

البحث السابع :

”فاعلية برمجية تدريبية مقترحة في إكساب الطالبات المعلمات بكلية رياض الأطفال بعض مهارات إنتاج عروض تقديمية تعليمية للأطفال ووتحسين دافعيتهن للتعلم”

المصادر :

د / نجلاء أحمد أمين
مدرس مناهج الطفل بقسم العلوم التربوية
كلية رياض الأطفال جامعة المنيا

د / ممدوح عبد الحميد إبراهيم
مدرس تكنولوجيا التعليم
كلية التربية النوعية جامعة المنيا

”فاعلية برمجية تدريبية مقترحة في إكساب الطالبات الملمات بكلية رياض الأطفال بعض مهارات إنتاج عروض تقديمية تعليمية للأطفال ووتحسين دافعيتهن للتعلم“

د/ نجلاء أحمد أمين

د/ ممدوح عبد الحميد إبراهيم

• المستخلص :

هدف البحث إلى إعداد قائمة بالمهارات الأساسية اللازمة لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال، إعداد برمجية لإكساب الطالبات الملمات بكلية رياض الأطفال بعض المهارات الأساسية اللازمة لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال، وقياس فاعلية البرمجية المقترحة في التحصيل المعرفي للطالبات الملمات، وتحسين دافعيتهن لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال، واشتملت عينة البحث على ثلاثون طالبة معلمة بالفرقة الثالثة بكلية رياض الأطفال جامعة المنيا للعام الجامعي ٢٠١١ - ٢٠١٢ م، واشتملت أدوات البحث على اختبار معرفي لقياس تحصيل الطالبات في محتوى برمجية الدراسة، بطاقة تقييم المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال، ومقياس الدافعية لتعلم بعض مهارات إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال، وأوضحت النتائج قوة تأثير البرنامج وفاعليته في إكساب الطالبات الملمات بكلية رياض الأطفال بعض المهارات الأساسية اللازمة لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال، وتحسين دافعيتهن لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال.

Effectiveness of the proposed training software in Acquisition students with the parameters Faculty of kindergarten Some of the skills of the production of educational presentations for children And improving Motivation to learn

Abstract :

The goal of research is to prepare a list of the basic skills needed to produce presentations and educational software for children, set up software to give students the parameters Faculty kindergarten some basic skills needed to produce presentations and educational software for children, and measure the effectiveness of the proposed program in cognitive achievement for students teachers, and improve Motivation to learn to produce presentations and educational software for children, and included a sample search on thirty student teacher third year Faculty of kindergarten Minia University for the academic year 2011 - 2012 m, and included research tools to test the knowledge to measure the achievement of students in the content of software study, scorecard basic skills to produce presentations and educational software for children, and the measure of motivation to learn Some skills produce presentations and educational software for children, and the results showed the power of Tateralbr.s. and effectiveness in the Acquisition students parameters Faculty kindergarten some basic skills needed to produce presentations and educational software for children, and to improve Motivation to learn production Offers and educational software for children

• مقدمة الدراسة :

تمثل معلمة رياض الأطفال العامل الرئيس وحجر الأساس في رياض الأطفال باعتبارها القوي الفاعلة لتحقيق أهداف هذه المرحلة، كما أنها تعد

بداية حركة التطوير والتغيير في العملية التعليمية، لذا أصبح الاهتمام بإعدادها والارتقاء بمستواها وتنميتها مهنيًا الشغل الشاغل للمؤسسات الحريصة على التنمية والتقدم، وذلك من خلال وسائل وطرق حديثة مستفيدة من المستحدثات والتطورات التكنولوجية بهدف جودة الأداء، ومواكبة العصر وتطوير العرض وتقديم المفاهيم والأنشطة للأطفال في شكل جديد، وبصورة شيقة وجذابة.

لذا تسعى المجتمعات لتأهيل وتدريب الثروات البشرية مستخدمة في ذلك أحدث الأساليب التكنولوجية بما تقدمه من مصادر تعليمية متنوعة، حيث يمثل التعليم المصدر الرئيس لتقديم المعرفة وإعداد متخصصين في جميع المجالات (السعيد محمد عبد الرزاق، محمد رفعت البسيوني، 2009)

كما يشير أحمد الحصري (٢٠٠٢) إلى ضرورة إعداد متعلمين لديهم مهارات وخبرات تمكنهم من التعامل مع معطيات العصر وتحدياته بالإضافة إلى ضرورة توظيف المستحدثات التكنولوجية واستثمار إمكاناتها في مجال التعليم بما يحقق هذه التوجهات.

وفي السنوات الأخيرة ظهرت أساليب واتجاهات جديدة بمثابة حلول لما يواجه التربية من تحديات، ونادت توجهات عديدة بضرورة تعليم الفرد كيف يتعلم كيف ينشط؟ كيف يفكر؟ كيف يتفاعل؟ لينمي مهارات الإبداع والاكتشاف وحل المشكلات. (حمدي عز العرب، ٢٠٠٩، ص٣).

وقد أشارت نتائج بعض الدراسات إلى أهمية استخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم لما لها من تأثير إيجابي في زيادة وتعزيز التعلم، وإثراء خبرات المتعلمين، وتنمية ميولهم واتجاهاتهم كدراسات: فاطمة عبد الصمد دشتي، وإقبال عيسى بهبهاني (٢٠٠٥)، رانادي مريدولا Ranade Mridula (٢٠٠٦).

وبالرغم من فاعلية استخدام الكمبيوتر في عملية التعليم والتعلم بمرحلة رياض الأطفال، وفي اكساب وتنمية المفاهيم اللغوية والرياضية والعلمية، كما أكدت نتائج بحوث ودراسات عديدة، منها دراسات: بيوسرمان Bauserman (2003)، وجولي ودوجلان Julie & Douglash (٢٠٠٤)، ورانيا محمد (٢٠٠٤) وكيلسي وآخرين Kelsey, et al (٢٠٠٤)، ونجلاء أمين (٢٠٠٧)، ورونو ويستاون Rono Wstown (٢٠٠٩)، وروبرت Robert (٢٠٠٩)، وبيكا راسانن وآخرون (Pekka Rasanen et al ٢٠٠٩)؛ إلا أن واقع استخدام معلمات رياض الأطفال للكمبيوتر في التعليم لا يتم بصورة مرضية؛ نظرا لتعودهن على النظام التقليدي في تعليم الأطفال، وقلة معرفتهن بمهارات تصميم وإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية مناسبة للطفل. بالإضافة إلى ندرة البرامج التدريبية المقدمة للطالبات المعلمات لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال.

وتعد كليات رياض الأطفال من المؤسسات التعليمية التي أنشئت لتهتم بإعداد معلمة قادرة على ممارسة عملها بنجاح في ظل التقدم العلمي والتكنولوجي؛ من خلال سعيها لتقديم العديد من المواد الأكاديمية والمهنية التي تساعد على مواكبة هذا العصر، وضرورة الاستفادة مما هو متاح بمعامل الأوساط المتعددة بالروضات الحكومية.

وقد لاقت الدافعية للتعليم اهتماماً كبيراً من قبل كثيرين من المهتمين بالمجال التربوي باعتبارها حالة داخلية تستثير سلوك الفرد وتعمل على توجيهه نحو هدف معين، وتزيد من الجهود والطاقة المبذولة لتحقيق الأهداف المنشودة، وتحدد هل سيتابع المتعلم مهمة معينة بحماسة وشوق، ويثابر على القيام بسلوك معين حتى يتم إنجازه، أم أنه سيقوم بالعمل بنوع من الفتور واللامبالاه. (فريال أبو عوده، ٢٠٠٩، ٤٣٤ - ٤٣٥).

ويتسم طلاب هذا العصر بالقدرة على التعلم الذاتي المستمر، وهذا لا يتأتى إلا إذا كان الطالب مدفوعاً بدافعية داخلية تفرضها البيئة التعليمية التكنولوجية بحيث تحثه على التعلم والاستمرار به، فلم يعد هناك زمن محدد للتعلم وارتياح المدرسة أو الجامعة، بل أصبح بإمكان الطالب التعلم في أي وقت وتحت أي ظرف ما دام يمكنه التعامل مع التكنولوجيا الرقمية ويمتلك الدافع للتعلم متجاوزاً بذلك حدود الزمن والمكان. (نهيل الجابري، ٢٠١٢، ٢٠١٢).

لذا جاء اقتراح برمجية كمبيوترية لإكساب الطالبة المعلمة بعض مهارات إنتاج عروض تعليمية للأطفال من دافع المساهمة في إعداد الطالبة المعلمة لمواجهة مسئوليات مهنية متشعبة تنتظرها بعد تخرجها، وممارسة مهنتها، حيث توفر أجهزة الكمبيوتر، وأجهزة عرض البيانات في الروضات. الأمر الذي يحفز من استخدامهما بصورة فعالة.

• مشكلة الدراسة :

من خلال عمل الباحثين في تدريس مقررات خاصة بتكنولوجيا التعليم والإشراف على الطالبات المعلمات في التدريب الميداني، بدأ الاحساس بوجود هوه واضحة، وفرق كبير بين الجانب النظري والجانب التطبيقي، حيث لاحظا افتقارهن إلى المهارات الأساسية لإنتاج عروض برمجيات تعليمية للأطفال وفي نفس الوقت لاحظا مدى رغبتهم في تعلم ذلك، حتى تساعدن في تعليم الأطفال المفاهيم المتنوعة.

بالإضافة إلى معرفة أحد الباحثين من خلال مقابلة بعض معلمات رياض أطفال - أثناء الخدمة - في برامج تدريبية، وأثناء زيارة الروضات في التدريب الميداني، بحاجة المعلمات لاكتساب المهارات الأساسية لإنتاج برمجيات وعروض تعليمية مناسبة لطفل الروضة، حيث لوحظ عدم معرفة هؤلاء المعلمات لهذه المهارات، بالرغم من حصول بعضهن على الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر وفي نفس الوقت رغبتهم في إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية تساعدن في تقديم المفاهيم للأطفال، ولوحظ اقتصار أجهزة الكمبيوتر الموجودة بأغلب الروضات على استخدامها في مشاهدة برامج للأطفال، وممارسة الألعاب، وسماع الأغاني ولم يتم دمجها في العملية التعليمية لتعليم وتقديم المفاهيم والأنشطة والمهارات المتنوعة للطفل.

كما قام الباحثان بدراسة الواقع وتحليل الحاجات التدريبية لبعض الطالبات المعلمات بكلية رياض الأطفال من خلال تقييم عرض تقديمي تعليمي للأطفال طلب منهن قبل التدريب، فتبين فقدان العروض المقدمة لكل المهارات الأساسية اللازمة لتصميم وإنتاج عرض تعليمي بسيط يناسب طفل الروضة، لذا أصبحت الحاجة ملحة لرفع كفايات التدريب المهنية من خلال برنامج

تدريبي يؤهلهم لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية جيدة تساعدهن أثناء التدريب الميداني، وممارسة المهنة مستقبلاً.

ومن ثم أمكن صياغة مشكلة الدراسة الحالية في التساؤل الرئيس التالي

• **ما فاعلية برمجية تدريبية مقترحة في إكساب الطالبات المعلمات بكلية رياض الأطفال بعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال وتنمية دافعيتهن لتعلمها ؟**

ويتفرع من هذا التساؤل الرئيسى التساؤلات الفرعية التالية:

- « ما المهارات اللازمة لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة؟
- « ما صورة البرمجية التدريبية لاكساب الطالبات المعلمات بكلية رياض الأطفال بعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة؟
- « ما فاعلية استخدام البرمجية التدريبية المقترحة في اكساب الطالبات المعلمات بكلية رياض الأطفال - مجموعة الدراسة - بعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة؟
- « ما فاعلية استخدام البرمجية التدريبية فى تنمية دافعية الطالبات المعلمات - مجموعة الدراسة - لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة؟

• **أهداف الدراسة :**

هدفت الدراسة الحالية إلى:

- « إعداد قائمة بالمهارات الأساسية اللازمة لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال.
- « إعداد برمجية تدريبية لإكساب الطالبات المعلمات بكلية رياض الأطفال بعض المهارات الأساسية اللازمة لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال
- « قياس فاعلية البرمجية التدريبية المقترحة في:
- « التحصيل المعرفي للطالبات المعلمات بكلية رياض الأطفال مجموعة الدراسة.
- « أداء الطالبات المعلمات بكلية رياض الأطفال لبعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض تقديمية تعليمية للأطفال.
- « تحسين دافعية الطالبات المعلمات بكلية رياض الأطفال لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال.

• **أهمية الدراسة :**

تنبع أهمية الدراسة الحالية من أنها يمكن أن:

- « تساعد في تنمية معلمات رياض الأطفال قبل الخدمة مهنيًا في بعض جوانب تكنولوجيا التعليم مواكبة للتقدم التكنولوجي، ومستفيدة من توظيف المستجدات التكنولوجية في التعليم.
- « تساهم في تزويد معلمات رياض الأطفال قبل الخدمة بالمهارات التعليمية التي تمكنهن من جودة أدائهن لتحسين وتطوير الممارسات التعليمية المتنوعة
- « تمد معلمات رياض الأطفال قبل الخدمة بقدر مناسب من الثقافة التكنولوجية لإعدادهن للتعامل مع المتغيرات وأدوات التكنولوجيا الحديثة

- « تساعد في التوجه نحو تطوير طرائق التعليم التقليدية المستخدمة في تعليم الأطفال في رياض الأطفال، وذلك من خلال استخدام الكمبيوتر كمدخل أساسي وفعال ومحضر للتعليم.
- « تفيد في تفعيل دور الكمبيوتر في مجالات التعليم، وتنمية الدافعية واكتساب المهارات الأدائية والمعرفية وتوظيفها في عملية التعليم الحالي والمستقبلي
- « تكون مواكبة للاتجاهات الحديثة التي تنادي بضرورة إعداد المعلمين للمستقبل والاستفادة من تكنولوجيا العصر في تطوير الأداء، وجودة الممارسة
- « يستفيد من نتائجها كل من: المهتمين بتطوير برامج إعداد معلمات رياض الأطفال في ضوء مستجدات العصر، والمهتمين بتصميم وإنتاج عروض تعليمية كمبيوترية لمرحلة رياض الأطفال.

• منهج الدراسة :

اعتمدت الدراسة الحالية بصورة أساسية على المنهج شبه التجريبي، حيث تم استخدام تصميم المجموعة الواحدة OneGroup ذات القياسين القبلي والبعدي ومن ثم يمكن توضيح التصميم التجريبي للدراسة الحالية في الشكل التالي

ق ١ - م - ق ٢ حيث

- « ق ١ تمثل التطبيق القبلي لكل من: التحصيل المعرفي، وبطاقة تقييم الأداء ومقياس الدافعية على الطالبات المعلمات - عينة الدراسة.
- « م تمثل المعاملة التجريبية حيث تطبيق البرمجية المقترحة.
- « ق ٢ تمثل التطبيق البعدي لكل من: التحصيل المعرفي، وبطاقة تقييم الأداء ومقياس الدافعية على الطالبات المعلمات - عينة الدراسة.

