

مطبوعات شرقية جديدة

A. Puech : Ce qu'il faut connaitre de la Grèce antique. in-12°, 157 pp. 1928. Prix: 7 f. Paris, Boivin et C^{ie}.

ما يجب معرفته عن بلاد اليونان القديمة

هذا الكتاب هو الحلقة السابعة من سلسلة عنوانها «ما يجب معرفته» يكتب اجزاءها اختصاصيون في المسائل المختلفة فيعرضونها ثقةً لئاندة الجمهور. يشتمل هذا المجلد على بحوث في الآداب، والفلسفة، والعلوم، والننون اليونانية، مع مقدمة عن اليونان في التاريخ. فيلذّ المطالع ويدغمه الى التمتع في هذه المعلومات النافعة والشائقة، فيتكون من ثمّ للمؤلف فضلٌ يذكر. ج. ل.

Silvio Solero: L'Islamismo: sintesi storicocritica. I-X; pp.1-201; Ulrico Hoepli, Milano, 1928.

الاسلام : خلاصة تاريخية نقدية

لا كان مؤلف هذا الكتاب يجول اللغات الإسلامية، ظنّ كافياً ان يجمع في درس واحد نتائج درسي الاسلام. ولكنه كثيراً ما لم يفهمها. وانه ليطول بنا الكلام اذا اردنا تعداد مفرداته التي لا تحصى، فهو يزعم مثلاً ان كلمة «شيعية» (ص: ٧٨) تطلق على ترجمة حياة محمد (اي السيرة) ويزعم ايضاً (ص: ١٢١) ان مؤسسي المذاهب الشيعية لا يدعون مالك بل ابو مالك، ولا الشافعي بل ابو الشافعي... الخ وقد تحول اسم القائد الشهير عمرو بن العاص الى «عمرو بَرَساد» (Amirou bar Sad) (ص: ١٢٥) وكذلك فانه يعطي لقب الخليفة للسلطان نور الدين. فلهذه الاسباب لا يمكننا ننصح لقرائنا مطالمة هذا الكتاب على الرغم من الاشارات العديدة التي نخصنا بها المؤلف.

Julius Richter: Der Islam als Religion - Wissenschaft und Bildung n° 239 - 167 pp. 1927. Prix : 1 M. 80. Leipzig, Verlag von Quelle und Meyer.

في الدين الإسلامي

ليس مؤلف هذا الكتاب من المستشرقين . نتحقق ذلك بالالتباسات المتديدة ، وبإغلاط النقل ، فان « دار الحرب » مثلاً ، ينقلها الى « دار الغرب » (ص : ١١٣) ، وهو يدعى المقتلة (ص : ٥١) « رجال القتل » بدلاً من « رجال العدل » . على ان الفصل الاخير (ص : ١١٣) الذي يخصه بالاسلام المصري ، لا يخلو من فائدة .

ل . هـ

Actes de S. S. Pie XI, texte latin et traduction française. t. I 1922-23. vol. in-8°, 395 pp. Paris, Maison de la Bonne Presse.

آثار قداسة البابا بيوس الحادي عشر

اختصت شركة « المنشورات الصالحة » (Bonne Presse) بنشر آثار الباباوات ، فطبعت سبعة مجلدات من آثار لاون الثالث عشر ، وثمانية من آثار بيوس العاشر ، وثلاثة من آثار بنديكطوس الخامس عشر ، وها انما تبدأ نشر آثار بيوس الحادي عشر المالك سعيداً بهذا المجلد الذي يحتوي ، فضلاً عن آثار البابا الخاصة في السنين ١٩٢٢-١٩٢٣ ، جميع الوثائق الصادرة من المجامع الرومانية

P. Emm. d'Alzon : Méditations sur la perfection religieuse. 2^e partie, médit. pour retraites. 486 pp. Prix : 12 f. Paris, Bonne Presse.

تأملات عن الكمال في الحياة الرهبانية

اشتهر مؤلف هذا الكتاب ، وهو مؤسس رهبانية الارغطينيين الصومديين وأحد اركان الحركة الكاثوليكية في القرن التاسع عشر ، بأنه من رجال الله الصالحين . وقد اراد بوضه هذه التأملات ، إصلاح اعضاء رهبانيته ومريديها البتدئين ، والسير بهم الى الكمال في الحياة الرهبانية . وهي مواضع تغيد غير رهبانه من النفوس المسيحية .

Taufik Cnaan : Mohammedan Saints and sanctuaries in Palestine. [*Luzac's oriental Religions series, vol. 1*] London, *Luzac*, 1927. *Prix* : 15 sh.

اولياء الاسلام ومزارعهم في فلسطين

هو كتاب نفيس نتج عن ابحاث طويلة في ديانة العامة من مسلمي فلسطين قام بها المؤلف بكل إخلاص، ودرس الامثلة المختلفة المزارات ، وطرق العبادة التي تقام فيها كالندور ، والذبانج ، والزياحات وغير ذلك. ثم بحث في كيفية تصور العامة لطبيعة الاولياء الذين يكرمونهم ، ولاخلاقهم. وهناك ليس اولياء فقط ، بل وليات ايضاً وشيخات ، واولياء بيض ، واولياء سرد. وعلى الجملة فان هذا الكتاب نافع لمن يدرسون الترواة فيرون فيه ما بقي من آثار العبادات القديمة التي كان يقوم بها الكتعانيين. ونحن نود ان نرى بحثاً كهذا عن اولياء البلاد السورية.

