

مئة سنة وفي علاج البواسير وفي حبة بغداد وغير ذلك. وكتب الدكتور سبيديون
ابو روس في البصر وعوارضه وفي الكلوروفورم والاثير وفي خطر الكلوروفورم .
والدكتور كونيغ ثلث مقالات في ملل البصر في الاطفال

وهناك مقالات غيرها يطول تعدادها نخص منها بالذكر ما نشره الاب دي
فراجيل في اسباب الوقاية وفي الكلب والاب برثيه لايبير في حمى مالطة والاب
رافائيل نغله في عجائب الجراحة والتطعيم الجراحي والاب المرحوم لويس بولوموا في
الطاعون والدكتور توفيق ساهب في المصحات والدكتور كيخ في الحامض التحلي وفي
الحلوى وما نشره المههد الطبي في الهيمزة (الكوليرا) والوسائط املاجهما . والدكتور
ملكوتيان في وجع المفاصل (الروماتزم) والدكتور لطف الله لظفي في التيراستينا
والقهار والدكتور نجيب اصفر في العلاج الكهربائي وفي اللبن . ويلحق بهذا الباب
فصول طبية نقلها حضرة الاب كولنجت عن الرازي مع ما نقلناه لغيره ايضاً عن
مخطوطات المكتبة الشرقية

فهذه النصول وغيرها ايضاً اقتصرنا عن ذكرها تشهد بعناية المشرق في وصفه
الملل الطبية الاكثر انتشاراً في البلاد . وبها ايضاً نختتم مقالاتنا مكررين شكرنا لابي
المواهب الصالحة ثم لسائر الذين آزرونا في العمل . مع أملنا بان نجد فيهم اعاناً في
مواصلة العمل ان شا . الله

الآداب العربية

في الربع الاول من القرن العشرين

للاب لويس شيخو اليسوعي (تابع)

القسم الرابع

البعث الخامس

في ادياب المسلمين حاضراً

لكتبة المسلمين حاضراً افضل لا ينكر في خدمة للآداب العربية . فانهم منذ

اخذوا يمتكئون بالمتخرجين على آداب النرب ائمت في اعينهم دائرة الآداب
 وشنف كثيرون منهم بتصنفت الفرنج فنقلوا جانباً كبيراً منها الى العربية لاسيما
 الروايات وليست هي افضل كتاباتهم . ثم اخذوا يتقلدون طرائقهم الكتابية نثراً
 ونظماً فأغنوا اللغة العربية بكنوز لم يعرفها سلفاؤهم ومشوا في ذلك ادراج النصارى
 ولغاهم سبوتهم في بعض الموضوعات وان كان رقيهم لا يزال صوراً في بعض البلاد
 القريبة لا ترى نتيجته في البلاد القاصية كاميكة حيث السهم الفائز هو للتصارى
 وحدهم

ومن ثم بعد ذكرنا لادباة التصارى لا ترى بدأ من ذكر ادباة المسلمين . وهنا ايضاً
 نقر بهجزنا عن استيفاء حقوق جميعهم اذ لم نطلع على كثير من تأليفهم فنذكر ما
 يحضرنا من اسماتهم مع ابداء اعنا على جهلنا لسراهم
 ١ شعراء المسلمون حاضراً

