

تصويرات شرقية جديدة

Altorientalische Texte und Bilder zum Alten Testament, herausg. v. Hugo Gressmann.

I. Texte, in Verbindung mit E. Ebeling, H. Ranke u. N. Rhodokanakis, X-478 pp. gr. 8"

II. Bilder, X-224 pp., 678 fig. en 260 pl., 1 carte. Berlin, W. de Gruyter u. Co., 1926-1927, Prix: 70 Marks.

نصوص ونصود لفهم العهد القديم

يسرنا ان نقدم لقرائنا هذا الكتاب النفيس للدكتور غريسن ، الاستاذ في برلين ، الذي توفي مؤخرًا في اميركة . وهو كتاب مهم خصوصاً شرقنا المزيو ، وتلزم مطالته المستشرق ، ودرخ الديانات القديمة ، ودرخ الفن وامثالهم . وامامنا الآن الطبعة الثانية للمجاذين اللذين ظهروا بالانوان نفسه سنة ١٩٠٩ . على ان هذه الطبعة الجديدة قد نُقحت وحسنت وزيد عليها بطريقة تمكننا ان نقبرها تأليفاً جديداً مرقفاً على احدث الاكتشافات الاثرية في الشرق الادنى . والكي يصل المؤلف الى غاية قد استعان ، كما فعل في الطبعة الاولى ، ببعض الاختصاصيين ، فعاروه السيد ابلنج (Ebeling) في النصوص السهارية ، والسيد رانكه (Ranke) في النصوص المصرية ، والسيد رودو كاناكيس (Rhodokanakis) في نصوص بلاد العرب الجنوبية . وهذه النصوص العربية تظهر لأول مرة في الكتاب فتريد فابنته .

لا يجهل قراؤنا الكرام اننا كي نتمكن من فهم تاريخ شعب من الشعوب ونفكرته الدينية والادبية وحياته اليومية وبكلمة واحدة مدنيته ، يلزمنا ان نضمه في بيته الخاصة . والحال ان اسفار العهد القديم لا تفيدنا ، قبل كل شيء ، إلا معلومات دينية وتاريخية . ثم ان الحنريات التي اجريت في فلسطين لم تفدنا كثيراً من المعلومات عن بني اسرائيل خاصة . وعليه كان من الواجب ان تنبه الانظار الى ما حول ذلك : من جهة ، الى مصر وقد كان للمصريين كثير من العلاقات المتينة مع هذا البلد . ومن جهة اخرى الى بلاد الدجلة والفرات وهي مهد ابراهيم الي العبرانيين . واخيراً الى البلاد السورية والنييقية

والعربية جارات فلسطين. وقد كان لكل من هذه الجهات ثقافتها الخاصة. وان لم يكن بالامكان ان يُعرف دائماً مقدار التأثير الذي أحدثته في تاريخ شعب الرب وتطور ثقافته، فلا اقل من ان يُستفاد بالمقابلة اهم مظاهر آداب كل منها والآثار التي تركتها لنا والتي تَريدها يوماً فيوماً الحفريات الحديثة.

فامتداداً الى هذه الفكرة قسم الكتاب الى قسمين: النصوص والآثار. اما النصوص فهني: المصرية، والسورية، والبابلية، والاشورية، وبعض نصوص حثية (وهي المكتوبة بالخط المساري) والفينيقية، والعبداية (وهي غير نصوص العهد القديم) والعربية الجنوبية. واما الآثار فتشابه النصوص. وقد رُتبت جميعها حسب المواد. فوضعت النصوص الدينية أولاً، فالاساطير، فالحكايات، فالتاريخ، فالشرائع... الخ وقد نُظر خاصة في اختيارها الى فائدتها الصريحة في فهم التوراة. على ان القاطع التي لا علاقة ظاهرة بينها وبين ديانة بني اسرائيل، ولا تاريخهم، ولا حياتهم الخاصة يمكنها ان توضح العهد القديم بالتضاد اذ تظهر الفروق التي كانت تميز العبرانيين عن جيرانهم من الشعوب. وقد اقتصر المؤلفون على اعطاء افضل الترجمات مع بعض شروح مقتضبة، ومراجع كاملة الى احداث المؤلفين في هذا الموضوع. وقد رأينا في هذا المجموع كل المكتشفات الحديثة تقريباً مثل امثال أمنويه وكنوز توتنخ امون فيما يختص بمصر، وخرائب اور وطن ابراهيم فيما يختص بما بين النهرين، والقرانين الاشورية والحثية فيما يختص ببلاد آشور والاناطول، وناورس اخيرام وغيره من آثار بيلوس فيما يختص بفينيقية، وحفريات ييسان الجزية القدر فيما يختص بفلسطين... الخ اما عدد الصور فقد جاوز ضعف ما كان عليه في الطبعة الاولى، بيد ان بعضها حُذف بصواب. من ذلك الاسطوانة (cylindre) رقم ٢٢٦ (في الطبعة الاولى) ولم تكن الا تروياً، ومساءة الفوزل (البقاع) رقم ١٣١، وكانت صورتها غير موافقة. وفي قسم الصور هذا نرى الشروح وافية مؤهبة جزيلة الفائدة لمن ليس لهم معرفة كافية في الآثار القديمة. والخلاصة ان هذا الكتاب مفخرة للمؤلف وللطابعين، واننا نشنى ان نرى فظيره في

