ما يتغير منك فيكونون عوناً عليك . والملك يغضب كغضب الصبي ويرضى كرضى الصبي ويبطش كبطش الاسد . والملوك لا وفاء لهم ولا عهد . ولا يرغبون فيك الّا ليطمعوا فيما عندك فيضرّ ذلك عند ذلك فاذا قضوا حاجتهم منك تركوك ورفضوك

قيل مكتوب على باب قرية قريب من مدينة بلخ : من خدم ابواب الملوك يحتاج الى ثلاثة امور : عقل وصبر ومال . فكتب بعضهم : كذب الكاتب من كانت له واحدة من هذه الثلاث لا يقرب باب الملوك . لا تثق بالملك فانه ملول ولا بالدابّة فانها شَرُود ولا بالمرأة فانها خؤون

قد شرحت لك الوصية ونصحت لك النصيحة فاعمل بها ترشد وبالله التوفيق

# جولة في كسروان

لحضرة القس انطونيوس شبلي اللبناني

## من نسيبه الى عشقوت (تابع)

لقد تعب معنا القارئ اللبيب من تقليب صفحات الكتب الخطيّة وشعر بما عانينا من النصب في استقرائها ولاح لذهنه ما علق على ثيابنا من الغبار المدفونة تحت

اطباقه . واحبَّ ان يقاسمنا شطرًا من الراحة انعاشاً للقوَّة واستنهاضاً للعزيمة

ففي صباح يوم صفا جوُّهُ وراق اديمُهُ ورقَّ نسيمه خرجنا باكرًا من دير سيدة نسبه قاصدين عشقوت وفيطرون وريفون . وما ابتعدنا قليلًا عن الدير حتى استقبلنا صنوبر بزمَّار بنسيمهِ اللطيف المنعش وبدأ ثغر الفجر يتبلَّج ضاحكاً لبزوغ الصباح المنير . وتنبَّهت الطيور من رقادها مترنحةً بقدومهِ بتغريدها اللذيذ مترنمةً بتسبيح خالقها في اعالي تلك الجبال داعيةً الانسان بغنائها الى مشاركتها في حمده وشكره على كثرة جودهِ وعميم احسانه

قطعنا مرحلةً من الطريق لا يعكِّر صفاء فكرنا اضطراب في ذلك السكون العميق ممتعين النظر بمشاهد الجبال الفاتنة ومنعشين الروح بنسمات الصباح الباردة . وكنا نلتقي بقوافل المكارين ينشدون الاناشيد اللبنانيَّة وراء بغالهم . وهم يستحثُّونها جرياً بحدائهم وانتهارهم اياها المرَّة بعد المرَّة ليبلغوا جرنية قبل اشتداد حرّ النهار . فكانت تسير سيرًا حثيثاً مدفوعةً بعامل هوس اصحابها ومختالة تحت أحمالها وطربةً بالاجراس والجلاجل التي ترنُّ متمايلةً في اعناقها منفرةً أسراب الطيور من امامها . وكنا نمشي بين صفوف من الدوالي على جانبي الطريق متدليةً منها عناقيد العنب الزاهية باجمل الالوان وابهاها كانها عناقيد من فضَّة او ذهب

## عشقوت : مدرسة القدّيسين بطرس وبولس

أشرفنا على عشقوت فرأيناها مشيَّدةً في حضنٍ مستديرٍ ولاطئةً بسفح الجبال تبان في وسطها مدرسة القديسين بطرس وبولس الفخمة لامعةً بثوب آجرّها الاحمر تحت اذيال الشمس الساطعة . وصلنا هذه المدرسة وما وطئت رجلنا عتبة باب كنيستها حتى وقعت عيننا على ضريح الحبر العلَّامة السعيد الذكر البطريرك بولس مسعد . وهو قائمٌ في جنب الحائط القبليّ وقد أعدَّهُ له ابن شقيقهِ المرحوم المطران بولس رئيس اساقفة دمشق وبلغ ثمنهُ مئة ليرة عثمانيَّة . وعلى صفيحته رسمت ريشةُ المصوِّر الشهير حبيب افندي سرور رسم تزيله البطريرك المغبوط تتدفَّق انوار المهابة والجلال والذكاء من جبينهِ . وفوقهُ وُضعت الاكاليل الجميلة النسيجة . وقد حُفرت تحت الرسم الآية

