



قصة السطوة النفسية

لمحة انتقائية في كتابين مدينيين^{١)}
بقلم الاب شرل ابيلا اليسوعي

٢

ماهية السطوة الكاملة

من حيث تأثيرها في المرووس

بعضهم ان السطوة تقتضي مائعا خصبيا ينقل هيبة الرئيس الى المرووس . فيكون هذا المائع شيبا « بالمائع الحيوي » الذي من شأنه ان ينقل أفكار فرد الى آخر ، فيستطيع هذا ان يقرأها من بعيد . وقد سبق لنا الكلام عن هذا المائع في جزء حزيران الماضي (ص ١٠٨) .

على ان الاب تولوند ، وان كان لا ينبغي بتاتا احتمال مائع كهذا ، فلا يسلم بضرورته بل يصرح ، متندا الى الاختيار ، ان السطوة التامة هي بنتى عن العامل المذكور .

كذلك يقيم الادلة الواضحة على ان السطوة لا تعود الى الاستهوا . وأنتموم المنطابسي .

وبعد تفنيد النظريتين الموما اليهما يشرح الاب تولوند في التنقيب عن ماهية السطوة الكاملة فيطلبها اولاً من تأثيراتها في المرووس . ولا غرو فان

L'Abbé Jean Toulemonde, Licencié ès-Sciences, Docteur ès-Lettres, Professeur de Psychologie appliquée à l'Université Catholique de Lille,

1° L'Art de commander, Psychologie de l'Autorité personnelle; in-8°; VIII - 321pp. ;

2° Pour avoir de l'autorité: in-8°, 129pp. Bloud et Gay, Paris.

مفاعيل الشيء. تثنى بما فيه . وإليك ما يحدث الطفرة في المرووس :

(١) الخوف — لا بد من الحصول على الطاعة ، فأما يكون ، يادى بد . هذا ما تؤيده اصطلاحات الحكماء والمرئين القدماء . والحدثاء . اجل ان ارباب السلطة في عصرنا الحاضر قد لطفوا كثيراً من عوامل الخوف ، ليس فقط في اغلب الشرائع المدنية بل في المعاهد الطبية . على ان الخوف لا يزال عاملاً اساسياً جوهرياً في سياسة الحكومات ، حتى الديمقراطية ، وفي اساليب تربية الاحداث . والحق يُقال انك اذا امننت النظر في الطبيعة البشرية ، ليس مجردة ولا كما يجب ان تكون ، ولكن مهيئة كما هي فعلاً ، خصوصاً في السذج ، وهم الاكثية ، والفتيان ، ولم يُتفقوا بعد ، وجدت ان هذه الطبيعة هي اشد ميلاً الى الانفعال منها الى الثقل . فهي « تُنخِص العنق لشهواتها اكثر مما تسهرها . تدفعها قوة عنيفة الى ما تتوقع منه لدّة قريبة شديدة ، ويُعقدها الحمول عن القيام بالواجب المزعج . واذا ما كان هذا الواجب مُلزماً به من قبل شخص آخر فانه يبدو للطبيعة بمظهر ممقوت ، مقروناً باتزعاج لا طلاقة لها عليه . فاذا ذلك إما المقاومة جهراً وإما الانسحاب من امام الواجب تنكراً ، مما يجعل الخوف ضرورياً ، حتى ، اذا ما وقع على المرووس ، فكانه يحدث ذاته قائلاً : « لم أتم العمل المقروض فاعسى يتأتى علي من هذا السيد الهائل ، واي عتاب ينتقض على رأسي . فيكذب على العمل ، وان مُرغماً في يادى الامر ، ولكنه لا يلبث ان تستهويه اديبة الاجتهاد . » (٢ : ٣٥)

هذا اذا قصرنا النظر على الافراد فكيف بنا اذا اعتبرنا الجماهير « فان المتجمهرين يتوهمون انه لا يمكن ان يلحقهم اذى البتة . . . فيظنون انه لا خطر عليهم من ان يستيجروا كل منكر . فان وقت فتنة رأيت ، حتى من كان السكون دايم من قبل ، يُقيسون المتاريس في الشوارع ويقلبون العربات ويمحرقون المنازل ويتكلمون بمواطنيهم بل يقتلونهم بعض الاحيان . يقولون : كلنا اذنبنا . اذن ليس بيننا من مجرم (Tout le monde est coupable) (ble, personne n'est coupable) (٢ : ص ٣٧) فاي رادع عندئذ يوقف الفتنة غير الارهاب .

على انه فيما يئلب ، وعلى كل حال مع توالي الزمن ، لا بد من تعديل الخوف في قلب المرووس فلا يرتش من رئيه كالمملوك من مقتنيه بل يجله اجلال الابن لاييه . وما يلين الخوف الاعجاب .

(٢) الاعجاب — ومن مظاهره والادلة على ضرورته ، دأب المرووس في الاقتداء برئيه ، على ما يئلب . وقد يبلغ بالمرء هذا الميل الى حد انه يأخذ من ولي امره حتى نقائصه . فقد عرفت رجلاً نال بعض الشهرة في فن الخطابة وكان قد درسه على احد الاساتذة فالتقط منه ما يدعوه ارباب الالتقاء « نعمة الرعاظ » (le ton prèdicateur) فلم يتحرّر منها طيلة حياته .