ل. هـ

Bibliothek arabischer Historiker und Geographen herausgegeben von Hans v. Mzik. *Einleitung, inhaltsangabe und Register zum ersten Band. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1928.*

مجموعة آثار مؤرخي العرب وجغرافيتهم

هذه مقدمة كتاب الوزراء والكتاب لعماد بن عبدوس الجهمشاري الذي تكلم عنه المشرق سابقاً. وهي تحتوي ، في ٣٥ صفحة ، على ملخص الكتاب باللغة الألمانية ، مع نشر المقاطع العربية التي تصعب قراءتها في المخطوطة الاصلية ، وجدول واسع بالأعلام المذكورة.

ل. هـ

Jos. Hell: Die arabische Dichtung in Rahmen der Weltliteratur. *Erlangen, 1927.*

الشعر العربي في الآداب العالمية

كان المؤلف نزيل كليتيما منذ ٣٥ سنة. وهو اليوم رئيس كلية ارلنجن في بافاريا، وقد اهدى الينا هذه المحاضرة المختصرة في المناظلة بين تطور الشعر العربي وتطور الشعر الاوربي في القرون الوسطى ، وتأثير التطورين. وهو يرى رأينا (راجع مشرق آذار من هذه السنة ص ٢٢٩) فينفي تأثير الادب العربي في «الالعوبة الالهية» لدانتسي

ل. هـ

Dom. Prümmer O. P. : Manuale theologiae Moralis secundum principia S. Thomae Aquinatis in usum scholarum. Herder, Freiburg. im Br. Tomus 1. Editio 4^a et 5^a (XXXVIII et 462 pp.) Marc 10.

كتاب في اللاهوت الادي

مرّ زمن طويل واللاهوت الادي لا يُفصل عن اللاهوت النظري في التعليم والمؤلفات . الى ان زادت الرغبة في تسهيل الدرس على الطالبين ، وفي افادة الكهنة القاعين باعمال الخورنيات ، فدفعت المؤلفين الى فصل القسم العملي من اللاهوت . ولكن كان في هذا العمل خطراً لم يتجنبه جميع المؤلفين ، وهو خطر الغفلة في عزل الآداب عن المبادئ التي ترتكز عليها . امّا حضرة الاب پرومير ، مؤلف هذا الكتاب ، فلم يسقط في ذلك الخطر ، بل تبع عن قرب استاذة الاكبر القديس توما ، فبيّن ان اللاهوت الادي علم حقيقي ، وأثبت قواعده بطريقة راهنة ، واعان مبادئه واحكامه . وهو يقدم لنا اليوم الطبعة الرابعة والطبعة الخامسة من المجلد الاول . وهذا وحده يدل على رواج الكتاب والاقبال عليه ، وقد ظهرت طبعته السابقة سنة ١٩٢٣ ، في ١٥٠٠ نسخة . ولا شك ان المطالعين قدروا علم المؤلف ، وكثرة المواد التي يخوض فيها ، ووضوح أسلوبه ، والترتيب الذي تبعه تاركاً الطريقة التقليدية باتباع وصايا اذ وصايا الكنيسة ، الى طريقة ارسطو في تقسيم الفضائل . فهو يعرض اولاً ماهية الكمال ودور كل فضيلة بنردها ، ثم ينتقل الى تحليل الخطايا التي تماكها . فيسكن المطالع ، ليس فقط ان يحكم على صفة الاعمال السنية ومبطلها من الخطأ ، بل ايضاً ان يتجه نحو شل اعلى في الحياة الكاملة . وهكذا فان المؤلف بعد ان يتكلم عن مبادئ الآداب العامة ، اي عن غاية الانسان ، والاعمال البشرية ، والخصير ، والخطايا والفضائل على الجملة ، ينتقل الى الفضائل الالهية بفضيلة الحكمة ، تاركاً للدجلد الثاني البحث في فضائل العدل ، والقوة ، والتماعة . وانه ليسرنا في الختام ان نذكر ان في اول الكتاب جدولاً جامعاً باسماء المؤلفين الذين كتبوا في اللاهوت الادي ، والمؤلف يردف كل اسم باحكام غاية في الصحة

الاب مورنجان

Wenceslas Polil : *De Vera Religione, questiones selectae. in-8°*
XX-388, prix : 9 Mark, Harder et C^{ie}, Friburgi Brisgoviae, 1928.