• حدود الدراسة :

- « اقتصرَت الدراسة الحالية وتحددت نتائجها بالحدود التالية:
- « مجموعة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية رياض الأطفال جامعة المنيا لكونهن يدرسن مقرر في إنتاج الوسائل التعليمية، قوامها (٣٠) طالبة.
- « بعض المهارات الأساسية وأجرائها الفرعية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية مناسبة لأطفال الروضة .
- « برمجية تعليمية منتجة ببرنامج Power Point في بعض المهارات الأساسية وأجرائها الفرعية اللازمة لإنتاج عروض تقديمية تعليمية لأطفال الروضة.
- « نمط التعلم الفردي، حيث تعاملت كل طالبة مع البرمجية بمفردها تحت إشراف أحد الباحثين.
- « طبقت هذه الدراسة في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢.

• أدوات الدراسة :

- « تمثلت أدوات الدراسة الحالية فيما يلي:
- « اختبار معرفي لقياس تحصيل الطالبات في محتوى برمجية الدراسة.
- « بطاقة تقييم المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال.
- « مقياس الدافعية لتعلم بعض مهارات إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال . من إعداد الباحثين.

- **مادة المعالجة التجريبية :**
تمثلت مادة المعالجة التجريبية في البرمجية المقترحة الخاصة ببعض المهارات اللازمة لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال - من إعداد الباحثين.
- **مصطلحات الدراسة :**
تتمثل مصطلحات الدراسة فيما يلي:
- **الفاعلية :**
يُقصد بها إجرائياً أنها: مدى تأثير المتغير المستقل (البرمجية) في المتغير التابع وهو اكساب الطالبات الملمات بكلية رياض الأطفال لبعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال، وزيادة دافعيتهن لتعلمها
- **البرمجية التعليمية :**
تُعرف إجرائياً بأنها: نظام ممنهج لعرض وتقديم محتوى تعليمي في بعض المهارات الأساسية اللازمة لإنتاج عروض تعليمية للأطفال (معلومات ومفاهيم وأنشطة، وتقويم) معد كمبيوترياً بواسطة برنامج العروض التقديمية Power Point في شكل قوائم أساسية وفرعية، بحيث يتم تعامل الطالبة معه بمفردها بحرية تامة تحت إشراف أحد الباحثين بهدف إكسابها هذه المهارات.
- **الطالبات الملمات :**
يقصد بهن إجرائياً: مجموعة من طالبات الفرقة الثالثة المستجيدات بكلية رياض الأطفال جامعة المنيا ممن كن مقيدات في العام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢.
- **بعض مهارات إنتاج العروض التقديمية :**
يُقصد بها إجرائياً بأنها: عدد من المهارات الأساسية اللازمة لإنتاج عروض تقديمية تعليمية للأطفال يندرج تحتها مهارات أخرى فرعية تم تجميعها وتحكمها، ثم وضعها في صورة برمجية كمبيوترية.
- **عروض الأطفال التعليمية :**
يُقصد بها إجرائياً بأنها: شاشات أو إطارات كمبيوترية منتجة ببرنامج العروض التقديمية 2003 Power Point تقدم مفاهيم وأنشطة تعليمية للأطفال بواسطة جهاز عرض البيانات Data Show.
- **الدافعية للتعليم :**
يُقصد بها إجرائياً بأنها: جملة المشاعر التي تدفع الطالبة إلى الانخراط في موضوعات ونشاطات التعلم رغبة في حدوثه وبلوغ الأهداف المنشودة.
- **الإطار النظري والدراسات السابقة :**
تدور الخلفية النظرية للدراسة الحالية في عدة محاور رئيسة منطلقة من موضوع ومصطلحات الدراسة، وهي تعد إطلالة عامة ونظرية مجمعة من أدبيات المجال التربوي، ومن جهود المتخصصين مضافاً إليها استخلاصات واستنتاجات الباحثين.
- **برمجيات الكمبيوتر :**
لقد دخل الكمبيوتر كل المجالات العلمية والعملية والتربوية حتى أنه لم يبق مجال من مجالات الحياة إلا ودخله الكمبيوتر، و أدرك التربويون أهمية

الكمبيوتر في أنه يؤدي دوراً مهماً في التعليم واستثارة اهتمامات المتعلمين وتنمية دافعيتهم نحو التعلم الجمعي والذاتي، وزيادة خبراتهم. (جمال عبد العزيز الشرحان، ٢٠٠٢، ٧١).

ويؤكد إبراهيم عبد الوكيل الفار (٢٠٠٢) على أن أهم ما يميز الكمبيوتر عن غيره خاصية التفاعل الايجابي إلى جانب ما يتميز به من القدرة على تخزين المعلومات واسترجاعها بسرعة وبدقة، والقدرة على المحاكاة، وإثارة الحماس والدافعية، وإتاحة فرص التدريب على المهارات، وإعلام الطفل نتيجة تعلمه أولاً بأول، وذلك من خلال بيئة مشوقة تحقق الفهم والاستيعاب والتحليل والتركيب. (إبراهيم عبد الوكيل الفار، ٢٠٠٢، ٢٧).

• أهم ملامح التعلم من خلال الكمبيوتر :

- « التفاعل التعليمي بين الطالبة من ناحية ومصادر تعلمها، والمتمثلة في برمجيات الوسائط المتعددة ودوائر المعارف التفاعلية، والاتصال بشبكات المعلومات المحلية والعالمية.
- « التعلم الذاتي: حيث يتيح الفرصة للطالبات أن يتعلموا تعلماً ذاتياً، تعلماً بدافع منهم وبرغبة أكيدة من داخلهم في تعلم ما يختارونه من موضوعات في الوقت الذي يتناسب مع ظروفهم واحتياجاتهم وميولهم، بصرف النظر عن كون هذا التعلم يتم في الجامعة أو المنزل .
- « التعلم التعاوني: تشارك الطالبات في مجموعات التعلم من خلال الأقراص المدمجة متعددة الوسائط ، أو من خلال التواصل والتلاحم فيما بينهن عن طريق أجهزة الكمبيوتر الشخصية ، إضافة إلى إمكانية إشراك أي عدد من الأصدقاء أو المعلمين للمناقشة والتحاور.
- « التمكن: يعتمد على الإتقان الذاتي للمعلومة مع ضمان بقائها مدة أطول والاستفادة منها في مواقف أخرى.
- « القدرة على البحث: حيث يتيح النظام التعليمي الجديد للطالبات فرصاً غنية للبحث والتحري عن المعلومات المستهدفة عن طريق التواصل مع الشبكات المحلية والعالمية، حيث تقوم الطالبات بجمع المعلومات ونقدها.
- « أنه اقتصادي: بمعنى أنه يمكن تبادل موضوعات دراسية بين الدول المختلفة لا يختلف كثيراً في تدريسها أو محتواها سواء في الشرق أو الغرب .
- « يفيد المجتمع والأفراد: بمعنى أنه تعليم فعال ووظيفي يستفيد منه كل من المعلم والطفل والمجتمع، لأنه يسعى إلى تحقيق مهارات التفكير العليا باستخدام أساليب التعلم الفردي، والوسائط المتعددة، وأساليب التقويم الذاتي.
- « أنه تعليم ديمقراطي: بمعنى أن كل متعلم يتعلم طبقاً لاستعداداته وقدراته وميوله ويتعلم بحرية، والمعلم يستخدم أسلوب الاتصال المتعدد الاتجاهات والذي يسمح بالمناقشة مع الأطفال.
- « فعالية التعلم: حيث التعلم في مجموعات صغيرة متعاونة وأيضاً التعلم عن طريق التجربة والتعلم عن طريق المحاكاة واستخدام تكنولوجيا التعليم. (إسماعيل محمد إسماعيل، ٢٠٠٨).

• معلومات رياض الأطفال وبرمجيات الكمبيوتر :

يقع على عاتق المعلمين مسؤولية الإلمام بكل ما هو حديث وجديد في مجال التربية من نظريات علم النفس وأفكار وطرق تدريس وأساليب تقييم، وكيفية الحصول على المعلومات والمعارف من مصادر جيدة، وكيفية عرض المادة التعليمية بطريقة ممتعة ومناسبة لمستوى المتعلمين مع إخراج المادة العلمية بأسلوب شيق وألوان وأشكال متناسقة، وهذا سينعكس بشكل مباشر على إنجاز المتعلمين وتحصيلهم (ياسر عبد العزيز، ٢٠٠٨).

وقد دعا خبراء التربية إلى تدريب المعلمين على تطبيقات الكمبيوتر وإعداد برمجيات تتمشى مع محتوى المناهج بدلا من الدورات المنفصلة عن الكمبيوتر قبل الخدمة اقتداء بتجربة اليابان، كما نادي آخرون بضرورة أن يدرس المعلم شيء ما عن البرمجة قبل الخدمة. (عاطف السيد، ٢٠٠٠، ١٤٠ - ١٤١).

وتؤكد التوجهات التربوية الحديثة على أن البرمجيات التعليمية لها القدرة على إيصال المعلومات بصورة سلسة ومنظمة وبطريقة فعالة للطالب وعلى هذا فإن أغلب المؤسسات التعليمية بدأت في إعادة النظر في مناهجها وتعمل على إعادة التخطيط وبناء المناهج وفق أساليب جديدة تكون البرمجيات التعليمية من ضمنها، ويتعامل معها المعلم ضمن المناهج الموضوعة

كما ظهرت الحاجة إلى إعادة النظر في برامج إعداد المعلمة بكلية التربية ورياض الأطفال، لتواكب التغيرات، وتتنقن مهارات التعامل مع المستجدات والمستحدثات التكنولوجية؛ لتتمكن من التخطيط للعملية التعليمية وتصميم بيئات التعلم النشط، إضافة لكونها باحثة ومديرة وميسرة وموجهة، كما ينبغي عليها اتقان مهارات التواصل والتعلم الذاتي والتفكير الناقد، وغيرها من الأدوار والوظائف الجديدة التي ينبغي الاهتمام بتدريب المعلمة عليها مستقبلا، وهذا ما أكدت عليه دراسة انتصار إبراهيم (٢٠٠١) في أن واقع برامج إعداد معلمات رياض الأطفال في مصر في ضوء المستجدات التربوية في مجال تربية الطفل يواجه الكثير من المشكلات.

ولكي تواجه الطالبة المعلمة التحديات والمسؤوليات الجديدة فإن عليها أن تلقى تدريبا مستمرا، وأن تتعلم طوال حياتها، وذلك لمساعدتها على مواجهة المسؤوليات المتشعبة التي ستواجهها أثناء الخدمة.

وإذا كانت إجابة إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية مطلوبة لجميع المعلمين فإنها أشد طلبا لمعلمات رياض الأطفال؛ للعلاقة الوثيقة بين التكنولوجيا والتعليم في رياض الأطفال، فهي بالنسبة لهؤلاء المعلمات وسيلة يتم من خلالها نقل الحقائق والمعارف والمعلومات والخبرات إلى الأطفال، وبها فإن البرمجيات التعليمية في هذه المرحلة تساعد في إكساب الطفل المهارات المقررة، أو في تنفيذ الأنشطة التعليمية في جميع المجالات، إلى غير ذلك من متطلبات العملية التعليمية.

وقد أكدت نتائج دراسات وبحوث عديدة على فاعلية استخدام الكمبيوتر في عملية التعليم والتعلم بمرحلة رياض الأطفال ومنها: دراسة أيسنبرج Eisenberg (٢٠٠٦) التي توصلت إلى ضرورة استخدام الكمبيوتر في المدارس

وخاصة في مرحلة ما قبل المدرسة، لأن استخدامه يساعد في تنمية مهارات فكرية عديدة لدى الأطفال، كما إنه يساعد الأطفال على تجهيز الكلمات وتعليمها فاستخدام المعلمات للكمبيوتر يساعد أطفالهن على تعلم العديد من مهارات التعلم.

وانتهت دراسة كل من : رانيا سالم محمدين: (٢٠٠٤)، ونجلاء أحمد أمين (٢٠٠٧) إلى فعالية برنامج كمبيوتر في تنمية بعض المفاهيم العلمية لدى أطفال الرياض.

وتوصلت دراسة روبرت Robert (٢٠٠٩): إلى فاعلية استخدام برنامج كمبيوترى لتعليم الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة بعض المفاهيم التجريدية فى مادة الحساب، وتنمية مهاراتهم الرياضية، وأوصت الدراسة بضرورة أن يتم الربط بين استخدام الكمبيوتر فى التعليم وتقديم الأنشطة.

كما أسفرت دراسة بيكا راسانن وآخرون Pekka Rasanen et al (٢٠٠٩): عن فاعلية برنامج كمبيوترى في تحسين مهارات الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم الرياضية (موضوع الرقم، العد الترتيبي، والمقارنة بين الأرقاموالعد الألى).وأكدت دراسة فاطمة نذر (٢٠٠٨) على ضرورة إدخال الكمبيوتر في رياض الأطفال بدولة الكويت، وذلك من خلال استطلاع آراء أولياء الأمور والمعلمات الذين أكدوا على أهمية الكمبيوتر في هذه المرحلة لما له من ايجابيات كبيرة في تعلم وتعليم الأطفال المهارات المختلفة مثل المهارة اللغوية والحسابية وتنمية الحواس.

• العروض التعليمية التقديمية ومهارات إنتاجها :

حدد كل من محمد رفعت البسيوني، والسعيد محمد عبد الرازق (2009) ست مراحل لإعداد عرض تقديمي متعدد الوسائط والمهارات الرئيسة المرتبطة بها وهى: مرحلة التخطيط لإنشاء العرض التقديمي، ومرحلة تصميم شرائح العرض التقديمي، ومرحلة تنسيق شرائح العرض التقديمي، ومرحلة إضافة الوسائط المتعددة لشرائح العرض التقديمي، ومرحلة تحسين مستوى العرض التقديمي، ومرحلة الحفظ والطباعة للعرض التقديمي.

• مهارات برامج العروض التقديمية لتصميم عروض تقديميه متعددة الوسائط :

ويمكن تحديد أهم مهارات برامج العروض التقديمية التي يمكن توظيفها في أغراض تصميم عروض تقديمية متعددة الوسائط كما يلي:

• مرحلة التخطيط لإنشاء العرض التقديمي وتشمل :

وصف العرض التقديمي (الهدف منه- المواد المستخدمة فيه - الإجراءات - النتائج المرجوة منه) تحديد عمر وخصائص الطلاب المستفيدين من العرض التقديمي، استعراض نماذج لعروض تقديميه متعددة الوسائط،تخطيط المحتوى المراد التعامل معه،تحديد المصادر المستخدمة في إعداد العرض التقديمي (كتب مدرسية - مراجع - مواقع - دروس)،تحديد الوسائط المتعددة المراد تضمينها بكل وحدة دراسية، تحديد الأسئلة الأساسية لكل وحدة والأسئلة النهائية للمحتوى.