وعلى كل حال فلا يجذ الانسان في اقتباس مزايا غيره ما لم يوقن انه عار منها وما لم يستحسنها ويُعجب بها . وسيان كونه مصيباً في استحسانه او مخطئاً وما يُسترب لاول نظرة أن شاعرة الاعجاب هذه تتفنن في القلب الواحد مع الأتانية والكبرياء بل تشتد بها . على ان الواقع بخلاف ما يظهر لاول وهلة . فإن الانسان ميال من طبعه الى الافتخار ، فاذا لم يجد مدعاة له في نفسه ، فانه يعدد الى محامد ذويه ليهي بها . فما سمعت الفتى يلهج بعلم ابيه او كرمه ، والحادم بثروة مخدومه . وعلام كان الضباط في الحرب الكبرى يحاطرون بحياتهم الى حد التهور والجنون في الظاهر ، وبدون ما داعى سوى رغبتهم في ان يربحوا اعجاب جنودهم فخضوعهم لاوامرهم ؟ او ليس اعجاب الطلاب بقوة عقل استاذهم وسعة معارفه او حزم ارادته من اكبر عوامل سلطته ؟ كان تلاميذ افلاطون يقولون : « هو قال » فحسب .

(٣) الثقة — وهي بنت الاعجاب . فانه يلد في الانفس الاعتقاد بحكمة المعجب به وعلو وحنكته . ومن جهة اخرى قلما يُشفق البشر بما يشغل البال بما تقتضيه الاحوال من النظر السابق الى الحوادث واستدراكها فيرتاحون الى تسليم امرهم ، وبالتالي حريتهم ، الى من ايقنوا انه يدرا عنهم المساوي ويئلبهم الراحة والنبطة .

(٤) الهبة — ومن معترض يقول انها لا تساكن الخوف في قلب المرووس

وإنَّ هذا إما يَنافٍ وِثِهِ وإِما يَجِبُهُ فلا اخاءَ بينَ العاطفتينَ .
 على أنَّ الواقعَ باخلافٍ ولاسِياً إذا امعناً النظرَ في الحوادثِ وفي كنهِ الحبِّ
 الواجبِ لتوطيدِ السلطةِ . « فأذا تلاقى رجلانِ كانا قد خاضا معاً ساحةَ الوغى
 فانبها لا يَلانُ من المصادمةِ بما عانيا من الأهوالِ في المعامعِ . . . فلا شكَّ ان
 ذَكَرَى هذه الأهوالِ بما يهبجُ فواديهما . ذلكَ لأنَّ ما مضى من العذابِ قد
 زالَ عنه تماماً شحَّ الألمِ . وانما خلدَ منه المجدُ والبطولةُ والتغانيُ في سبيلِ
 فكرةٍ شريفةٍ ساميةٍ . وكأنَّ كلَّ هذه الأهوالِ المشتتةِ قد اجتمعتِ وتبثلتِ في
 شخصِ الرئيسِ الحُرِّيِّ ، لأنه هر ايضاً قد ذاقها او - قلماً يكونُ - أمرُ
 بها فيجبه الرفيقانِ القديمانِ كما يُجَبَّانِ ذَكَرَى مرارتهما القديمةِ . »
 (٢ : ٧٥)

وعلى كلِّ حالِ فليسَ من ينكرُ ان الإِسكندرَ وتودينَ وناپوليونَ كانَ
 جنودهم مشغفينَ بهم الى حدِّ الموتِ .
 أما اجتماعُ الخوفِ والحبِّ طبعاً في قلبِ الابنِ لايه فلا حاجةَ الى اقامةِ
 الحججةِ عليه :

وقد تحقَّقَ الحبراءُ من المرئينِ ان الاولادِ يَحِبُّونَ مَنْ كانَ ذا حزمٍ من
 اساتذتهم ويحفظونَ له الذكَرَ الحسنَ . وانَّ المعلمينَ ايضاً يحسونَ في اجتذابِ
 قلوبِ الطلَّابِ ، لعلومِ ان الحبَّ يسهلُ الطاعةَ ويُدعمُ في قلبِ الطالبِ اليقينَ أنَّ
 ما يلقنه الاستاذُ من المعارفِ هوَ الحقيقةُ بعينها ، وما يأمره به من العملِ هوَ الخيرُ
 بذاته . قال القديسُ اغوستينوسُ : « حيثُ استبَّ الحبُّ فليسَ من عناه او ،
 ان كانَ ثمةَ عناه ، فالعناهُ محبوبٌ . »

على أنَّ حبَّ المرووسِ لرئيسه ليسَ من نوعِ الحنانِ فإنَّ الحنانَ ينحدرُ من
 القويِّ الى الضعيفِ ، لا يصعدُ . ولا هوَ من نوعِ الصداقةِ التي تقضيُّ او
 تُحدثُ المساواةَ . وانما هوَ اقربُ الى الاهتياجِ والاحترامِ . فهو مزيجٌ من
 الخوفِ والاكرامِ ومن ثمَّ لا بدَّ لتوطيدِ السلطةِ من ان يسبقَ الخوفُ المحبةَ في
 قلبِ المرووسِ . وألاً فلا يلبثُ الحبُّ ان يتقلبُ ويُمَيِّ في انانيةٍ وقروداً .