في الديانة المفقية

نشر الاستاذ برهل في هذا المجلد القسم الاول من محاضراته في اللاهوت ، وقد قسمه الى ثلاثة كتب : ١ - في اساس الديانة ويشمل الانبجاث في وجود الله مع تعريف المذهب التندي الذي جاهر به الفيلسوف « كانت » ، والمذاهب المادية والحلولية . ٢ - في الديانة على الجملة وماهيتها ، وضرورتها ، واصطلاحها . ٣ - في الوحي : ماهيته ، وامكانه ، وضرورته ، مع البحث في دليليه اللازمين اي العجائب والنبوءات . ويذكر المؤلف ، قبل الخوض في كل موضوع ، لانحة في المآخذ مترفاة خدوصاً في ما يتعلق بالكتب الالانية . وبما يستحق ذكراً خاصاً هو درس أصل الديانة ، في الكتاب الثاني ، فان المؤلف يبسط بكل دقة نظريات تيلر (Tylor) ولونغ (Long) ويأتي بالبراهين المديدة على وجود التوحيد مبدئياً في الجنس البشري ، يأخذ ذلك من شهادات الديانات الاولية كديانة البعثة ، والديانات الهندية الاوربية ، واليرنانية ، والرومانية ، والسامية ، والصينية وغيرها . على ان الطريقة التي سار عليها الكاتب تسهلاً للطلاب ، رأيناها على جانب من العراية . فان الكتاب الاول من المؤلف الذي يختص بذكر البراهين عن وجود الله ، يبدأ باقرار قيمة العقل والمبادئ الاولية . وهي امور كان من الافق تركها الانبجاث المنطقية . ثم كان من الوافق ، وقد توسع المؤلف كثيراً في وجود الله ، ان يزيد على كلامه البحث في طبيعته ، فيصبح موضوعه تاماً كاملاً . والكتاب . مطبوع طبعاً جيلاً على ورق حسن يتحق طابعه كل تهنئة .

الاب مصيربان

Prof. Dr. theol. Ludwig Berg : *Die katholische Heidenmission als Kulturträger. 2 Auflage. 3 vol. in-12, 1927* — *Abhandlungen aus Missionskunde und Missionsgeschichte, herausgegeben im Auftrage des Franziskus Xaverius Missionsvereins. Aachen - Aachener Missionsdruckerei. Prix : 6^m,80 + 5, 90 + 4,40.*

باحث عن الرسالات الكاثوليكية

يبعث هذا التأليف النفيس في الرسالات الكاثوليكية ودورها في تثقيف

الشعوب الوثنية وقديتها وهو عمل كافٍ وافٍ يجمع كل ما يمكن الكلام عنه في هذا الموضوع ، كفاية الرسائل ، وترقيتها ، وتنظيمها ، وإرسالها نحو الشعوب الوثنية . ثم تهذيب هؤلاء ادبياً ودينياً ، بالأعمال والدراسة ، والعلوم ، والآداب ، والفنون كالبناء والتصوير والموسيقى ، ودرس اللغات ، والبحث في البلاد ، وسكانها ، ودياناتهم . واخيراً يتناول الكلام عن الرسائل من حيث هي مشاريع خيرية ، لازمة لتحقيق ضروريات النفوس والاجساد المتعددة ، واداة صالحة لتحقيق التقارب بين السُلالات المختلفة . في كل هذه المواضيع يخوض المؤلف عارفاً كل المعلومات اللازمة ، ذاكراً الامثال الجديدة على اقواله ، فيسبغ لكل من اراد درس امر منها المواد الصالحة التي لا غنى عنها في ذلك .

ج.ل.

R. Cagnat: *En pays romain, in-12°*, 282 pp., 6 planches, Prix 12 f.
1927. Paris, de Boccard.

في البلاد الرومانية

يقدم لنا مؤلف هذا الكتاب ، وهو متضلّع من موضوعه ، مقالات عديدة لذيذة ومفيدة عن مدن اليزيا ، نيم ، ثينة ، ليون ، هر كولانم ، وعن عذارى الرومان المرفقات بالقتال ، وعن المصريين في العصر الروماني ، ثم عن قرطجنة والمدن الكبيرة في افريقية الشمالية كطرابلس النرب وغيرها .

Tafraïi (O.): *La Cité pontique de Dionysopolis, Kali-Acra, Cavarana, Téké et Ecréné. 79 pp. 8°, 16 pl. Paris, Geuthner, 1927. Prix : 40 f.*

مدينة ديونيزوبوليس على شاطئ البحر الاسود

قام السيد تافراي ، الاستاذ في جامعة ياسي (رومانية) سنة ١٩٢٠ ، برحلة علمية بحث فيها عن الآثار القديمة على شاطئ البحر الاسود ، في مقاطعة دوبرودجا السفلى قرب قارنة . وما هو يقدم لنا اليوم ملخص هذه الرحلة في مجلد حافل بالصور المتقنة

معنى ديونيزوبوليس مدينة ديونيزوس وهو الاله باخوس عند اليونانيين . وقد أسس هذه المدينة بعض البحارة اليونانيين في زمن لا يُعرف منه إلا أنه سابق عهد الاسكندر . وظهر ان تلك المدينة هي ميناء بلطشيق وكانت الطريق الحاذية للشاطئ . والموصلة الى القسطنطينية تمر بها على العهد الروماني . برهنت الحفريات عن صحة ما دلت عليه النقود من أن الاله الاعظم في تلك المنطقة كان ديونيزوس اله الخمر والحصب . وكان اهاليها يعبدون مع هذا الاله بعض الهة اليونان ؛ واغرب من هذا انهم كانوا يعبدون ايضاً ، قبل المسيح ، اوزيريس وسيراپيس ؛ بما يدل على ان العلاقات التجارية كانت متصلة بينهم وبين مصر . على انه لم يكن من تميز عند العامة بين اوزيريس وديونيزوس . وقد اكتشف في ذلك الحقل تمثال لاوزيريس من الفن المصري المحض . اما ما بقي من الآثار المكتشفة فكلها لا ترقى الى ما قبل المسيح وليس فيها ما يخرج عن المعتاد . وبمد هذا يستعرض المؤلف بعض الآثار البيزنطية والتركية الباقية في البلدان المجاورة كأكريئة ، وكافونة ، وكالي - اكر ، وتيكه ، وهي دير قديم اوتكيئة لدرائوش الاتراك . وللجلد ملحق تردد فيه كل الرقم المكتشفة في تلك المدينة وهي احد عشر منها اثنان باللغة اللاتينية اولهما يرقى الى السنة ٤٨ قبل المسيح ، والثاني مسيحي من القرن الرابع

Koehm (J.): Zur Auffassung und Darstellung des Wahusinns im Klassischen Altertum [Beit. z. Jahresber. d. Hessisch. Gymnas. in Mainz, 1927 / 8.] 8°, 32 pp., Mainz, Wilcken, 1928.