الشعراء المسلمون (في الشام) حاضراً ﴿ارسلان﴾ الامير شكيب له باكرة نظم
 شكيب طبع سنة ١٨٨٢ . ﴿امين﴾ قتي الدين له منظومات متفرقة . ﴿امين
 بك﴾ ناصر الدين المولود سنة ١٢٦٨ هـ نشر ديوان صدى الخواطر في امية سنة
 ١٩١٣ . ﴿البزم﴾ محمد احد شعراء دمشق حاضراً . ﴿جبري﴾ شفيق المولود سنة
 ١٨٩٥ نشرت له قصائد في مجلة الحرية وغيرها (اطلب Mitt. d. Sem. f. arab.
 Sprache XXVIII. 1925. pp. 249-257) . ﴿الحسامي﴾ علي عبدالله هو احد
 شعراء الدستور . ﴿الحوي﴾ محمد الحسين . هو صاحب ديوان الحمويات . ﴿الحماني﴾
 ذكرناه وتراً ديوانه الجديد المطبوع في صيدا . ﴿الخطيب﴾ فوزد المولود سنة
 ١٣٠٢ . رويت له عدة قصائد في المجموعات الادبية . ﴿الرازمي﴾ مصطفى صادق
 الطرابلسي نشر ديوانه في مصر سنة ١٣٢٠ . ﴿رمضان﴾ مصباح هو معدود بين
 شعراء العصر . ﴿زغيب﴾ علي القتي هو احد شعراء الدستور الذين روينا منظوماتهم .
 ﴿سميد﴾ اياس محمد البيروتي نظم ارجوزة في الصحة سنة ١٢٣٥ . ﴿شيب
 باشا﴾ الاسعد العاملي معدود بين شعراء العصر . ﴿شريف﴾ حكمت احد شعراء
 الدستور . ﴿شريف﴾ كمال نشر في بيروت سنة ١٣٠٩ وسيلة التذكرك في نظم

السلوك. ﴿شبيب﴾ محمد كامل العاملي له الحماسيات في النهضة العربية. ﴿شهبندر﴾
الدكتور عبد الرحمان زعيم ثورة حوران نشرت له قصائد في المجلة الالمانية (Mitt. d.
Sem. f. arab. Sprache, XXVIII, 271). ﴿ظاهر﴾ سليمان تروى له قصائد
حسنة كسورية وشكواها ونظرة في النجوم والحرب والسلام. ﴿عبد العزيز﴾ علي
ابراهيم له ديوان شعر وهو صاحب حدائق الادب. ﴿عبد﴾ احمد روت المجلة الالمانية
المذكورة شيئاً من شعره (Mitt. XXVIII, 277). ﴿العظيم﴾ جميل بك نشر في
البصائر وغيرها نبذة من شعره. ﴿عويضة﴾ الشيخ عبد الكريم يدعى شاعر طرابلس.
﴿الغلابي﴾ الشيخ مصطفى نشر ديوانه في حيفا سنة ١٩٢٥. ﴿فرحات﴾ من شعراء
الشيعة طُبعت رباعياته في سان باولو. ﴿الصار﴾ بشير الطيب مدير الكلية الاسلامية
شاعر معتبر ومثله ﴿قليلات﴾ عبد الرحيم بك. ﴿قيرواني﴾ صالح سويبي من آثاره
الشعرية زفرات الضمير. ﴿محسن﴾ الحسيني العاملي نشر في دمشق سنة ١٣٣٢
الرحيق المغتوم في المنثور والمنظوم. ﴿مردم بك﴾ خليل نشر في دمشق منظومات
شعرية (راجع ايضاً 271-262 Sem. f. arab. Sprache. XXVIII, 262-271).
﴿ياسين﴾ محمد شاكر من شعراء الدستور. ﴿اليقوي﴾ الشيخ سليم ابو الاقبال له
ديوان حسان اليراع مدح فيه اعيان بيروت

وليس شعراء مصر اقل عدداً منهم ﴿ابو شادي﴾ محمد زكي ذكرنا كثيراً من
منظوماته في المشرق كنفخة رشيد ووطن القرائنة ومنها وذكرى شكبير وسعد
والمنثاة احسان. ﴿البكري﴾ توفيق نشر اراجيز العرب وعدداً وافراً من القصائد
التي لم تجمع في ديوان. ﴿توفيق﴾ علي محمد المولود سنة ١٨٨٧. مدود بين شعراء
مصر ومثله ﴿الجزيري﴾ محمد ابراهيم المولود سنة ١٨٩٥. ﴿الحافظ﴾ محمد ابراهيم
من كبار شعراء قطر النيل. تكرر طبع ديوانه في ثلثة اجزاء. ﴿جدي﴾ حسن
بك محمد شعره ومثله. ﴿جودي﴾ توفيق بك المولود سنة ١٢٩٩ هـ. ﴿الحوي﴾
محمد حسن المصري هو صاحب ديوان الحمويات الطبع في مصر سنة ١٣٢٥ هـ.
﴿الراعي﴾ عبد الحميد بك صاحب الافلاذ الزرجدية ويروي شعره في المنتخبات
الادبية كازهور وآداب مصر. وكذلك ﴿رامي﴾ احمد المولود سنة ١٨٩٢.
﴿رمزي﴾ ابراهيم مولود المتوردة سنة ١٨٨٤ يتناقل الادباء شعره. ﴿الزركلي﴾

