

مجلة المجلات

بلم الاب فرديان توتل اليسوعي



المسيحيون والصحف الاسلامية - ٧ تطأرا الآل - الماسوية - اصلاح الازهر - المستشرقون
وعلم الشرق

المسيحيون والصحف الاسلامية

جاء في الرفان (ابر-حزيران ١٩٢٨، وجه ١١٧٣-٧٤) عن مراسل في الارجننتين

« لماذا لا يرغب اخواننا المسيحيون في الاشتراك بالجراند والمجلات الاسلامية ويمقتون مطالعتها حتى الطبقة المتعلمة الراقية منهم ويصدر في هذه الجمهورية جريدتان اسلاميتان احدهما [?] من الصحف المصورة الراقية ولا يتجاوز مشتركوها المسيحيون عدد الاصابع مع ان الصحف المسيحية آثرت من معاضدة المسلمين لها ولو ارسلت الجريدة لرجل آمي مسلم يقبلوا ؟ »
طرح هذا السؤال مراسل الرفان ولا يفوت القراء ما في كلامه من المنالاة اذ قال ان المسلم الآمي يشترك بالجريدة المسيحية لكونها مسيحية . فاجاب صاحب الرفان على ذلك السؤال :

« تجول هذه الحقيقة الجارحة في نفسنا من زمن بعيد ولا نرى مجالاً لا بدائتها . اماً وقد سأل السائل فلا بد من الجواب : المسيحيون اكثر تضامناً من المسلمين واحرص على ترويح صحفهم والاشادة بادبائهم . ونعرف صحفاً لو كانت اسلامية لانت في مهدها ومع ذلك فهي رائجة رواجاً عظيماً وهذه صفة حسنة يدحون عليها لكن عدم اشتراكهم بالصحف الاسلامية ولو كانت راقية يعد تعصباً غير محمود »

واتنا نشكر لصاحب الرفان حسن قلته . باخلاق المسيحيين الاجتماعية وتقريبه تضامهم بعضهم لبعض لكننا نذكر عليه اتهامه ايام بالتعصب الذم . لان السواد الانظم من القراء اذا فضل جريدة على جريدة او مجلة على مجلة انما فضلها لانها تقيده وتلذه دون غيرها . ليس الا ومن

المعلوم ان الصحافة بالاجمال نشأت في اوربة ودخلت منها الى بلادنا على يد المسيحيين الشرقيين الذين طالما كانوا صلةً بين العرب المسلمين والعالم الغربي ؛ فان السريان جدودنا عرفوا الى مصر المباسي موفقات اليونان وفتحوا كنوزها للمسلمين وكذلك صحافيونا (١) اليوم قاصم تغلوا معارف الغرب الى العربية وقربوها الى عامة الغراء قبل ان يخطر على بال المسلمين انشاء صحافة مسلمة . وان طيبة الامور تعفي للفرز بيدان الباقي لمن ادركوا الذوق قبل غيرهم . فلا عجب اذن ان توغلت الصحافة المسيحية في مصاف الامة وجعلت لها منها اصدقاء وزبائن عديدين شاهدا على موالاهم وعاهدتهم على استمداد نجدتهم ومعاوتتهم رفعاً للواء العلم وغذياً للشعب ويمح لها ان تغامر اجمالاً وتفوق ائها وقت يوعودها : فليس ثم تصب ذمهم فيمن فضلوا تلك الصحافة على غيرها . وهناك سبب آخر لفة عدد المسلمين المشتركين بالصحافة خاصة في البلاد السورية فان « تلهم من البدر » كما اعلمت ذلك . وخرأ مضبطة الكتلة الوطنية المودعة في الناس ومن المعلوم ان البدر لم يألوا قراءة الجرائد والمجلات

لا تطأوا اللآلئ

الحب . . . والجمال . . . والدين . . . والادب . . . كلمات عسجدية ودرر ثمينة تُدبج بها المجلات النفيسة وتنظم فيها التصانيد المطربة على ان تُلم ايدي من هو كنفه لها قمتى القوس ياروجا
ولكن اذا سقطت الجواهر العربة للصبيان ، او تناولتها ايدي من ادعى الفن والفلسفة وليس هو الا مستقر جور ، فانه ليثر الجباء في عيون السذج ويخط من مكاتبه ويمرض نفسه للازدراء في عيون العقلاء

اليك عنوان المقالة التي نشرها السيد سلامة موسى (الجلال : اوغسطس وجه ١١٢٦)

« الحب والجمال - الحب مذهب الاديان ، والجمال مذهب الآداب الرفيعة ، وكلاهما ينبع من اصل واحد هو البصيرة »

