

الاب غدفرید زموئن

بفلم الاب اسكندر طوران اليسوعي

في اول ايلول الماضي فاضت على مهل ، في كلية القديس يوسف ، روح الاب غدفرید زموئن اليسوعي بعد حياة طويلة ناهزت الثمانين عاماً .
وليس الاب زموئن رجلاً مجهولاً في بلادنا ، سواء كان لدى تلامذته المديدين الذين تبدلوا في صفه ، على مدّة ثلاثين سنة ، يدرسون العلوم الطبيعية والرياضية ، او لدى قراء مجلة « المشرق » الذين طالما استفادوا من مقالاته النفيسة في اول عهدهما .

وليس من الانصاف ان نحمد ذكره في فكر اللبنانيين ، وهو من العلماء الذين وقفوا حياتهم المدرسية في سبيل لبنان ؛ تاركاً مؤلفاً اغدق عليه الاختصاصيون اطيب الثناء ، الا وهو كتاب « جيولوجية لبنان » . درس فيه انواع طبقات الارض المختلفة في بلادنا فماد له الفضل بتقرير معرفتها وتعيين اعمارها المتباينة ، بعد ان كان الاختلاف في هذا الامر متحكماً بين العلماء الاوربيين المختلفي الجنسيات من فرنسيين والمانيين وانيطاليين وانكليز . فانهم درسوا في ظروف شتى طبقات الارض اللبنانية ، ولكنهم لم يفتخوا الى قول فضل في زمن تكريتها ، قبل ان ظهرت آراء الاب زموئن .

ومن المعلوم ان تقرير زمن طبقة من طبقات الارض يستند الى ما يوجد فيها من المتحجرات (fossiles) والمطورات المختلفة الخاصة بها ، اي التي لا توجد في غيرها . فصرف مؤلف « جيولوجية لبنان » اهتمامه الى جمع هذه المطورات حتى حصل منها على شيء كثير وافر التنوع عثر عليه في نقاط مختلفة من لبنان . ثم اجتهد ، بواسطة كثير من الاختصاصيين الفرنسيين الذين كانوا على صلات متتابعة معه ، حتى قابل المتحجرات اللبنانية بمتحجرات البلاد المختلفة المحفوظة في متاحف اوربية . فكان له من ثم وسيلة يقابل بها انواع طبقات الارض في لبنان بانواعها المدروسة غاية الدرس في اوربية . وهكذا تم له ان يحل تلك العقدة

التي كانت تجعل الخلاف بين آراء علماء اورپة فيما يختص بعمر الارض اللبنانية .
وكانت نتيجة ابحاثه ان اقدم ارض معروفة في لبنان هي من العصر الجوراسي
(Jurassique)

وتماً امتازت به ابحاث الاب زموڤن عن ابحاث زملائه من علماء الغرب
طول المدّة التي كان في وسعه استعمالها للتحقيق والتدقيق . فان ما كان يختصه
رحالة الاجانب من الوقت لدرس جيولوجية لبنان لم يكن يتجاوز بضعة اشهر .
اماً الاب زموڤن فتمكّن ، بوجوده استاذاً في كلية القديس يوسف على مدة
ثلاثين سنة ، من تخصيص فرسه المدرسية طول تلك المدّة لزيارة أنحاء لبنان
وجمع الوثائق اللازمة من كل الجهات . حتى انه لم يترك نقطة يهيم امرها الا
تفقدتها من البقاع الى البحر ، ومن نهر القاسية جنوباً الى النهر الكبير شمالاً .
واي قرية لم تشاهد هذا الراهب ، حاملاً كيس السفر على كتفه ، ومعمولاً صغيراً
في يده ، يقطع السهول ، والارضية ، والهضاب ، والجبال ، حتى اذا لقت نظره
حصاة صغيرة او قطعة من صخر ، التقطها فلفها بورقة وكسب عليها اسم المحل
الذي وجدت فيه . ولم من مرّة كان عليه ان يعاود صعود واد من قعره
حتى قنّته كي يتمكن من رصف جميع طبقات الارض التي كشف عنها السيل
غشاها الطحي .

ولم يكن عمله ينتهي بعد هذه الرحلات . بل انه كان يتابع دروسه في
غرفته فيرتب جميع غنائه ويدرسها ويحلّها .

هذا ما يشرح ما نراه في كتابه النفيس من التصاوير المتعددة لجميع
طبقات الارض في لبنان . وكان هذا العمل قد قارب الانتهاء . اذ شورت الحرب
العامة . فماد اليه صاحبه بعد الحرب ورتب ما كان باقياً قيد البحث . ثم اراد
التحقيق بعض النقاط الغامضة ، فقام برحلات جديدة ازالته من عقله كل شك .
فتمكّن اذ ذاك من طبس المؤلف النفيس مع خارطة جيولوجية لبنان
مُيّرت فيها كل طبقة من الارض بلون خاص يدل على تركيبها ودرجة قدمها .
وقد ترك لنا عدا ذلك :

١ - مجموعة متحجّرات لبنان مرتّبة على اختلاف طبقات الارض مع

ايضاحات تُشير الى نوع المتحجرة ومصدرها .

٢ - مجموعة مروضحة ايضاً لمطورات الأسماك في ساحل علما .

٣ - مجموعة اخرى لمطورات الأسماك في حاقل (محافظة جبيل)

على ان اعمال الاب زموفن لم تنحصر في محيط الجيولوجية فحسب ، بل تجارزتها الى التفتيش عن الوائتق لعلهم ما قبل التاريخ . فكان اول عالم قام في لبنان بابحاث متابعة في هذا العلم .

ابتدأ سنة ١٨٩٠ ببحرئيات في مغارة من وادي انطلياس قرية من القرية . فاكتشف كثيراً من الادوات الظرائية المنحوتة وعظام الحيوانات ، المعاصرة سكان لبنان في الزمن السابق للتاريخ . فكون منها آثاراً نفيسة يراها المطالع في مجموعة ثراها بعد ذلك بسنوات وسماها « فينيقية قبل الفينيقيين »

ثم قام ببحرئيات وتنقيات غيرها في الهضبات المجاورة لمصب نهر الكلب وفي مغاور النبع في جعبتا . ثم انتقل الى نهر ابراهيم ، فنهر الجوز ، فعدلون ، فنهر الزهراني ، قرمال بيوت . وقد توفقت في كلها ، وترك مجموعة ظرائية لكل من هذه المغطات .

وترك ايضاً مجموعات من عظام حيوانية وجدها مع الادوات الظرائية المنحوتة . وتلك العظام آثار لحيوانات انقرض اكثرها من لبنان . ولكنها كانت تعيش فيه في العصر الذي عاش فيه شاعر تلك الادوات الظرائية ، واهمها الوعل الكبير ، والحزير البري ، والدب ، والكركدن ، والثور الوحشي ، مع ثلاثة انواع من الأيل .

كان الانسان السابق للتاريخ يصيد هذه الحيوانات ، ولا سلاح له سوى الحجر الصواني الذي يمدده ويستعمله كالفأس او يرشقه كالسهم فيرمي فريسته ، فيأكل لحمها ويطرح حول مسكنه عظامها التي تراكت على مرور العصور ، حتى وصل النسا ما قوي منها على احتمال تغلبات العناصر الجوية ، وهي الاسنان والفكوك ، فمرفنا منها انواع الحيوانات العائشة في ذاك الزمان . وهي ، كما يظهر بما تقدم ، مختلفة جداً الاختلاف عن الحيوانات الحاضرة . ولا عجب في ذلك بعد ان اضمحلت الغابات الكثيفة التي كانت تغطي جبال لبنان