خير الدين طبع ديوانه منذ عهد قريب. ﴿زكي﴾ الدكتور احمد . من نظمه ديوان الوجدان ونفحات في شعر النانا. ﴿الزياتي﴾ الشيخ عثمان منظوم بين شعراء مصر فيروى شعره في مجاميعهم. ﴿شكري﴾ عبد الرحمان المولود سنة ١٨٨٦ له ديوان ازهار الحريف ودواوين غيرها . ﴿شكري﴾ محمود عدّه الكاشف بين شعراء العصر . ﴿شوقي﴾ احمد المولود سنة ١٨٦٨ هو امير شعراء مصر . ديوانه الشوقيات احسن دليل مقدرتيه ونبوغه . ﴿صبري﴾ اسميل المولود سنة ١٨٦١ منظوم في كتب الادباء بين على شعراء مصر المقلّين . ﴿طه حسين﴾ نشر كتابه الشعر التمثيلي سنة ١٩٢٠ . ﴿طه محمّد﴾ له آثار شعرية متفرقة . ﴿عاصم﴾ اسماعيل بك يُنظم ايضاً في عداد شعراء العصر ومثله ﴿العبد﴾ الشيخ سليمان . ﴿العقاد﴾ عباس محمود المولود سنة ١٨٨٥ هو اليوم احد زعماء الكتابة نظماً ونثراً بين المصريين ويمتاز بحسن ذوقه وصحة انتقاده . ﴿علي﴾ محمّد توفيق و﴿عماد﴾ محمود و﴿فاضل﴾ الامير آلاي محمّد بك يتماطون الشعر لهم فيه نفحات طيبة يشيد بحسبها المارفون . ﴿القباياتي﴾ حسن المولود سنة ١٣٠٠ طبع ديوانه في مصر سنة ١٩١٠ . ﴿الكاشف﴾ احمد بن ذي الفقار ولد سنة ١٢٩٥ وهو من الشعراء المدوردين . له ديوان في جزئين طبع سنة ١٣٣٠ . ﴿المازني﴾ ابراهيم عبد القادر هو ايضاً شاعر مجيد وديوانه في جزئين كذلك طبع سنة ١٩٠٧ . ﴿محمّد﴾ احمد المولود سنة ١٨٧٧ يتناقل الرواة شعره لرفقته وانجابه . ﴿نسيم﴾ احمد المولود سنة ١٨٧٨ . طبع ديوانه سنة ١٣٠٨ فاقبل الادباء على مطالعته لجودة قريحته ناظيه . ﴿نور بك﴾ مصطفي المولود سنة ١٨٨٣ نقل الى العربية بعض شعر الغربيين فنظمه وهو مترجم غناء المرسلين . ﴿المرادي﴾ احمد ولد سنة ١٨٩٥ وينظم اسمه في عداد الشعراء المصريين في القطر المصري . ﴿واصف﴾ محمّد امين روت له مجلة الحرية عدّة منظومات . ﴿واصف﴾ محمود هو ايضاً معتن نظم الكاشف في جملة الشعراء المقلّين . ونضيف الى شعراء مصر ﴿مصطفي﴾ آغا التونسي الذي نُشر ديوانه في تونس سنة ١٣٢٩ . و﴿الجرجاري﴾ ثابت فرج صاحب ديوان طبع في طرابلس الغرب (١٣٣٠)

وان اردنا النظر الى العراق وجدنا للشعر بين اهله سرفاً نافقة وقد احتل بعضهم ربوع الشام كضيف كما . وهذه اسما الذين وقفنا عليهم . ﴿الازدي﴾ عبد الحسين