وقد ترك فيها المؤلف العنان للخيبة والقلم فتظاهر بالتمسق والابتكار ومعالجة المواضيع العربية والمشاكل الفلسفية الفنية والنفسانية . وانك لتقرأ مرة ومرتين وثلاث مرات ولا تتألك ان تأسف على الحب والدين والجمال والادب ان يخلط بها هذا الخلط فيزيد اشعارك بيمس حاجة اللغة العربية الى معجم فلسفي يمدد سافي الالفاظ فلا يتلها العابثون غير عملها . وانا لتكتفي ببعض ما جاء عن الحب وعلاقته بالدين

ذكر صاحب المقال الحب الديني فخط من قدره السامي اذ جسسه بالحب المادي لما ضرب له مثالا من حب النقي المشغوف بقناة وعشق الاديب المكلف بجمال الطبيعة وما هذا الحب إلا بالدركات السفلى بالنسبة الى الحب الكامل المتزه من البيول القائم على تبادل المعرفة والمشاركة

في الخبرات بين الخالق والمخلوق العاقلة فبذلك بنا من عالم الروح الى عالم المادة
ومما يزيد بالطين بة انه اتخذ ذلك الحب المادي غاية ما يبلغ اليه المتدين بعبادته فقال ان
النسك والتصديق كانتا ليسوا إلا رجايا سلب الحب او المجون ليهن

قال : « ان الحب هو أساس الدين ولا نعني ديناً بيمينه بل نعني جميع
الاديان فلو ان أحدنا غريباً عن الارض أراد أن يعرف الصفة الغالبة السامية
التي ينشدها رجال الاديان قلنا له أنها الحب . وقد عرف الناس من قديم
الازمان شيئاً يسمى الصوفية ما زلنا نحن نعرفه ونسعى له فلو أردنا أن نلخص
معنى الصوفية قلنا « انها ربط الانسان بالناس والطبيعة برباط الحب » . وليست
الصوفية سوى الدين بلا وطن ولا قومية أو هي لباب الاديان قد استخلص
منها جميعاً . فذهب الغزالي ومحبي الدين بن عربي وغيرهم من الصوفيين المسلمين
لا يختلف بة عن مذهب الصوفيين من البراهمة والمسيحيين وهو الحب

وقال : « وكما اننا نفهم معنى الصحة من علامات المرض كذلك نفهم من
تهتك الصوفيين احياناً ان الدين . . . يمدو رجاله احياناً الى الاستهتار بالجبال »
فينتج من هذه الاقوال وغيرها ان الدين في لبايه يدفع الى الاستهتار وتهتك فينتج
النتيجة وقد ساءت مقدماتها

ولو اردنا مناقشة المؤلف على كل عبارة ضالة اتانا بما مثل هذه : ان دين الصوفيين
والبراهمة والمسيحيين بيان ، لأذى بنا الكلام الى ما لا مجال لذكره واعرنا مناقشه امية لا
تسحقها

الماسونية

استفتى احد اديباء تونس حضرة الاستاذ رشيد رضا صاحب مجلة المنار في امر الماسونية
فاجابه (المنار، يوايو وجه ٢٧١)

« أعلم بالأجمال ان الجمعية الماسونية قد أسست لاجل هدم الحكومة
الدينية الباطية أولاً وبالذات ثم هدم كل حكومة دينية وإقامة حكومة
لادينية مقامها وحيثما تم لهم ذلك فان الجمعية تكون رابطة ادبية وصلة تعارف
وتعاون بين أهلها المؤلفين من أهل الملل المختلفة وأكثرهم لا يعرف منها الآن
أكثر من ذلك . والواضعون لاساسها الاول هم اليهود وغرضهم الاساسي منها

إعارة ملك سليمان الديني الى شعبهم في القدس وإعادة هيكله الى ما وضع له وهو المسجد الأقصى ، فأعظم كيد لهم وجد في الارض انهم هدموا الحكومات المسيحية الدينية من اوربة غربيا فترقيها والحكومة الاسلامية التركية والنظرية [كذا] الروسية ، وبعد هذا كله ظهرت جمعيتهم الصهيونية تستغل خدمتهم للانكليز في الحرب بالتوسل بها الى إقامة حكومة دينية يهودية في فلسطين واذا اردتم الاطلاع الواسع على شؤون هذه الجمعية فليكم بما كتبه فيها أشد خصوصها في العالم وهم الجزويت وليسوا لديكم بقليل « [كذا]

اصلاح الازهر

اليك ملخص المذكرة التي وضعها الاستاذ الأكبر الشيخ المراني شيخ الازهر وقد نشرها مجلة المنار (سبتمبر وجه ٢٢٥)