• **مرحلة تصميم شرائح العرض التقديمي وتشمل :**
إدراج شرائح من ملف عرض تقديمي إلى الملف الحالي تهيئة برنامج العرض التقديمي قبل التعامل معه (التشغيل السريع للبرنامج - تخصيص أشرطة الأدوات والقوائم)، إنشاء مخطط تفصيلي لشرائح العرض التقديمي، إنشاء قالب خاص بالعرض التقديمي، إدراج نص من ملف Word إلى شرائح العرض التقديمي.

• **مرحلة تنسيق شرائح العرض التقديمي وتشمل :**
التحكم في أنظمة الألوان، وتنسيق النصوص، وإدراج تخطيط وأشكال بيانية وتعبئة خلفية الأشكال، وتغيير تأثيرات خلفية الشرائح، ودوران والتفاف الأشكال وتحديد الكائنات والأشكال، وترتيب الأشكال ومحاذاتها في الشريحة

• **مرحلة إضافة الوسائط المتعددة لشرائح العرض التقديمي وتشمل :**
إدراج لقطات فيديو أو ملف صوت، وإدراج فيلم، وإضافة قطعة موسيقية من أسطوانة، وإضافة تسجيل صوت (سرد صوتي)، وإدراج صور وأشكال من على شبكة الانترنت، وإدراج رسوم من Clip Art.

• **مرحلة تحسين مستوى العرض التقديمي وتشمل :**
تنسيق الصور والأشكال، إضافة أنظمة الحركة، إضافة حركة مخصصة إدراج ارتباط تشعبي يشير إلى: موقع ويب- ملف تغيير الشكل ليظهر بأبعاد ثلاثية 3-D.

• **مرحلة الحفظ والطباعة للعرض التقديمي وتشمل :**
حفظ العرض التقديمي كصفحة ويب، طباعة شرائح العرض مراجعة العرض، إعداد توقيت العرض، إعداد عرض ذاتي التشغيل، حفظ العرض التقديمي (امتداده PPS).

• **برامج العروض التقديمية :**
تعد العروض التقديمية أحد أهم أنواع العروض التي ارتبط وجودها بظهور برامج كمبيوترية معدة أساسا لتصميمها وإنتاجها، وتعدد البرامج التي يمكن من خلالها إنتاج العروض التقديمية، ومنها: برنامج Author ware وبرنامج Flash MX، وبرنامج 3D Studio max، وغيرها، وأشهر هذه البرامج وأسهلها في التعلم برنامج بوربوينت بمختلف إصداراته Power Point الذي يتيح لمستخدمه تقديم مادته ورسالته بإخراج وعرض مميز وجذاب. (السعيد محمد عبد الرزاق، ٢٠١٢).

• **إمكانيات ومزايا برامج Power Point :**
يستخدم برنامج بوربوينت في تصميم وعرض المعلومات على هيئة شرائح كمبيوتر Slides مما ييسر التفاعل مع المادة التعليمية، ويمتاز هذا البرنامج بما يلي:

- « يتم تحميله تلقائيا مع مجموعة برامج الأوفيس Office.
- « سهولة تعلمه فهو من أسهل برامج العروض .
- « الأشكال المتنوعة لكتابة النصوص التعليمية، من حيث أنواع الخطوط وأحجامها، وألوانها.
- « الكتابة المتحركة والثابتة، بحيث يمكن عرض النص التعليمي على هيئة كتابة متحركة، أو ثابتة.

- « الكتابة ثلاثية الأبعاد، والكتابة ذات الظلال، والكتابة الفنية مما يعطي فرصة لاستخدامها.
- « الصور التعليمية المتنوعة الثابتة والمتحركة، سواء المتوفرة بالبرنامج أم التي يمكن إدخالها إليه من ملفات أخرى.
- « الأفلام التعليمية المتحركة التي يمكن إدخالها إليه من ملفات أخرى.
- « المؤثرات الصوتية المتنوعة.
- « ربط الشرائح ببرامج تطبيقية أخرى مثل برنامج وورد Word، وExcel وغيرهما.
- « الدخول إلى الانترنت باستخدام الشرائح وما تتضمنه من روابط.
- « الخلفيات اللونية الجذابة للشرائح واستخدام قوالب عرض جاهزة يتم اختيارها حسب الموضوع.
- « إمكانية التزامن بين عرض النصوص والصور والمؤثرات، وغيرها.
- « إمكانية إضافة التوقيت الزمني لعرض كل شريحة حسب ما يخصص لها.
- « إمكانية الكتابة على الشرائح أثناء عرضها للتوضيح دون أن يؤثر ذلك على الشريحة المحفوظة.
- « إرسال العرض التقديمي إلى مستخدم آخر في العالم عبر البريد الإلكتروني.
- « حفظ الشرائح في تنسيقات متنوعة أو طباعتها أو إنشاء شرائح ٣٥ مم منها.
- « نشر العرض التقديمي كصفحة ويب على شبكة الإنترنت لإتاحته لأي مستخدم.

• ولهذا البرنامج تطبيقاته المتنوعة في مجال التعليم، ومنها :

- « إمكانية إعداد عروض للدروس التعليمية المختلفة حتى يتمكن المعلم من عرضها أمام عدد كبير من المتعلمين .
- « تصميم عروض تعليمية متعددة الوسائط تثير انتباه المتعلمين وتنمي دافيتهم.
- « إمكانية تعامل وتفاعل المعلم مع العرض التقديمي أثناء عرضه بالكتابة، والتعليق والإضافة واستخدامه كسبورة.
- « إمكانية بناء برنامج تعليمي متكامل بحيث يمكن للمتعلم من التعامل معه والتعلم منه ذاتياً، أو تحت توجيه المعلم.
- « حفظ العروض التعليمية المهمة بطريقة آمنة ولفترات طويلة وإمكانية استخدامها أكثر من مرة.
- « إمكانية التعديل في العروض والمعلومات التعليمية، والإضافة إليها بسهولة
- « إمكانية إعداد عروض مختلفة لإطلاع المسؤولين على سير العملية التعليمية، وخطة المدرسة الدراسية.
- « إمكانية إعداد عروض رسوم بيانية.
- « الاستفادة العروض التعليمية من إمكانات البرنامج: تنسيقاته والرسوم والأشكال التخطيطية، والصور، وغيرها.
- « إعداد عروض تعليمية باللغة الإنجليزية إلى جانب اللغة العربية أو بهما معاً واستخدام التنسيقات لكلا اللغتين.
- « استخدام قوالب وخلفيات متنوعة جاهزة تناسب الأغراض التعليمية.
- « إمكانية تصميم عروض تعليمية بغرض نشرها على شبكة الإنترنت.
- « العروض التقديمية التعليمية يمكن استخدامها في التعلم الفردي والتعلم الذاتي والتعليم الجمعي. (ممدوح عبد الحميد إبراهيم، ٢٠١٠، ص ٦٤ - ٦٧).

وقد أكدت دراسة كل من دي ويت، وكاثرينا De Wet & Catharina (٢٠٠٦) على فاعلية عروض برنامج الباوربوينت في عملية التعلم؛ نظرا لإشراك جميع الحواس في التعلم، وجذب انتباه الطلاب، وأنها تسهل عملية إنتاج عروض تعليمية. ويتناول (أحمد جاسم الساعي، ٢٠٠٤، ١٩ - ٣٢) الاستخدامات التعليمية.

• للعروض التقديمية ويحددها فيما يلي :

- « وسيلة تعليمية لعرض معلومات سبق إعدادها وتصميمها.
- « وسيلة مساعدة لتدريس وشرح المحتوى التعليمي .
- « وسيلة تستخدم لإثارة انتباه ودافعية الطلاب.
- « تصميم عروض تعليمية فعالة بمشاركة الطلاب مع المعلمين.
- « أداة اتصال حديثة تسمح بتحريك العناصر، السيطرة على تدفق المعلومات وتسيطر الضوء على نقاط محددة.

• الأسس والإرشادات التي يجب مراعاتها عند استخدام العروض التقديمية :

- « لقد أكد كل من (يوسف عيادات، ٢٠٠٤، ٤٣)، (محمد الحيلة، ٢٠٠٣، ٣٨٨) وجود العديد من الأسس والإرشادات التي يجب على المعلم مراعاتها عند استخدام العروض التقديمية وهي:
- « القدرة على التعامل مع مشكلات الحاسب الطارئة.
- « التدريب على عرض الشرائح قبل عرضها أمام الطلاب للقيام بالتعديل المناسب.
- « استخدام جهاز العرض المناسب (Data Show).
- « تجهيز سبورة ضوئية أو شاشة عرض مع تهيئة الإضاءة المناسبة.
- « استخدام قلم الليزر للإشارة إلى محتويات الشرائح على الشاشة.
- « استخدام القلم الذي يصاحب برامج العرض للتعليق والكتابة على الشريحة
- « توفير الوسيلة المناسبة في حال حدوث خلل في أحد الأجهزة أو انقطاع الكهرباء أو خلافه.

• وتتمثل مبادئ تصميم العروض التقديمية فيما يلي :

- « الإعداد الجيد للمحتوى.
- « ملائمة المحتوى للزمن المخصص للعرض ولقدرات الطالب الاستيعابية والعقلية.
- « تدرج عرض المحتوى من السهل إلى الصعب.
- « التسلسل المنطقي لعرض المعلومات.
- « أن يتخلل العرض بعض الصور والرسوم البيانية والنماذج التي تسهم في توضيح المعلومة وترسيخها.
- « مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
- « أن يكون الخط كبيرا وواضحا يمكن رؤيته من أي مكان بقاعة الدراسة.
- « لا يتجاوز عدد الأسطر في الشريحة الواحد ستة أسطر.

• ومن الاعتبارات الأخرى التي يجب مراعاتها عند تصميم العروض التقديمية ما يلي :

- « استخدام تأثيرات الحركة على العناصر مما يتيح عرض العناصر تدريجياً وليس دفعة واحدة .
- « عدم عرض أكثر من جزئية أو موضوع في الشريحة الواحدة .
- « إبراز الكلمات المهمة بلون مميز وواضح .

- « الإشارة إلى صلة الشريحة بما قبلها أو بعدها في حالة ارتباط محتواها بما قبله أو بعده
- « الحرص على كتابة صفحة الملاحظات لتعين على شرح محتويات الشرائح.
- « الحرص على استخدام تصميم موحد في جميع الشرائح .
- « مراجعة المحتوى من حيث دقة المعلومة وصحتها ومن حيث سلامتها اللغوية والإملائية.

• خطوات استخدام العروض التعليمية :

• الإعداد :

حيث يجب إن تعد المعلمة كل المعلومات والأدوات والإجراءات قبل البدء في العرض فكل شئ يجب أن يكون قابلاً للتنفيذ وجاهزاً للتشغيل في وقت محدد لكي يصبح العرض فعالاً، كما يجب أن يوضع حجم المادة التعليمية في الاعتبار حتى لا تزدحم الشاشة بالعناصر المعروضة.

• العرض :

تسمح تلك الخطوة للمعلمة بوصف مختلف الخطوات والإجراءات والأفكار الرئيسية للمهارات عند أداء هذه العملية ويجب استخدام المصطلحات الأساسية والجمل القصيرة والكلمات المألوفة لجذب انتباه الأطفال وتوصيل المعلومة إليهم بفهم.

• التطبيق :

حيث يسمح التطبيق للمتعلمين بالتدريب على ما قد سمعوه أو شاهدوه خلال عرض المعلمة، وقد تراقب المعلمة بشكل تزامني أو غير تزامني أداء الطفل على نفس العملية التي تم أدائها، ومن خلال التطبيق يصبح الأطفال قادرين على إعادة الإجراءات والخطوات التي سبق وأن أدتها المعلمة، ولكن بطريقتهم الخاصة.

• الاختبار والمتابعة :

توضح تلك الخطوة ما إذا كان الطفل قد فهم وتمكن من أهداف العرض التي يهدف إليها المعلم، وكل متعلم يجب أن ينفذ ويستكمل المهارة التي أجرتها المعلمة أمامه من قبل، كما أن الطفل سوف يشعر بالرضا عن أدائه، وهذه الخطوة ليست مجرد تقديم المعلمة للمساعدة ولكنها تستخدم لملاحظة أداء الأطفال والمساعدة فقط في حالة حدوث طارئ، كما يجب على الطفل أن يحقق المعايير والأهداف التي وضعتها المعلمة من قبل أن يبدأ في مراجعة المهارة والتمكن منها.

• المحور الرابع :

• الدافعية للتعلم :

تعد الدافعية للتعلم من أهم العوامل التي تساعد على تحصيل المعرفة والفهم والمهارات وغيرها من الأهداف التي تسعى لتحقيقها مثلها في ذلك مثل الذكاء والخبرة السابقة، فالمتعلمون الذين يتمتعون بدافعية عالية يتم تحصيلهم الدراسي بفاعلية أكبر، وهي وسيلة لتحقيق الأهداف التعليمية.

وكثيراً ما يتساءل أولياء الأمور والمعلمون عن أسباب اختلاف التلاميذ في إقبالهم على أي نشاط مدرسي أو مادة دراسية فالبعض يقبل على النشاطات

المدرسية بحماس كبير في حين يرفضها البعض الآخر أو يتقبلها بشيء من الفتور ويرتبط ذلك في الأغلب بمفهوم الدافعية الذي يعده الباحثون في التربية وعلم النفس من أهم العوامل المسؤولة عن الفروق الفردية في مستويات النشاط نحو تعلم محتوى معين أو خبرة ما. (أمينة إبراهيم شلبي، ٢٠٠٨).

• أنواع الدافعية :

- ويمكن التمييز بين نوعين من الدافعية للتعلم حسب مصدر استثارتهما:
- « الدافعية الداخلية Intrinsic Motivation فهي التي يكون مصدرها المتعلم نفسه، حيث يقدم على التعلم مدفوعاً برغبة داخلية لإرضاء ذاته، وسعياً وراء الشعور بمتعة التعلم، وكسباً للمعارف والمهارات التي يحبها ويميل إليها لما لها من أهمية بالنسبة إليه، لذا تعد الدافعية الداخلية شرطاً ضرورياً للتعلم الذاتي والتعلم مدى الحياة.
- « الدافعية الخارجية Extrinsic Motivation : فهي التي يكون مصدرها خارجياً كالمعلم أو إدارة المدرسة أو أولياء الأمور أو الأقران؛ فقد يقبل المتعلم على التعلم سعياً وراء رضى المعلم أو لكسب إعجابه وتشجيعه وللحصول على الجوائز المادية أو المعنوية، أو إرضاء لوالديه وكسباً للتقدير والحب، أو للحصول على كسب مادي أو معنوي منهما، وقد تكون إدارة المدرسة مصدراً آخر للدافعية بما تقدمه من حوافز للمتعلم.