روى له دنانيل بطي في كتابه الشعر العراقي (٢: ٥١-٧٢) عدة قصائد حسنة وكذا فعل ﴿البصير﴾ محمد المهدي (٢: ٩٣-١٢٠). ﴿جعفر﴾ السيد الحلبي النجفي طُبع في صيداء سنة ١٣٣١ ديوانه سحر بابل وسجع البلابل. ﴿الجواهري﴾ الشيخ محمد ذكرت ايضاً قصائده مع شعراء العراق ومثله ﴿الجوهري﴾ عبد العزيز (٢: ١٦٤-١٧٨). ﴿حبوبي﴾ السيد محمد النجفي طُبع ديوانه في صيداء سنة ١٩١٣. ﴿الدجيلي﴾ كاظم من مشاهير الشعراء في العراق ولد بسنة ١٨٨٢. ونُشرت قصائده في الشعر العراقي (١٨٧-٢٢٢) وفي كتاب شعراء العصر وفي لغة العرب. ﴿الرصافي﴾ معروف الشاعر الملقب المولود سنة ١٨٧٥. طُبع ديوانه سنة ١٩١٠ وقد خصصنا له فصلاً في المشرق. ﴿الزهاوي﴾ جميل صديقي البغدادي. طُبع ديوانه في بيروت سنة ١٣٢٧ تحت اسم الكلم المنظوم وله منظومات شتى طُبعت في المجلات وفي الجامعات الادبية وقسم منها يُشعر بالزندقة والذهب المادي. ﴿السهاري﴾ محمد المولود سنة ١٨٧٥ انظمه البطي في جملة شعراء العراق (٢: ١٥١-١٦٤). ﴿الشبيبي﴾ باقر روى له البطي قصائد في الشعر العراقي (٢: ٣٥٠-٤٢٠). ﴿الشبيبي﴾ جواد ذكر شعره في الدراقيات (١٢٠-١٣٧). ﴿الشبيبي﴾ محمد رضا مولود التجف سنة ١٣٠٦. روى كثيرون نخباً من شعره كاصحاب مختارات الزهور (ع ١٩) والعراق العربي (١١٣-١٢٩) وآداب العصر (٢٥١). ﴿الشرقي﴾ علي معدود بين شعراء العراق (٢: ٥٠-٦٠). ﴿العبادي﴾ محمد عبد القادر البغدادي. روينسا له شعره مع شعراء الدستور (٢: ١٦٤٠). ﴿السبيدي﴾ محمد حبيب المولود سنة ١٢٩٦ روى البطي شعره في القسم العراقي (١٢٩-١٦٠) ونشر في ايام الحرب في بيروت قصائد في مديح جمال باشا والاتراك. ﴿الكاظمي﴾ الشيخ عبد المحسن المولود سنة ١٢٨٦. روى صاحب العراقيات قصماً صالحاً من شعره (١٧٩-١٩٨) وكذلك صاحب شعراء العصر (٢: ٥٠-٨٠). ﴿محمد الحدين﴾ من آل كاشف الغطاء من شعراء العراق المذكورين في الشعر العراقي (٢: ٧٣-٩٢). ومثله ﴿محمد حسن﴾ ابو المتحسن (٢: ١٣١-١٥١). ﴿النجفي﴾ الشيخ عباس الملاعلي. منظوماته في الشعر العراقي (٢: ١٧-٥٠). ﴿الهنداري﴾ خيري مولود سنة ١٨٨٥ له شهرة بين شعراء العراق (البطي: القسم العراقي ١٦١-١٨٦)

