

وفي سفر باروك ، واسمه الحقيقي في اللغة البابلية بَلْشَرَأْصَر وممناه : « يَابَلْ
 احتظ الملك اء . وكان ثلوثيد ترك لابنه هذا حكم بابل وسار الى اكتساح
 تيا . في شمالي جزيرة العرب ، فاقام فيها ثمانى سنوات .

وقد يرمز المؤلف في آخر كتابه ، عند ذكره لسقوط بابل في يد كوروس
 سنة ٥٣٩ ق. م . ، ان الحوادث الموصوفة في سفر دانيال تواتر عام الموافقة
 للنتائج المستخلصة من النصوص المماثلة . هذا وكم نود ان يقوم احد الشرقيين
 فيغوض الموضوع ، بعد الاستاذ دوزرتي ، ويدرس مادة تهم التاريخ الشرقي
 عامة ، والتاريخ العربي خاصة ، والكتاب المقدس ا ونحتم ان تقدم تهايتنا
 الخالصة للعالم الناضل ، وتتمنى له الاجاث العديدة على هذا الشكل . س . ر .

Rouët de Journal s. j. : Une Russe catholique, Madame
 Swotchine, in-8° écu, 400 pp. 1929. Paris, Maison de la Bonne
 Presse.

روبة كاثوليكية : السيدة سويتشين

السيدة سويتشين حلقة من تلك السلطة الروحية التي تكون مغفرة اوربة
 الدينية . وقد كان لها في حياتها تأثير عظيم لم يكن ليتناقص في عصرنا بل
 ليزيد . دليل ذلك انتشار ترجمة حياتها التي كتبها صديقتها الكونت دي فالو
 (Falloux) سنة ١٨٦٠ ، والتي بلفت طبعتها التاسعة عشرة سنة ١٩١٦ . اما
 الترجمة التي نصفها اليوم فتستاز بمدد اوفر من المستندات ، وما يبحث فيه
 المؤلف من اسباب تأييد السيدة سويتشين على كل من كان يعرفها ، ودوام
 هذا التأثير في كثير من ابناء الكنائس الجامعة .
 ج . ل

Paul Humbert : Recherches sur les sources égyptiennes de
 la littérature sapientiale d'Israël. [Mémoires de l'Université de
 Neuchâtel, t. VII.] Neuchâtel, Secrétariat de l'Université, 1929,
 in-8° 195 pp.

بحث عن المصادر المصرية للآثار الحكيمية في آداب اسرائيل

اجتهد المؤلف في البرهان عن ان آثار اسرائيل الحكيمية (كلامثال ،
 واسفار ايوب ، والجامعة ، وابن سيراج ، وطوبيا ، والفر الثالث من كتاب

عزوا ، وما شاكل ، تأثرت كل التأثر بأداب المصريين الحكمة ، فأتى بعمل مفيد صادر عن اخلاص في الدرس ومعرفة باللغة العبرية ، وان كان يتطرق بعض الاحيان في شرح النصوص التي يوردها . على انه لا يطلق احكامه جزافاً ، بل كثيراً ما يقيدها بالقول أن قد يكون شي . من توارد الحواظر في بعض الحكم المتشابهة . اما ذلك الشبه فيبدو على نوعين : نوع واضح كما نرى في كتاب الامثال من جهة وحكم أمن - ام - اويبي من جهة اخرى ، وليس من برهان يدل على ان صاحب « الامثال » استقى اقواله رأساً من الحكم المصري . ونوع ظامض يذكره المؤلف في الفصل الثالث من كتابه المختص بسفر ايوب ، ولا يمكننا الاستناد اليه لتقرير نظرية مطلقة كالتى يقرها المؤلف بهذه المناسبة .

ج . س . ا .

Joh. Weiss et Roland Schütz : Synoptische Tafeln zu den älteren Evangelien und Gegenstücke des vierten Evangeliums, mit Unterscheidung der Quellen in vierfachem Farbendruck. 3^{te} neu bearbeitete u. erweiterte Auflage. 8° Goettingen. Vandenhoeck u. Ruprecht. 1929.

