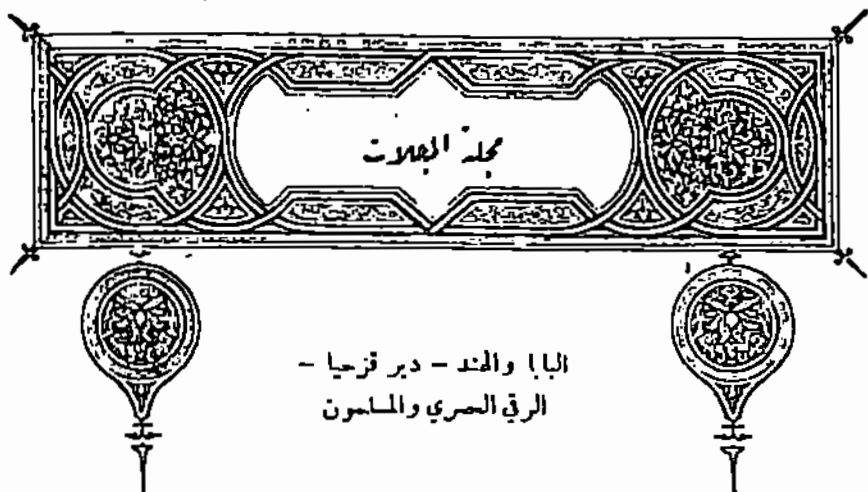




البابا والهند

يُنفذ عدد سكان الهند على التلاتة مليون نسبة منهم :

وثنيون هنود	٢١٦,٠٠٠,٠٠٠
مسلمون	٧٠,٠٠٠,٠٠٠
بوذيون	١١,٠٠٠,٠٠٠
قسيسون animistes	١٠,٠٠٠,٠٠٠
كاثوليك	٢,٦٠٠,٠٠٠
بروتستانت	١,٨٠٠,٠٠٠

نظر الاب الاقدس الى اكرثية النصارى المسيحيين الساعفة في ذلك الاحياء ، وارسل سنة (١٩٢٦-١٩٢٧) زائراً الى الهند ، رغب من ثم الى مقام الكرادلة ، وهو السيد لبيب . واستفت مجلة المراسل الافرنسية « Le Correspondant » (٣٠ تشرين الاول ١٩٢٩) من المبرر المذكور التعليقات التالية عن حالة الكنائس في الهند فقالت ما ملخصه :

لا ينكر احد فضل الادارة المدنية الانكليزية في الهند فانها عاملت السكان بالمساواة ، فتحت ابواب الوظائف لطبقة البارياء ، وبهدت السبل الى ازالة الحواجز الفارقة بين الناس . ومن جملة اصلاحاتها : الناء عادة الزواج قبل اوانه والناء عادة احراق الارامل ، ومساعدة المدارس . ومعروف ان الهنود منقسمون الى طوائف متعادية متناهية ، فلا يُعقد زواج بين طائفة وطائفة ، ولا تختلط رجال الطائفتين لتناول الطعام او للمواصلات الاجتماعية . وان من

فضل الدين المسيحي انه اخذ يتف من قسوة تلك القوانين الصارمة ، وعنى ان يلحقها تماماً مع تطور الايام ، وقد يستعين على ذلك بالحركة الجديدة الصادرة من الزعم غاندي الذي اخذ يناشد مواطنيه بواجب القبول بالمساواة بين جميع السكان من اي طبقة كانوا .

واخذ المرسلون يتصرفون بتوزيع الاسرار من غير ان يحلوا فرقاً بين فئة وفئة ، ففتح للسيد قزاندني ، اسقف ترشينوبولي ، سرّ التثبيت اولاد البرامحة واولاد البارياماً ، وجمع الآباء الكهوشيون الاولاد من مختلف طبقات الشعب للتعليم المسيحي . فحفظ الوثنيون على للرسلين لعدم تفرقتهم بين الاولاد ورفضوا دعواهم الى الزائر البايوي . فاستقبل السيد ليبييه وفود المحتجين بلطف وبشاشة ثم صرفهم بالحسنى . ونظر الى الاولاد فباركهم ، وحثهم على المواظبة والصلاة في الكنائس وعلى سماع التعليم .

وبهذه الطريقة اللطيفة تتدرج الكنيّة بتلك الشعوب الى خلع نير التقاليد القاسي ، والتخلق بالاخلاق المسيحية التي لا تفرق بين نفوس المبيد ونفوس الاسياد .

دير قزحيا

ايام الصيف والسملة المدرسية تدعو الاساتذة والتلامذة الى ترويح النفس من احباب الدروس بشرين الجسد على الرياضة البدنية . ولا بلاد املح لتلك الرياضة من الجبال ، ياتي الانسان في قطعها من الشقات ما تملو عاقبه اذا بلغ الذرى واستراح في ظل المنوير ، وروى النبل من الينابيع الصافية ، ومنع النظر بالمشاهد الطبيعية الرائعة . ومن محلات الجبل الشهيرة المديرية باجذاب الرياح والزوار اليها وادي قاديثا ، وعلى جنبتيه الصوامع والاديرة ، واخصها دير قزحيا . وصفه حضرة الاب الحوري بولس قرألي وصف الشاعر المنغن قال : (المجلة البطريركية ٢٠٠٩)

دير قزحيا مختبئ كالناسك في بطن واد عميق ضيق وعز ، محجوب باشجار كثيفة قائمة تمار عليه من الميون ، وعصن بأسوار صخور شاهقة متوحشة لم تعها يد بشرية منذ خلق العالم والانسان . لكن الطبيعة التي احبها واحبته قد عوضته من تلك الوحشة فتجلت له بكل ما جباها الله من جمال وجلال ودلال : فيآته يوارف ظلالها ، تنقته بلبيل نسائها ، اطربته بهدير مياهها وحفيف اوراقها

وتفريد اطياريها ، أروته يزلال ينابيعها ، متته بالمغيد خضرتها وثمارها ، اسكرته بشذا. زهورها ونجود صنوبرها وعطور دلبها ، وشفتها بقامات حورها الرشيقه المتأيلة ثياباً وغنجاً . فطابت له الإقامة وراقتة المزلة واستهوتة المغازلة ، فاستمر في هذه البقعة وتوسع واستقل واستكفى ، واصبح بابنته العظيمة وملحقاتها بلداً قائمة بنفسها في وسط جنيئة غنية غنا..