نذكرهم على ترتيب حروف المعجم: ﴿ابوشادي﴾ احمد زكي من تأليفه عبده بك
 واماض تربية النحل وقطرة من يراع. ﴿اباظه﴾ ابراهيم دسوقي نشر في مصر سنة
 ١٩٠٦ حديقه الادب. ﴿ابراهيم﴾ حافظ له كتاب في التربية الاوليصة في جزئين.
 وايالي - طيح. ﴿ابراهيم﴾ عبد الحاق ألف خلاصة ادب اللغة (١٩٠٨). ﴿الاثري﴾
 محمد هجت نشر كتاب اعلام المراتق وصحح كتاب تاريخ نجد لمحمود شكري
 الالوسي. ﴿احمد﴾ ابراهيم له ادبيات اللغة العربية. ﴿ايب﴾ مصطفى نشر في بيروت
 الحملة اليانبة (١٩٣٠). ﴿ارسلان﴾ الامير امين كتب في حقوق الملل ومعاملات
 الدول (١٩٠٠) وله المرأة وتأثيرها في الهيئة الاجتماعية. ﴿ارسلان﴾ الامير شكيب
 نشر الدرّة اليانبة لابن المقفع وعرب رواية آخربني سراج وكتاب اناتول فرانس
 وهبازله لجان جاك برسون. ﴿ارناؤوط﴾ معروف من قلمه فردوس المعري وتاريخ
 الحرب في طرابلس الغرب (١٩٣٠) والجالسوس الياباني وادرنه في النار ورواية الجريمة
 السرية. ﴿الازهري القلوضي﴾ عمر نور الدين له النفحة الملوكية في احوال الامة
 العربية الجاهلية. ﴿الاسكندراتي﴾ عبد القادر الكيلاني. طبع في دمشق تنبيه
 اليقظان وايقاظ الستان وتحفة الاخوان (١٩٢٢). ﴿اسماعيل﴾ عمر علي نشر في
 بيروت مناهج الكمال في اسى الحمال. ﴿الاصمعي﴾ محمد عبد الجواد له كتاب
 في الآداب العربية وتاريخ آثار جمال الدين وقلعة محمد علي لاقلة نابليون.
 ﴿امين﴾ سعيد هو منشئ مجلة الشرق الادنى. ﴿الانسي﴾ عبد الباسط. له كتاب
 البسط الوافر في حساب التاجر وابدع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب
 وهداية السائل الى انشاء الرسائل. ﴿الانسي﴾ محمد ابو الخير نشر سنة ١٩٠٧
 مطالع الدور الى محاسن رببت الحدود

﴿باقر﴾ محمد صاحب البلاغ له الرحلة العلمية الى الاستانة. ﴿البرغوثي﴾ عمر
 صالح نشر مع خليل طوطح تاريخ فلسطين سنة ١٩٢٦. ﴿البرقوقي﴾ عبد الرحمان
 هو محرر البيان المصري. ﴿البكري﴾ توفيق ألف كتاب فحول البلاغة ومستقبل
 لاسلام وصهاريج الاول. ﴿تقي الدين اسعد﴾ ألف رواية لولا المعامي. ﴿تيسور﴾
 احمد باشا له اصلاحات على معجم لسان العرب ومشرقات ادبية. ﴿تيسور﴾ محمود من

تأليفه الشيخ سعد المييط ومحمد وميض الروح وحالتنا التمثيلية . ﴿حافظ بك﴾
 محمد ابراهيم معرب البوساء لكتور هوغو . ﴿حني﴾ عطا بك المولود سنة ١٢٩٨
 اشتغل بالصحافة ونشر بعض التأليف الادبية . ﴿الحسيني﴾ السيد احمد بك ألف
 كتاب اشهر مشاهير الاسلام . ﴿حمزة﴾ عبد القادر محرر جريدة البلاغ المصرية .
 ﴿حماد﴾ صالح بك حمدي ذكر له في مرآة العصر (٢ : ٢٨٥) تأليف ادبية .
 ﴿الخطيب﴾ محب الدين صاحب جريدة الزهراء من آثار قلبه الازهر ماضيه
 وحاضره واتجاه الموجات البشرية من جزيرة العرب ومنشورات شتى لقدماء الكتبة
 ﴿الرائعي﴾ امين منشي جريدة الاخبار في مصر . ﴿الرائعي﴾ توفيق من آثاره
 ما وراء البحار والنبوغ العربي في العالم الجديد ﴿الرائعي﴾ عبد الرحمن له الجمعيات
 الوطنية وتاريخ النهضة القومية . ﴿الرائعي﴾ مصطفى صادق له المعركة بين القديم
 والحديث . ﴿رضا﴾ احمد نشر رسالة في الخط ١٩٠٤ وطبع مع ظاهر سليمان وزين
 عارف المراقبات . ﴿رضا﴾ محمد رشيد صاحب المنار . له آثار دينية وادبية عديدة
 اخصها تاريخ الاستاذ محمد عبده . ﴿رضا﴾ محي الدين نشر بلاغة العرب في القرن
 العشرين . ﴿رمضان﴾ عارف ألف مجرعة القوانين المعمول بها في جميع البلاد
 المنسلخة عن المملكة العثمانية (١٩٢٤)

