

والكنيسة على جواتها ست عشرة صومعة أشبه بكنائس صغيرة
ثم خرجنا من حرم الكنيسة لزيارة باقي ملحقات الدير وقيل ان عددها اكثر
من مائة وخمسين ما بين مخزن وغرف سكنى ومناجع مختلفة

ترجمة المونسنيور انطون مرقس

المرسل البطريركي اللاتيني والراثر الرسولي في القطر المصري

بقلم الموردي يوسف المشيقي

١

ان تراجم كبار الرجال هي من افضل الوسائل للتعليم . وافيده الماثبيل
للتهذيب . على ان الكثيرين من عظماء اهل الارض يجهل الناس حق قدرهم .
ويغفل التاريخ ذكرهم كالتراجم الذي توخيت نشر اخباره فرأيت ان ابعث هذه
البنفسجة العطرة من مدفنها بزوايا النيان لئتم رواجها بين اوراق التاريخ
فيقتدى بثلها ويهتدى بتماليها

لم اكن اقف عند حد معرفتي بالطيب الذكر انطون مرقس ومعاشرتي اياه
في اواخر سني حياته . بل استعنت بن لازمه وعاشره من اترابه وارفاقه
مستغراً منهم ما فاتني معرفته من تفاصيل حياته . مُثنياً كل الشاء على
حضرة نسيه السيد يوسف مرقس الوكيل البطريركي حاضراً الذي امدني بلمحة
وجيزة كتبها حضرة الاب يوسف دعدوش احد تلامذة المترجم في اللغة الايطالية
استعنت بها بما خفي علي من امره

وُلد المونسنيور انطون مرقس في اول اغسطس سنة ١٨٣٨ من ابوين
فاضلين ينتميان الى اشراف الاسر اللاتينية في القدس الشريف وعرفا بتمسكها
بالدين الكاثوليكي . فربياه احسن تربية واشرباه منذ صغره حب الفضيحة

والاحسان . ولأما بلغ أشده ادخله مدرسة الآباء الفرنسيسكان في القدس حيث تلقى العلوم الابتدائية واللغة الإيطالية

وما كان متصفاً به هذا الفتى الحديث السن من مضاء الغزم وحدة الذكاء والانصباب على الدرس أحزه قصب السبق على أقرانه . وما تجمل به من المزايا الحسان كالوصانة والانتيساد والمواظبة على الدرس والمثابرة على اتمام واجباته بتدقيق لفت إليه نظر اساتذته . وعلى المحاضر رئيس المدرسة خوري الرعية الذي كان يراه امامه في الكنيسة مساءً صباحاً جاثياً امام القربان بكل ورع وخشوع . ومما يروى عنه : ان في احد الايام اعترى والده عارض ثقيل تركه وقيداً بين حي وميت فقالت له والدته : أسرع يا ولدي واستأنت الينا الطبيب فاندفع انطون في عذوه لا يلوي على شيء . وعوضاً عن ان يعصد دار الطبيب ذهب ترواً الى الكنيسة واكب على وجوه امام ايقونة المذرا . واخذ يتوسل اليها لتهب والده نعمة الشفاء . ثم ذهب بعد ذلك لنداء الطبيب الذي ما عثم ان اسرع لمساعدة المريض فوجده مائياً . وشد ما كان انذهال هذا الفتى لدن شاهد اياه يتقلب في درع المافية بعد ذلك المارض النجفاني الثقيل الوطأة ففكر راجماً للحال الى الكنيسة . وشكر المذرا . التي اعادت الى والده كمال صحته

فجذا التربية تربية الآباء الفضلاء التي تفرس بعقارب الابناء غراس الفضائل . وتلقي بافئدتهم بذار الايمان والاتكبال على العتاية الالهية على ان نفس هذا الشاب السخية أبت إلا ان تنزل ساحة هذا العالم وتتجند لخدمة الله والتقريب . فكان يشعر بباطنه بجرعة غير اعتيادية نحو الدعوة الاكليريكية . وكثيراً ما خاطب والديه بهذا الشأن فتمتصا . اخيراً لجأ هو عينه الى غبطة البطريرك يوسف قالزكا الجالس حاليئذ على الكرسي الارشليسي وراح له بما في نفسه من الميل والشوق لتكريس ذاته لخدمة الله . فتلقي غبطته عواطف هذا الشاب النبيلة بمل السرور والارتياح . واذا لم تكن أئست المدرسة الاكليريكية في ذلك العهد ارسله الى مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير

المشهورة مع الشاب يوسف طنوس عين الاهدني الاصل (١) الناصري المولد الذي كتبتُ ترجمة حياته . و خليل البيتجالي الذي رُقي نيا بعد للدرجة التسوية وُعرف باسم الحوري يوحنا مرتا (٢) ويوسف اسحق الذي تسم الدرجة الكهنوتية ايضاً ودعي الحوري سطان اسحق .