تصوّر الجنون وتأويله عند اليونان والرومان

ان الجنون ، اذا فهمناه باوسع معانيه ، نرى انه يدفع دائماً مؤلفي اليونان والرومان ، من هوميرو الى ثرجيل ، الى التفتيش عن تأويل له خارج عن الطبيعة البشرية . وبكلمة اخرى انهم يذهبون دائماً الى تأييد الارواح او الجن كل حالة للنفس البشرية تخرج عن المعتاد ، سواء كانت تلك الحالة من نوع الاحلام ، او الهذيان ، او التصورات الوهمية ، او المس ، او المتاعمة ، او الانجذاب ، او الترسس ، او الجنون على اختلاف طبقاته . وقد رأى الدكتور كوهن ان

يمرض هذه الآراء لإفادة طلاب معاهد الدروس اليونانية والسلافونية ، وهو يورد بهذا الصدد كثيراً من النصوص في اللغتين المذكورتين تميز به الى غاية . على ان بما يوسف له ان المؤلف لم يستشر احداً من المتشركين . وهو ، لو فعل ، لرأى ان كلمة « جنون » في اللغة العربية مثلاً ، التي تعبر عن مجمل هذه الحالات هي من مادة « ج . ن . ن . ن . » التي تأتي منها كلمة « جن » للتبشير عن الروح اللابشري ، وأن معنى هذه المادة الاصلية في اللغات السامية الستر والتغطية ، لاحظ مثلاً التبشير العربي « جنون مُطْبَق »

س . ر .

Zellingner (J.) . Studien zu Severian von Gabala. [*Münsterische Beiträge zur Theolog.* 8] VIII-182 pp. gr. 8°, .Aschendorff, 1926, 7^m, 20.

دروس على سيفريانوس الجبلي

كان سيفريانوس ، اسقف جبلة في جنوبي اللاذقية ، معاصراً للقديس يوحنا فم الذهب (اواخر القرن الخامس - اوائل السادس) وابرشيته تتطابق بكروسي انطاكية . اما اصله فن المتر انه سوري ، وان من عرفه من المؤلفين يقولون انه كان يتقن اللغة اليونانية ولكنه كان يلفظها على اللهجة السورية . ولا يُعرف آلا القليل عن اعماله الاسقفية في سورية . ولكن يُعرف انه كان له علاقات كثيرة متواصلة مع بلاط القسطنطينية التي زارها مرات . ولم تكن دوائسه دون تأثر في نقي القديس يوحنا فم الذهب ومروته . هذا وقد كان الدكتور زلنغر ، الاستاذ في جامعة مونيخ نشر سابقاً ما يُنسب الى سيفريانوس من المواظف التالية في شرح سفر التكوين ، وهو كل ما يُعرف من الآثار الكتابية في مؤلفاته . اما ما بقي فهو من الميامر ، ولهذا ظلت مدة طويلة ملحقة بآثار القديس يوحنا فم الذهب . فعاد اليها الاستاذ المذكور واخذ يدرس في هذا المجلد الميامر الباقية في النصوص اليونانية ، والارمنية ، والحبشية . اما الاسقف فينسب الى المذهب الانطاكي ويدافع بحماسة وجلد عن عقيدة الثالوث الاقدس . وكثراً نوداً لو تعاقب الدكتور زلنغر في درس ترجمات الميامر السريانية والعربية ، على اننا نؤمل ان يقوم من علماء الشرقيين ، ولاسيما من كهنة الروم الملكيين ،

مَنْ يَفْتَشُ عَنْ آثَارِ الْأَسْقَفِ الْمَذْكُورِ ، فَيُنْشِرُ مَا يَجِدُهُ فِي مَخْطُوطَاتِ لُبْنَانَ الْكَبِيرِ وَسُورِيَةِ

س ٠٠٠

Jean Mars : L'agonie de Georges Marchand, avec 10 bois gravés.
Paris, Guillaume et Huot, éditeurs. 1928.