J. R. Mucke: Die Urbevölkerung Griechenlands und ihre allmähliche Entwicklung zu Volkstümmen. 1^{er} Halbband, mit d. Bildn. d. Verfass., 8°, 328 pp., Leipzig, (Jsm. Weigel, 1927.

سكان يونان الاصليون وخطورم المدرج الى جماعات من الشعوب. بقلم الاستاذ موكه

كان مؤلف هذا الكتاب ، المتوفى سنة ١٩٢٥ ، استاذاً للبحرانية وعلم السلالات البشرية في جامعة دوريا (ايثونيا) القديمة الشهيرة . وقد اشتمل في مؤلفه هذا حتى آخر ايامه ، فكره بين ايدي صالحة قدّمت لنا اليوم منه التسم الاول منه ، وستقدم التسم الثاني قريباً

بدأ الاستاذ موكه بعرض آرائه في الازمنة السابقة للتاريخ وفي السلالات البشرية ، من سنة ١٨٩٥ الى سنة ١٩٠٥ في سلسلة مؤلفات نفذت ككاهها واصبحت اليوم نادرة الوجود الا في مكاتب اوربة الكبرى . اما المسألة الخاصة التي يتعمّض لها في كتابه هذا فهي من المسائل التي شغلت مؤرخي اليونان من عدة سنين وخصوصاً منذ ظهور المؤرخ الانكليزي غروت (Grote) في اوائل القرن الماضي . وهي لم تنل حلها بعد . وقد اتخذ المؤلف شعاراً له انه « كي يفهم الانسان امرأ ما ينبغي له ان يتبناه في جميع تطورات ميلاده . » وعليه فهو يبدأ عمله بفصل اول في المصادر ، والموارد ، وعرض المسألة ، ويبين بالتفصيل ان زمن اليونان السابق للتاريخ ان هو الا تاريخ تطور العناصر التي يمكن تمييزها في التقاليد ، والحرفات ، والآثار القديمة في البلاد . ثم يطرح في الفصل الثاني هذا السؤال : ما هو الشعب ؟ ويجيب : ليس الشعب وحدة تامة . بل يلزم التفتيش عن جميع العناصر التي كوّنت هذه الوحدة والتمييز بينها . وبعرض مثلاً على ذلك حالة النرس والحجاز : ولا ريب بالقرابة بين هذين الحيوانين . ولكن هل هما موآدان من جد واحد : لا ا وفي الفصل الثالث يدرس اقسام المقاطعات عند اقدم سكان اليونان فيعتبرها ضمن بيئاتها الاولى المختلفة ، وطرق سكنها ، وعاداتها ، واتواع اعمالها ، وانظمتها

وسياتينا التسم الثاني من المؤلف بتأنيح الكاتب : فنحن نتظّره ليكنتا

El Anta Palaeolo: Dante y el Islam (Coleccion Hispania). Editorial Voluntad, Madrid, 1927. Prix 5 pesetas