جداول لتأبئة نصوص الاناجيل

لا غاية من تأليف هذا الكراس (١٨ صفحة) إلا ان توضع امام دارسي العهد الجديد طريقة سهلة للتفتيش ، كثيراً ما استعملت في درس العهد القديم . وهذه الطريقة عبارة عن جدول للتقابلة ذكوت فيه عناوين المقاطع الواردة في الاناجيل ومواضعها ، وطبعت بالوان مختلفة يدل كل منها على الانجيل المأخوذة منه ، فخص انجيل مرقس باللون الاسود ، وانجيل يوحنا بالاحمر ، وانجيل متى بالازرق ، وانجيل لوقا بالاخضر ، تبعاً لترتيب هوك (Huck) : فكان من ذلك اداة صالحة للعمل .

ج . س . ا .

Benoit Padey : Le médecin du pauvre, du colon, du missionnaire. Les plantes. in-12, 149 pp. 1929. Paris, Desforges, Girardot et C^o, librairie centrale des Sciences.

بحث في النبات ومنتجاته الطبية

يسمي المؤلف كتابه بعنوان شائق فيلقب النبات بطبيب الفقير ، وساكن

المستعمرات ، والمرسل . وهو مرسل من اخوة العائلة المقدسة ، على مدة طويلة الطب الاختباري وتمتحن منفعه العقاقير النباتية فاراد ان يفيد قرأه ، مشجماً ايام على درس منافع النبات ، واستعمال هذا الطب الذي لا يظلو سمره ولا تنغد مراده .

A Majuri- G. Jacopich : Rapporto generale sul servizio archeologico a Rodi e nelle isole dipendenti, dall'anno 1912 all'anno 1927. (= Clara Rhodos, vol. 1) 1928, 191 pp. 4°, 157 illustr., Istituto storico-archeolog. Rodi.

تقرير عام عن اعمال دائرة الآثار القديمة في رودس وما اليها من الجزر ، من السنة

١٩١٢ الى السنة ١٩٢٧

كتاب جميل قدم هدية الى المؤتمر الدولي الاول للآثار القديمة الذي عقد في رومة سنة ١٩٢٨ . منذ احتل الايطاليون جزر بحر ايجه ، لم يفتأوا يبحثون باهتمام عما تحتويه من العاديات جزيرة من اغنى الجزر بالآثار ، ليس فقط في ما خص العصور القديمة السابقة للتاريخ او العصور اليونانية والرومانية ، بل ايضاً في ما خص القرون الوسطى ، اذ كانت متحفاً حقيقياً لآثار فرسان تلك العصور (الاسبتالية) . وقد قسم الكتاب الى قسمين : في الاول وصف للعاديات المجموعة في المتحف المنشأ في مقام الفرسان انفسهم ، ثم وصف تخطيطي لآثار الجزيرة ، وذكر عاديات باليروس المشهورة ، والحفريات الخديثة في رودس وما جاورها من الجزر الصغيرة ، مع حفريات بلاد الاناضول . وفي القسم الثاني ذكر خاص للآثار الفنية والحصون التي اقامها فرسان الاسبتالية . ويحتوي المجلد على كثير من الرسوم والصور الحسنة ، وعلى خارطة للعاديات ، مع ملحق بنص قانون الآثار القديمة ، وسلسلة بالماخذ المهمة (١٩١٢ - ١٩٢٧) تختم مجلداً يستحق كل تثناء لمرتبته ، ولعهد رودس ، وبلاد ايطالية .

س . ر .

G. Gianni : Le Isole italiane dell'Egeo. in-8° illustré, 80 pp., 2 cartes. Pubblicazione dell'Istituto geografico militare Firenze, 1928.

الجزر الايطالية في بحر ايجه

هو دليل متن دقيق المعلومات ، ومن ثم كثير القيمة يرى فيه المطالع كل ما يود معرفته من الاحوال السياسية والادارية والبحرية والجغرافية والتجارية

الحاجة بتلك الجزر ؛ مع عدة صور وخرطتين واحدة لجزيرة رودس ، والثانية لباقي الجزر .

André Bellessort: Victor Hugo. Essai sur son oeuvre. Cours professé à la Société des conférences. 10 gravures, in-8° écu, 372 pp. Prix : 25 fr.