اقام المذكور في مدرسة غزير اربع سنوات مع ارفاقه الموما اليهم تحت ادارة وعناية آباء اجلاء أدونا بعنايتهم في تهذيب الشبية ما دل على سمو اخلاقهم . وبتفانيهم نيا يؤول لخدمة الله وخير النفوس ما دل على صدق ايمانهم . وبدفاعهم عن الدين والآداب ما دل على غيرتهم السامية . وبتشرهم العلوم بيننا ومطبوعاتهم ما دل على محبتهم خير هذه البلاد التي لا يسعها الا الاقرار بفضل ابنا يسوع عليها . ولما ان فتح غبطة البطريرك يوسف قالركا مدرسة البطريركية الاكليريكية استدعى اليها الشاب انطون الذي اتم دروسه فيها ورفاه للدرجة الرساييلية في ٢١ ك ١ سنة ١٨٦١ وللدرجة الانجيلية في ٢٠ ك ١ سنة ١٨٦٢ وللدرجة القسوية في ٣٠ ايار سنة ١٨٦٣ وذلك على جبل الجلجلة حيث تقدم لأول مرة من مذبح الرب وعاهد الله عهداً ابدياً في الانقطاع

(١) اهدن هي احدى مدن شمالي لبنان . تطل على سلع البحر ١٩٥٠ متراً عذبة الهواء . طيبة المناخ حسنة الموقع . جميلة المنظر . خرج منها عدة عيال في اوقات مختلفة وتفرق شملها . ومن عداد هذه العيال أسرة كاتب هذه الترجمة التي هي احدى فروع أسرة الدويجي كما تصرح بذلك الشجرة التي كتبها الطيب الذكر الدويجي عينه في اصل مخطوطة

(٢) كان الاب مرتا عالماً علامة . لتربياً مدققاً . وغوياً عميقاً . فاق اهل زمانه في اطلاع على ارباب وشوارد اللغة العربية وتضلعه من ادبا وفتوحا كما تشهد له كتاباته (النقشة ومؤلفاته) البليغة . مكف على النظم والتصنيف . مدة حياته واجل ما تركه من آثاره مجعه المحيط الذي يؤيد برصحه ويستدرك ما كتبه ورواه وسما عنه المرحوم بطرس البستاني في عبطيه . ضمناً اليه نحو عشرة آلاف كلمة مع بيان اصولها وفروعها ومواضعها ومصادرها ومشتقاتها ومواقفها في الكلام مما لا فني عنه لكل كاتب احب التدقيق في كتاباته . ما عديني الحظ ان تصفحت هذا الاثر الفريد في بايه . وبالتالي في مطالعته وأذغلت في البحث والتدقيق في مضامينه ومقالاته مع غيره من جنس فوجدته كتاباً فريداً في بايه والناية التي ليس وراءها مذهب للطالب . فحسبذا لو تكلفت البطريركية الاورشليمية نشر هذا الاثر الجليل بالم المطبوعات فتقدم لثمة الربية افضل خدمة

بخدمته وخدمة القريب . ومنذ ذلك الحين شرع الكاهن الجديد في العمل
بكرم الرب فلم تكن تقدر له همة ولم يقمده ' عمر' عن اتمام متطلبات درجته من
وعظ وتعليم وعمل الرسائل وانشاء الاخباريات وعبادة المرضى وافتقار
المسجونين . وبالجملة كل ما يعود لخدمة الله والقريب . فكان مرشداً ماهرأ في
كراسي التوبة . وخطيباً مصتماً في منبر الخطابة . وديناً في معاشرته لطيفاً في
اجابته جمع الى حكمة الشيخ مقدرة الكهولة . ومرؤة الفتوة .

وكان غبطة البطريرك يسترسل اليه بامانيه ويتكل اليه صرف جميع المشاكل
معمولاً عليه في كل اموره