نفسية صاحب السطوة الكاملة

الى الآن لم ننظر الى ماهية السطوة الا من الخارج . فان مقابليها التي سبق البحث عنها هي في المرووس دون الرئيس . فبقي علينا ان نكشف النقاب عن داخلية الرئيس الحقيقي كما نطلع على المزايا التي تمكنه من تحت امارته . وانما تنحصر انواع هذه المزايا في القوة .

والمراد بالقوة هنا ليس المادية منها . فان هذه ، وان كان لها بعض الشأن فليست بما لا يُستغنى عنه . وعلى كل حال لا تجدي السطوة نفعاً ما لم تكن مقرونة بالقوة الروحية . وهذه تقوم خصوصاً بحزم الارادة الذي لا غنى عنه للرئيس .

وينشأ الحزم هذا خصوصاً عن «روح التسلط» الذي سبقت الاشارة اليه في القسم الاول . وقوامه بان يوقن الرئيس تقوّقه على مرووسيه .

ولا مشاحة ان «روح التسلط» الموصوف قد يصدر عن حب العظمة والكبرياء . على انه يأتلف ايضاً في القلب الواحد مع التواضع الصادق الصميم . فلربّ قديس يجب ذاته احقر البشر بل اشقى الخطاة ؛ غير انه اذا ما وُلّي على جمهور اعتقد انه يرجع عليهم ، ليس بالفضل الشخصي والعلم والتقوى ، ولكن بما قُلد من السلطة الشرعية . فانها في عين ايمانه الرطيد تُعليه فوقهم اذ ترفعه ، بالرغم مما يوقن من حقارته وعدم اهليته ، الى مقام نائب الله عز وجل . فليس الزهو احدل روح التسلط فيه ، بل الايمان بعظمة الله وربوبيته . واي قوة اشد من قوة الايمان الحي ؟ بل ان صولة الولي تزداد شدة وتشدّ وقماً في الافئدة ، بمقدار ما يتناسى ذاتيته وينقطع فكره الى سمو وظيفته واخير الذي يتوخاه لذويه .

ومن النتائج الاولى لليقين الموصوف ان يملك صاحب السطوة ذاته وذلك ليس باستلامه الى الحمول والاممال وحب الراحة والسلام ، بل بان تتسلط ارادته تسلطاً مطلقاً على قواه العقلية والحسية بل حتى على جسده ، بما ينبغي

عنه الاضطراب ويوطد فيه السكينة قلباً وقالباً . فكيف يتمكن من غيره من لا يتمكن من نفسه ؟ وان كان ل غضب الرئيس واضطرابه بعض التأثير الحسن في نفس مروّسه فما ذاك إلا فيما ندر . أما رأيت كيف يتلهى أحياناً بعض الصبيان بتحريش رقيهم وتنكيده ، حتى اذا ما ثارت فيه سورة الغضب وقار فائره ، اخرجوه عن حدّ الصواب واتسع لهم المجال ليلرحوا ويمرحوا على ما يشاؤون .

ومن ملك نفسه احتفظ بوقاره . فتراه رزيناً ، بدون ما تصنع ، في هيئته وسيره وحركته وسكونه وحديثه ولقته وآدابه . يتحاشى المذر والشتم والكلام البذي السافل ، كما وكل ما من شأنه ان يحمل المروّوس على الوم انّ المافقة ، التي يجب ان تفصله عن وليه ، قد قربت او زالت تماماً .

وملك الذات هذا ينبغي ان يمتدّ حتى الى الذهن والمخيّلة ، فلا يطلق المتسكن من نفسه العنان لمخيّته ، كيلا تلد لذهنه اشباحاً تضمّع قوّته الادبية . فلا يوتّاع من الاعتراضات ولا الانتقادات . ومن قبض على ناصية مخيلته كفى ذاته ايضاً شرّ لسانه . فبنت الثروة ولاسيا في ذوي المقام ا فالصمت زينٌ والسكوت سلامة ، بل قوّةٌ وسزودا !

اخيراً لا يملك ذاته من لا يجمع بين صلابة الرأي وسرعة التنفيذ . اجل على الرئيس ان يتروى ملياً ، ولاسيا في الامور الخطيرة ، قبل ان يبت فيها . أمّا وقد حان وقت المضي والاجراء فلا يبقى مجالٌ للتردّد والاحجام . فكيف يقتضي الطاعة السريعة من لا يقرّ له قرار ، فيقول في القضية الواحدة تارة نعم وتارة لا .

هذا قليل من كثير . واني لسالم اني لم استترف الموضوع باجمه . ولعلي ظفرتُ بلفت نظر القراء الكرام الى ما فيه من المسائل الهامة فشوّقت اليهم البتسقى في درسها ، فحسي ا