البولسيَّة. اما انا فقد جاهدت جهادًا حسنًا» ثم ابيات بليغة نظمها الخالد الاثر المطران يوسف دريان وهي:

هذا ضريحُ البطريرك القُطب بولسَ مسعدا ربِّ القناعةِ والوداعة والشهامةِ والندى
حبر الزمان ونطسهُ بل بحرُ علمٍ مزبدا قرنَ السياسةَ بالقداسةِ والرئاسة بالهدى
وبنى لهُ بفعاله ذكرًا يدومُ مُخلَّدا وقضى فاحيتهُ المفاخرُ والمآثرُ مرمدا
ومضى الى دار السعادة حيث أصبحَ مسعدا وضريحهُ أرّخْ هنا للخلق أضحى مقصدا

سنة ١٨٩٠

فحيال هذا القبر الذي حوى صفو الرفات جثونا نصلي مستمطرين على نفس دفينهِ الطاهرة ندى الرحمات عداد ما لهُ من الحسنات والمبرّات

ولمّا كان البطريرك بولس مسعد أحد اعلام الامّة المارونية واقطابها رأينا ان نذكر قبل شروعنا في وصف مخطوطات مدرسة عشقوت نبذةً عن نسبهِ تخليدًا لذكره علّقها بيده على نسخةٍ من كتابه الدرّ المنظوم المطبوع بطبعة دير سيدة طاميش سنة ١٨٦٣ بخطٍّ عربي رفيع جميل كما يلي:

## نسب البطريرك بولس مسعد (من قلمهِ)

«هو ابن مبارك بن يوسف زيادة بن مسعد ابن ابي مسعود خاطر بن ثابت بن خاطر بن داود ابن الشدياق يوسف أبي رعد المسمّى خاطر المقدّم في جبّة بشرّاي ابن الشدياق شاهين الحصروني من بيت مشروق ابن رعد بن شاهين الذي ارتحلت اولادهُ من صدد الشرق الى قرية حصرون سنة ١٦٧٠. وكان اصلهم منها وهاجروها ثمّ رجعوا اليها لدى حصول الاضيَّة في جبة بشرّاي. صحّ

«واما مولد البطريرك بولس مسعد المشار اليهِ فكان في اوائل سنة ١٨٠٦ وبعد ان تعلّم القراءة سريانيًّا وعربيًّا في بيت ابيهِ في قرية عشقوت درس مبادئ اللغتين الايطاليانيّة واللاتينيّة عند المرحوم الخوري انطون عريضة في مدرسة الرومية ثمّ في مدرسة المارونية بيتطورا عند الخوري المذكور الى ان دخل تلميذًا الى مدرسة عين ورقة سنة ١٨٢٠ ودرس فيها ما كان يدرّس من العلوم في ذلك الوقت. وهناك رسمهُ البطريرك يوسف حبيش المطوّب الذكر مرتّلًا وقارئًا في ١٩ نيسان سنة ١٨٢٦ ثمّ شمّاسًا في ٢٠ ايار من هذه السنة وارسلهُ الى رومية لمدرسة انتشار الايمان ليدرس فيها ما يلزمهُ من العلوم سنة ١٨٢٦. ثمّ عاد منها الى جبل لبنان

سنة ١٨٣٠ فوضعهُ البطريرك الموما اليو كاتم أسرار لديهِ . وفي ١٣ حزيران من هذه السنة رسمهُ رسائليًا وانجيليًا . وفي ٣٠ من هذين الشهر والسنة رسمهُ كاهنًا وقلَّدهُ اشغالهُ الروحيَّة كنائب روحيّ عنده .