• العوامل المؤثرة في تنمية الدافعية للتعلم :

- تتوقف قوة الدافعية للتعلم على :
- « تحديد الخبرة المراد تعلمها تحديداً يؤدي إلى فهم الموقف الذي يعمل فيه التلاميذ، ومن شأن ذلك أن يؤدي إلى إثارة نشاط موجه لتحقيق الهدف
- « اختيار الأهداف بحيث تكون مرتبطة بالدافع من جهة، وبنوع النشاط الممارس من جهة أخرى، وأن يكون الهدف الذي يختاره المعلم مناسباً لمستوى استعدادات التلاميذ العقلية، لأنهم يحجمون عن بذل أي جهد لتحقيق هدف يتعذر عليهم الوصول إليه.
- « استخدام التعزيز مباشرة بعد تحقيق الهدف، لأن ذلك يزيد من القوة الفاعلة للدافع للتعلم. (صالح أبو جادو، 2005).

• فروض الدراسة :

- « توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات المعلمات . عينة الدراسة - في التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية لانتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال في القياسين القبلي والبعدي لصالح البعدي.
- « توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات المعلمات . عينة الدراسة - في بطاقة تقييم الأداء لبعض المهارات الأساسية لانتاج عروض تعليمية للأطفال في القياسين القبلي والبعدي لصالح البعدي.
- « توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات المعلمات . عينة الدراسة . في تحسين الدافعية للتعلم في القياسين القبلي والبعدي لصالح البعدي.
- « تختلف نسب التحسن المئوية لدرجات الطالبات المعلمات . عينة الدراسة في القياسين القبلي والبعدي للمتغيرات قيد البحث لصالح القياس البعدي.

• خطة وإجراءات الدراسة :

• مجتمع وعينة الدراسة :

يتمثل مجتمع الدراسة في طالبات الفرقة الثالثة بكلية رياض الأطفال جامعة المنيا للعام الدراسي ٢٠١١ - ٢٠١٢، وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية، وقوامها (٣٠) طالبة.

• توزيع أفراد العينة توزيعاً إعتدالياً :

قام الباحثان بالتأكد من مدى اعتدالية توزيع أفراد عينة الدراسة في ضوء اختبار تحصيلي للمعارف والمهارات المتضمنة في البرمجية التدريبية المقترحة وبطاقة تقييم الأداء للمهارات الأساسية، ومقياس الدافعية لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١): المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء في المتغيرات قيد البحث (ن = ٣٠)

المتغيرات	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
اختبار تحصيلي في المعارف المتضمنة بالبرمجية المقترحة	25.80	25.00	2.17	0.20-
بطاقة تقييم الأداء للمهارات الأساسية وأجرائها الفرعية	6.86	7.00	1.19	0.21
الميل	29.57	29.50	3.48	0.09-
الدفع	6.83	7.00	1.46	0.82-
الاجتماعية	29.20	29.50	3.14	0.60-
الكفاءة	44.90	46.00	5.65	0.41-
الطاعة	11.77	12.00	1.72	1.94-
المسؤولية	18.93	19.00	2.73	0.67-
الدرجة الكلية	141.20	146.50	13.87	0.58-

ويتضح من الجدول السابق انحصار معاملات الالتواء للعينة في الاختبار المعرفي في المعارف المتضمنة بالبرمجية المقترحة لإنتاج برمجيات الأطفال وبطاقة تقييم الأداء للمهارات الأساسية، ومقياس الدافعية لتعلم إنتاج برمجيات للأطفال ما بين (- ٣ ، + ٣) مما يشير إلى أنها تقع داخل المنحنى الاعتدالي، وبذلك تكون العينة موزعة توزيعاً إعتدالياً.

• إجراءات الدراسة :

للإجابة عن أسئلة الدراسة، والتحقق من فروضها قام الباحثان بالإجراءات التالية:

فيما يتعلق بالإجابة عن التساؤل الأول من أسئلة الدراسة الحالية الذي ينص على " ما المهارات الأساسية اللازمة لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال؟

تم استطلاع رأي مجموعة من المحكمين تخصص (تكنولوجيا التعليم) (*) حول قائمة المهارات الأساسية والفرعية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية

* أ. د. زينب محمد أمين، أ. م. د. وفاء صلاح الدين الدسوقي، د. إيناس محمد الحسيني، د. إيمان زكي الشريف، ود. عمرو محمد أحمد القشيري (تكنولوجيا التعليم)

لأطفال الروضة، وقد تم عمل التعديلات اللازمة بناءً على وجهات نظرهم وآرائهم واقتراحاتهم، وأصبحت القائمة في صورتها النهائية، وتم بناء البرمجية المقترحة بناءً عليها، وقد تم التركيز على بعض المهارات الأساسية وتفرعاتها في بناء برمجية الكمبيوتر المقترحة، والتي تمثلت في: كتابة السيناريو، تحديد الأهداف، معالجة النصوص، معالجة الصور والرسومات الثابتة، إضافة الوسائط المتعددة، تصميم شاشات البرمجية، التفاعل.

فيما يتعلق بالإجابة عن التساؤل الثاني من أسئلة الدراسة الحالية الذي ينص على " ما صورة البرمجية التدريبية المقترحة لأكساب الطالبات المعلمات بكلية رياض الأطفال بعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال؟

تم تصميم وإعداد مادة المعالجة التجريبية (البرمجية المقترحة)، وتنفيذها بعد الرجوع للعديد من نماذج التصميم التعليمي (نموذج الحيلة، نموذج حسن البائع، ونموذج الجزار، ونموذج محمد عطية خميس، ونموذج زينب أمين) وبذلك يكون تصميم وبناء البرمجية قد استفاد من معظم نماذج التصميم التعليمي وقد تحددت درجة الاستفادة في ضوء العناصر التالية:

• تحديد الأهداف العامة للبرمجية :

تهدف البرمجية إلى تحقيق الهدف العام الرئيس التالي: اكساب الطالبات المعلمات بكلية رياض الأطفال بعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة.

• الأهداف الإجرائية للبرمجية :

تم تحديد الأهداف الإجرائية لكل مهارة أساسية بالبرمجية التعليمية لتكون كما يلي:

• كتابة السيناريو :

- « تتعرف في طريقة كتابة السيناريو.
- « تكتب سيناريو للبرمجية التي تعدها بطريقة صحيحة.

• تحديد الأهداف :

- « تحدد المواصفات الصحيحة للهدف التعليمي
- « تختار الصياغة الصحيحة للهدف السلوكي تمييزي بين مستويات الأهداف المختلفة.
- « تصيغ أهدافا سلوكية صياغة سليمة .

• معالجة النصوص :

- « تختار أنواع الخط الملائم للعرض.
- « تختار حجم الخط الملائم للعرض.
- « تميز بعض تنسيقات الخطوط المستخدمة في عروض الأطفال.
- « تحدد مواصفات شرائح مقدمة للأطفال.
- « تميز بين أيقونات ضبط محاذاة النص.
- « تحدد علامات الترقيم النقطية والرقمية للنصوص.
- « تكتشف النص ثلاثي الأبعاد فيما يعرض لك.
- « تنتج شريحتين تحتويان علي ما تعلمته من مهارات.

• معالجة الصور والرسومات الثابتة :

- « تمييز بين ماهية الصور الثابتة، وماهية الرسم الثابت.
- « تبيني الخطوات الصحيحة لإدراج صورة من ملف.
- « التعرف الرموز الصحيحة للقص والنسخ والمسح واللصق.
- « تحدد الخطوات الصحيحة لتغيير حجم الصورة أو الرسم.
- « تختاري الشكل الصحيح لعمل اقتصاص للصورة.
- « التعرف إمكانية إضافة نص للصورة أو الرسم.
- « التعرف إمكانية ملء وتعبئة الأشكال بألوان مختلفة.
- « تحدد إمكانية عمل دوران للصور والرسومات والأشكال المختلفة.

• اضافة الوسائط المتعددة :

- « تحدد خطوات تسجيل صوت في إحدى الشرائح.
- « تختاري الخطوات الصحيحة لإدراج مقطع فيديو في إحدى الشرائح.
- « تمييز بين خطوات إدراج صورة وخطوات إدراج رسم متحرك.

• تصميم شاشات البرمجية :

- « تحدد الخطوات الصحيحة لإنشاء خلفية.
- « تبيني الفرق بين الخلفية الجاهزة والخلفية المصممة.
- « تكتشفي الفرق بين تخطيط الشريحة وتصميمها.
- « تحدد الخطوات الصحيحة لإنشاء مراحل انتقالية للشريحة.
- « تكتشفي الفرق بين خطوات تحريك كل عناصر الشريحة جملة وخطوات تحريك كل عنصر من عناصرها على حده.

• التفاعل :

- « تحدد الخطوات الصحيحة لإنشاء أزرار تفاعل.
- « تمييز بين خطوات إدراج ارتباط تشعبي وخطوات إنشاء أزرار تفاعل.
- « تمييز بين مفاتيح لوحة المفاتيح المختلفة المستخدمة في العرض.
- « تحدد أداة عرض الشرائح بدءا من الشريحة الحالية.
- « تمييز بين إدراج التوقيت في العرض العادي للتصميم وإدراجه في عرض الشرائح.

• الأساس الفلسفي للبرمجية :

يعتمد البرنامج في بنائه على نظرية التعلم الفردي الذي نادى بها علماء النفس، حيث تترك الحرية للمتعلم أن يتعلم فرديا وذاتيا كيفما شاء وأينما ووقتما شاء.

• تحديد محتوى البرمجية :

- تعد عملية اختيار المحتوى إحدى خطوات بناء البرمجية المقترحة، وتتمثل في اختيار المعلومات والحقائق والمفاهيم وتنظيمها علي نحو تربوي يساعد علي تحقيق أهداف البرنامج من خلال الإطلاع علي العديد من المراجع والبحوث التي تناولت المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة، وقد تم تحديد المحتوى وفقا للمعايير التالية:
- « إرتباط المحتوى بأهداف البرنامج التي يسعى لتحقيقها.
- « ملائمة المحتوى لخصائص وخبرات الطالبة المعلمة بكلية رياض الأطفال.
- « دقة المحتوى وسلامته العلمية.

• تنظيم محتوى البرمجية :

تم تنظيم المحتوى التعليمي علي هيئة سيناريو تعليمي للمهارات الأساسية وإجراءاتها الفرعية المراد اكسابها للطالبات المعلمات، ثم تلي ذلك إنتاج البرمجية باستخدام برنامج Power Point 2003 .

• الأنشطة التعليمية :

- تتضمن البرمجية أنشطة تقوم بها الطالبة المعلمة أثناء عرضها وتتمثل في
 - « التفاعل مع البرمجية أثناء العرض.
 - « الإجابة عن التساؤلات بعد كل كل مهارة من المهارات الأساسية وإجراءاتها الفرعية التي تكشف عن مدى استيعاب المهارة وإجراءاتها الفرعية، والتمكين من معرفة وفهم كل مهارة من المهارات الأساسية وإجراءاتها الفرعية.
 - « القيام بالأنشطة والممارسات التطبيقية بعد كل مهارة من المهارات الأساسية وإجراءاتها الفرعية.

• إنتاج البرمجية :

أشار كل من إبراهيم الفار (١٩٩٨)، وفاء إبراهيم (١٩٩٩)، زينب أمين ونبيل عزمي (٢٠٠١)، إيمان موسى (٢٠٠٢) إلى أن إنتاج برمجيات الكمبيوتر يمر بعدة مراحل قبل أن يخرج بالشكل النهائي الذي يعرض به، وقد تم وضع هذه المراحل في الحسبان عند إنتاج البرمجية التعليمية، بحيث سارت بالمرحلة التالية:

• مرحلة التصميم Design :

وتم فيها وضع تصور كامل للبرمجية من أهداف عامة وسلوكية وتنظيم المحتوى.

• مرحلة الإعداد والتجهيز Preparation :

وتم فيها تجميع وتجهيز متطلبات التصميم من صياغة الأهداف، وإعداد المادة العلمية والأنشطة، وما يلزم العرض والتعزيز من أصوات وصور ثابتة ورسوم متحركة ومقاطع فيديو، وقد تم توفير مجموعة من الأجهزة والأدوات (متطلبات مادية)، ومجموعة من البرمجيات (متطلبات برمجية) ومجموعة مواد تعليمية لازمة لإنتاج البرمجية وفيما يلي تفصيل ذلك:

• متطلبات مادية :

جهاز كمبيوتر حديث بملحقاته المتنوعة:

• متطلبات برمجية :

حيث تم استخدام بعض البرامج في إنتاج البرمجية المقترحة، والجدول التالي يوضح البرامج واستخدماتها :

جدول (٢): المتطلبات البرمجية التي تم استخدامها في إنتاج البرمجية

م	اسم البرمجية	فيما تم استخدامها
١	Adobe PhotoShop CS	معالجة الصور والرسومات وتصميم بعض الخلفيات
٢	Sound Recorder	تسجيل الصوت، والتحكم في درجة الصوت
٣	Power Point 2003	تأليف البرمجية

- **مصادر تعلم :**
متمثلة في صور ورسومات تم استخدامها ومعالجتها لتوضع في أماكنها بالبرمجية، أصوات تمثلت في موسيقى تصويرية مصاحبة للعرض، وتعزيزات أو تغذيات راجعة.
- **مرحلة كتابة السيناريو :**
وهي المرحلة التي تمت فيها الكتابة التفصيلية في نموذج جدولي لما سيتم إنتاجه بالبرمجية.
- **مرحلة التنفيذ :**
ويطلق عليها عملية البرمجة، وتم فيها تنفيذ السيناريو في صورة برمجية، ومرت بعمليتين:
- **تصميم الشاشات :**
تنوعت تصميمات الشاشات واختلفت حسب موضعها في البرمجية والهدف المطلوب منها.
- **عملية الربط بين الشاشات :**
وتمت عن طريق مفاتيح الانتقال والتأثيرات الانتقالية بين الشاشات، وما يلي توضيح لتصنيفات الشاشات حسب ما ورد بالبرمجية المقترحة:
- **شاشة التعريف بالبرمجية :**
وتتضمن اسم البرنامج والمعدنين له والصورة التالية تبين ذلك:



شاشة المقدمة وبها يتم التعريف بموضوع البرمجية، والصورة التالية تبين ذلك:



شاشة التعليمات وبها تعليمات لكيفية استخدام البرمجية، والصورة التالية تبين ذلك:



شاشات الأهداف وبها الأهداف العامة، والتعليمية، ومثال ذلك ما يلي:



شاشات القوائم (الرئيسية، والفرعية)، وبها عناصر موضوعات البرمجية



شاشات الممارسة والتطبيق وبها إحالة للبرنامج لتطبيق ما تم تعلمه، مثالها

شاشات تقويم وبها أسئلة عقب كل موضوع من موضوعات البرمجية



شاشات تلخيصية ختامية: وبها خلاصة محتوى البرمجية في نقاط موجزة



شاشة نهائية ختامية: تأتي عند إرادة الخروج من البرمجية، وفي نهاية البرمجية، والشكل التالي يوضحها:



- مرحلة التجريب والتطوير: بعد الانتهاء من إعداد البرمجية تم عرضها علي مجموعة من المحكمين بلغ عددهم (٧) لاستطلاع آرائهم فيما يلي :
- « ارتباط المحتوى بأهداف البرمجية التي يسعى لتحقيقها .
 - « ملائمة المحتوى لخبرات طالبات كليات رياض الأطفال المعلمات .
 - « دقة المحتوى وسلامته العلمية .
 - « المشكلات البرمجية، والتقنية التي تواجه العينة أثناء استخدام البرمجية .
 - « الكفاءة التعليمية، والبرمجية، والتقنية للبرمجية .