﴿الزركلي﴾ خير الدين هو مؤلف الاعلام في مشاهير الرجال والنساء . وعامان
 في عمان . ﴿زكي باشا﴾ احمد المولود سنة ١٨٦٦ من آثاره الدنيا في باريس وقاموس
 الجغرافية القديمة عربي وفرنساوي وكتاب الحضارة الاسلامية والرق في الاسلام
 ونشر كتاب التاج للجاحظ والاصنام لابن الكلبي وعرب نتائج الافهام في تقديم
 العرب قبل الاسلام وتاريخ ماسيور في الامم الشرقية القديمة . ﴿زكي﴾ حسين له
 مختصر في تاريخ الامم الشرقية (١٩٢٦) . ﴿زكي﴾ صالح له دروس الاشياء
 ومبادئ العلوم في ٤ اجزاء . ﴿زكي﴾ مبارك نشر كتاب الاخلاق في النزالي .
 ﴿زكي الدين احمد﴾ من تأليفه تنوير الازمان والمكاتب المصرية في المراسلات
 العربية والكتاب الثلثة ولي الدين يكن والمنفلوطي والعتاد . ﴿الزهاوي﴾ جميل
 صدق له محاضرة في الشعر . ﴿زين﴾ محمد عارف صاحب العرفان له تاريخ الشيعة
 (١٩١٢) وتاريخ صيداء والحب الشريف

﴿الساعاتي﴾ فوزي له كتاب كثر البراهين . ﴿سني بك﴾ عبد الغني نشر كتاباً في حادثة بيروت وكتب في ضعف الاعتقاد في ناشئة المدارس . ﴿شنبور﴾ رأنت شفيق له تأليف في جمية الامم والانتداب . ﴿صبحي﴾ محمد له شعر الوجدان من نظم الدكتور ابي شادي . ﴿صبري﴾ محمد له كتاب ادب وتاريخ . ﴿طباره﴾ راشد ألف الانتداب وروح السياسة الانكليزية . ﴿طه حين﴾ من تأليفه حديث الاربعاء وقادة الفكر والنظام اللاتيني وذكرى ابي علاء المرعي والواجب وفلسفة ابن خلدون والادب الجاهلي وقصص تميّلة من اشهر الكتاب الفرنسيين وعرب كتاب لوبون روح التربية

﴿عبد﴾ حسين له المرأة الحديثة وكيف نوسها . ﴿عبد الحميد بك﴾ الدكتور محمد له كتاب التعليم والصحة . ﴿عبد الرزاق﴾ شاع امر كتابه في الخلافة . ﴿عبد اللطيف﴾ بك محرر جريدة الأمة في الاسكندرية . ﴿عبد الوهاب﴾ علي منشي الاخبار في الاسكندرية . ﴿عقاد﴾ سليم ألف تاريخ حرب البلقان في ثلاثة اجزاء ومركز المرأة في قانون حموربي والقانون الرومي . ﴿عقاد﴾ عباس محمود من آثاره الفصول مجموع مقالات ادبية (١٩٢٢) ومراجعات في الادب والننون ومجمع الحياة ومطالعات في الكتب والحياة . ﴿عنان﴾ نشر تاريخ الجمعيات السرية . ﴿علي افندي السيد﴾ هو منشي النظام في مصر . ﴿البيثاني﴾ محمود احمد هو صاحب مجلة الكشاف