تراع جورج مَرشَان

هي شهادة عن حروب الخنادق مؤثرة ببساطتها وبما تتركه في النفس من
عواطف الإكبار لأبطال قضوا حياتهم في سبيل الواجب

Revue des Études islamiques Année 1927, cahier II. Paris, Gauthier,
1927. Le prix de l'année est de 80 f pour la France et de 100 f pour
l'étranger

مجلة الدروس الإسلامية - الجزء الثاني من سنة ١٩٢٧

يقدم هذا الجزء من مجلة الدروس الإسلامية كتابته الى ثلاثة اقسام :
المذكرات ، والابحاث ، والوقائع . وهو يبعث على الأمل ان المجلة تسير دائماً
على تقدم تحت ادارة الاستاذ ماسينيون . يرى المطالع ، في هذا الجزء ، القسم
الاخير من مذكرات مصطفى كمال ، ومبحثاً في انظمة قبائل البربر التي لا تزال
مستقلة ، مع بحث في بعض الجماعات الاسلامية من هندية - فارسية ومراكشية .
وفي قسم الوقائع نقد لكتاب قاضي المرصل الى ليارت ، وبعض ملاحظات بشأن
انشاء جدول توثيقي للكتابات العربية ، وبشأن بعض مقالات ظهرت مؤخراً في
دائرة المعارف الاسلامية ؛ وفي الحتام لائحة باسماء المطبوعات المرسله للمجلة

ج . ل

Konstantinopel und die Moorengenfrage von Dr Paul Mohr.
Mecreskunde, Band XVI, 2, Heft 178. Berlin, Mittler und Sohn, 1927.
Prix: 1 M.

التطنينية وسألة المضيقين

يجمع المؤلف في هذا الكتيب ملخص مسألة الضيقين اي مسألة البوسفور
والدردينيل ، اللذين يجمعهما بحر مرمره من بحر ايجه الى البحر الاسود . ولقد كان

لتركية ، حتى القرن التاسع عشر ، كل الحق في ان تقتح او تسد طريق
المضيق بوجه المراكب الحربية الاجنبية . اما في عصرنا فان انكسرة اوجدت
هذه المشكلة المهمة التي سوف لا تحل بسرعة ، رغم التفاؤل والآمال الجديدة .
وان المؤلف يتوقف بمدل عند الحوادث الاخيرة المؤثرة في مصير المضيق ، وهي
كل ما جرت به الحرب العامة . وعلى الجملة فان هذا الكتاب يولف مجتاً مفيداً
يُفني عن كثير من التفتيشات الطويلة

ج.ل.

Müller (Karl): Kanon 2 und 6 von Konstantinopel 381 und 382-
Festgabe für Adolf Jülicher — Verlag von J. C. B. Mohr. Tübingen,
1927. Prix : M. 1, 20

قانونا القسطنطينية الثاني والسادس

يبحث المؤلف عما اذا كان القانونان الاذان يُنسان عادة ، تحت رقمي ٦ و٢ ،
الى المجمع القسطنطيني المنعقد سنة ٣٨١ ، ليا فعلاً ، ولاسيا الثاني ، من عمل
المجمع المنعقد سنة ٣٨٢ . ان مجمع سنة ٣٨١ المنعقد في القسطنطينية دعا اليه
الامبراطور تيودورسيوس ، ومع انه لم يكن فيه الا اساقفة الشرق فقط ، عدّ
مجمعاً مسكونياً . اما القانونان المذكوران ، فيبحث الاول منها في تحديد دائرة
نفوذ كل اسقف ، والثاني يحدد ويرايب التهم المصقة بالاساقفة .

ج.ل.

Dr Josef Schmid : Der Epheserbrief des Apostels Paulus - *Bibli-
sche Studien XXII Band, 3/4 Heft-gr.8° XXIV et 466 pp. Freiburg
im Breisgau, 1928, Herder. 16 M.*

رسالة تقيديس بولس الى الانبيسين

عمل غاية في الطرافة والتوسع ، وهو اول عمل كاثوليكي من نوعه ، يعرض
فيه المؤلف كل المسائل المتعلقة بهذه الرسالة من حيث العنوان ، واللغة ، وصلتها
باسلوب العهد الجديد . فيظهر متضاماً من موضوعه كل التضلع حتى انه من
الاستحيل ان يجد الطلاب من كهنة واساتذة ومعلمين درساً اوسع من هذا
واوفر دقة .

ج.ل.

Prof. Hickmanns : *Universal-Atlas 1927* vollständig neu bearbeitet von Alois Fischer. 90 *vielfarbige Tafeln*, 80 *Seiten Text*. *Petit in-4°*. *Prix* : 10 *M.*

تقوم جنرافي جامع

ان نجاح هذه النشرة الشهيرة، واقبال الناس عليها ، يجعلها بحاجة دائمة الى الترتي ومطابقة مقتضى الحال . وان فيها من المعلومات الجغرافية والاقتصادية وغيرها البسطة بطريقة سهلة واضحة ما يصيرها لازمة كل اللزوم للصحافي والتاجر ، ولكل من اراد الوقوف على ما يجري في الكون في زمانه . ج . ل .

Mgr. Jaquet : *Grammaire du grec du nouveau Testament*. *in-8°*, 165 *pp.* *Paris, de Boccard, 1927.*

غراما طبق للغة العهد الجديد اليونانية

ليست لغة العهد الجديد من اليونانية الفصحى بل الدارجة . وعليه فتري النائدة جزيلة من معرفتها وتمييزها . ولا كان هم المؤلف افادة طلاب الكهنوت اولاً ، قابل في كل صفحة من كتابه اللغة الدارجة باللغة المدرسية . وهو اسلوب حسن لولا انه تشوه بالاغلاط المطبعية الكثيرة .