« وفي ٢٨ اذار سنة ١٨٤١ رسمهُ مطرانًا على طرسوس في دير مار جرجس عَلْما وجعلهُ نائبًا بطريركيًا لهُ في الروحيَّات . واستمرَّ في هذه الوظيفة مدَّة حياة البطريرك هذا الذي رقد بالربّ في ٢٣ ايَّار سنة ١٨٤٥ ومدَّة خليفتهِ المطوَّب الذكر البطريرك يوسف الحازن الذي بعد وفاتهِ في ٣ تشرين الثاني سنة ١٨٥٤ خلفهُ البطريرك بولس المذكور في ١٢ تشرين الثاني هذه السنة وتثبَّت في ٢٣ اذار سنة ١٨٥٥ من الحبر الاعظم البابا بيُّوس التاسع . وعندما تشرَّف باقتبال البالیون المُرسل لهُ من قداسته ليسهُ بالاحتفال المعتاد في ٢٩ حزيران من هذه السنة بحضور جمّ غفير من مطارين واكليروس قانونيّ وعلماني وامراء ومشايخ واعيان وغيرهم في كنيسة القديس يوحنّا مارون الكائنة في الديمان في جبّة بشرّاي . صح . » انتهت

وللسيد البطريرك بولس مسعد اثر آخر فريد لم يُطبع وهو بحث تاريخي في المجمع اللبناني وفي سبب الاختلاف الواقع بين طبعتيهِ العربيَّة في الشوير واللاتينيَّة في رومية نؤجلهُ الى فرصةٍ اخرى

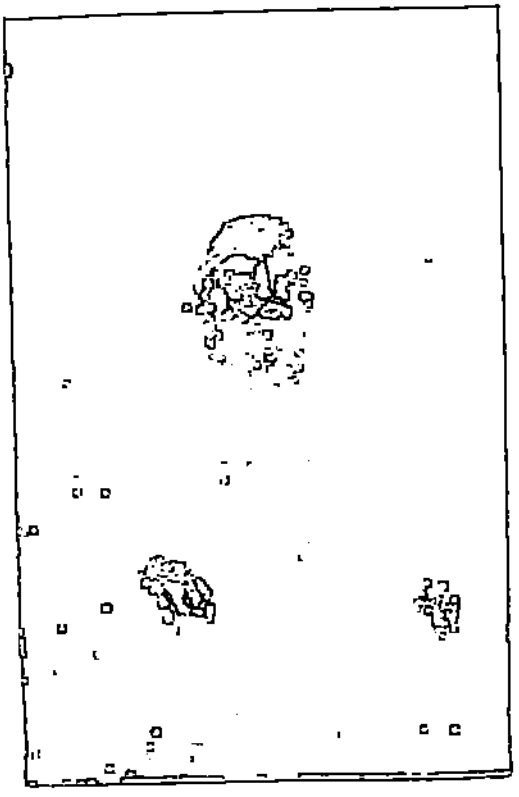
## عشقوت : مخطوطات خزانة مدرسة القديسين بطرس وبولس (١

١ً ثلاث نسخ من كتاب الدرّ المنظوم . الاولى بخط المؤلف البطريرك بولس مسعد . والثانية بقلم الخوري بولس برهوش في ٧ حزيران سنة ١٨٥٢

٢ً كتاب « الدرّ المرصوف في تاريخ جبل الشوف » تأليف الراهب حنانيًا المنيَّر احد رهبان دير الشوير . جاء في آخر هذا الكتاب ما حرفيَّتهُ :

« الى هنا نهاية الكتاب حسب النسخة التي وُجدت بخط المرحوم الشيخ نصيف اليازجي المشهور وقد قوبلت هذه عليها حسب الطاقة . وهي متقدّمة لمكتبة شخص الفضل والكمال والعلم غبطة