ثم تم تجريبيها على عينة استطلاعية من الطالبات الملمات بكلية رياض الأطفال بجامعة الفيوم بلغ عددهن (٥) طالبات لاستطلاع آرائهن حول البرمجية ومعالجة نقاط الضعف بالبرمجية، وقد تم تجريبي البرمجية بغرض التعرف علي :

- « مدي استفادتهن من البرنامج.
- « مدي فهمهن لأهداف البرنامج.
- « مدي مناسبة محتوى البرمجية لمستواهن.
- « وضوح الصوت والصورة للبرمجية.
- « التأكد من خلو البرمجية من أخطاء ناتجة عن عملية البرمجة.
- « تحديد الزمن المناسب للتعامل مع البرمجية.

وقد أوضحت نتائج التجربة الاستطلاعية تقبل وإعجاب الطالبة المعلمة بالبرمجية التدريبية ، وكان من أبرز النتائج: استفادة الطالبات الملمات من البرمجية من خلال: فهمهن لأهدافها، ومناسبة المحتوى لمستواهن، سعادتهن أثناء تعاملهن مع البرمجية، وضوح الصوت والصورة للبرمجية، وخلو البرمجية من أخطاء ناتجة عن عملية البرمجة، وبهذا أصبحت البرمجية بصورتها النهائية صالحة للتطبيق مع الطالبات الملمات بكلية رياض الأطفال.

• المرحلة النهائية (الصورة النهائية للبرمجية) :

وهي النسخة النهائية من البرمجية بعد اجراء التعديلات والإضافات التي أشار بها المحكمون، ومن خلال استعراض آراء المحكمين وتحليلها وافق ١٠٠٪ منهم على ارتباط المحتوى بأهداف البرمجية التي يسعى لتحقيقها، وملائمة المحتوى لطالبات رياض الأطفال الملمات، ودقة المحتوى وسلامته العلمية، والكفاءة التعليمية والبرمجية والتقنية للبرمجية، وأصبحت البرمجية في صورتها النهائية صالحة للتطبيق.

• فيما يتعلق بالتساؤل الثالث :

ما فاعلية استخدام البرمجية التدريبية المقترحة في إكساب الطالبات الملمات بكلية رياض الأطفال بعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة؟ وللإجابة عن هذا التساؤل تم إعداد الاختبار التحصيلي، وبطاقة تقييم الأداء للمهارات وفق الخطوات التالية:

• القراءة والإطلاع :

قاما الباحثان بالإطلاع على العديد من الدراسات والمراجع التي تناولت كيفية إعداد الاختبارات التحصيلية، وبطاقات تقييم الأداء.

• تحديد الهدف :

تم تحديد هدف الاختبار، بحيث تمثل في التعرف على مدي اكتساب الطالبات الملمات - عينة الدراسة - للمعارف، وتحديد هدف بطاقة التقييم في التعرف على مدى اكتساب المهارات المتضمنة في البرمجية الكمبيوترية.

• صياغة أسئلة الاختبار وبنود بطاقة التقييم :

قاما الباحثان بوضع مجموعة من الأسئلة للاختبار وقد بلغ عددهم (٥٧) سبعة وخمسين سؤالاً، وقد روعي عند صياغة الأسئلة أن يكون للسؤال معنى واحد محدد وأن تكون لغة كل سؤال صحيحة، وتجنب استعمال الكلمات التي تحمل أكثر من معنى. أما بطاقة التقييم فقد وضعت في عبارات تقريرية بحيث تقيس كل عبارة إجراء من إجراءات المهارات الأساسية.

• الصورة المبدئية للاختبار وبطاقة التقييم :

قام الباحثان بعرض الاختبار وبطاقة التقييم على مجموعة من الخبراء (*) في مجال المناهج، وعلم النفس، وتكنولوجيا التعليم، رياض الأطفال قوامها (١٠) خبراء، وذلك لإبداء الرأي فيهما، وبناء على آراء السادة الخبراء لم يتم حذف أي عبارة لحصول الأسئلة، والعبارات على نسبة أكثر من ٧٠٪ من اتفاق الخبراء.

• تحليل مفردات الاختبار وبطاقة التقييم :

قام الباحثان بإجراء دراسة استطلاعية للتعرف على مناسبة الاختبار وبطاقة التقييم للتطبيق على مجتمع الدراسة، وذلك عن طريق تطبيقهما على عينة عشوائية قوامها (٣٠) طالبة من غير العينة الأصلية، وذلك بهدف ما يلي:

- ◀ التعرف على مدى مناسبة الأسئلة وبنود بطاقة الأداء لعينة الدراسة.
- ◀ التعرف على مدى فهم أفراد العينة لتعليمات الاختبار، وبطاقة الأداء.
- ◀ حساب معامل السهولة والصعوبة والتمييز لأسئلة الاختبار.

• حساب معامل السهولة والصعوبة والتمييز للاختبار :

تم حساب معامل السهولة والصعوبة والتمييز ببرنامج إكسل Excel بناء على المعادلات الإحصائية التالية:

الإجابات الصحيحة للسؤال

• معامل السهولة :

الإجابات الصحيحة + الإجابات الخاطئة

• معامل الصعوبة :

نظرا لأن العلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية مباشرة فإن مجموعهما يساوي (١) واحد صحيح حيث أن:

$$\begin{aligned} \text{معامل السهولة} &= 1 - \text{معامل الصعوبة} \\ \text{معامل الصعوبة} &= 1 - \text{معامل السهولة} \end{aligned}$$

• معامل التمييز :

وتم حساب معامل تمييز أسئلة الاختبار بناء على المعادلة التالية :

$$\text{معامل التمييز} = \text{معامل السهولة} \times \text{معامل الصعوبة}$$

ويتضح من الجدول التالي ما يلي:

- ◀ تراوحت معاملات السهولة لأسئلة الاختبار ما بين (٠,٧٠ : ٠,٥٠).
- ◀ تراوحت معاملات الصعوبة لأسئلة الاختبار ما بين (٠,٣٠ : ٠,٥٠)، وبذلك يحتوى الاختبار على أسئلة متنوعة من حيث السهولة والصعوبة لتتناسب مع المستويات المختلفة من الطالبات.

* أ.د. اسماعيل محمد الدريدي (مناهج) ، أ.م.د. وفاء صلاح الدين الدسوقي، د. إيناس محمد الحسيني د. إيمان زكي الشريف، د. عمرو محمد أحمد القشيري، (تكنولوجيا التعليم) ، أ.د/ رافت عطية باخوم و د/محمد محمد إبراهيم.(علم نفس) ، أ.م.د ناصر فؤاد علي ، أ.م.د حنان محمد صفوت (رياض أطفال)

أن الاختبار ذات قوة تمييز مناسبة إذ تراوحت معاملات التمييز لأسئلة الاختبار ما بين (٠,٢١ : ٠,٢٥) وبهذا يكون الاختبار صالحاً كأداة معرفية. والجدول التالي يوضح معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لأسئلة الاختبار.

جدول (٣): معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لأسئلة الاختبار (ن = ٤٠)

م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
١	0.63	0.37	0.23	٢٠	0.63	0.37	0.23	٣٩	0.53	0.47	0.25
٢	0.70	0.30	0.21	٢١	0.63	0.37	0.23	٤٠	0.60	0.40	0.24
٣	0.67	0.33	0.22	٢٢	0.60	0.40	0.24	٤١	0.60	0.40	0.24
٤	0.63	0.37	0.23	٢٣	0.50	0.50	0.25	٤٢	0.60	0.40	0.24
٥	0.67	0.33	0.22	٢٤	0.63	0.37	0.23	٤٣	0.63	0.37	0.23
٦	0.60	0.40	0.24	٢٥	0.70	0.30	0.21	٤٤	0.60	0.40	0.24
٧	0.60	0.40	0.24	٢٦	0.63	0.37	0.23	٤٥	0.63	0.37	0.23
٨	0.60	0.40	0.24	٢٧	0.67	0.33	0.22	٤٦	0.70	0.30	0.21
٩	0.67	0.33	0.22	٢٨	0.57	0.43	0.25	٤٧	0.57	0.43	0.25
١٠	0.57	0.43	0.25	٢٩	0.63	0.37	0.23	٤٨	0.63	0.37	0.23
١١	0.57	0.43	0.25	٣٠	0.50	0.50	0.25	٤٩	0.67	0.33	0.22
١٢	0.67	0.33	0.22	٣١	0.67	0.33	0.22	٥٠	0.57	0.43	0.25
١٣	0.63	0.37	0.23	٣٢	0.60	0.40	0.24	٥١	0.60	0.40	0.24
١٤	0.60	0.40	0.24	٣٣	0.50	0.50	0.25	٥٢	0.53	0.47	0.25
١٥	0.63	0.37	0.23	٣٤	0.60	0.40	0.24	٥٣	0.60	0.40	0.24
١٦	0.60	0.40	0.24	٣٥	0.60	0.40	0.24	٥٤	0.57	0.43	0.25
١٧	0.67	0.33	0.22	٣٦	0.50	0.50	0.25	٥٥	0.57	0.43	0.25
١٨	0.50	0.50	0.25	٣٧	0.60	0.40	0.24	٥٦	0.57	0.43	0.25
١٩	0.63	0.37	0.23	٣٨	0.50	0.50	0.25	٥٧	0.57	0.43	0.25

• حساب الصدق والثبات للاختبار :

• الصدق :

لحساب صدق الاختبار تم استخدام ما يلي:

• صدق المحكمين :

تم عرض الاختبار في صورته الأولى علي مجموعة من المحكمين قد سبق ذكرهم لإبداء الرأي فيما يلي:

« مناسبة السؤال للهدف الذي وضع لقياسه.

« صحة الصياغة اللغوية والعلمية.

« صلاحية الاختبار للتطبيق.

وقد أشارت آراء المحكمين إلى تعديل في صياغات بعض المفردات كما أشار المحكمون إلى صلاحية الاختبار للتطبيق.

• صدق الاتساق الداخلي :

لحساب صدق الاتساق الداخلي للاختبار قام الباحثان بتطبيقه على عينة قوامها (٣٠) طالبة من مجتمع الدراسة من غير العينة الأساسية، وقد تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة الاختبار والدرجة الكلية للاختبار، والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول (٤): معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاختبار والدرجة الكلية له (ن = ٣٠)

معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م
0.55	٤٦	0.51	٣١	0.60	١٦	0.61	١
0.56	٤٧	0.66	٣٢	0.60	١٧	0.46	٢
0.61	٤٨	0.56	٣٣	0.52	١٨	0.48	٣
0.57	٤٩	0.48	٣٤	0.51	١٩	0.61	٤
0.56	٥٠	0.66	٣٥	0.61	٢٠	0.58	٥
0.53	٥١	0.53	٣٦	0.62	٢١	0.59	٦
0.52	٥٢	0.66	٣٧	0.66	٢٢	0.66	٧
0.53	٥٣	0.52	٣٨	0.58	٢٣	0.48	٨
0.55	٥٤	0.59	٣٩	0.61	٢٤	0.69	٩
0.56	٥٥	0.66	٤٠	0.53	٢٥	0.50	١٠
0.57	٥٦	0.66	٤١	0.47	٢٦	0.48	١١
0.60	٥٧	0.49	٤٢	0.64	٢٧	0.49	١٢
		0.61	٤٣	0.47	٢٨	0.62	١٣
		0.47	٤٤	0.51	٢٩	0.56	١٤
		0.61	٤٥	0.51	٣٠	0.60	١٥

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٣٦١

يتضح من الجداول السابق أن معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاختبار والدرجة الكلية له تراوحت ما بين (٠,٤٦ : ٠,٦٩) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الإتساق الداخلي للاختبار.

• الثبات :

لحساب ثبات الاختبار استخدم الباحثان ما يلي:

• التطبيق وإعادة التطبيق :

لحساب ثبات الاختبار استخدم الباحثان طريقة التطبيق وإعادة التطبيق حيث قاما بتطبيق الاختبار على عينة قوامها (٣٠) طالبة من مجتمع الدراسة من خارج العينة الأصلية ثم قاما بإعادة التطبيق على نفس العينة بفارق زمني مدته خمسة عشر يوماً، حيث بلغ معامل الارتباط بين التطبيقين (٠,٨٦)، وهو معامل ارتباط دال إحصائياً مما يشير إلى ثبات الاختبار.

• معامل ألفا لكرونباخ :

للتأكد من ثبات الاختبار قاما الباحثان باستخدام معامل ألفا لكرونباخ وذلك بتطبيقه على عينة قوامها (٣٠) ثلاثون طالبة من مجتمع الدراسة من خارج العينة الأساسية، وقد بلغ معامل ألفا للاختبار (٠,٩٦) وهو معامل دال إحصائياً مما يشير إلى ثبات الاختبار.

• فيما يتعلق بالإجابة عن التساؤل الرابع: ما فاعلية استخدام البرنامج المقترح في تنمية دافعية الطالبات المعلمات - مجموعة الدراسة - لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة ؟

تم إعداد مقياس الدافعية لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة، وفيما يلي عرض لخطوات إعداد المقياس:

• **القراءة والإطلاع :**

تم إعداد مقياس الدافعية لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال الروضة بعد الاطلاع علي مقياس الدافعية، وبعض الكتب والمراجع المتناولة بناء المقياس.

• **تحديد الهدف من المقياس :**

هدف مقياس الدافعية لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال الروضة إلي قياس دافعية عينة الدراسة لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال الروضة.

• **تحديد نوع مفردات المقياس :**

صيغت عبارات المقياس في صورة استجابات، وقد روعي في المفردات أن تكون واضحة، دقيقة علميا، محددة ومختصرة، ولا تحمل ألفاظها أكثر من معنى.

• **تعليمات المقياس :**

تم كتابة تعليمات المقياس بدقة ووضوح، بحيث توضح لمستخدمه وكيفية أدائه.

◀ تقدير درجات المقياس وطريقة التصحيح.

◀ روعي عند تصحيح المقياس أن تعطي درجات للاستجابات حسب التدرج من واحد لخمسة.

• **صياغة عبارات المقياس :**

تم وضع مجموعة من العبارات لكل محور من محاور المقياس وقد بلغ عدد العبارات (٣٩) عبارة موزعة على (٦) محاور كما يلي:

◀ الميل، وعدد عباراتها (٨) عبارات.

◀ الدفاء، وعدد عباراتها (٢) عبارتان.

◀ الاجتماعية، وعدد عباراتها (٨) عبارات.