Mgr. Louis Prunel : *Pour l'Église et pour la Patrie, discours à des Jeunes Gens*. *vol in-16, VI-275 pp.* *Téqui, Paris. Prix*: 12 *f*

في سبيل الكنيسة والوطن

هي مجموعة خطب غايتها حث الشبية على السير دائماً في سبيل اعلاء شان الكنيسة والوطن . وان المطالع يشعر فيما يروح الفيرة يدفع الخطيب لعمل الخير دون ان يدركه الضجر او اليأس ، وهو القائل « كما انه لا يمكن للمسيحي وللكاهن الكاثوليكي ان يئاسا من نجاح الكنيسة ، كذلك لا يمكن للفرنسوي ان يئاس من نجاح فرنسا . » اذا فالكتاب مفيد كل الافادة ، ليس فقط للشبان ، بل ايضاً للكهننة المهتمين بامور الشبان ، ولارباب الاسر الكثيرين لتثنية ابنانهم تنشئة دينية وطنية صالحة ، وبالاجمال لكل الشعوب الكاثوليكية .

D^r Otto Bardenhewer : Der Brief des heiligen Jakobus, übersetzt und erklärt .gr.8°. VIII et 160 pp. Freiburg im Breisgau, 1928, Herder. Prix : M. 4, 40.

رسالة القديس يعقوب

مقصد المؤلف الاولي ان يبين صريحاً ترتيب هذه الرسالة العقلي وغايتها من التلميح وهو يراها ، لا رسالة فردية امتيادية ، بل كتاب تنشيط ووعظ على نحو ما نشاهد في رسالة القديس بولس الثانية الى اهل كورنثس . والمؤلف يشرح كل ذلك بطريقة وافرة المعلومات صائبة دائماً ، مستحقة كل الشكر . ومن المفيد الملاحظة انه من عهد بعيد لم يقدم احد كاثوليك المانية على شرح هذا النص .

ج . ل

Gustave Kahn : Vieil Orient, Orient neuf, in-12, Paris, Biblioth. Charpentier, Eugène Fasquelle, éditeur, 1928. Prix: 12 f.

الشرق القديم شرق جديد

ليس هذا العنوان اطروحة فلسفية او اجتماعية . ان هو الا مجموعة حكايات تمثل شرقاً منظوراً من خلال سراب وهاج اكثر من تمثيلها الشرق الحقيقي على ان هذا الشرق يوافق ، في عرف المؤلف ، بلاد مراكش موافقة بلاد المعجم ؛ فلا وحدة في ذلك الا الديانة . وكأن المؤلف يقول انه كلما تمدد هذا الشرق وتشعب ظهر واحداً . وامل هذا القريب اقواله الى الحقيقة . والكتاب مقدم لادوار هريو الذي ينسبته الكاتب « بجالت الحقائق الاجتماعية »

ج . ل

فقر وعناف

او مذكرات شاب فقير ، تأليف اركتاف فورييه ، وتروجة الاستاذ احمد رأفت

عني بنشرها الياس انطون الياس صاحب المطبعة المصرية

لقد اظهر معرب هذه الرواية ونشرها حسن ذوق وغيره على الآداب العربية تذكر لهما فتشكر . وهذا الكتاب تفيد مطالعته الشبية عموماً والشبان النبلاء .

الذين حطهم الدهر عن عزهم ، خصوصاً :
 برون في « المركيز ده شامباي دوتريف » اخأ لهم ومرافقاً في طريق المصاب والشدائد
 يتشم ولم يرث من ابويه مالا . فلم يسترسل الى اليأس ولم يستكف من الدخول في خدمة اسرة
 « لاروك » الغنية وقد غير اسمه وتكثّر . فأدّى به حسن سلوكه وأفته وطيبة اخلاقه الى امتلاك
 قلب الآنة لاروك . على ان تبين الحالة بين العرويين كان يقول دون قراضا ، لكن الشاب
 الفقير حظي نجاهاً ، بثروة طائلة ، نالها بالوراثة فكُشف النصاب عن نعته وُعرف ككرم
 عتده ومن ثم تمت به الافراج .

واكتاف فويه (١٨٢١-١٨٩٠) واضع الكتاب هو من الرواة المقتدرين
 والكتبه المجيدين في وصف الحياة الاستقرابية الفرنساوية في زمانه . ورواية
 « نقر وعناق » من اعز مؤلفاته ادبياً ، وفناً ، وتحليل اخلاق . اما لغة التعريب
 فتيبة ، لكنها كثيراً ما تمّت عن اصلها الافرنسي

ف.ت

معجم المطبوعات العربية والمعرية

وهو شامل لاماء الكتب المطبوعة في الاقطار الشرقية والثرية مع ذكر ايام مؤلفيها
 ولغة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى خاية السنة ١٩٣٩-١٩١٩ م

جمعه ورتبه يوسف اليان سركيس

الجزء الاول - مطبعة سركيس بصر ١٣٤٦-١٩٢٨

لولا الفهارس لتورط مريدو المكاتب توطأ ترايد مع وفرة الكتب في
 دورها وخزائنها . والفهارس منها تعرض الكتب مرتبةً بمناوينها كنهارس دار
 الكتب المصرية . ومنها ، تعرض الكتب مصفوفةً بحسب اسماء مؤلفيها طبقاً
 لعادة الافرنج . ونحن نفضل الترتيب الثاني على الاول وهو اقرب منه منبهجاً
 لطامة الكتب . فلذلك راقنا ما وجدناه في « معجم المطبوعات » من نظام
 جديد سوف يكون ان شاء الله فاتحة عهد جديد في ترتيب الكتب العربية
 وتسميتها . فنشكر لصاحب الكتاب همه الشاه وغيره على ذكر آثار السلف
 مثالا جيلاً يقتدي به الخلف . وقد عني السيد يوسف سركيس بوضع ترجمة
 المؤلفين موجزة وان ذلك لشروع تنو . دونه اكثاف الاقرباء من الكتاب . فتمنى
 له انجازه بالتباج ونود لو لم يهمل المؤلفات الدينية النصرانية ولها في تاريخ
 الآداب العربية مكانة لا يستهان بها