﴿فكري﴾ امين له التربية الاجتماعية . ﴿عواد﴾ محمد حافظ بك محرر كوكب الشرق في مصر . ﴿فهم قنديل﴾ منشي جريدة عراد فيها . ﴿التباني﴾ عبد القادر تولى زمناً طويلاً انشاء ثمرات الننون البيروتية . ﴿كرد علي﴾ السيد محمد مدير مجلة المجمع العلمي في دمشق نشر سابقاً مجلة المنقبس ومجموعة رسائل بليغة ورحلته الى اوربة . وظهرت اربعة اجزاء من كتابه خطط الشام . ﴿كلزي﴾ محمد محرر جريدة رادي النيل في الاسكندرية . ﴿المازني﴾ ابراهيم عبد النادر ذكرنا له في هذا العدد حصاد المشيم . ﴿محمد عبدالله بك﴾ المعاصي . نشر قضايا التاريخ الكبرى والسرطان واعراضه وصلاحه والوقاية منه . ﴿مخلص﴾ عبدالله . نشر كتاب الوزارة الى من نال الوزارة مع ذبله وله الترجس وما قيل فيه . ﴿مردم بك﴾ خليل نشر شعراء

الشام في القرن الثالث . ﴿سورد﴾ محمد انشأ جريدة المنبر في مصر . ﴿مظهر بك﴾
 مثنى مجلة المصور ألف كتاب زعمة الفكر الاردني وماهية التاريخ واصل الانواع
 وملقى السيل في مذهب النشرو . والارتقا . وتطور النكر العربي بالترجمة والنقل عن
 اليونان . ﴿المعري﴾ عبد النادر له كتاب الاشتقاق والتعريب وكتاب البيئات
 والاجتماع والادب والتاريخ . ﴿نضار﴾ محمد ألف ادبيات اللغة العربية . ﴿النصولي﴾
 انيس ذكرياً ألف الدولة الاموية في قرطبة وتاريخ الدولة الاموية في الشام واسباب
 النهضة العربية في القرن التاسع عشر . ﴿نظيف﴾ نشر مؤخرأ علم الطبيعة نشوء
 ورقية وتقدمه الحديث . ﴿هيكل﴾ محمد بك حسين . من تأليفه : في اوقات الفراغ
 وعشرة ايام في السودان (له تابع)

تاريخ الشرق القديم

E. Klauber - C. Lehmann - Haupt : GESCHICHTE DES ALTEN
 ORIENTS : 3^{te} Aufl. [= Welt-Geschichte herausg. v. L. M. Hart-
 mann, 1] , 1925, XVII-246 pp. 8°, Gotha, F.A. Perthes

تاريخ الشرق القديم

هذه طبعة ثالثة للتاريخ المختصر الذي ألفه ونشره السنة ١٩١٩ في الشرق القديم
 الاستاذ كلاوبر فاعاد فيه النظر المؤرخ لهان هوبت مدير مجلة كليو (Klio) الشهيرة
 فاخرجه على صورة جديدة وهذا التاريخ هو من جملة مجموع عنوانه «تاريخ العالم» الذي
 غايته افادة العموم ولاسيما مدارس التعليم الثانوي كتتممة لما يتداولونه من الكتب
 المدرسية وهو يتناول مجمل التاريخ منذ اصوله الى ايامنا وسيلغ كما يظهر من ثلثة
 عشر الى اربعة عشر مجلداً وقد ظهر منه عدة اجزاء . وما يقال اجمالاً عن الكتاب
 الذي نحن بصدد ان الاستاذ لهان هوبت كان اولي من سواه لمراجعة هذا التاريخ
 واصلاحه ليس فقط لمعرفة التامة بتأليف اليونان واللاتين لكن يتقن ايضاً درس
 الكتابات المسارية وهو الذي فاق على غيره بدرس تاريخ قدماء الارمن ووصف
 بلادهم . فان كانت بقية تأليف المجموع المذكور شبيهة بهذا التاريخ فلا خلاف في
 عظم رواجها ونجاحها . على اننا لا نستطيع هنا ان ننتقد بعض آراء المؤلف الخاصة