ولا كانت مسألة الاقباط الكاثوليك في القطر المصري من اهم المسائل
التي اشغلت افكار الكرمي الرسولي في ذلك العهد ارسل الطيب الذكر والاثر
البابا لاون الثالث عشر مئة اثنين من قبله الى مصر لاصلاح الحال : اولاً السيد
دوتلي ثم السيد لودفيكوس بياني قاصد سورية . قلم يتنجس بيهتها . ولم
يقربا على اعادة النظام وجمع القلوب المتناثرة . فطلب قداسة البابا من البطريرك
الاورشليمي السيد منصور براكو ان يرسل لتمام المهمة احد كهنته المحنكين
فلبى البطريرك طلب قداسه وانتقى من بين كهنته السيد انطون مرقس مؤثراً
اياه على غيره لا عهد به من الفيرة والحكمة في تدبير الامور ولم يكن السيد
مرقس يتلصقاً عن تايبة امر سيده فجمع حالاً ما قل من لوازمه وتوجه الى حيث
تدعوه مشيئة الله : ولا بلغ مصر رأى فوق ما كان يتصوره من الصعوبات .
فكان يعالج في الامر شدة ويقاسي فيه نصباً . ولولا ثقته بالعناية الالهية
وغيرته على خلاص النفوس لكان ترك مصر ورجع قافلاً الى القدس دون ان
يتكلف ما امتنع على غيره . ولم يقع في حباله امل . لكنه كلما اعتاص عليه
امر كان يزداد نشاطاً واجتهاداً . فكان يدعو اليه الكهنة ووجوه الطائفة كل
يوم ويلقي عليهم الارشادات الروحية والنصائح الخلاصية . ويجد في ازالة النور
المأصل بين ابناء الطائفة من زمن مديد . ويتفقد المدارس ويزور النوادي معلماً
مرشداً . ويحل ما تعقد من المشاكل بحكمته الموهودة . خلا ما كان يشغله من

امر المجاورة على المراسلات الكثيرة التي كانت تترام عليه وعلى الخصوص من المراكز العليا

ولم يكن يكتفي بشغل النهار بل كان يصرف جزءاً طويلاً من ليله في الكتابة والمطالعة . عدا قيامه ايضاً بممارسته متطلبات حالته الكهنوتية من مثل تقديم الذبيحة الالهية يومياً . والتأمل صباحاً والقراءة الروحانية وزيارة القربان وصلوة سبحة الوردية وفحص الضمير وتلاوة القرض الكنسي كما اخبر عنه معاشروه انفسهم . وبقي مداوماً على هذه الحال نحو عشر سنوات حتى ظفر بمجاذبه واتم مهم رسائله طبق رغائب الكرسي الرسولي وطائفة القبط عنها التي كانت تجاهر بالقول ان الانبا مرقس رجل قديس لم تقف غيره المترجم عند هذا الحد فقط بل كان يجول في الاصقاع المصرية للبشرى بانجيل السلام ونشر المدنية الحقة بين من حرموا انوار التعاليم الحقيقية كما تبنتنا عن ذلك رحلة العلامة الاب جوليان اليسوعي الى بلاد الصعيد حيث يقول في مقدمتها

« يجول في تلك الاصقاع خلق كثير من السياح لكن قل من يقصد منهم زيارة ما بها من الآثار المهمة فيترتب اذا على سياحتنا هذه فائدة كبرى ولاسيما للمرسلين للبعوث بهم الى القبط الذين في تلك البلاد . وقد كنا في هذه الرحلة جماعة قليلة رأسها السيد فرنسيس سوكارو النائب الرسولي في افريقيا الوسطى وبلاد السودان المصرية يصحبه السيد انطون مرقس الزائر الرسولي المتولي على طائفة القبط الكاثوليك . وكان مع السيد سوكارو احد اصحابه الموسيو سنته يونانيا المهندس الايطالي المقيم في القاهرة »

وما ادراك ما كانت افكار هذا المرسل الثيور في رحلته هذه . فكانت نار النيرة على خلاص النفوس ومحبة التريب تتقد في قلبه اتقاداً . فلم يكن يدع فرصة تقوته دون ان يستمها للمجاوبة على اماني قلبه . فحين وصوله لبني سويف وزيارته لاسقفها الانبا يوسف شرع بمجاذبه بامر الدين ميئاً له بأسلوب لطيف ما تتطلبه الدرجات الكهنوتية من العلم والفضيلة وحب التضحية متطرقاً الى الكلام عن وحدة الكنيسة ورئاسة القديس بطرس على باقي الرسل الخ

واما الاسقف فكان يهتف اليه سمحه مندمشاً من فصاحته ومجيباً بغزارة

مادته

وفي اليوم التالي بيتنا كان يتم الذبيحة الالهية على مذبح نقال في كنيسة دير القديس انطونيوس التي كانت خاصة بمجاهير الرهبان الارثوذكس . تلا الانجيل المامين لذلك اليوم وقرأ لهم في اللغة العربية الفصل السادس عشر من بشارة القديس متى الذي فيه اقام السيد له المجد القديس بطرس رأساً لكنيسة . فكان اذا ذاك الرهبان يصغون بشوق وارتياح ويبدون ادلة الرضى والاستحسان ادا امر زيارته لدير القديس بولس زعيم النساك في البرية وحين استقبله فقد وصفها حضرة الاب جوليان في رحلته بقوله :