ف.ت

نقد كتاب الديارات

الوارد في الجزء الاول من مسالك الابصار لابي فضل الله العمري . تحقيق
الاستاذ احمد ذكي باشا

بقلم هيب الزيات

بشرى لطلاب العلم وعشاق التدقيق في البحث، فان لهم في هذه النشرة آية
يهتدون بها الى فن النقد، والمقابلة بين النصوص التي تتمكن القارئ من الوقوف
على . متن المؤلفات ، قبل ان تمسح بها اقلام النساخ والحطاطين . ان الاستاذ
حبيب افتدي الزيات معروف من قراء المشرق وما ان عثقه القاب أدى به الى
اقتراح تصحيحات رآها منيدةً اكتاب الديارات، فأبداهها مدعمةً بالشواهد والحجج
بما لا يدع مجالاً للريب في صحتها

اكرم بها محاسن قلدها الاستاذ حبيب الزيات كتاب الديارات فزاده منافع
من غير ما يحيط من قدره وفضله . وطبعة احمد ذكي باشا قد حلت من العلماء
محللاً من الاعتبار لم يبانه غيرها من امثالها في المطبوعات المصرية الحديثة . ج ٥

المنتخبات المصرية لدرس الآداب العربية

الجزء الاول : نصوص المنتخبات

جمع السيدة كلثوم نصر عوده تاسيليغا ، معلمة اللغة العربية في الكلية

الشرقية في لينينغراد

قطع وسط ، ص ٣٥٨ + XXXV - لينينغراد ١٩٢٨

في عاصمة روسية نهضة لتعزير الآداب العربية تستحق كل ثناء . وقد
تكللنا مرات في المشرق عن جهود الاستاذ اغناطيوس كراتشوفسكي ، وهو
من طلاب كليتنا الشرقية سابقاً ، في هذا السبيل . وما نحن نرى اليوم شاعداً
جديداً على عنايتنا وغيرة الا وهو مراقبه لثغر هذه المنتخبات المصرية ،
وكتابته مقدمتها باللغة الروسية ذاكراً المصادر التي استقت منها السيدة عوده
تلك القطع المختلفة . والكتاب مخصص كله للنشر العربي منذ قطوره في اواخر
القرن الماضي الى عصرنا . اما زمن كتابة المنتخبات فيتراوح بين السنة ١٨٨٠

والسنة ١٩٢٥ ، واما الكتاب المذكورون فأكثريهم من اللبانيين والسوريين من متصربين ومتأمركين ، وأشهرهم : محمد عبده ، اديب اسحق ، نجيب الحداد ، سليمان البستاني ، جرجي زيدان ، فرح انطون ، ولي الدين يكن ، المنارطي ، جبران خليل جبران ، مخائيل نعيمة ، محمود تيمور . ويحتم الكتاب بذكر ثلاث سيدات هن ملك حفني ناصف ، ومي ، وسلمى صانع . هذا ولا عيب في الكتاب سوى انتخاب بعض قطع لا تفيد شيئاً في درس الادب المصري ، ولا تدل على شخصية كُتَّابها ، اما اكرهها ظرفية محضة فقدت قيمتها بسبب مرور زمن انشائها ، واما لكونها كثيرة التكاليف فاصبحت قديمة بالنسبة الى التطور الذي حصل في عقلية كاتبيها ، مع بعض الاغلاط الطبعية التي قد تحول بين القارئ وحقيقة النص . وعدا ما تقدم فاصل يستحق كل ثناء . . .

١٠٠٠

سيرة عمر بن عبد العزيز

على ما رواه الامام مالك بن انس واصحابه تأليف ابي محمد عبدالله ابن عبد الحكم نسخها وصحها وعلق عليها

احمد عبيد

المطبعة الرحمانية بمر ١٣٢٦-١٩٢٧

هو الخليفة عمر الثاني وهذه سيرته وهي اقدم ما انتهى اليها عن حياة هذا الرجل الكبير ، منقولة عن نسختين احدهما موجودة في دمشق والثانية في باريس ومشرورة بمعرفة السيد احمد غيب العلامة المدقق ، السالك في النقد الاسلوب العلمي الحديث . وقد صور في الكتاب مثالين لكل نسخة من النسختين وصدوره يتقدمة ترجم بها لابن الحكم مؤلف سيرة عمر واحسن ترجمته ما اجل الخليفة عمر الثاني في نظر المسلمين حكمة وما اعظمه رقة ووقاراً . كأن الزحان قد من عليه بهربة الدموع كما بين بيا على بعض اصفائه من الرهبان فكان الدمع ينسجم من عيونه انسجاماً

« دخل عليه رجل ، وبين يديه كانون فيه نار ، فقال عظي . قال : يا امير المؤمنين : ما ينفعك من دخل الجنة اذا دخلت انت النار وما يضرك من دخل