(١) أسّس هذه المدرسة المطران بطرس مسعد شقيق البطريرك بولس . وأتمّها مع كنيستها على هندسة جديدة سنة ١٩٠٤ الحبر المأسوف عليهِ المطران بولس مسعد . وقد عُهدت ادارتها الى الاخوة ماريست وكانت تضمُّ من الطلبة نحو مئة تلميذ . ولاحبار آل بيت مسعد فضلٌ في انشائها وجمع كتب خزانتها المخطيَّة الثمينة التي تفضَّل حضرة رئيسها الحالي المقدام المنشيور عبدالله مسعد وأطلعنا عليها بطيبة نفس مظهرًا لنا من دلائل اللطف ورحابة الصدر ما جعلنا ان نقابل كرم أخلاقهِ وعالي مروّتهِ بعاطفة الشكر والثناء .



المثلث الرحمات

البطريرك بولس مسعد الماروني

(١٨٠٦ــ١٨٩٠)

٧٤٨

السيد المعلم الجليل ماري بولس بطرس مسعد البطريرك الانطاكي الكلي الغبطة والطوبى . من عبده المخصوص جرجس صفا أبي عكر من دير القمر في ٨ تموز سنة ١٨٨٢ » خطُّهُ بالعربي. عدد صفحاته ٣٠٢ صفحة. طوله ٢٢ سنتيمترًا عرض ١٥ ونصف س

٣ً كتاب « شرح سيرة أحمد باشا الجزّار وما حصل بمدّة حياتهِ من المظالم وما سُفك من دماء العوالم وما صدر منهُ من الجنايات . . . الخ » خط عربي غُفل من اسم المؤلف جاء في آخرهِ :

« وقد تمَّ هذا التاريخ في تمام سنة ١٢٢٥ عن ما كان للجزّار في حال حياتهِ وما حدث بعد مماتهِ الى يومنا هذا صحّ صح . » عدد صفحاته ٢٢٨ صفحة طوله ٢٢ س عرضهُ ١٦ س مجلّد تجليدًا مذهّبًا

٤ً كتاب « دحض الاضاليل الباطشتاويّة الآتية عن ضلالات تعاليم هندية (١ وهو مؤلّف من الكاهن الفاضل والعالم العامل الخوري بولس حاتم أحد خوارنة طائفة الروم الملكيّة الكاثوليكيّة في مدينة حلب (ثمَّ سُقّف عليها) . وقد ألّفهُ سنة ١٨٣٩ ليس من دون طلب . . . » وهو يحتوي ٤٢ رأساً وخطُّهُ عربي جميل . جاء بعد فهرسهِ هذا الإعلام لمؤلّفهِ وهو :

« اعلام بالرب لكل مطلع . اقول انا المحرّر اسمي ادناه من اكليروس طائفة الروم الكاثوليكيين بحلب انني اذ كنتُ قد باشرتُ بتأليف هذا الكتاب دحضًا لتعاليم العبادات . . المحرّمة من مجمع فحص الدين المقدّس سنة ١٨١٨ كما ومن مجمع انتشار الايمان المقدس في مراسيم مختلفة وعلى الخصوص سنة ١٨٣٨ وذلك بامر قدس السيد . . كيريو كيريو مكسيموس مظلوم . فأعلنُ واوضحُ باني بكلية ارادتي المطلقة أخضعهُ لفحص غبطتهِ ونيافة المجمع المقدّس . وانا مستعدٌّ تمامًا لاشارتها الطاعة لان اصلح كلما يجدان فيهِ مستوجبًا للاصلاح وان ارفض كلَّ تعليم يحكمان بانهُ يستحقُّ الرفض . ولاجل التوكيد صدّرتُهُ بهذا الاعلام بخط يدي نفسهِ صح »