«لا وصلنا الى سور الدير كان الليل قد جن فشهدنا رهباناً عديدين ينظرون قدومنا بالمصابيح الموقدة . وهو اي دير القديس بولس كدير القديس انطونيوس ليس له باب يدخل منه بل نافذة في السطح فأعد لنا جبل ضخيم لترفع به الى الدير . فصعد السيد مرقس اولاً ورجانا ان نلحقه سرفماً دون ان نبطى لانتظار الانتقال . فتلقت بالجبل وارتقيت فوجدت غرفة المتولي حرفة الإصماد قد اكتظت بالرهبان وفي ايديهم شعوع مضيئة وفي وسطهم السيد مرقس مترسلاً بجمل حبرية فاخرة من الخمل البنسجي المزركش بالذهب . فقال لي : « أنظرت كيف البسوني هاته الحلال رغماً عني ولكني رأيت ان الارلى اجابتهم الى رغبتهم واجتهدت في الانتاع بهذه الفرصة »

ولما وصلت البسوني انا ايضاً في عتقي ثوباً عريضاً قمرزياً مذهباً ظلتين اني انا هو النائب الرسولي في افريقيا الوسطى اي السيد سوكارو الذي لم يكن صعد بعد ووضعا علي كذلك حلة كاهن جميلة من اللون نغم . فلما صعد سائر رفقاتنا اعطوهم شعوعاً وساروا بنا كما يفعل في الزياحات الدينية على النسق الآتي :

مشى اولاً الرهبان الصغار والكهنة بازيائهم العادية وفي ايديهم شعوع متقدة . ثم ثلاثة رهبان علي صفاً واحد حاملين ثلثة سناجق فوقها صليب . وحامل الصليب الاكبر في الوسط . ثم اهل الحورس والمرغون . واثنان حاملان

مباخر وشرعوا يرفعون بالخان مكررة بنسق واحد ووزن واحد غير متغير موقفة على اصوات الصنوج والنواقيس التي يقرعونها بسلامير حديدية ضخمة . وعند كل قطعة كان البجّران ينحنيان امام السيد مرقس المنحساء بليفاً . ويبجّران ثلثة . والجميع وقت الترتيل يتمايلون تارة ذات اليمين واخرى ذات الشمال

وكانت هذه المظاهر كلها مضادة لمدوّ وتهيب السيد مرقس وهو متجلبب الاثواب الحبرية ويديه الصليب الرعائي . وقد قضينا مدة غير يسيرة حتى انتهينا الى الكنيسة ولا بلغ السيد مرقس الى المذبح التفت واوماً بلزوم الصمت وكلم الرهبان المنتصبين وقرفاً امامه بخطاب رقيق مؤثر وشكرهم عما قدموا من الاكرام لكروسي بطرس الرسولي الذي هو خادمه الوضيع وحضهم على الاتحاد مع الكنيسة الواحدة القدسة الموثقة من سيدنا يسوع المسيح والمفروضة منه الى بطرس وخلفائه من بعده وختم الكلام ببعض تضرعات اجابوا عليها آمين آمين فلما فرغ السيد مرقس من مقاله أخذ باحتفال الى كرسي الاسقف القائم في جانب الرسالة في قم الكنيسة الحفظ للكهنة فقط . فلما جلس وبطلت اصوات الترنيم تقدم احد قدماء الرهبان وتلا بين يديه في كتاب الطقس رقيباً على شكل تبينة ترحيباً به والثناء ابركته . فاجاب سيادته بكلمات وجيزة ماؤها انعطاف وعبية مكرراً القول ايضاً بوجود الخضوع للحبر الروماني نائب يسوع المسيح . ثم رفع يمينه وبارك جميع الحاضرين بالصلب المعدني فاردفص الرهبان بعد ان لثم كل صليب الحبر ويده . . .

وقد وقع كلام السيد مرقس في قلوب كثيرين من الرهبان احسن وقع وطلبوا ان يكلموه فأ الى فم على انفراد فقضى هزيباً من الليل في هذه الاحاديث .