دانتى والاسلام

هو اسين الانبياء المستشرق واحد الاعلام المتخصصين في فلسفة الاسلام وفي طرائقه الصوفية ، له في الشاعر دانتى رأي مخالف لمذهب العلماء في امر « الالعوبة الالهية » (La Divine Comédie) فانهم يرون ان مواضعها مقبولة من الاساطير الشائعة في اوربة في القرون الوسطى . اما المؤلف فيقول ان الشاعر الايطالى استوحى شعره من «سراء ومراج» نبي المسلمين ومن مجموعات الحديث وان استناد في عدة . واضع من الحكايات السائرة في المسلمين عن الحياة الاخرى من امر الجحيم والسما والمطهر وغيره . ودليله على ذلك ان التشابه بين اقوال المسلمين وبين رواية دانتى لمو اكثر من ان يحصى فلم يصبه الشاعر غفواً وصدفة ولكن عمداً . اما نحن فنجل المؤلف ونقر له بسعة المعارف والتضلع من علم الحديث الاسلامي لكن حجته هذه واهية البراهين فلم تقنننا على ان آل المطامة والتتعب اختلنوا في حل هذا المشكل وانما اشرنا اليه لما فيه من التراثى والتعليقات الفيدة للتارى الزاغب في الاطلاع . على قضية يتجادل فيها العلماء .

ل . م

Gérard de Nerval: Voyage en Orient suivi d'Isis, texte intégral établi par Jean Chuzéville, orné en gravures au burin, d'un frontispice et d'un portrait — 3 vol. in-16, 1927-Paris. Editions Bossard.

رحلة جيرارد دي نرفال الى الشرق

كانت نسخ هذا الكتاب قد نفذت من زمن بعيد فاعادت طبعه شركة بوسارد في مجموعتها المسماة « افضل المؤلفات بنصها الافضل » فاذا به جميل الظاهر ، جيد الزرق ، واضح الحرف . وقد اهتم كل الاهتمام في اعادة نصه الاصيل بعد ان قدم عليه مقدمة ولائحة بالآخذ فظهر من افضل كتب المكاتب . ويمكننا القول نفسه عن الكتاب التالى وقد طبعته الشركة ذاتها في المجدوعة ذاتها :

Prosper Mérimée: Matao Falcone, Carinen, Columba. Texte définitif revu sur l'édition originale avec introduction et notes par Mario-Louise Pailleron, orné, en gravures au burin, d'un frontispice et d'un portrait. — 1 vol. in-16, 1927

ثلاث روايات ابروسبر مريميه

ولا يخفى ان مريميه التضاض والروائي التمثيلي ينحط بسهولة الى تصارير بعض المشاهد التاسدة وعليه فلا يمكن الجميع ان يقرأوه . وان افضل ما في هذا الكتاب رواية كزمن

ج.ل

J. Froebes S. J. Psychologia speculativa. t. II, VI et 344 pp. H. 5, 20; relié G, 70 - 1927-Freiburg im Breisgau. Herder et Co

البيكولوجية النظرية

وصفتنا الجزء الاول من هذا الكتاب في المشرق (٢٥ [١٩٢٧] : ١٥٣)
واذا بالجزء الثاني يتبع الاول بسرعة ، وموضوعه البيكولوجية الحسية الخاصة :
كالخاسة الداخلية ، والخاسة الخارجية وباقي القوى الحسية كالشهوة ، والقوة
المحرّكة ، والعادة ، وكل ما قلناه عن صفات هذا المؤلف في معرض كلامنا
عن الجزء الاول ، ينطبق تماماً على هذا الجزء .

ج.ل

Georges Lanoë-Villène: Le livre des symboles, Dictionnaire de symbolique et de mythologie — lettre H. — prix 30 fr. : vol. in-8° de 236 pp. 1927-Paris, Éditions Bossard

كتاب الرموز

هو عمل شديد الجراة أن يردد رجل فرد القيام بتأليف كتاب في الرموز
والميتولوجية على شكل قاموس . واذا اراد المؤلف ، كما يظهر في هذا الجزء ،
ان يختص كتاباً كاملاً لكل حرف من الابدية ، فيكون تأليفه ما ينطوي
شعاعاً بروته من الكتاب . على انه بهذا العمل ، تصيح الرموز والحرفات
الميتولوجية ، التي كانت ولا تزال من اختبب الموارد في آداب الشعوب المختلفة
ولقائما ، عرضة لكثير من النسيان والغلط . ومها يمكن من الامر فان هذا
الكتاب ، المختص بحرف « ب » ، يحتوي على ٣٠ مادة من « bague » (خاتم)
الى « bulle » (نفخة) وكأها تظهر مطالعات واسعة ؛ ألا ان المؤلف لا
يعمل الانتقاد في الملومات التي يستخدمها