◀ الكفاءة، وعدد عباراتها (١٣) عبارة.

◀ الطاعة، وعدد عباراتها (٣) عبارات.

◀ المسؤولية، وعدد عباراتها (٥) عبارات.

وقد روعي عند صياغة العبارات أن يكون للعبارة معنى واحد محدد وأن تكون لغة كل عبارة صحيحة، والابتعاد عن العبارات الغامضة، والكلمات التي تحمل أكثر من معنى.

• **صدق المقياس :**

لحساب صدق المقياس تم استخدم الطرق التالية:

• **صدق الحكمين :**

تم عرض المقياس في صورته الأولية علي مجموعة من الحكمين (*) في مجال المناهج، وعلم النفس التربوي، وتكنولوجيا التعليم، ورياض الأطفال، بلغ عددهم (١١) محكمين لأبداء الرأي حول ما يلي:

* أ.د/ إسماعيل محمد الدرييري، (مناهج) أ.م د رجب شعبان علي، أ.م.د حنان محمد صفوت، أ.م.د ناصر فؤاد علي (رياض أطفال) أ.م.د. وفاء صلاح الدين الدسوقي، د. إيناس محمد الحسيني د. إيمان زكي الشريف د.عمرو محمد القشيري(تكنولوجيا التعليم)، د/ محمد إبراهيم، أ.د/ رافت عطية باخوم ود/ محمد محمود.(علم نفس).

« اشتتمال المقياس علي مجالات الدافعية وأبعادها.
« صحة الصياغة.

• صلاحية المقياس للتطبيق :

وقد أشارت آراء المحكمين إلى اشتتمال المقياس علي مجالات الدافعية وأبعادها وتعديل في صياغات بعض المفردات كما أشار المحكمين إلى صلاحية المقياس للتطبيق.

• صدق الاتساق الداخلي :

لحساب صدق الاتساق الداخلي للمقياس قام الباحثان بتطبيقه على عينة قوامها (٣٠) من مجتمع الدراسة من غير العينة الأصلية، وقد تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٥): معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس ودرجة المحور المنتمية إليه (ن = ٣٠)

المحاور									العبارات
الميل	رقم العبارة	1	6	11	14	15	20	21	36
	معامل الارتباط	0.59	0.64	0.60	0.64	0.61	0.62	0.64	0.81
الدفع	رقم العبارة	2	9						
	معامل الارتباط	0.76	0.80						
الاجتماعية	رقم العبارة	3	5	12	16	17	29	34	35
	معامل الارتباط	0.64	0.63	0.71	0.62	0.62	0.61	0.64	0.80
الكفاءة	رقم العبارة	4	10	18	19	25	26	27	28
	معامل الارتباط	0.57	0.69	0.65	0.68	0.54	0.53	0.58	0.66
	رقم العبارة	30	33	37	38	39			
	معامل الارتباط	0.62	0.64	0.63	0.67	0.77			
الطاعة	رقم العبارة	22	23	24					
	معامل الارتباط	0.80	0.86	0.76					
المسؤولية	رقم العبارة	7	8	13	31	32			
	معامل الارتباط	0.68	0.66	0.64	0.76	0.66			

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٣٦١

ويتضح من الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس ودرجة المحور المنتمية إليه تراوحت ما بين (٠.٥٣ : ٠.٨١) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي للمقياس

• ثبات المقياس :

لحساب ثبات المقياس استخدم الباحثان ما يلي:

• التطبيق وإعادة التطبيق :

لحساب ثبات المقياس استخدمت طريقة التطبيق وإعادة التطبيق حيث تم تطبيق الاختبار على عينة قوامها (٣٠) من مجتمع الدراسة من خارج العينة الأصلية، ثم تم إعادة التطبيق على نفس العينة بفارق زمني مدته خمسة عشر يوماً، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (٦) : معاملات الثبات بطريقة التطبيق وإعادة التطبيق للمقياس (ن = ٣٠)

م	المحاور	متوسط التطبيق الأول	متوسط التطبيق الثاني	معامل الارتباط
١	الميل	٢٨,٩٧	٢٩,٥٧	٠,٩٥
٢	الدفع	٦,٨٠	٦,٩٠	٠,٩٣
٣	الاجتماعية	٢٩,٠٧	٢٩,١٣	٠,٩٤
٤	الكفاءة	٤٥,٤٠	٤٤,٨٠	٠,٩٣
٥	الطاعة	١١,٦٣	١١,٧٧	٠,٩٢
٦	المسؤولية	١٩,٠٧	١٨,٨٣	٠,٩٦
	الدرجة الكلية	١٤٠,٩٣	١٤١,٠٠	٠,٩٧

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٢٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٣٦١

ويتضح من الجدول السابق أن قيم معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لمحاور المقياس تراوحت ما بين (٠,٩٢ : ٠,٩٦)، كما بلغ معامل الارتباط للدرجة الكلية للمقياس (٠,٩٧)، وهى معاملات إرتباط دالة إحصائيا مما يشير إلى ثبات المقياس.

• معامل ألفا لكرونباخ :

للتأكد من ثبات المقياس استخدم الباحثان معامل ألفا لكرونباخ وذلك بتطبيقها على عينة قوامها (٣٠) من خارج العينة الأصلية، والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول (٧) : معاملات الثبات باستخدام معامل ألفا لكرونباخ للمقياس (ن = ٣٠)

معامل ألفا	المحاور
٠,٨٠	الميل
٠,٧٣	الدفع
٠,٨١	الاجتماعية
٠,٨٧	الكفاءة
٠,٧٣	الطاعة
٠,٧١	المسؤولية
٠,٩٢	الدرجة الكلية

ويتضح من الجدول السابق أن معاملات ألفا لكرونباخ لمحاور المقياس تراوحت ما بين (٠,٧١ : ٠,٨٧)، كما بلغ معامل ألفا لكرونباخ للمقياس (٠,٩٢) وهى معاملات إرتباط دالة إحصائيا مما يشير إلى ثبات المقياس.

• اختيار عينة البحث :

تم اختيار عينة من الطالبات الملمات بالفرقة الثالثة بكلية رياض الأطفال جامعة المنيا قوامها (٣٠) طالبة معلمة للدراسة الاستطلاعية و(٣٠) طالبة معلمة للدراسة الأساسية.

• إجراءات التطبيق :

تم تطبيق الدراسة الحالية وفقاً للخطوات التالية:

• الدراسة الاستطلاعية :

قاما الباحثان بإجراء دراسة استطلاعية بتطبيق أدوات الدراسة (الاختبار المعرفي، بطاقة تقييم الأداء، مقياس الدافعية للتعليم) على عينة استطلاعية قوامها (٣٠) طالبة معلمة بالفرقة الثالثة، وعدد (٥) طالبات معلمات لتجريب

مادة المعالجة التجريبية (البرمجية الكمبيوترية) في الفترة من ١٦ / ١٠ / ٢٠١١ إلى ١٣ / ١١ / ٢٠١١، وذلك بغرض إجراء الثوابت الاحصائية والتعرف على مدى مناسبة الأدوات، ومادة المعالجة التجريبية للتطبيق.

• تطبيق البحث :

بعد تحديد عينة الدراسة الأساسية، وقوامها (٣٠) طالبة معلمة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية رياض الأطفال قاما الباحثان بتطبيق أدوات الدراسة عليها في الفترة من ٢٠ / ١١ / ٢٠١١ إلى ١ / ١ / ٢٠١٢ وفق الخطوات التالية:

« تطبيق مقياس الدافعية لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة، لمعرفة ما لدي العينة من دوافع لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة تطبيقاً قدياً.

« تطبيق الاختبار المعرفي في المعارف والمهارات المتضمنة في البرمجية المعدة، لمعرفة ما لدي العينة من معلومات عن المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات لأطفال الروضة تطبيقاً قدياً.

« تم تكليف العينة بإعداد عروض وبرمجيات تعليمية لطفل الروضة، وذلك بغرض القياس القبلي لما لديها من مهارات أساسية لإنتاج عروض، وبرمجيات تعليمية للأطفال عن طريق بطاقة تقييم معدة لذلك.

« تطبيق البرمجية المقترحة على العينة نفسها، وذلك عن طريق إعطاء كل طالبة نسخة من البرمجية الكمبيوترية المعدة بالدراسة الحالية على اسطوانة مدمجة، لتعلم نفسها ذاتياً وذلك لمدة (٤) أسابيع.

« تكليف العينة بإعداد عروض وبرمجيات تعليمية لطفل الروضة وفقاً للمهارات والمعارف التي اكتسبتها من خلال البرمجية الكمبيوترية المعدة بالدراسة الحالية، وذلك بغرض القياس البعدي لما اكتسبته من مهارات أساسية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال عن طريق بطاقة تقييم المعدة لذلك.

« إعادة تطبيق الاختبار المعرفي على نفس العينة لمعرفة ما لدي العينة من معلومات ومعارف عن المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات للأطفال.

« إعادة تطبيق مقياس الدافعية لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات لأطفال الروضة على نفس العينة تطبيقاً بعدياً وذلك للوقوف على الفروق بين التطبيقين القبلي والبعدي.

« تم رصد الدرجات وذلك تمهيداً لمعالجتها إحصائياً.

• الأسلوب الإحصائي المستخدم :

بعد جمع البيانات وجدولتها تم معالجتها إحصائياً من خلال البرنامج الإحصائي الشهير SPSS، ولحساب نتائج البحث استخدمنا الباحثان الأساليب الإحصائية الآتية: (النسبة المئوية) - معامل الارتباط - معامل الفا - لكرونباخ - اختبار (ت) - معامل أيتا - نسبة التحسن المئوية، وقد ارتضا الباحثان مستوى دلالة عند مستوى (٠,٠٥).

• نتائج البحث :

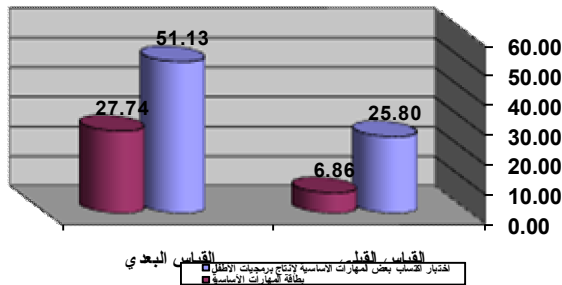
فيما يخص الفرض الأول الذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للطالبات المعلمات - عينة الدراسة - في اكتساب بعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض تعليمية لأطفال الروضة لصالح القياس البعدي".

قاما الباحثان بالتحقق من صحة هذا الفرض بحساب قيمة (ت) بين متوسطى درجات الطالبات المعلمات عينة الدراسة قبل وبعد تطبيق البرنامج ومربع إيتا (η^2) لقياس حجم تأثير البرنامج وكانت النتائج كالتالى:

جدول (٨) : دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي فى اكتساب بعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات لأطفال الروضة (ن = ٣٠)

المتغيرات	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	متوسط الفروق	الانحراف المعياري للفروق	قيمة ت	قيمة إيتا ^٢
اختبار تحصيلي في المعارف المتضمنة في البرمجية المقترحة	٢٥.٨٠	٥١.١٣	٢٥.٣٣	٢.٥٨	٥٣.٨٣	٠.٩٩
بطاقة تقييم الأداء للمهارات الأساسية وأجرائها الفرعية.	٦.٨٦	٢٧.٧٤	٢٠.٨٩	٠.٩٦	١١٩.١٧	٠.٩٩

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٢٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) $١.٧٠ = (٠.٠١) ٢.٤٦$



شكل (٢): رسم بياني يوضح الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للطالبات المعلمات في اكتساب بعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات لأطفال الروضة

ويتضح من الجدول والرسم البياني السابقين ما يلي:
 وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لأفراد مجموعة الدراسة في الاختبار المعرفي ككل بفروق (٢٥.٣٣) لصالح القياس البعدي، وبين متوسطي درجات أفراد مجموعة البحث في القياسين القبلي والبعدي في بطاقة تقييم المهارات الأساسية وأجرائها الفرعية بفروق (٢٠.٨٩) بين المتوسطين.

أن قيمة قيمة إيتا (η^2) تساوي (٠.٩٩)، وهذا يعني أن ٩٩٪ من التباين الكلي في المتغير التابع (اكتساب الطالبات المعلمات بعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة) يرجع إلى أثر المتغير المستقل (البرمجية المقترحة)، وأن حجم هذا التأثير أكبر من (٠.١٤) حيث أشار (رشدي منصور ١٩٩٧، ٦٩)، إلى أنه إذا كان حجم التأثير أقل من ٠.٠٦ دل ذلك على أن حجم تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع ضعيف، وإذا كان حجم التأثير أكبر من ٠.٠٦ وأقل من ٠.١٤ دل على أن حجم التأثير متوسط، أما إذا كان حجم التأثير أكبر من ٠.١٤ دل على أن حجم التأثير كبير، مما يشير إلى فاعلية البرمجية المقترحة في اكتساب الطالبات المعلمات مجموعة الدراسة - بعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة، وبهذا تم التحقق من صحة الفرض الأول، وتم قبوله.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسات كل من دراسة صفاء العطوي (٢٠٠٨) التي أثبتت فاعلية البرنامج في تنمية مهارات العروض التقديمية للتلاميذ ذي الاحتياجات الخاصة (المعاقين سمعياً)، ودراسة محمد البسيوني والسعيد عبد الرزاق (٢٠٠٩) التي أثبتت فاعلية برنامج تدريبي معد من خلال موقع إلكتروني في إكساب معلمي التعليم الثانوي العام معرفياً ومهارياً مهارات تصميم عروض تقديمية متعددة الوسائط، ودراسة السعيد عبد الرزاق (٢٠٠٥) حيث أثبتت فاعلية البرنامج التدريبي المستخدم المبني على استخدام شبكات الكمبيوتر في تطوير مهارات معلم الحاسب الآلي لإنتاج البرمجيات التعليمية لشبكة الانترنت، ودراسة سهير فرج (٢٠٠٧) التي توصلت إلى فاعلية برنامج كمبيوتر تدريبي متعدد الوسائط عبر الإنترنت في تحصيل، وأداء الطالبات معلمات رياض الأطفال لكفايات إنتاج بعض مصادر التعلم.