وقد لحص الاب جوليان المشار اليه في رحلته الثوة بها مباحث السيد مرقس الدينية تحت عنوان «مباحث دينية» حيث يقول :

« ان السيد مرقس اغتنم الفرصة مدة هاته الرحلة لاجراء مداورات كثيرة بشأن الكنيسة وطبيعتي سيدنا يسوع المسيح مع اسقف بني سريف ورهبان الدير واهتمها المباحث الجامعة لكل المباحث التي صارت في دير القديس

انطونيوس في غرفة النائب يوم رجوعنا

اما السيد مرقس فكان حينئذ جالساً وسط القعد العريض والرهبان جاثرون على الارض كحلقة حول كل الرفقة . وقعد النائب من عن يمين سيادته والمدير من عن يساره . فكانت الجلسة اذ ذاك حافلة وقد ظهر السيد مرقس كانه الراعي الحق آتياً بين نعاجه التي سلبها السارق وداعياً اياها اليه . قال : « ان السيد المسيح لم ينشئ الا كنيسة واحدة ورئيساً واحداً وهذه الكنيسة لا تنحصر في ثلث او اربعمائة الف نفس تسكن على ضفاف النيل بل هي كاثوليكية اي جامعة ورئيسها لا يقيم في القاهرة بل في رومة وليس هو بمخليفة القديس مرقس بل خليفة القديس بطرس هامة الرسل . وآباء المجامع المسكونية الثلاثة التي تدعون لها : مجامع نيقية وقسطنطينية وافس الاولى . إنما كانوا من هاته الكنيسة الحقيقية . وكانوا يدعون بان رئيسها هو خليفة القديس بطرس وخير شاهد على ذلك انما هي القوانين التي رسموها . والتقيديان انطونيوس ويولس اللذان تكرمونها اجل الاكرام كلورين لكما كانا متحدثين مع القديس اثناسيوس في الطاعة والخضوع للحبر الروماني

وانتم ألا تقولون في القديس بطرس هذه الترتيبة الملعنة رئاسته وسيادته وهي : « السلام على ابينا بطرس ذي اللسان الذهبي معلم الامم . السلام على ابينا بطرس الذي نال سلطان حل الخطايا وربطها . السلام على يولس الذي انتشر كلامه في اقاصي المسكونة »

ثم ألا يقول كتاب طقسكم في موضع آخر ان الله سلبه عمل يديه ومفتاح ملكوت السموات . ويمكنني ايضاً ان لذكركم بالصلاة التي تتلون في عيد تدشين كنيسة العذراء في قيسارية حيث يقال : « ان المخلص نزل على الارض محمولاً على اجنحة الشاروبيم ومكتنفاً من رسله ورسم على التراب رسم الكنيسة وهيئة بناتها . ثم وضع يديه على رأس ابينا بطرس واقامه رئيساً لطقسه في كل الارض ومنحه سلطان الحل . وحينئذ صار فرح عظيم في السماء والارض والجميع هتفوا : « مستحق مستحق مستحق »

ثم كلف السيد مرقس النائب وسائر الرهبان ان يعرضوا له ما بداخلهم في

ذلك من الرب باسطين له مشاكلهم بكل حرية فهو مستعد لاجابتهم . فشرع ايونا حنا يقدم تلك الاعتراضات الصيقة المذكورة في كتب اللاهوت . ولا شك بانهُ كان قد استمد لما . إلا ان السيد مرقس كان يجب عن كل منها بكلام وجيز بغاية البساطة والسلطة . متذرعاً غالباً بإيراد بعض مقابلات بشرية وتشبيهات طبيعية منها قوله له مرة :

« انتم تقولون ان القديس بطرس ليس رأساً للرسل لان القديس بولس آخذه مرة . فدعوني اسألکم : اذا اتفق يوماً انکم استحسنتم بان تؤثبوا ولو بعنف الثوموس بولس . انيكننا ان نستنج من هذا التائب العنيف ان الثوموس بولس ليس رئيساً عليكم ؟ »

فهت ايونا حنا ورضخ لهذا الجواب فلم ينبس ببنت شفة . واخذ الرهبان يرددون اعتراضات صبيانية محضة كان يدحضها السيد مرقس بايجاز

وكان النائب لا ينطق الا قليلاً بل يصفى كل الاصفاء وامارات وجهه تدل على التكدر . على ان السيد مرقس سألته اكثر من مرة هل هذه المجادلات ترجع له وقال له انه مستعد لقطعها اذا كانت تكدر خاطره ولو يسيراً فاجاب النائب : كلا . بل كل ذلك مما يهين كثيراً ومع ذلك فقد الجأته الحدة الى ان يقاطعه معترضاً عليه بقوله :

« انتم تذهبون الى ان كل من لا يعمل رغائب البابا فهو مشجوب » فاجاب السيد مرقس : انا قلت انه يكون مشجوباً ذلك الذي لا يطيع يسوع المسيح وما ان يسوع المسيح امرنا بان نطيع البابا في ما يتعلق بالايمان والآداب فاستخرج النتيجة انت »