في ٦ ثيسان سنة ١٨٣٩ الفقير القسّ بولس حاتم

في مدينة حلب الشهباء

---

١) من شاء الوقوف على حياة هذه الراهبة عليهِ بمطالعة المجالي التاريخيّة والاصول المحجوبة لحضرة الاب بولس عبّود الفغالي . ويراد بالباطشتاوية نسبةً الى الخوري يوحنّا باطشتا باذنجانه الماروني المرسل الرسولي في حلب . ويظهر انهُ ناصر الراهبة هنديّة بكتاباتهِ حتى ردّ عليها الخوري بولس حاتم

نسخ الكتاب القس سمعان معلقة زحلة الراهب اللبناني في ٢٤ تشرين الاول سنة ١٨٥٣ في دير مار موسى الحبشي

٥ً كتاب المنطق «وهو الكتاب الثاني من الفلسفة مما ألفهُ الخوري بطرس بن اسحق التولاني الماروني وقد مرَّ مثلهُ سابقاً. وهذا الكتاب نسخهُ البطريرك بولس مسعد اذ كان تلميذاً في ٤ تموز سنة ١٨٢٣

٦ً كتاب ܫܡܫܬܐ وحمتهُ ܫܠܡ وحكمة وقولها ܫܡܫܬܐ اي (خدمة وضع اليد لسائر درجات الكهنوت) تأليف العلَّامة البطريرك اسطفان الدويهي. خط كرشوني قديم. جاء في آخره ما نصُّهُ: «كمل هذا الشرح (١ في ثاني يوم من شهر نيسان سنة ٢٠٠٠ (١٦٧٥) ربَّانيَّة على يد العبد الخاطئ يوسف باسم خوري من قرية حصرون (٢ بامر معلمي الاب اب الاباء مار اسطفانوس الدويهي. وهذا الشرح هو تصنيفهُ الله يديمهُ... ويلي اسم الناسخ نبذة في «القول الاباء الابرار الروساء المطارنة وما يكون من الاساقفة ايضاً في معرفة كراسيهم المفوَّضة اليهم من النسخة التي عند الروم (٣ (كذا)..» ثمَّ «تذكرة في المجامع السبعة المقدَّسة» ثمَّ «رسالة لانسطاسيوس التي ألفها لرمي الانشقاق بين الروم والافرنج الارثوذكسيين في عهد الاب السيد البطريرك كير يواقيم الانطاكي.» ثمَّ فهرس الكتاب. وفي آخره مسودَّة مطالع الالحان السريانيَّة تأليف الدويهي وهي بخط يده الطاهرة

٧ً «الكتاب الثاني من استقصاءات التاريخ العام» خط عربي. ومضاف اليه كتاب مقتطف من تاريخ الازمنة لابي دفاليسون القس الملهاني من مدينة بونتاديير من مملكة فرنسة المولود في سنة ١٦٤٩ والمتوفى سنة ١٧٢١. وقد نقل هذا الكتاب الى

---

١) راجع مقال الخبر الشهير المطران بطرس شبلي في شرح الشرطونيَّة للدويهي في مجلة المشرق سنة ١٨٩٩ ص ٦٤٠ وما يليها

٢) ان ناسخ هذا الكتاب هو المطران يوسف السمعاني الحصروني كاتب اسرار البطريرك اسطفان الدويهي وكان وقتئذٍ خورياً

٣) هذه النبذة مترجمة الى اللاتينيَّة وهي بخط الدويهي نفسه. واما تذكرة المجامع ففي بخط ناسخ الكتاب الخوري يوسف الحصروني المذكور

العربيّة «منسنيور ميشيل عبيد بيت عقل الماروني بنخازه المكاوي.» والكتاب مقدمة هي طويلة وضعها مؤلفها بقالب عربي فصيح. وابحاث هذا الكتاب تدور على خلقة العالم ومبادئ علم الزمان وافتتاح مدينة طرواس واساس رومية واجتياح قرطاجنّة وتاريخ مملكة نابولي وبيان عدد كنائس رومية واديارها واساقفتها وبيوتها وبيمارستاناتها... الخ