ج.ل

Morojkowlky (Dmitri) : Julien l'apostat ou la mort des Dieux.
traduction approuvée par l'auteur, intégrale et conforme au texte
russe par Henri Mongault. in-12. Paris, Editions Bossard, 1927-
Prix: 12 f^s

يوليانوس المجاهد او موت الآلهة

لمؤلف هذا الكتاب رواية معروفة دعاها «قيامة الآلهة او ليونارد دي
 فنتي» وقد ألفت الرواية التي نحن بصددنا الآن مقابلةً للاولى . وهي رواية
 كبيرة لا تضاف لسلسلة الحوادث فيها رغم التطويل (اذ فيها ١٦٦ص) اما مشاهدا
 فكثرها شرقية تنتقل من كبادوقية حيث يُسجن يوليانوس صغيراً في قلعة
 ماسورم ، قرب قيسارية ، الى سهول ما بين النهرين حيث يطلق احد الاعراب
 سهماً حاداً فيخترق صدر القيصر . على ان هذا الرجل المُخاط بالانماز لا يظهر
 واضح الاخلاق في الرواية التي نحن بصددنا . بل ان المطالع قد يشمر بجل
 الى يوليانوس وبمحافظة اجحاف بحق النصرانية فليتبه اذاً مطالعو هذا الكتاب
 الذي لا يمكن ان يقدم الى الجميع

ج . ل

Martin Luthers Lobau und sein Werk von Hartmann Grisar S.J.
professor an der Universität Innsbruck, 2^e édition 1927. vol. gr.
in-8 de 596 pp. avec 14 planches hors texte — broché 13 mark, relié
16 m.

مرتبة لوتير : حياته واعماله

لا ظهر هذا الكتاب لأول مرة ، احدث الصحافة البروتستانية والصحافة
 الكاثوليكية ، لظهار ما له من الاهمية ، وما فيه من عدم التشيع . وفقاً فان
 المؤلف نال ، في هذا الموضع ، مقدرة لا يعادله فيها احد ، واشتهر بمؤلفات
 عديدة مثل كتابه المدعو «لوتير» في ثلاثة مجلدات ومؤلفه المدعو «لوتير
 الدارس» في اربعة اقسام . اما المؤلف الذي نصقه اليوم في حياة لوتير واعماله ،
 فانه يُعتبر افضل بحث وضعي في شخصية ذلك المرطوق الشهير واخلاقه . وهذه
 طبعة الثانية ، (الالف الخامس والسادس) في غاية الاتقان مزينة باربع عشرة
 لوحة .

ج . ل

Camille Mollat : L'Oubli, broch. in-8° de 20 pp. prix 1 fr., 20 Paris, Editions Bossard, 1927

النبان

اقام مؤلف هذا الكراس زمناً طويلاً في المانيا ، فتحقق ان مواطنيه
الفرنساويين ينسون سريعاً ؛ و هو يسألهم ان يحافظوا دائماً على جيش قوي ،
وأمل وطيد ج . ل

G. Lavergne O. P. : Synopse des quatre Evangiles en français
d'après la synopse grecque du P. Lagrange O. P. pet. in-8° de 267
pp. — 15 fr

مجموعة الاربعة الاناجيل

يلاقي هذا الكتاب دون شك كثيراً من الطلاب لانه منسّق على السلوب
المجموعة اليونانية للاناجيل الذي قام به الاب لاغرانج . وترتيب الكتاب سهل
للمطالع ان يعرف تاريخ الحوادث من حياة السيد المسيح . ويلحق به ثلاثة
جداول يختص الاول بترتيب الحوادث على الطريقة التوقيتية ، ويظهر الثاني ما
ذكره كل من الانجيليين الاربعة . اما الثالث فيجمع كل الحوادث ، والاطوار ،
والامثال ، والتشابه التي ذُكرت في المتن . ويتبع كل ذلك بعض الشروح
والتعليق مع خارطة لاورسليم واخرى لجغرافية الانجيليين . وبالاختصار فان
المطالع يرى ، في حجم لطيف ، آلة سهلة للعمل ج . ل