بحث انتقادي في آثار فيكتور هوغو

بلدنا لنا دائماً ان نقرأ مؤثقاً جديداً في موضوع قديم قرأنا فيه كثيراً من المؤلفات . وهذه حالة المطالع لدى هذا الكتاب الجديد عن فيكتور هوغو الذي كثيراً ما درس النقاد ظروف حياته ، وحلّلوا آثاره . فأتى المؤلف واهتم خصوصاً بأوفر هذه الظروف تأثيراً في آثار الشاعر ، وباروع هذه الآثار ، صادراً النظر عن الباقي . فاطلنا على ناحية العظمة والانسانية في هوغو ، وسار بنا في طريق مستقيمة متجنباً الافراط والتفريط ، وهي الطريق المثلى التي يجب ان يسير عليها كل ناقد .

Fr. Bonjean : Cheikh Abdou, l'égyptien. in-16°, 248 pp. 1929. 12 fs. Paris, Editions Rieder.

الشيخ عبده المصري

هو المجلد الثالث والآخر من تأليف عنوانه «تاريخ ولد من بلاد مصر» تمرض فيه الماكرة بين منصور ، وهو الولد المسلم المحافظ ، ومعلمه الشيخ عبده المجدد . على ان المؤلف الذي يدعي فهم الشرق ويود وصفه كما هو ، يكثر في كتابه هذا من المشاهد البذيئة فيجعله مفسدة لأكثر المطالعين .

Rouët de Journol s. j. et J. Dutilleul s. j. : Enchiridion asceticum. in-8°, XXXVI et 668 pp. M. 13, relié 15. Freiburg im Breisgau, Herder et Co.

مجموعة في الرياضات الدينية

تم هذه المجموعة سلسلة الكتب السهلة الإستعمال التي يترايد انتشارها في العالم يوماً فيوماً . جمع فيها صاحبها اهم النصوص الدالة على روح الرياضة الدينية والتعشف منذ اوائل النصرانية حتى عصر القديس يوحنا الدمشقي ، فمرضا في

ذلك ، آواه آباء الكنيسة ومؤرخيها . وادفأها بثلاثة فهارس : احدها تاريخي ،
والثاني ترتيبي ، والثالث المجدي ، فآق الكتاب جزيل الفائدة لجميع رجال
الكليروس من طلاب وكهنة ومعلمين
ج . ل .

Henriette Celarié : La prise d'Alger. [*Récits d'autrefois*]
12^o, 128 pp. Paris, Hachette, 1929.

فتح الجزائر

وصف رشيق لفتح الجزائر يستند في اكثره الى التاريخ وفي بعضه الى
الاسطورة . فيظهر في وقته اليوم ، وسيصادف دون شك انتشاراً واسعاً بمناسبة
مرور مائة سنة على ذلك الحادث التاريخي .

Bibliothèque de Manuscrits Paul Sbath, *Prêtre Syrien d'Alep*.
2 vol. in 8, Imprimerie Syrienne, Heliopolis, 1928

مخطوطات آلاب يولس سياط

هو مؤلف جدير بلفت انظار الخاصة المنصرفين الى درس تاريخ الآثار
النصرانية العربية . وما من حاجة الى تعريف القراء بصاحب « المشرع » وبنشر
« المباحث الفلسفية » (راجع ص ٢٦) بل حسبنا القول انه آقى وحده باعمال
تنو . دون القيام بها اكثاف الاقوياء . المتشين الى الجميات الكبرى .
في هذه المجموعة ١١٢٥ مخطوطاً - جمعها الاب يولس آثناء سفراته في بر
الشام ولبنان ومصر ، ووصفها طبقاً لترتيبها باعدادها الموسومة بها في مكتبته ،
والحفا بفهارس مفصلة غزيرة يهدي بها القارئ في التنقيب الى ما يطلبه من
انواع العلوم . اكثر تلك الآثار مسيحية ، وفيها النادر الخطير . والمبتذل الحقير ،
وهي تتناول : علوم الكتاب المقدس وتفسيره ، وموافات الآباء الرسولين ،
والآباء القديسين ، وغيرهم من الكتبة الكنائيين ؛ وعلوم الفلسفة ، والمنطق
والجدل ، والاخلاق ، واللاهوت النظري ، والادبي ، والحق القاتوني ، واعمال
الكروسي الرسولي ، والجامع ، والتعليم المسيحي ، وسيرة السيد المسيح ،
والسذراء القديسة ، والرسل ، والقديسين ؛ وعلوم الطقوس الشرقية : من
يونانية ، وسريانية ، وكلدانية ، ومارونية ، وقبطية ؛ وعلوم التقويم ،