ومن جملة اعتراضاتهم « ومع ذلك نرى الرسل كانوا يسافرون ويبشرون ويسوسون كنائسهم دون ان يلتصقوا الاذن في هذه كاهنا من القديس بطرس » وقد تمب السيد مرقس كثيراً باذلاً جهده في اقناعهم بان افكارهم وتخييلاتهم هي وهمية وانه حل وسهل تصرف الاب الاقدس مع الاساقفة والكهنة الذين يبذل لهم كل الوسائل . الهيئة لياحة النفوس التي فوضت اليهم اما مسألة وجود طبيعتين في سيدنا يسوع المسيح فكان من المستحيل ان

يتداول بها لاهوتياً او يبحث عنها خصوصاً لان هؤلاء المشايقن المساكين هم
يميدون كل البعد عن كل الاشياء الفلسفية فلا يفتكون عن ان يخلطوا الطيبة
بالاقتوم وكيف كان الامر يمدون ذلك مسألة ثانوية

قال احد المدبرين كانه يتطق باسم الجمهور : « لا بأس ان قيل في المسيح
طيبة او طيبتين فيكفي للخلاص الايمان بلاهوت المسيح »
فلما سمع السيد مرقس هذا الجواب بيت متحيراً وفهم انه يجب قطع
سياق الجدل . وكان سيادته يحاطبهم بهدوء تبدو على وجهه سمات الهيبة
والوقار . وكان يظهر من كلامه ان الحق يسود على الضلال والنور يحترق جيوش
الظلمة

وقد دارت محادثات خروجية وليت هذه الاجتماع وامتدت هزيماً من الليل
وقصارى الكلام ان الاعمال الفكرية والاشغال الشاقة التي كان يتكلمها
السيد مرقس سنين طوال قد نهكت جسمه وأثرت في صحته اشد التأثير فاعتراه
بسبب ذلك داء الرجفة فكان ويشهد الحق شهيداً غيرته ومحبه للقریب .
واضطر اذ ذلك ان يترك ساحة الجهاد مرغماً والازراء بعرفته في مسقط رأسه
في دار البطريركية الاورشليمية . ومن اجلى الفضائل التي تجلّى بها شخص
السيد مرقس هي تسليمة الكامل لارادة الله . ومن اسى الفضائل ايضاً التي
سطمت به هي صبره واهتاله ما لم به فلم يفته قط بكلمة تذر مدة حياته
كلها . ولم يظهر قط كسف الزنجيه ساهمه بل لبث دائماً طلق الحيا تبرق اسارير
وجهه بشراً الى ان نقله الله الى دار كرامته جزاء امانته . اما صفاته فهي
اكثر من ان تحصر: اللطف والموازنة والشهامة والترفع عن الدنيا واين الجانب
والاناة الى غير ذلك من الاخلاق الحميدة والحصال الحسان التي حبت اليه
القلوب وخلقت له ذكرى الجميل وطيب الاحدوثة

اننا في سياق ترجمة السيد مرقس لم نأت على ذكر ما امتاز به من الفضائل
التي هي اهم ما يتعلّى به كاهن الله واهم ما يذكر في ترجمة غيره . وذكرى

فرأيت من الناس ان اتكلم عنها بنوع خاص بعد استيفاء الكلام عن اطوار حياته

امتاز هذا الكاهن الفاضل بتواضعه فقد كان خافض الجناح متجافياً عن مقاعد المعجب الحيلة . يمتثل عن الكرامات ويصمى بدعة وايناس لما كان يلتقى عليه من النصائح والملاحظات . تبدو على وجهه ملامح السذاجة مع انه كان من جهابذة اهل النظر غزير المادة واسع الاطلاع . فكان يعتبر ذاته احقر الناس واقلمهم معرفة وعلماً مما زاد القوم ثقة به واعتباراً لتضائله . وكان رحمه الله يتولى هو عينه كنيسة غرقته دون ان يكلف احداً هذه الخدمة

اما وداعته فنسظرها له بعداد الاعجاب ونمدها من اجل فضائله لانها ثمرة جهده واكليل جهاده : وُلد السيد مرقس دموي المزاج جافي الطبع سريع النضب لكنه ما لبث ان عالج هذه الادواء مدة طويلة بمراقبته ذاته والمدارمة على الصلوة وممارسة الامانات حتى بلغ بنباتيه وجده التواصل مبلغاً عظيماً من رباطة الجأش ازاء ما كان يحدث له من الكوارث . والتسلط الكامل على حركات نفسه وسكناتها مما جعله ان يصبر على ما يتأتى له من الثواب بكل اتانة ويحتمل دون حدة ما يداهم من البلايا وان يطابق ارادته مع ارادة الله في كل امر . حتى خال الذين كانوا من اقرب الناس اليه انه طبع على الدعة وفطر على سهولة الخلق والضة . فلم يره احد قط مقطب الوجه عاباً بل باسم الثمر حسن البشر مع حلم ووقار وتزدة ورجاحة . رغماً عن تراكم اشتغاله وما وكل الى عنايته وتدييره من الامور الخطيرة