H. Valloton-Warnery: Sur une six-roues. De Paris au Caire par
Constantinople et Bagdad. 58 ill. et 2 cartes. Préface du G^{nl} Wey-
gand. in-12, 1927-Paris, Berger-Levrault

حل ذات الستة الدواب

مؤلف هذا الكتاب سويسري كلفت حكومة الاتحاد بعثة رسمية فالتخذ
سيارة خاصة من ماركة رينو (Renault) ذات ستة دراليب مزدوجة اي
اثني عشر طوقاً من الكاوتشوك . وسار من باريس بسرعة ٢٣ كيلومتراً في
الساعة ، فرّ في لوزان ، ميلانو ، بلنراد ، صوفيا ، القسطنطينية ، انقرة ،

الاسكندرونه ، حلب ، بغداد ، بيروت ، اورشليم حتى وصل الى القاهرة .
وقد استحق باقامته في سورية ، رسالة من الجزال ويغان جعلها مقدمة لمؤلفه .
وان من يقرأ هذا الكتاب لا يلبث ان يصبح من رأي الجزال المذكور اذ قال
المؤلف : « لم يجب املي ، لان كتابك على رغم من قهيمه البسيط ، يقوم
بكل المواعيد التي وعدنا سابقاً »
ج . ل

Vorgeschichtliches Jahrbuch für die Gesellschaft für vorgeschichtliche Forschung, herausgegeben von Dr. Max Ebert O. Prof. an der Universität Königsberg - Band II, Lexikon-Oktav mit 6 Tafeln und einer Abbildung im Text. IX-344 pp. 1928. Verlag von Walter de Gruyter und Co Berlin u. Leipzig, M. 25

فائة المطبوعات السنوية للزمن السابق التاريخ

وصفنا في المشرق (٢٤ [١٩٢٦] : ٥١٢) المجلد الاول من هذا الكتاب .
وها قد اتانا الثاني محتوياً في قسمه الاكبر على لائحة بالكتب التي ظهرت خلال
سنة ١٩٢٥ . ولما كان كل قطر مهود به الى اختصاصي معروف فقد امكن
للمطالع ان يثق كل الثقة بالمعلومات التي يتقيا ، ونرى مثلاً واضحاً فيما
يختص بسورية وفلسطين اذ ان الاستاذ الدكتور طنن (Thomsen) من
اكبر جماع الكتب والمعارف في اختصاصه . وفضلاً عن ذلك ففي هذا
المجلد دروس ومعارف تجعله فائة لا متدوحة عنها في درس الزمن السابق
للتاريخ ، نذكر منها بحث السيد برسو (G. Bersu) في فن الحفريات عن
التحصينات الحربية في الزمن السابق للتاريخ ، وهو ذو فائدة عامة . كما اننا
نذكر بحث السيد وسندونك (Von Wesendonk) في الآثار القديمة في بلاد
القرقاس ، ومثاله عن وفاة مورغان (Morgan)
ج . ل

الوسيط في الادب العربي وتاريخه

تأليف الشيخ احمد الاسكندري والشيخ مصطفي عثاني

الطبعة السادسة - مطبعة المعارف - مصر - ص : ٣٥٩

هو الوسيط ونعم الاسم للمسمى اذ يتعرف فيه الادباء الى كثير من الامور
الواجب الوقوف عليها من نشأة اللغة العربية وآدابها منذ المصور الاولى لتاريخها
الى اليوم . وهو الوسيط يتخذ الاساتذة بينهم وبين تلامذتهم ليستبينوا به على

اتقاء الدروس في الصفوف العليا فلا يجب إذن ان قررت وزارة المعارف المصرية في مصر تدريس هذا الكتاب بمدارسها . وقد ظهرت منه الطبعة السادسة . وهو الوسيط بين البصيرة والذاكرة تفيض ابحاث المراد من متونه على المامش فيروغها المراجع ويستظهرها . على اننا مع ثنائنا على المؤلفين نستأذنها بابداء بعض الملاحظات عسى ان يتفاد منها في طبعة اخرى