والإذونات ؛ والمؤلفات في الحياة الروحية ، والنسكية ، وفي المواظب ؛ وعلوم اللغة العربية ، وقواعدها من صرف ، ونحو ، وادب ، وشعر ، وانشاء ، وعروض ، وخطابة ، وقواميس ، وروايات ورحلات ؛ وعلوم التاريخ ، والطب ، والرياضة ، والحقوق ، والطبيعة ، والجغرافية ، والفلك ؛ وغيرها من مؤلفات مسيحية وإسلامية أيضاً .

وددنا لو قابل صاحب الكتاب في وصفه لمخطوطاته ، بينها وبين مخطوطات المكتبة الشرقية التي وصفها المرحوم الأب شيخو . وقد ذكر (مغرة ٤٩) كتاب البرهان باسم القديس اثناسيوس ، وليس هو منه (راجع المشرق ٢٧ [١٩٢٩] : ١١٤) وضرب جدولاً لاصلاح الاغلاط في ذيل المجلدين ، والاغلاط في عمر المخطوطات . أتت بالزيادة وهي عديدة مما ينم عن ميل صاحب المجموعة الى المغالاة في تقديرها . على ان كتابه حقيق بزينة المكاتب وحي بان يعود عليه بالثناء .

سيارات شفروليه

وضمه بقالب عربي تقولا جورج عبد النور

مطبعة هوبنيد موريس ليمتد ، الاسكندرية ، ١٩٢٩ - ١٢٧ ص . متوسطة

مجموعة تعليمات وايضاحات لادارة وصيانة سيارات شفروليه من طراز انترناشيونال ، سلسلة AC ، تحملتها رسوم مختلفة للسيارة واناسها ، وطريقة الاهتمام بكل عضو منها . وكل ذلك مشروح باللغة العربية مما دل على جهود ناقله واهتمامه بايجاد الكلمات الموافقة في لغتنا لكل هذه المتحدثات وهي تعد بالثبات . وعليه فاننا نتمنى العرب الفاضل ، ونشكر لشركة جنرال موتورز اهتمامها بهذا الأمر ، ونتمنى ان تقوم غيرها من الشركات ، فيتحضنا اربابها بمثل هذا التأليف المفيد ، كل ضمن دائرة اختصاصه .

تاريخ الفنون واشهر الصور

لخصه سلامة موسى عن « خلاصة الفن » للسيد وليم اوربن

نشرته ادارة الهلال ، مصر - ١٩٠٠ منحة كبيرة

قيمة هذا المجلد في انه يبسط للجمهور ، بطريقة سطحية ، اشياء عن

الفنون وتاريخها في اوروبا وشيئا عنها في مصر وبلاد الاسلام . على ان في تلك الطريقة من الانتداب المخل ، والسذاجة في تحليل تطور الفن ، والافكار المتسرة ما لا يمكن الركون اليه ، ولاسيا في المقدمات اذ جرب الملخص ان يبحث في الجمال ، فدار حواه ، وعدد مظاهره ، ولم يمكنه تحديده على وجه صوابي . ولعل خير ما في الكتاب الصور التي تمثل اشهر الرسوم المعروفة ، واكثرها مطبوع بظهور اتني يروق للمطالع فيحتفظ بالمجلد مجموعة فنية جميلة .

ف . ا . ب .

معجم المطبوعات العربية والمصرية

وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة في الاقطار الشرقية والغربية مع ذكر اسماء مؤلفيها ولغة من ترجمتهم ، وذلك من يوم تاهور الطباعة الى غاية السنة الهجرية ١٣٢٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية مطبعة سركيس مصر

قرطنا هذا الكتاب سابقاً عند ظهور كل جزء من اجزائه ، وها ان بين يدينا الجزئين التاسع والعاشر ، وها يشران بالاجزاء الاخيرة عن قريب ان شاء الله . اما مادتها فتقطع المراحل من اسم القناطري الى اسم وجدي . فنشكر للمؤلف الفاضل همه الشاء . ونسال الله تعالى ان يعد بايامه السنية ، فينجز اعماله بكاملها ويضع في كثر المكاتب اثرًا جليلاً شاهداً على صبره وثباته على العمل ونجاحه

ف . ت .