اعتاد اهل فلسطين ان يلجأوا في كل امر الى البطريركية اللاتينية وكان السيد مرقس موبجلاً الاهتمام بهم وصرف ما ينتابهم من المشاكل . فكان يتنازل للمجاورة على جميع ما يلتقى عليه من المسائل وحل ما يعرض لهم من المضلات عملاً امال اليه كل القلوب وادهش سلوكه جميع اهل القدس على اختلاف منحلهم وتفرقت ملهم وعلى الخصوص الفقراء الذين كانوا يرون به اباً شفوفاً يراف بهم ويمطف عليهم

ولا ذهب السيد مرقس الى الامتانة لبعض امور تتعلق برسالات البطريركية

عين غبطة البطريرك احد الكهنة ليقوم مقامه ندى الطوائف المسيحية . بيد ان هذا الكامن لم يكن متخلفاً باخلاق سلفه فلم يلبثوا ان لاحظوا الفرق بين السلف والخلف . فكانوا يترقبون رجوع سيدهم مرقس وقد رفقهم من امر فيته ما عيل به صبرهم .

وعندما كان في الاسكندرية بصفة زائر رسولي اتاه احد اشراف اللمة القبطية واخذ يُطيل عليه لمانه ويتدب به بناية الجرأة والتمهة . اما السيد مرقس فكان يقابله باللطف والايثاس دون ان تبدو على وجهه اشارات النضب والحدة . وفي اليوم التالي قال لخدمه البس ثوبك الرسمي وهيا بنا لزيارة السيد الذي جانا امس . فبهت الخادم وقال له على الفور : أو نسيت ما كان من امره امس ؟ وهل يتأمل هذا السفيه ان تروره ؟ فاجابه الكامن الناظر : نعم نعم هذا ما يتطلبه غير التريب ويوجب علينا الدين المسيحي . وما عتا ان اتجها الى دار ذلك السيد الذي غض الحجل طرفه لذن شاهد الزائر الرسولي آتياً لزيارته فاستقبله بما ليس بعده من اللطف والموانسة أسفاً متفضلاً بما صدر منه بجهه ومد ذلك اليوم اضحى من اخلص اصدقائه

بمثل هذه المدّة اي التواضع واللطف والاناة كان هذا الكامن الناظر يحد الثقات فينهل ما استصعب ويذل ما استصعب بما جعل له في قلب اهل مصر اسى متزلة وطلبوا اليه ان يكون بطريركاً عليهم فاعتذر اليهم بعدم اهليته وتمنع عن قبول التاج الامتقي انضاعاً

اما محبته للتريب وغيرته على خلاص النفوس فحسبنا هنا ما قاله ذات يوم السيد يوسف فالركا البطريرك الاورشليمي عنه : « آتوني بعشرة كهنة نظير الاب انطون مرقس وانا اضمن لكم هداية جميع الشعب الفلسطيني الى الدين الكاثوليكي »

وبالواقع ان قلب هذا الكامن الصالح كان ملتبساً بنار الغيرة الرسولية فلم يكن يني قط عن التاء الارشادات والتصانح الخلاصية . وكل ما يفرد لصالح النفوس وخير التريب . ومن رآه وشهد ما كان من امره مع ذلك الكامن التاسع الذي انحرف عن جادة الصدق واتبع تعاليم مغايرة ، اعلم مغايل وقوة

النيرة المسيحية . فلم يكن يفتأ عن التردد عليه والقاء الارشادات والنصائح .
واقامة الصلوات . وممارسة الإيمانات وبمض اعمال تقشيفية حتى ظهر عليه وا قبل
به الخليفة الخراف الامينة