لا بد من كتابة تاريخ الآداب باقة انيقة فصحي ؟ ولكن ، الاستيل اليها الا بالتمر وتذليل كل صحيفة من صحائف الكتاب بطانقة من الموشى ؟ نعم ان كثرة الرادفات تشهد للمؤلفين بمحافظة باهرة وهي مفيدة في فقه اللغة ، اما في التاريخ فقد تحول دون الاطلاع الملم سريماً بالحوادث والاخبار . هذا ومن الحواشي ما وددنا لو وجدناه منظوماً في سلك المتن موجزاً ، شفقة على الاثثة والتلايد . مثلاً (وجه ٣ الحاشية ١) : " ان لثبات العالم (على كثرتها التي لم تتناهى)

وقد يراخذ الكتاب بقله وفاء بعض الفضلاء والادباء . حقهم فانه لم يكذب بحسب حساباً للمسيحيين في الاداب العربية . كتابهم لم يخلقوا . . . ف . ت

زراعة محاصيل القطن المصرية

تأليف عبد القادر فؤاد الناسترلى

مطبعة النهضة . مصر ١٣٦٥-١٩٢٧ ص ٧٢٦ كبر

انتقل صاحب الكتاب من ديوان الاوقاف الى سلك مدرسي مدرسة الزراعة العليا فدرس فيها علم النبات مدة عشر سنوات ثم نقل الى قسم تربية النباتات ، للاشتغال بقسم النظريات بوزارة الزراعة . ثم عاد ودرس الزراعة فاخذ في وضع موسوعات زراعية لمصر ، وهذا الكتاب هو فاتحتها : ٧٨ صفحة منه تشمل البادي الزراعية ، والتزوى ابي البذرة وتحسينها ، واستجلاب النباتات من الخارج ، وترتيب محاصيل الحقل ، وغيره ثم يعنى المؤلف بمحاصيل الاغلال (ص ٧٨-٢٥٩) فيبحث في القمح والحلطة والشمير والارز والذنية والذرة الشامية

والريانة والذرة الرفيعة والذرة السكرية وذرة المكائس والحراوة وقصب السكر
والسهم - ثم يتناول محاصيل البقول (ص ٣٥٩-١٩١) من الفول والعدس
والبرسيم المصري والبرسيم الحجازي والترمس والفول السوداني والحبوب والجلبان
والحص - ومن ثم (ص ١٩٤ - ٥٦٩) محاصيل البصلات (البصل)
والدرنات (البطاطس) والبذور الزيتية (خس الزيت والقرطم والسمسم)
ومحاصيل الصباغة (الحناء) واخيراً محاصيل الالياف (٥٦٩-٧٢٦) الكتان
والقطن والتيل

ويعالج كل نوع من هذه الانواع معالجة علمية فيعرفه الى القارى. ويبين له
مآثره في علم «البوتانيقا» ويذكر اصنافه وتاريخه وشروط مناخه وتوزيعه
وارضه وزرعه وما يحتاج اليه من عناية خاصة ومن ريء ، وكيف يكون امر
حصاده واستفلاله الى غير ذلك مما يجعل هذا الكتاب مفيداً جداً ليس فقط
للطلبة ولكن للمزارعين ولكل اديب يرغب في الالمام بشيء من علم الزراعة .
ولم يكن بد للمؤلف من وضع الاصطلاحات العلمية الافرنجية بحرفها اللاتيني
فرضها ، والكتاب متقن الطبع مرتب باساليب سهل الملاحظة . فنشكر
للمؤلف هديته وتنتني له ملازمة عمله الحظير فيتجهف العربية بمجموعة فريدة في
شأنها نحن في ميسر الحاجة اليها

ف.ت

مجموعة خطب

محمد طامت حرب بك

طبعة مصر ١٩٢٢ - ص : ٢٥٦ كبير

السيد محمد طامت حرب بك ، نائب رئيس مجلس إدارة بنك مصر ، وعضو
مجلس ادارته المنتدب ، من كبار مالتي القطار الشقيق . وقد حملته الظروف
على التاء عدة خطب في امور البنك المذكور وغيرها من الشؤون المالية
والاقتصادية . فجمعت له شركة طبعة مصر تسع عشرة خطبة فاه بها بين سنة
١٩١٣ وسنة ١٩٢٢ . واثبتتها في هذا الجواد الجميل الظاهر الجيد الورق فجماعت
وثائق قيمة لتاريخ بنك مصر ولآراء الالية والاقتصادية . وقد أضيف الى