قد تولى لطف علماء المسلمين القيام بجمعة التعليم فدرسوا المذاهب والديانات والفلسفة على ما كان سرورقاً في زمانهم وكانت للعقل عندم حرمة وله حرية التامة في البحث . وكان الاجتهاد غاية يسعى اليها كل مشتغل بالعلم متفرغ له

«ولكن العلماء في القرون الاخيرة استكانوا الى الراحة وظنوا انه لا مطمع لهم في الاجتهاد فاقفلوا أبوابه ورضوا بالتقليد وعكفوا على كتب لا يوجد فيها روح العلم ، وابتعدوا عن الناس فجهلوا الحياة وجهلهم الناس ، وجهلوا طارق التفكير الحديثة وطرق البحث الحديث . وجهلوا ما جد في الحياة من علم وما جد فيها من مذاهب وآراء فاعرض الناس عنهم وتقموا هم على الناس» وقد اصاب الازهر ما اصاب غيره من المعاهد في الشرق من تحول وضمة

« فيجب على الامة المصرية وهي تحمل راية الامم الاسلامية أن تنقي هذا المصباح (الازهر) من الاكدار وأن توجد له جهازاً قوياً يستمد نوره منه على طريقة تناسب مع ما جد في العالم من أطوار في العلم وفي التفكير وفي الحوار والتخاطب وفي طرق الاستدلال والبحث . والدولة تنفق على الازهر قدرأ عظيماً من المال لا تستطيع ان تمنعه عنه ولا تستطيع أيضاً ان تلتفي الازهر وما يتبعه من معاهد لتوجد بدلها معاهد أخرى ، فالحاجة الى اصلاح الازهر واضحة لا تحتمل تراجاً ولا جدلاً»

وإني أقر مع الأسف ان كل الجهود التي بذلت لاصلاح المعاهد منذ
عشرين سنة لم تعد بفائدة تذكر في اصلاح التعليم
ووضع صاحب المقال برنامج الدروس الدينية ثم قال :
« يجب ان تدرس اللغة العربية دراسة جيدة كما درسها الاسلاف وأن يضاف الى هذه
الدراسة دراسة اخرى على النحو المديث في بحث اللغات وآداجا . يجب أن توجد كتب
قيمة في جميع فروع العلوم الدينية واللغوية على طريقة التأليف الحديثة وان تكون الدراسة
جامعة بين الطرق العقلية والطرق الحديثة المعروفة الآن عند علماء التربية»

المستشرقون وعلم الشرق

نشرت الزهراء (ربيع الاول وجه ١٠) محاضرة المستشرق ميكائيل انجلو جويدي من
اساتذة جامعة رومة والجامعة المصرية القاها في قاعة الجمعية الجغرافية الملكية بالقاهرة عنوانها
«علم الشرق وتاريخ العمران» وهي الحلقة الاولى من سلسلة محاضرات غرضها التعاون بين
الشرق والغرب في تاريخ التمدن . ومما راقنا في مقال الاستاذ جويدي ما فهمناه من كلامه
في تحديد معنى علم الشرق ولقظة مستشرق
علم الشرق ليس مقصوراً على مجرد درس اللغات او اللهجات او تغليات تاريخ بعض
الشعوب ككلا بل هو الوقوف على الحياة البشرية الفكرية في اصلها ونشأها وغوها ودوامها في
مظهر من مظاهرها السامية انني بؤ تلك الصيغة التي يبرزجا في بلاد الشرق . واعلم ان كلمة
الشرق تحتل معنيين المعنى الواسع وهو يشمل بلاداً عديدة تجدها من الشرق الاقصى الى الغرب
في مراحل عديدة وفيها ما فيها من التشابه واللاقات ببناء الانسان الروحية والدينية والطينية
والاجتماعية مما يمل تلك الشعوب تمت بعضنا الى بعض بقراءة ادب منها من قرأها اني عالم
الغرب

اما الشرق بالمعنى المحصور الذي نبر عنه اذا نكلنا في تاريخ العمران «فانما هو الشرق
الادبي الذي له ارتباط بالبحر المتوسط» .

« وليس صاحب علم الشرق [او المستشرق] الجدير بهذا اللقب بالذي
يتحصر على معرفة بعض اللغات المجهولة او يستطيع ان يحف غرائب عادات
بعض الشعوب بل انما هو من جمع بين الاتقطاع الى درس بعض انحاء الشرق
وبين الوقوف على القوى الروحية الادبية الكبيرة التي اثرت على تكوين الثقافة
الانسانية . هو من تماطى درس الحضارات القديمة ومن امكنه ان يقدر شأن
العوامل المختلفة في تكوين التمدن في القرون الوسطى مثلاً او في النهضة
الحديثة . »