ان قصدت زيارته فطيك اما ان تهبط عليه من عينطودين بدرجات نقرت في جدار الوادي المنتصب فركه ، او ان تدور من جهة الجنوب مجتازاً قرية بان المختبئة بين المرائش ، حتى اذا بلغت اسفلها وجدت تفك امام نع صغير يارد سارح في روضة هادئة منفردة ، تبش لك وتدعوك الى اراحة جسمك وفكرك بين ظلالها ، وطرح همومك وهواجك على عشبها النضر . ثم تتأفف السيد فتظهر لك جهة الغرب محبة الدير محتمية بصخر ينطح الافق وقد كست الشجيرات عتقه وانحسرت عن رأسه فبرز في الجو عارياً حاملاً صلياً كبيراً من جذعي صنوبر ، هو راية هذا الوادي المقدس . وعلى قدمي الصخر تنبسط الكروم التي يشتمل فيها الحبيس دفماً للبطالة ، حتى اذا نضج عنها وتينها تناول من كل صنف ثلاث حبات فقط ، ليحلو له طعمها فيسنع نفسه عنها ويضاعف اجره . وهو يلبس المسح ولا يأكل غير البقول ولا يقابل النساء . ويقضي اكثر ليله في الصلاة راکماً .

قرأنا الصفحة وذكر زيارتنا الاخيرة الى وادي قاديشا والديان حي في اللوب والاذمان . في اوائل شهر تموز سرنا بحية آباننا ، اساتذة الكلية اليسوعية ، ووقتنا روائي لبنان الشامي عن طريق كسبا والمحدث ، وقينا بواجب الزيارة والاكرام البنوي نحو الشيخ الجليل البطريرك الماروني في الديمان فجلس غبطة يتنا بعد تناولنا طعام الغداء . وتحدث البنا بطف ووداعة وهيبة ثم باركنا واطلقنا نرح في الدير وجواره ، ونشرف من اعاليه على مناظر وادي قاديشا . وكان سيادة المطران جبرائيل خوري ، وحضرة الاب بولس طس ، وبائر آباء الدير الاجلاء . يمتقون بنا بلقمتهم وانهم الممود . فيطيب لنا اختتام الفرصة لترفع الى مقام غبطته عراطفنا النبوية مانثينه تالي ان يمد بايامه الشينة لمجده سبحانه ودعم اركان الكنيسة في الشرق .

الرقي المصري والمسلمون

نشر السيد إبراهيم سليمان في مجلة الرفان * مقالاً طرق فيه ابواب المقابلة بين الشرق والغرب ، ثم ختمه قائلاً : (حزيران ' ص ٢٢)

نعم للفريقين ان يهزأوا بنا ما دعنا مثابرين على خطتنا هذه وهي الاختلاف القائم بيننا على قدم وساق حتى افترق المسلمون الى نيف وسبعين فرقة مع ان نينا واحد وكتابنا واحد وشريعتنا واحدة سوى بعض امور اجتهادية لا تقضي هذا الاختلاف والتشتت العظيم وهي ليست من اصول الدين في شيء . اذ ان اصوله عند الجميع خمسة ^(١) : التوحيد ، والعدل ، والنبوة ، والامامة ، والمعاد ، والجميع متفقون على الجميع اللهم الا مسألة الامامة فانهم متفقون جميعاً على أصل وجوب نصب الامام ولكنهم مختلفون في تعيينه لا غير ، وهذا المقدار لا يستدعي تفريق كلمتهم مع ما ورد من الآيات والاحاديث التي تأمر بالاتحاد وتنهى عن التفريق .

فتى نبذ هذا الاختلاف ؟ ومتى نتحد بدأ . واحدة على من سوانا ؟ ومتى نطرح التصبب . الذميم . وراء ظهورنا ؟ ومتى نترك استهزاء بعضنا ببعض ؟ اليس بيننا رابطة دينية ان لم تكن وطنية او جنسية ؟ ومتى نسير مجتدين في نشر العلوم والآداب والفلسفة والاختراعات والاكتشافات ؟ ومتى نعيش بمقول جديدة غير تلك المقول القديمة الجامدة فالعقل زينة الانسان وهو افضل مخلوق وجد على سطح البسيطة وبه لا يغيره توصل الفريقون الى علومهم الجديدة واختراعاتهم العظيمة المفيدة ، ومتى ندخل — على الاقل — علم النفس والكيمياء والهيئة والمهندسة والجغرافيا والحساب وغيرها وبعض اللغات الاجنبية بين علومنا وفي مدارسنا ولا نكفر من يقرأها منا ، ومتى نسمى الى العمل فليست الكتابات وحدها بكافية وانما هي نفثة ينفثها قلم من يجيش في صدره عامل الاصلاح فما يلبث ان يقوم في وجه المعارضون فيقوم ناقضاً ذيله مبرأ نفسه مما كتب عاصاً انامله نادماً على ما فعل فلا حول ولا قوة الا بالله . ف . ت

(١) لا يقول جميع المسلمين بأن العدل والامامة من اصول الدين كما لا يخفى .

[الحاشية للرفان]