• ويمكن تفسير النتائج السابقة كالآتي :

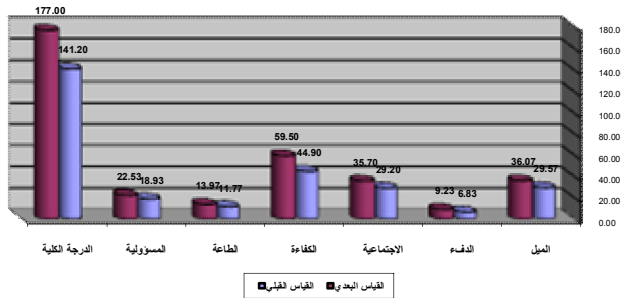
- « البرمجية موجهة أساساً إلى اكساب الطالبة المعلمة بعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال، مما أدى لزيادة استيعابها لمحتوى البرمجية.
- « الأهداف التعليمية للبرمجية التدريبية المقترحة محددة ومصاغة في صورة سلوكية مما ساعد على تحقيقها.
- « المحتوى التعليمي للبرمجية التدريبية المقترحة تضمن موضوعاً ذا صلة مباشرة بالطالبة المعلمة، حيث لا توجد روضة الآن بدون جهاز كمبيوتر مما يؤدي لحرص المعلمة سواء قبل الخدمة أم أثناءها على استخدام الكمبيوتر في تعلم الأطفال، كما احتوت البرمجية على الكثير من الممارسات التطبيقية للتمكن من ممارسة المهارات المتضمنة.
- « اعتماد البرمجية التدريبية المقترحة على التعلم الذاتي حيث أتيحت للطالبة المعلمة الفرصة للتعلم من البرمجية والتعامل معها حسب قدراتها ووقتها وسرعتها الذاتية في التعلم، ودافعتها للتعلم، مما جعل للطالبة في التعلم دوراً إيجابياً ونشطاً، كما مكّنها التعلم الذاتي من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسها بنفسها ويستمر معها مدى الحياة.
- « تبسيط المهارات الأساسية وأجراءاتها الفرعية ومراعاة أن الطالبة المعلمة بكلية رياض الأطفال لديها معلومات بسيطة عن البرمجة، واستخدام برنامج Power Point لإنتاج العروض، والبرمجيات لما له من ميزات متعددة منها: سهولة الاستخدام، توفره، وتحمله على غالبية أجهزة الكمبيوتر إن لم يكن جميعها.

بالنسبة للفرص الثاني الذي ينص على: " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للطالبات المعلمات عينة الدراسة- في تحسين الدافعية لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة لصالح القياس البعدي"، فقد تم التحقق من صحة هذا الفرض بحساب قيمة (ت) بين متوسطي عينة الدراسة لدرجات مقياس الدافعية لتعلم إنتاج العروض التعليمية لأطفال الروضة قبل وبعد تطبيق البرمجية، ومربع ايتا (η^2) لقياس حجم تأثير البرنامج وكانت النتائج كالآتي:

جدول (٩): دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة (ن = ٣٠)

المتغيرات	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	متوسط الفروق	الانحراف المعياري للفروق	قيمة ت	قيمة ايتا ^٢
الميل	٢٩.٥٧	٣٦.٠٧	٦.٥٠	٤.٢٤	٨.٤٠	٠.٧١
الدفاع	٦.٨٣	٩.٢٣	٢.٤٠	١.٥٧	٨.٣٩	٠.٧١
الاجتماعية	٢٩.٢٠	٣٥.٧٠	٦.٥٠	٣.٩٩	٨.٩٣	٠.٧٣
الكفاءة	٤٤.٩٠	٥٩.٥٠	١٤.٦٠	٦.٩٢	١١.٥٦	٠.٨٢
الطاعة	١١.٧٧	١٣.٩٧	٢.٢٠	٢.١٤	٥.٦٣	٠.٥٢
المسؤولية	١٨.٩٣	٢٢.٥٣	٣.٦٠	٣.٥١	٥.٦٢	٠.٥٢
الدرجة الكلية	١٤١.٢٠	١٧٧.٠٠	٣٥.٨٠	١٨.٠٦	١٠.٨٦	٠.٨٠

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٢٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٧٠ (٠.٠١) = ٢.٤٦



شكل (٣): رسم بياني يوضح الفروق بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للطالبات الملمات في تحسين الدافعية لتعلم إنتاج عروض التعليمية لأطفال الروضة

• ويتضح من الجدول، والرسم البياني السابقين ما يلي :

وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للطالبات الملمات في مقياس الدافعية لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة ككل بفارق (٣٥.٨٠) بين المتوسطين لصالح القياس البعدي، وتفاوتت هذه الفروق بين متوسطي درجات كل بعد وآخر، فالفرق بين متوسطي الدرجات في بعد الميل (٦.٥٠)، الفرق بين متوسطي الدرجات في بعد الدفاع (٢.٤٠)، الفرق بين متوسطي الدرجات في بعد الكفاءة (١٤.٦٠)، والفرق بين متوسطي الدرجات في بعد الطاعة (٢.٢٠) أما الفرق بين متوسطي الدرجات في بعد المسؤولية بلغ (٣.٦٠).

أن قيمة مربع ايتا (η²) تساوي (٠.٨٠)، وهذا يعني أن ٨٠٪ من التباين الكلي في المتغير التابع (الدافعية لتعلم إنتاج عروض تعليمية للأطفال) يرجع إلى أثر المتغير المستقل (البرمجية المقترحة)، وأن حجم التأثير أكبر من (٠.١٤) وهذا يعبر عن حجم التأثير الكبير للمتغير المستقل، ويشير إلى فاعلية البرمجية المقترحة في تحسين الدافعية لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة، وبذلك تم قبول الفرض الثاني.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتيجة دراسة ابراهيم النقيشان (٢٠٠٩) التي توصلت إلى فاعلية استخدام برمجية - P.P وهي برمجية حاسوبية تفاعلية- في الشرح في زيادة الدافعية نحو التعلم. ودراسة نهيل الجابري (٢٠١٢) التي توصلت إلى وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين درجة استخدام التطبيقات والبرامج الحاسوبية ومقياس الدافعية نحو التعليم الإلكتروني. (Hartnett St George, & Dron 2011) ودراسة (Nehme, 2010) ودراسة (Kim & Frick, 2011) ، حيث بحثت جميعها في الدافعية نحو التعلم في بيئة التعلم الإلكتروني. وهذه النتائج تعطي مؤشرا قويا إلى أننا يمكن الحصول على متعلمين مدفوعين نحو التعلم من خلال إيجاد بيئات تعليمية قائمة على توظيف البرمجيات والتطبيقات الحاسوبية وبالتالي الوصول إلى تعلم فعال.

• ويمكن تفسير النتائج السابقة كالتالي :

- « تعكس النتائج السابقة تقدم أداء مجموعة الدراسة في مقياس الدافعية لتعلم إنتاج عروض برمجيات تعليمية للأطفال، ويتباين هذا التقدم من بعد إلى آخر ويزداد في بعد الكفاءة حيث يساوي (١٤.٦٠) ، ثم تساويا في بعدي الميل والاجتماعية حيث يساوي (٦.٥٠)، وقد يرجع هذا إلى أن المتعلمات أثناء اكتسابهن للمهارات الأساسية وإجرائاتها الفرعية بالبرمجية ارتفع لديهن دافع الكفاءة، كما ساعدت الطريقة التي صيغ بها محتوى البرمجية (اعتمادها على أسلوب التعلم الذاتي الفردي) في زيادة دافع الكفاءة والثقة بالنفس لدي الطالبات المتعلمات، كما ارتفع دافع الميل لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية للأطفال، كما لم يمنع التعلم الذاتي كون الطالبة المعلمة اجتماعية وتتعاون للحصول على المعلومة التي تحتاجها.
- « يشير تقدم أفراد مجموعة الدراسة في دافع المسؤولية حيث يساوي (٣.٦٠) والدفع حيث يساوي (٢.٤٠) والطاعة (٢.٢٠) إلى أن مجموعة الدراسة كانت تتعلم من منطلق تحمل المسؤولية، إلى جانب وجود علاقات طيبة ودافئة لأن الدافع الأساسي من وراء استخدام البرمجية كان التعلم بعيدا عن التنافس غير الشريف، بالإضافة إلى تقدم المتعلمات في جانب الطاعة، وهذا أمر قد يكون طبيعيا، لأن طبيعة البنات تميل للطاعة أكثر من الذكور، وأن هذه الطاعة جاءت من وازع أن هذا الأمر مفيد ونافعاً لهن.
- « وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة فريال أبو عودة (٢٠٠٩) التي توصلت إلى أن ارتفاع مستوى الدافعية والمثابرة على التعلم لدي الإناث يعود إلى نمط التنشئة الاجتماعية السائد الذي يركز على أهمية الدراسة بالنسبة للفتاة.

وبالنسبة للفرض الثالث الذي ينص على: " تختلف نسب التحسن المئوية لدرجات الطالبات المتعلمات- عينة الدراسة- في القياسين القبلي والبعدي للمتغيرات قيد الدراسة لصالح القياس البعدي"، فقد تم التحقق من صحة هذا الفرض بحساب متوسط القياس القبلي ومتوسط القياس البعدي لكل من الاختبار المعرفي، وبطاقة تقييم المهارات الأساسية وإجرائاتها الفرعية، ومقياس الدافعية لتعلم إنتاج عروض وبرمجيات تعليمية لأطفال الروضة ونسب التحسن وكانت النتائج كالتالي:

جدول (١٠): نسب التحسن المئوية بين القياسين القبلي والبعدي لدرجات اكتساب الطالبات المعلمات بعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات لأطفال الروضة ودافعيتهن لتعلمها (ن = ٣٠)

المتغيرات	متوسط القياس القبلي	متوسط القياس البعدي	نسبة التحسن
اختبار معرفي في المعارف المتضمنة في البرمجية المقترحة	٢٥.٨٠	٥١.١٣	%٩٨.١٨
بطاقة تقييم المهارات الأساسية وإجراءاتها الفرعية	٦.٨٦	٢٧.٧٤	%٣٠٤.٣٧
الميل	٢٩.٥٧	٣٦.٠٧	%٢١.٩٨
الدفع	٦.٨٣	٩.٢٣	%٣٥.١٤
الاجتماعية	٢٩.٢٠	٣٥.٧٠	%٢٢.٢٦
الكفاءة	٤٤.٩٠	٥٩.٥٠	%٣٢.٥٢
الطاعة	١١.٧٧	١٣.٩٧	%١٨.٦٩
المسؤولية	١٨.٩٣	٢٢.٥٣	%١٩.٠٢
الدرجة الكلية	١٤١.٢٠	١٧٧.٠٠	%٢٥.٣٥

ويتضح من الجدول السابق أن نسبة التحسن المئوية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد الدراسة تراوحت ما بين (١٨.٦٩٪ : ٣٠٤.٣٧٪) مما يدل على فعالية البرمجية المقترحة في اكتساب الطالبات المعلمات بكلية رياض الأطفال بعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات لأطفال الروضة، وتنمية الدافعية لديهن لتعلم إنتاج هذه العروض والبرمجيات التعليمية.

ويمكن تفسير هذا التحسن وقوة تأثير البرمجية المقترحة علي الطالبات المعلمات بعد التطبيق كما يلي:

- « عناية الباحثين بتأليف البرمجية المقترحة حيث تم التركيز علي المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات لأطفال الروضة المراد اكتسابها.
- « اعتماد البرمجية التدريبية المقترحة علي استراتيجية التعلم الذاتي الفردي وتوفيرها للطالبة المعلمة على أسطوانات مدمجة، مما اتاح لها الحرية في مذاكرة البرمجية في أي وقت، وفي أي مكان حسب قدرتها وسرعتها.
- « دور الكمبيوتر المهم في تذليل صعوبات التعلم.
- « وضوح أهداف البرمجية التدريبية المقترحة ساعد الطالبات المعلمات علي تحسن مستوى أدائهن.
- « مراعاة البرمجية التدريبية المقترحة لمستوى النمو المعرفي والمهاري والوجداني للطالبة المعلمة بكلية رياض الأطفال.
- « التعزيز والتغذية الراجعة التي حصلت عليها الطالبة المعلمة عقب اكتساب كل مهارة شجع الطالبة المعلمة علي الاستمرار في اكتساب وفهم أهداف كل مهارة، والاستفادة منها واحساسها بأهمية ما تتعلمه.
- « طريقة عرض المحتوى الخاص بالبرمجية المقترحة والتنظيم المنطقي للمحتوي حيث كانت المهارات الأساسية المراد توصيلها من خلال البرمجية ذات أهمية بالنسبة للطالبة المعلمة في حياتها العملية، وتناسب مستواها العقلي، وتشبع رغبتها للتعلم مما أضفي علي الموقف التعليمي جوا من البهجة، والمتعة، والخبرة السارة.
- « قيام الطالبة المعلمة بالتطبيق والممارسة العملية بعد التعرف علي كل مهارة ساعدها علي فهم تلك المهارات واستيعابها.

« احتواء البرمجية التدريبية المقترحة على أسئلة للتقويم بعد نهاية كل مهارة، جعل المتعلم عملية مستمرة حيث أن الأسئلة كانت تدفع الطالبة المعلمة أحيانا إلى الرجوع للمعلومات من أجل التوصل إلى الإجابة الصحيحة وهذا خلق لديها جوا من التعزيز الإيجابي للتعلم.

• التوصيات :

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية يمكن تقديم التوصيات التالية:

« مداومة تصميم وإنتاج برمجيات تعليمية وتدريبية كمبيوترية لمعلمات رياض الأطفال قبل، وأثناء الخدمة مما يمكنهن من الاستفادة منها في تنميتهن مهنيا.

« الاستفادة من البرمجية المقترحة في إكساب معلمات رياض الأطفال قبل وأثناء الخدمة بعض المهارات الأساسية لإنتاج عروض وبرمجيات تعليمية كمبيوترية للأطفال.

« عقد دورات وورش عمل لتنمية دافعية معلمات رياض الأطفال قبل، وأثناء الخدمة لتعلم ما يمكن أن يساهم في تطوير وتحسين أدائهن المهني.

« ضرورة إعداد وتجهيز بيئات تعلم متطورة مواكبة لمعطيات وتطورات العصر سواء في فليات رياض الأطفال، أو في دور الروضة، حتى تساهم في توفير الوقت والجهد.

« إنشاء وحدة تطوير حديثة خاصة بتطوير وتصميم وإنتاج المحتويات والمقررات الدراسية في أوعية وقوالب إنتاج متنوعة لمختلف المراحل.

« تدريب معلمات رياض الأطفال - قبل وأثناء الخدمة - على استخدام وتوظيف المستحدثات التكنولوجية في الممارسات والمواقف التعليمية المتنوعة.

« إعادة النظر في البرامج المقدمة للطالبات المعلمات، وتأهيلهن لاستخدام الكمبيوتر في إنتاج برامج متنوعة لطفل الروضة في المفاهيم اللغوية والعلمية والاجتماعية والدينية والأخلاقية.

• البحوث والدراسات المستقبلية المقترحة :

انطلاقا من إجراءات ونتائج الدراسة يمكن اقتراح الموضوعات التالية للدراسة والبحث:

« إجراء دراسة مماثلة على عينات أخرى متنوعة، ومراحل تعليمية مختلفة.

« إجراء دراسة مماثلة تستخدم تقنيات وتطبيقات تكنولوجية أخرى في التعليم والتعلم.

« إجراء دراسة مقارنة بين مستحدثات تكنولوجية في إكساب معلمات رياض الأطفال قبل، وأثناء الخدمة مهارات إدارة المواقف التعليمية المتنوعة.