٨ً كتاب يحتوي «بعض اشياء مأخوذة من كتب علماء الذمّة» خطّهُ بالحرف العربي القس اثاناسيوس ابن الخوري حنّا الحاج الفوسطاني في ٢٥ ايار سنة ١٧٩٩ وقد أُضيف اليه في التجليد رسالة المنسنيور يوسف سمعان السمعاني التي أنفذها الى خوارنة الرعايا وابنائها. وهي التي نشرناها في عددي المشرق نيسان وايار من هذه السنة (ص ٢٧٧ و٣٤٧)

٩ً كتاب «في بيان وتثبيت الاكرام المقدّم للقديس يوحنا السروعي المكنى مارون.» نشر معظمهُ حضرة الاباتي افرام حنين الديراني المدبر الحلبي في كتابه المحاماة عن الموارنة وقديسيهم. منهُ نسخة في مدرسة عين ورقة ودير قزحيّا مرّ ذكرها. وفي مفتتحه نبذة في اسماء وتواريخ بطاركة ومطارنة الطائفة المارونيّة بقلم السيد البطريرك بولس مسعد. ثم ترجمة البطريرك اسطفان الدويهي المطبرعة في تاريخ الطائفة المارونية. وفي آخره «مرثاة على انتقال البطريرك يوسف اسطفان الانطاكي في ٢٢ نيسان سنة ١٧٩٣» وزجليّة تاريخيّة طويلة للقلاعي. ورسالة (١ مؤرخة سنة ١٦٩٤ ردّ بها على الملكيين المطران يوسف الحصروني (٢ (هو عمّ السيد يوسف السمعاني الكبير)

١٠ً كتاب دفاع الخوري انطون قيّالة البيروتي الماروني تلميذ مدرسة رومية عن قداسة البطريرك يوحنا مارون. وهو مصدّر برسالة من المؤلف الى السيد ارسانيوس شكري مطران حلب. (قد طُبع كلاهما في كتاب المحاماة عن الموارنة وقديسيهم) وفي آخره اعلام من المطران مخايل الخازن النائب البطريركي مصدّرٌ باسمهِ وختمهِ

١) نشرها الخوري مخايل غبريل في آخر تاريخ الكنيسة الانطاكية
٢) سنأتي على ترجمتهِ في كلمة خاصة

يذكر فيه انَّ الدفاع المذكور كُتب بامره ردًّا على رسالة القس يوحنا العجيمي وانهُ فحصهُ وصدَّق عليهِ في دير كرسي سيدة قنُّوبين في ٢٩ تموز ١٧٩٢

١١ «الرسالة المدعوَّة مرآة الحق الوضيَّة في شرف الملَّة المارونيَّة. تأليف أحد كهنة هذه الطائفة الاب يوحنا باطشتا باذنجانه المرسل الرسوليّ في مدينة حلب سنة ١٧٦٨» خط عربي بيد غندور بن يونس الاشقر البيروتي نسباً الماروني مذهباً سنة ١٨١٧

١٢ كتاب «ردّ كاثوليكي قد ألَّفهُ الحقير في الرؤساء يوسف بطرس تيَّان البطريرك الانطاكي على مقالات حضرة المطران جرمانوس آدم مطران حلب المحترم.» خط عربي. عدد صفحاته ١٠٢ صفحة طوله ٢١ س وعرضهُ ١٥ س

١٣ نسخة اخرى من شرح الشرطونية الدويهي. منسوخة بالكرشوني بيد القس بطرس من آل زيتون في ١ آب سنة ١٦٨٠ (هو الخوري بطرس التولوي الفيلسوف الشهير) وفي آخرها سلسلة البطاركة للدويهي ايضاً (١. وقد علَّق الدويهي على هذه النسخة بعض تصحيحات بخط يده.