وبالجملة كان الاب مرقس ملجأ اليتم وغوث المهوفين . كثيراً ما كان يقرع
ابواب اهل الثروة ويحفهم على التصدق على الفقراء والباكين
لما صبره وطول اناته واحتمائه فكان مما يتشئل به . وقد ظهرت فيه
فضيلتا الصبر والاحتمال باجلى مظاهرها برضه لدن اختبره الله هاشد المحن فان
جهاده واتمابه سببت له داء الرجفة فكان يتبدر عليه اتيان اي عمل كان دون
مساعدة شخص آخر . ومع هذا كله لم يكن يشكو قط ولم يتدثر ولم ينقطع
عن مقابلة الذين كانوا ياتونه للاسترشاد وطلب المشورة بل كان دائماً طلق الحجاب
بشوشاً يضمني للجميع ويلقي عليهم الارشادات والنصائح الخلاصية . وبالحيقة
ان من عشر السيد مرقس ولحظ ما كان متصفاً به من الحلال الفريدة والمزايا
الطمان وعلى الخصوص صبره واحتماله في مدة مرضه لجاهر بالقول : ان هذا
بشراً بل ملاكاً سهارياً

ومن فضائله دعتة التي كان يكن بها نفسه عند حركة الاميال النفسانية .
ومساته التي جعلته ان يفضي على الاذى ويفر لمن حمل عليه جداً محتملاً اسماءتهم
ومما لا مرية فيه ان السيد مرقس كان مثلاً حياً للكاهن المسيحي : جاراً
بايمان ، ثابتاً برجائه ، صادقاً بحبته ، اميناً باقام واجباته ، طاهر الذيل عفيفاً ،
صبوراً على المكاره ، وديماً في إبان الشدة . والنضية الخاصة التي عرفناها
بالسيد مرقس هي فضيلة التسليم المطلق للارادة الالهية دون بحث وتغلسف .
وقد تيمنت هذه النضية بشخص آخر تجلت به باجلى مظاهرها يقتفر لي المقام
ذكر اسمه (١) تيمناً وعبارة وذكرى

ومن مميزات هذا الكاهن الناضل انه كان اديب المجلس . كثير الاحتفاء
بزاويه ، حر الضمير ، صادق اللهجة ، عفيف النفس ، راغباً من حطام الدنيا

(١) غبطة الاب المحبوب ورجل النضية والنضل السيد الياس بطرس الحويك البطريرك
البناني

واجادها . ذكي الفؤاد . دقيق النظر في المسائل العقلية

اما مزاياه العلمية فكان لها نصيبها من الشهرة فقد ترقى من العلوم اللسانية اللغة العربية والفرنسية والابيطالية واللاتينية وقد برع في اوابدها وشواردها واتفق آدابها وفنونها كما تشهد لذلك كتاباته وخطاباته في اللغات المذكورة . وخلا العلوم اللسانية أحكم العلوم العقلية السامية كالفلسفة والمنطق واللاهوت النظري والفقه الكنسي والمدني والحق القانوني وغير علوم كعلم التاريخ والكتاب المقدس الخ وختم القول عاش السيد مرقس ١٨ سنة فكانت من حياة الكهنوتية سلسلة افعال خيرية وعامد وفضائل مسيحية . وقد شاء الله ان يشركه وهو على الارض في اتعابه وآلامه في اواخر حياته بان امتحنه بدهاء الفالج الزمن الذي احتمل اوجاعه ومشقاته نحو ١١ سنة بصبر واحتمال وتسلم دون ان تبدو على وجهه امارات الغضب واخزن لو ان يتلفظ بكلمة تدمر او تفرس منذ ما عمده الساء الى آخر نسمة من حياته . وما كان أعذب ما يليق علي من الارشادات والنصائح لدن كنت انا أتشكى من حالتي المؤثرة فكان يقول لي ووجهه يتدفق بشراً : « ليس من العدل يا ابنت ان تنتقم نحن الخطاة ويسوع الطهارة والتداسة بالذات لم يصعد الى حيث كان اولاً الا بعد صموده على سأم الصليب . ان الله دون استيهال من قبلي قد شاء . ان يشركني في قليل من آلامه . هي حبة الله الخاصة التي افتقدتني با استمذهبه من اوجاعي وآلامي مجاورة على هذه الحبة »

وعند ما كنا نجتمع في الدار البطريركية نحن معاشر الكهنة لعمل الرياضة الروحية السنوية كان مرشد الرياضة الروحية يقدم لنا مثال السيد مرقس بانثاء تكله عن فضيالي الصبر والاحتمال . وكثيراً ما سمعت الطيب الذكرو الاثر السيد لودويكوس بياثي يُجمل الثناء على فضائل هذا الكاهن القديس . ولم ازل اذكر ما قاله لي احد الايام لدن كلّفني ان اقلو عليه اي على السيد مرقس فرضه الكفسي واقرأ له بعض الجرائد والمجلات . « المونسنيور مرقس هو رجل قديس » .

مات السيد مرقس مئة الايراد الصالحين مغلفاً لاخرته الكهنة اجل ذكر وافضل تلميم وأوفى مثال على حياته الكهنوتية في ٢١ شباط سنة ١٩٠٦