التار اذا دخلت انت الجنة : فبكي عمر حتى طفى الكاتون الذي بين يديه
من دموعه « (ص ١٠٩)

وامثال ذلك كثيرة . رواها السيد احمد عبيد ولم يرَ من شأنه ان
يتحقق صدق نسبتها وحقيقة امرها وانما مهمته مهمة الناشر ققام بها خير القيام
فنشكر له هديته

ل.ح

مختصر الفرائد الدرية

في اللغتين العربية والفرنساوية

Petit Dictionnaire Arabe-Français

كفالك بضوان الكتاب منبشاً عن فعواه ؟ فهو ملخص قاموس الاب بلو
اليسوعي ، عهدت ادارة المطبعة الكاثوليكية باسمه الى لجنة من الرجال المتضلمين
من اللغتين العربية والفرنساوية، فوضعه على ان يجد فيه اصحاب الصناعة والتجارة
ما يحتاجون اليه من الالفاظ لعاملاتهم اليومية ، ويستغني به طلبة المدارس عن
المعجم الكبرى لترجمة الكتب الموضوعه بين يديهم من امثال كلية ودمنة
وبغاني الادب في اجزائه الاولى وغيرها . وعدد صفحاته ينيف على ٨١٦ من
القطع الصغير (١٦) وثمن النسخة منه ١٨ غرشاً ذهباً

ف.ت

كتاب المنهاج السوي في التخريج اللغوي

وضع ظاهر خيراث - استخرجه ابن الواضع امين

طبعة الاجتاد بيروت ١٩٢٨ ص ١٢٠

هذا الكتاب غرضه هداية المتضلمين من الامة العربية الى التتقيب عن معاني
الالفاظ الاصيله طبقاً لقواعد التخريج . وعلم التخريج ليس هو بعلم الصرف
ولا بالنحو ولا بالبيان بل هو قائم بذاته ، او اقرب من علم المعاني . فانه يتناول
كل فعل بن الافعال المجردة ويبحث في العمل التي تُرشد عدد المشتقات منه او
تنقصها ؛ لان مزيدات الثلاثي عشرة ولا يؤخذ منها كلها مشتقات لكل الافعال .
وان مادة هذا المؤلف النفيس لاوسع من ان تحصر وصفها بهذه الاسطر الوجيزة
وحسبنا التنويه بها وحث الاساتذة على اقتناء الكتاب فتبدو لهم منه الفوائد
الجمية .

ف.ت

رواية شهداء الاخلاص

مترجمة عن الافرنسية بقلم طانيس عبده

هذا الكتاب نشره ايضاً السيد الياس انطون الياس ، وددنا لو وقفنا من عنوانه على اسم مؤلفه الافرنسي ، فينال من ذكر اسمه بلفتنا بعض ما استحقه من الثناء بوضع كتابه . اما بلاغة العرب فمروفة ولغته رائقة سائقة اراخت سدولها على المتن الافرنسي الاصلي فاناته رونقاً ف.ت.

هدايا أرسلت الى المشرق

— الاسرة العلوية في مصر — هي طائفة من الشرر رفعا الى الملك فؤاد الاول السيد يوسف الحاج من الشبانية (لبنان) وصدرها برسم جلالة مع رسم محمد علي باشا والحديدي اسماعيل والد الملك الحالي والامير فاروق ولي العهد . فكان هذا الكتيب برهاناً عن تعلق الناظم بجمالة الملك فؤاد وشعار ولاء بين القطرين المتجاورين .

— في سبيل الاخلاق — قصيدة اجتماعية نظمها وفسر الفاظها السيد احمد عبيد وغايتها ان يائل ما يابغ اليه من التهور وانتهتك بعض جهال الشبان من متبني القاسد المصرية وان يدعو الى التمسك بالمجانب ضد دعاة السفور

— استراض اللثة العربية — معاضرة انقبت في بيروت في ٢٢ ايار سنة ١٩٢٨ بقاءم بومف سادة ، عن النسخة ه غروش سورية . مطبعة جدمون بيروت

— طرائف الحكمة — مجموعة رائعة من اقوال المتقدمين والمتأخرين في الادب والحكمة والامثال العربية من منظوم ونثر وجمها ورتبها احمد عبيد طبعت بنفقة عبيد اخوان الجزآن الاول والثاني - المطبعة الرحمانية

اتخذ صاحب الكتاب كلام علي بن ابي طالب شاوراً فقال « ان هذه القلوب قل كما نمل الأبدان فابتغوا لها طرائف الحكمة » واحتدى به في انتخاب التصور فاجادوا فؤاد

— منه فهرس المطبعة الثانية ومكتبتها — لصاحبها عبد الدين الخطيب رعبد الفتح قتلان . بيان فيه شروط المطبعة والمكتبة ، وغاذج من جروف المطبعة ، وذكر المنبوعات الخاصة والعامّة واجور انجيليد؛ الناعرة ١٣٢٦ . هو كتاب كبير النطق بنامز عدد صفحاته ٢٥٠ وفيه لائحة اهم ما طبع في اللثة العربية من الكتب فهو يشهد لاصحاب المطبعة السلفية بحسن الذوق والنشاط والنبيرة على نشر الاداب العربية وعلى رفع لواء لغتها الشريفة