لبنان وسورية قبل الانتداب وبعده : الجزء الاول

بقلم بولس مسعد

المطبعة السورية بمصر ١٩٢٩

هذا الكتاب نشر تباعاً في المجلة السورية التي تحولت مؤخرًا الى جونية وظهرت باسم «المجلة البطريركية» . والسيد بولس مسعد معروف بمؤلفاته عن لبنان وسورية ، وها انه اضاف اليها حلقة جديدة يجد فيها القارئ تاريخ بلادنا سحابة السنين العشر الاخيرة . وقد وطأ له المؤلف بنظرات تاريخية وجغرافية في حوران وجبل الدروز ، وتاريخ الدول التي تعاقبت فيها . وان اسبابه في ذكر الحوادث التي حوت على ايام الجتزال غورو يدل على وفرة مصادره وحن

مطالمتها. قال في انشاق الزعماء في جبل الدروز انهم لم يفتنوا بانهم صاروا العربية بين ايدي البلاشفة ولم يطموا حق العلم «ان البرنامج الذي وُضِع لآعمال رسل البلاشفة واعوانهم لم يكن مقتصرًا على دمشق وبيروت وحلب وغيرها من المدن السورية بل كان يتناول سائر الديار الشامية واللبنانية. وفي جللتها حوران وجبل الدروز». - فلو ان الثوار ادركوا حقائق الامور لما تهوروا في اخراهم نار الحرب الاهلية. ف.ت.

* الفصول * هي مجلة اديبة يمددها عن ستياغو دل استيرو (الارجنتين) مرة في كل فصل من فصول السنة حضرة الاب مبارك مارون اللباني . في مائة وخمسين صفحة من القطع يلحق بها خمسون صفحة باللغة الاسبانية . - بدل اشتراكها السنوي : في الجمهورية النضبية ١٠ ريالات ، في الخارج ليرة انكليزية .

* الزينة * مجلة علمية اخلاقية تذيئية روائية ، تصدر عن المطبعة الاميركية ، بيروت ، مرة في الشهر ، في ٣٢ صفحة متوسطة لصاحبها ومحررها الياس يوسف حاطوم . - بدل اشتراكها : في لبنان و- وورية ٣٠ غ. ذ. ، في الخارج نصف ليرة انكليزية .
* النشرة الشهرية لشركة القديس منصور دي پول * انشئت في مصر في اول السنة المالية وثابتها ايقاف الاعضاء على روح قانون الشركة ، وايراد ام اخبارها في انحاء العالم . - ٨ صفحات صغيرة .

* رسالة القديسة تريزيا العنسل يسوع * هي مجلة جديدة ايضاً تصدر في مصر عن دير الآباء الكرملين ، مرة بالشهر في ٢٠ صفحة صغيرة . بدل اشتراكها العادي ٦ ق. م. ، والمساعد ١٠ ق. م. .

* الزهرة التركية في المدينة الرمانية * هي المائدة التاريخية التي نشرها في الشرق حضرة المتوري يوسف الممشقي ، طبعا على حدة وقدّرها الى صاحب اليادة المطران يوسف المازن الولي على دير ميده البشارة التي بنيت فيه تلك الزهرة .

* الرجل العظيم * مقالة في مدح السيد طاهر سيف الدين كتبها محمد علي الحاج سالمين ، مدير جريدة «دي ديوان ميسيج» الانكليزية الاسلامية في بجي ، الهند .

* قائمة كتب مكتبة الهلال لسنة ١٩٣٩ * لصاحبيها ابراهيم زيدان وولده - عنوان المكتبة : ٦٥ ، شارع النجاة ، مصر .

* فهرس مكتبة صادر لسنة ١٩٣٠ * وهي السابعة والتون لتأسيسها ، لصاحبها سليم ابراهيم صادر - عنوانها : بيروت ، شارع النبي ، صندوق البريد رقم ١٠