١٤ «كتاب في بطاركة المشرق الاربعة (٢. تأليف سمعان ويوسف شمعون الحصارنة الموارنة تلاميذ مدرسة الموارنة برومية.» خطَّهُ بالكرشوني الخوري ابرهيم مبارك ابن الخوري رزق مبارك من قرية جميجا في اول حزيران سنة ١٧٦٥ في ايام البطريرك طوبيًّا الخازن. عدد صفحاته ٣٧٠ صفحة. طوله ٢١ ونصف س وعرضهُ ١٥ ونصف س

١٥ كتاب «صلاة الاغريغوريات وترتيب افاشين السحريَّات وخدمة اسرار القدّاس لاحتياج الكاهن والشماس (ويسمَّى القنداق) تأليف يوحنا فم الذهب والقديس الكبير باسيليوس والبويجسانا المنسوب الى القديس غريغوريوس.» خط عربي وسرياني بالحرف المربع بيد المطران يواصاف مطران صيدنايا في ٢ ايار سنة ٧١٥٩ لآدم (١٦٥١م)

---

١) راجع ترجمة الدويهي للحبر العلَّامة المأسوف عليهِ المطران بطرس شبلي ص ٢١٥.

٢) منهُ نسخة عند الاب بولس عبُّود الغسطاوي

١٦ كتاب يتضمّن نبذة في علم الاعراب وكتاب المنطق للمنسيور يوسف السمعاني وكتاب المنطق والفلسفة لمار يوحنا الدمشقي. خطّهُ بحرف عربي كتافي جميل البطريرك بولس مسعد سنة ١٨٢٣ اذ كان تلميذاً في مدرسة عين ورقة. وقد جلّدهُ برومية العظمى في ٢٨ شباط سنة ١٨٣٠.

١٧ كتاب «الايضاحات النطقيّة في شرح الاصول المنطقيّة» تأليف القس يواكيم القانوني الباسيليّ. نسخهُ في مدرسة عين ورقة سنة ١٨٢٣ البطريرك بولس المذكور. ١٨ شرح الاجروميّة للملّة النصرانيّة. تأليف غريغوريوس نعمه قدسيّ مطران دمشق الشام. وقد أضيف اليهِ كتاب خالد الازهريّ في شرح العلم العربيّ. خط التلميذ بولس مسعد (البطريرك) في مدرسة عين ورقة. ١٩ ديوان فرحات خط يوسف عرقجي الدمشقي في مصر القاهرة في ١٤ ايلول سنة ١٧٦٨. ٢٠ كتاب الاقتداء بالمسيح مترجم من اللاتيني الى السرياني بقلم احد تلاميذ مدرسة الموارنة برومية يوحنا القرباصي من جزيرة قبرس سنة أحمل (١٧١٧ م) وهو بخط المترجم نفسه. ٢١ نافور قدّاس كتبهُ لنفسهِ الخوري بطرس مخلوف من غوسطا (١ في دير قنّوبين بايام البطريرك اسطفانوس الدويهي في٢ تشرين الثاني سنة أهمحت (١٦٧٢)

٢٢ تاريخ الشماس المطوريني. كتبهُ بالكرشوني الخوري حنا عوّاد من حصرون في اواخر تشرين الاول سنة ١٨٧٣. ٢٣ كتاب اصل الطائفة المارونيّة وردّ التهم للدويهي. وفيهِ بعض فصول بخط يده بالكرشوني. وهو مخروم من اوله وآخره. ٢٤ كرّاس في تاريخ المدرسة المارونيّة برومية (٢. تأليف الدويهي وخطّهُ

(لها بقيّة)

١) طبع بترجمتهِ التي نشرها الخوري بطرس غالب في المشرق

٢) نشرهُ حضرة مدير هذهِ المجلة في المشرق ٢١ [١٩٢٣] : ٢٠٩ و ٢٧٠.