المطلب بعض الوثائق الاقتصادية أيضاً ونجبة من أقوال الطراند في البنك مع ثلاث قصائد لآحمد شوقي بك. وزين الكتاب بمدة صور للخطيب ، ولكبار رجال مصر ، ولردمات البنك المذكور .
ف.١٠ب

الجلل للزجاجي

صححه وشرح آياته الشيخ آحمد آبي شنب

طبعة جول كربرنل - الجزائر ١٩٢٧ - من ١٩٠٢ منبر

وصف المشرق (٢٥ [١٩٢٧] : ١٥٦) هذا الكتاب القيم لآبي القاسم عبد الرحمن الزجاجي اللقوي المشهور في مصر العبّاسي الثاني (١٢٣٦م). وقد وقف على طبعه فصحه وشرح آياته الشيخ آحمد آبي شنب مدرس الآداب العربية في كلية الجزائر. فنحن نذكر شكرنا لكلية الجزائر المذكورة ، ولآستاذها ، وللطابع
ف.١٠ب

الرسالة الرحمانية

تبحث عن حركة السفور في البلاد العربية لبعد الرحمن عمود الحص
اول ما تتطاه هذه الرسالة هي مائة السفور. قلاتهم آلا المسلمين وما
الهدية في آها آلا عليهم . اما المسألة الثانية فهي القاسرة وهدتها على كل
غير على مصالح النظام والآداب . وكذلك الثالثة وهي تصف مآزار آحر .
وفي الوجه ٣٢ نبذة عن آنا :
« بناتنا امراتنا؛ فانتوا آله فيهن؛ كلمة آلى تلامذة مدرسة اللمانية في بيروت؛ لقد آن
لكم ان تمجلوا . . . ؟ »

حينما التويه بها واننا نلقي على صاحب المقال المسؤولية فيما يمتج به وفيه
ما بهم كثيرآ الآداب العامة وسعة مديتنا
اما المشكل الآخير وعنوانه :

« جمعية المقاصد تملن الاحكام العرفية في مدارسها » فهو منوط بالمسلمين وخدم ل.٥

من كتب الشيخ يوسف نوما البستاني - المطبعة العربية مصر

ديوان ابي مسلم البهلاني

هو مجموع صلوات وقصائد دينية وصاحبه خارجي من عمان في بلاد العرب عاش في القرن الماضي ، وهو من الاباضية . ولكن لا شيء في هذا الديوان ينوت بمعتقدات مذهبه الخاصة وقد وددنا لوضع الناشر ترجمة وجيزة للمؤلف في صدر الكتاب

٥-ل

بهجة الافراح في مناجاة الارواح

تأليف الدكتور ابراهيم عريبي

مناجاة الارواح اخفاث احلام يذهبون فيها الى ان اتصلهم بعالم القيب يتم على يد « الوسيط » (medium) ، وقد جرت مؤخرا في فرتنة وفي غيرها من البلاد اختبارات عديدة اشترك فيها علماء مترون الى شتى المذاهب فاجمع رأيهم على ان « الاوساط » الذين اختبرهم لم يكونوا الا مشعوذين . ولا شك ان مؤلف هذا الكتاب ، لو اطلع ، قبل وفاته ، على نتيجة ذلك البحث ، لاحجم عن نشر كتابه

٥-ل

هدايا ارسلت الى المشرق

٥ هاتماندي - تأليف رومن روللان ، ترجمة عمر فاخوري ، مطبعة وزنكوغراف طبارة في بيروت - هي حكاية مصليح مندي اهدى مجلة الكشاف الى قرانها في العام ١٩٢٧
٥ نظام الرياضة البدنية - هي نشرة موضوعة باللغتين العربية والفرنسية اشتملتها وزارة المعارف بنسخة من النشيد الوطني اللبناني وقد لمنه الاستاذ وديع صبرا ونظم شعره رشيد بك غنم