« إجراء دراسة عن العلاقة بين أداء معلمات رياض الأطفال، وتعليم الأطفال الأنشطة والمفاهيم المتنوعة.

« إجراء دراسة تقويمية لواقع استخدام معلمات رياض الأطفال للتكنولوجيا الحديثة.

• المراجع العربية :

- إبراهيم عبد الوكيل الفار. (١٩٩٨): تربويات الحاسوب وتحديات مطلع القرن الحادي والعشرين القاهرة: دار الفكر العربي.
- إبراهيم النقيثان (٢٠٠٩) : اتجاهات الدارسين نحو استخدام التقنية في التدريس الجامعي، ندوة تنمية أعضاء هيئة التدريس في مؤسسات التعليم الجامعي، الرياض.
- أحمد الحصري (٢٠٠٢): أنماط الواقع الافتراضي وخصائصه وأراء الطلاب المعلمين في بعض برامجهم المتاحة على الإنترنت، تكنولوجيا التعليم، القاهرة: الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم مج ١٢، كتاب أول، ص ٣-٤٦.
- أحمد جاسم الساعى (٢٠٠٤): " فاعلية توظيف برنامج العرض التقديمى Power Point المتبوع بالأنشطة الفردية والجماعية على أداء طالبات كلية التربية بجامعة قطر " ، مجلة العلوم التربوية ، كلية التربية ، جامعة قطر ، العدد السادس، يونيو ٢٠٠٤
- إسماعيل محمد إسماعيل (٢٠٠٨): إعداد المعلم في مجال التعليم الإلكتروني، مجلة التعليم الإلكتروني العدد الثالث - جامعة المنصورة.
- السعيد محمد عبد الرازق (٢٠١٢): تصميم العروض التقديمية متعددة الوسائط على شبكة الانترنت Multi Presentation، مجلة التعليم الإلكتروني ، العدد السابع مارس ٢٠١٢. متاح على النت في: <http://emag.mans.edu.eg/index.php?page= news&task= show &id=223>
- السعيد محمد عبد الرازق (٢٠٠٥): استخدام شبكات الحاسب الآلي في تطوير مهارات معلم لحاسب الآلي لإنتاج البرمجيات التعليمية، دكتوراه، جامعة المنصورة، كلية التربية النوعية بدمياط، قسم إعداد معلم الحاسب الآلي. متاح على النت في موقع اتحاد مكتبات الجامعات المصرية: http://srv5.eulc.edu.eg/eulc_v5/libraries/start.aspx?ScopeID=1
- أمينه إبراهيم محمد شلى (٢٠٠٨): أثر استخدام بعض استراتيجيات استثارة الدافعية على تحسين الأداء الأكاديمي لذوى صعوبات التعلم. المؤتمر السنوي لكلية التربية النوعية بالمنصورة، مجلد ٢٠٠٨.
- انتصار محمد على إبراهيم (٢٠٠١): تصور مقترح لتطوير برامج إعداد معلمات رياض الاطفال فى مصر فى ضوء المستجدات التربوية فى مجال تربية الطفل، دراسة تحليلية ميدانية معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس ص ص ٢٢٦ - ٢٢٧
- إيمان السيد الأنور (٢٠٠٧): " فاعلية المدخل الحلزونى باستخدام برامج الكمبيوتر متعددة الوسائط في اكتساب مهارات العروض التقديميه لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية، جامعة المنصورة.
- إيمان زكي موسى (٢٠٠٢): "أثر برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات الأساسية لإنتاج برامج الوسائط المتعددة التعليمية لطلاب كلية التربية النوعية"، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا.
- جمال عبد العزيز الشهران (٢٠٠٢): أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طلاب الصف الأول الثانوي في مقرر الفيزياء، البحرين، مجلة العلوم التربوية والنفسية، م ٣، ع ٣، سبتمبر، كلية التربية جامعة البحرين، ص ص ٦٧ - ٨٧.
- حمدي عز العرب (٢٠٠٩): فاعلية تصميم إستراتيجية التعليم الممزوج في تنمية بعض المفاهيم في تكنولوجيا التعليم لدى طلاب الفرقة الرابعة تعليم أساسي، تكنولوجيا التعليم - سلسلة دراسات

وبحوث محكمة، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، المجلد ١٩، ع٤، الجزء الأول، أكتوبر ص ص ٣- ٤١.

- رانيا سالم محمد (٢٠٠٤): فعالية برنامج الكمبيوتر في تنمية بعض المفاهيم العلمية لدى أطفال مرحلة الرياض، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.

- رحاب زنتي (٢٠٠٠) " من البداية إلى الاحتراف مع Power Point " ، القاهرة ، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع،

- رشدي فام منصور (١٩٩٧): "حجم التأثير الوجه المكمل للدلالة الإحصائية"، المجلة المصرية للدراسات النفسية، ١٦، مج ٧، ص ص ٥٧- ٧٥.

- زينب محمد أمين ونبيل جاد عزمي (٢٠٠١): نظم تأليف الوسائط المتعددة باستخدام 5 Autherware، المنيا: دار الهدي للنشر

- سهير حمدي فرج (٢٠٠٧): تدريب طالبات رياض الأطفال بكلية التربية علي إنتاج بعض مصادر التعلم عبر الإنترنت في ضوء متطلبات التعلم الإلكتروني. دكتوراه، جامعة المنصورة، كليه التربية بدمياط، قسم تكنولوجيا التعليم. متاح في:

<http://kgpsu.com/img/menupdf/1334417900zzzz.pdf>

- صالح أبو جادو (٢٠٠٥): علم النفس التربوي، ط٤، عمان: دار المسيرة.

- صفاء محمود العطوي (٢٠٠٨): استخدام الكمبيوتر في تنمية مهارات تصميم العروض التقديمية للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة (المعاقين سمعيا)، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية (فرع دمياط)، جامعة المنصورة. متاح على الإنترنت في: http://main_eulc.edu.eg/eulc_v5/Libraries/Thesis/BrowseThesisPages.aspx?fn=ThesisPicBody&BibID=275963&TotalNoOfRecord=15&PageNo=1&PageDirection=First

- صفاء محمود العطوي (٢٠٠٩): فاعلية برمجية تعليمية مقترحة لإكساب طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة (المعاقين سمعيا) بعض مهارات تصميم العروض التقديمية وأثر ذلك على تواصلهم غير اللفظي مع الآخرين، مجلة التربية، جامعة الأزهر، ع ١٤٣، الجزء الثالث، ديسمبر ٢٠٠٩، ص ص ٥٥٩- ٦١٢. متاح على الإنترنت في: http://srv63.mans.edu.eg/eu/QA/CV_Builder/ViewCV.py?DrID=26810141100211&Lang=A

- عاطف السيد (٢٠٠٠): تكنولوجيا التعليم والمعلومات استخدام الكمبيوتر والفيديو في التعليم والتعلم، الأسكندرية: مطبعة أولاد رمضان.

- فاطمة عباس نذر (٢٠٠٨): "تجربة إدخال الحاسوب في رياض الأطفال بدولة الكويت: دراسة ميدانية حول آراء أولياء الأمور والمعلمات والأطفال". المجلة التربوية، جامعة الكويت، مج ٢٢ (٨٧) يونيو.

- فاطمة عبد الصمد دشتي، وإقبال عيسى بهباني (٢٠٠٥): "مدى تأثير استخدام التكنولوجيا كوسيلة تعليمية على التحصيل العلمي في مادة اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية "دراسة تجريبية"، المجلة التربوية، مج ٢٠، ع ٧٧، ديسمبر، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت. متاح على الإنترنت في: <http://pubcouncil.kuniv.edu.kw/kashaf/abstract.asp?id=4989>

- فريال أبو عواد (٢٠٠٩): البنية العاملة لمقياس الدافعية الأكاديمية AMS- دراسة سيكومترية على عينة من طلبة الصفين السادس والعاشر في مدارس وكالة الغوث الأونروا في الأردن، مجلة جامعة دمشق، المجلد ٢٥.

- محمد رفعت البسيوني، السعيد محمد عبد الرزاق (٢٠٠٩): "فعالية موقع تدريب الكتروني تفاعلي لإكساب المعلمين مهارات تصميم عروض تقديمية متعددة الوسائط"، المؤتمر العلمي الخامس للجمعية العربية لتكنولوجيا التربية والذي نظّمته بالاشتراك مع كلية التربية الإسماعيلية جامعة قناة السويس بعنوان "التدريب الإلكتروني وتنمية الموارد البشرية"، مركز المؤتمرات بكلية الطب جامعة قناة السويس، في الفترة من ١٢ - ١٣ أغسطس، ص ٥٨٣ - ٦٣٤. متاح على الإنترنت في: <http://srv63.mans.edu.eg/eu/QA/CVBuilder/ViewCV/py?DrID=26810141100211&Lang=A>
- محمد محمود الحيلة (٢٠٠٣): تصميم التعليم: نظرية وممارسة، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- ممدوح عبد الحميد إبراهيم (٢٠١٠): الكمبيوتر التعليمي- تشغيل- استخدام- إنتاج، المنيا دار الهدى للنشر والتوزيع.
- نجلاء أحمد أمين عبد الرحمن (٢٠٠٨): "فاعلية برنامج مقترح لتعديل السلوك البيئي الخطأ باستخدام الحاسوب في اكتساب أطفال ما قبل المدرسة المفاهيم العلمية ومهارات عمليات العلم الأساسية" رساله دكتوراه، كلية التربية، جامعة المنيا .
- نهيل محمد رجب الجابري (٢٠١٢) مستوى استخدام التطبيقات والبرامج الحاسوبية لدى طلبة الجامعة وارتباطه بدافعتهم نحو التعلم الإلكتروني، مجلة آداب الفراهيدي، ع ١٢، ص 492-459. متاح على الإنترنت في: www.uop.edu.jo/download/Research/member_s/8_2395_alja.docx
- وفاء صلاح الدين إبراهيم الدسوقي (١٩٩٩): "أثر اختلاف التفاعل في برامج الوسائط المتعددة الكمبيوترية علي تحصيل طلاب كلية التربية في تكنولوجيا التعليم" رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المنيا
- ياسر شعبان عبد العزيز (٢٠٠٨): "دور المعلم في التعليم الإلكتروني وتفيد التعليم"، مجلة التعليم الإلكتروني، العدد الثالث، جامعة المنصورة.
- يوسف أحمد عيادات (٢٠٠٤): "الحاسوب التعليمي وتطبيقاته التربوية"، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

• ثانيا : المراجع الأجنبية :

- Bausermen ,Kathryn Lyman(2003): "Phonological Awareness And Print Concepts :Analysis Of Skill Acquisition By Kindergarten Children Utizing Computer In Struction" D.A.I, Vol 64, No.5 ,P.1531.
- De Wet Catharina F. (2006): Beyond Presentations: Using PowerPoint as an Effective Instructional Tool, V.29, N. 4, Fall 2006, PP. 29-39. ISSN:10762175
- Eisenberg, M. B. (2006): Learning and Teaching Information Technology Computer Skills in Context .ERIC, Digest
- Hartnett, M., St George, A., & Dron, J. (2011). Examining motivation in online distance learning environments: Complex, multifaceted and situation-dependent. The International Review of Research in Open and Distance Learning, 12(6), 20-38.

- Julie Sarama & Douglass (2004): Building Blocks For early childhood mathematics, early childhood Research Quarterly 19 .PP181-189.
- Kelsey J. Sinclair, et al : (2004): Improving Computer assisted instruction Teaching higher– order skills, Computer and education, 42, PP 169-180
- Kim, K. J., & Frick, T. W. (2011). Changes in student motivation during online learning. Journal of Educational Computing Research, 44(1), 1-23.
- Kose Erdogan (2009): Assessment of the Effectiveness of the Educational Environment Supported by Computer Aided Presentations at Primary School Level, V.53, N.4, Dec 2009, PP.1355-1362. ISSN:03601315. Available at:
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S036013150900164X>
- Pekka Rasanen, et al (2009): Computer assisted Intervention For children with ung: low numeracy skills, Cognitive Development 24, PP450-472.
- Ranade, Mridula D. (2006): Development of CAI Presentations for Science Teaching and Overview of Research Findings, V.4, N.4, Dec 2006, PP.763-789. ISSN:15710068. Available at:
<http://dx.doi.org/10.1007/s10763-005-9022->
- Robert Pasnak, et al. (2009): Promoting early abstraction to prpmot early literacy and numeracy, Journal of Applied Developmental Psych ology 30 PP 239-249.
- Rono Wstown,et at.(2009): Computer Game development as aliteracy activity, Computer and education 53 PP977-989.
- Shackelfod Ray & Griffis Kurt (2007): "teach your students the power of power point", teach directions 10629351 , V.66 , issue 6, Jan.
- Nehme, M. (2010). E-LEARNINGANDSTUDENTS’MOTIVATION. Legal Education Review, 20(1/2), 223.



((نموذج اشتراك في مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس))

سعادة / الأستاذ الدكتور : رئيس تحرير مجلة دراسات عربية في التربية
وعلم النفس السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ،،

أرغب الاشتراك في المجلة لمدة : (سنة واحدة □)

على أن تصلني نسخ أعداد المجلة على عنواني البريدي الموضح بهذا النموذج.

الاسم
الوظيفة
جهة العمل
الجنسية
عنوان المراسلة
البريد الإلكتروني
الهاتف / الفاكس

اسم المشترك :

التوقيع :

-
- قيمة الاشتراك السنوي للأفراد بالدول العربية : (٥٠٠ ريالاً).
 - قيمة الاشتراك للأفراد بباقي دول العالم : (٢٠٠ دولار).
 - قيمة الاشتراك للمؤسسات بالدول العربية : (٧٥٠ ريالاً).
 - قيمة الاشتراك للمؤسسات بباقي دول العالم : (٣٥٠ دولار).
 - قيمة الاشتراكات هذه شاملة تكاليف البريد العادي ، ومن يرغب في البريد الممتاز يتحمل الفرق.
 - تسدد قيمة الاشتراكات مباشرة أو بحوالة بنكية بالريال السعودي باسم مندوب الرابطة (مشعل عبد العزيز حسان الحربي) على بنك الرياض فرع حي أحد بالمدينة المنورة ، رقم آي بان :
SA782000001071439759940
 - يمكن سداد قيمة الاشتراكات بالجنيه المصري مباشرة لمكتب المجلة بجمهورية مصر العربية ، أو بحوالة بنكية باسم رئيس التحرير (أ. د / ماهر إسماعيل صبري) على بنك فيصل الإسلامي المصري فرع بنها رقم الحساب ١٨٥٠٦
 - ترسل صورة من قسيمة تحويل الاشتراكات على البريد الإلكتروني لرئيس التحرير
mahersabry2121@yahoo.com
 - يرسل هذا النموذج بعد تعبئة بياناته عبر البريد الإلكتروني لرئيس تحرير المجلة ، أو عبر البريد العادي على عنوان رئيس التحرير الحالي : أش أحمد ماهر متفرع من ش الشعراوي ، أتريب ، بنها ، جمهورية مصر العربية