



بقلم حضرة الفرس عبد المسيح زمر



او المنجم هو الذي يرعى النجوم فيحسب مواقيتها وسيرها  
 ليعلم منها احوال العالم . « فاصحاب هذه الصناعة يؤمنون  
 انهم يعرفون بها الكائنات في عالم العناصر قبل حدوثها ،  
 من قبل معرفة الكواكب وتأثيرها في المولدات العنصرية مفردة ومجمعة » ،<sup>(١)</sup>  
 ويدعون معرفة حوادث الغيب من رصدها والوقوف على تأثيراتها في العالم  
 والحالات . وفي زعمهم ان المولود ، منذ ساعة ولادته ، يؤثر فيه احدها . ومتى  
 ارادوا معرفة ماضي الانسان ومستقبله ، وما يمرض له في حياته من سعد او  
 نحس ، ويؤس او تسم ، وتوفيق او زبغ ، ونجاح او خيبة ، تولوا بمجربانات  
 الكواكب وسيرها لمعرفة اوضاعها ، ولاسيما الاعمار والولادة للاستدلال على ما  
 يريدون . ويستقدرون ان الكواكب على بعدها لا تخلو من فعل في العالم ، لانها  
 كائنات حية متكيفة بكيفيات متفاوتة في المنافع والمضار ، والحجر والشر ،  
 والاحسان والاساءة ، وان نورها لا بد له من اثر في الكائنات العنصرية من  
 اجل المزاج الحاصل لكل كوكب . وهذه الآثار تختلف وتتنق وتتناقض فيهم  
 الاثر الاثر ، وذلك لكثافتها واوضاعها ، وطلوعها وغروبها ، واختلاف  
 المواقيت والساعات والشهور . ولا ينحصر من تأثيرها انسان او حيوان او نبات  
 او معدن ، اذ كل مولود عبد لها بالطبع ، فتصرف به في حياته على هواها .

(١) مقدمة ابن خلدون ، الطبعة الادبية ، بيروت سنة ١٨٢٩ ص ٥١٩ .

اذن السد والنص ، والنجم والشقا ، واخيرا والشر تتوقف على النجم .  
ثم ان تأثير قوى الكواكب ليس مقصوراً على الانسان والكائنات  
الشخصية ، بل يتناول الكائنات الكلية والشعوب والامم والممالك فتريد  
وتكوي ، وتتقوى وتهن ، وتسد وتشقى ، وتنم وتبأس بالتأثيرات المتعاقبة  
عليها . وهذه الطوارئ الواردة عليها كلها مكروب في اسفار السماء . فالعالم كل  
العالم من قرأها وابدى اسرارها . فكانت هذه الاعتقادات باعثاً على رصد  
الكواكب والتطلع الى معرفة اوضاعها وادوارها ومواقفها ومضامتها وتأثير  
قواها مفردة ومركبة ، ومشتدة ومتوانية ؛ اذ ان كل الحوادث الطارفة على  
الشمس والقمر والنجوم الحرارة كلها دلالات بل آيات وإنذارات للشعوب من  
قبل الملائكة الاعلى . فالعالم العاقل من اتعظ بها وسار طبقاً لها .

وفي القديم اشتهر البابليون بهذه الصناعة كما جاء في سفر اشعيا : « قد  
اعيت من كثرة مشوراتك ، فليقف راصد السماء الناظرون في الكواكب ،  
المرفون عن رؤوس الشهور ، وايلخضوك بما هو آت عليك . » <sup>(١)</sup> وقد عُرف  
اصحاب هذه الصناعة باسم « كلدانيين » كما ورد في سفر دانيال <sup>(٢)</sup> . فكلية  
« كلداني » كانت في اصل وضعها تدل على المتضلع من العلم والتعمق  
والتبسط في المعارف والامور القضائية والرياضية وصناعة التنجيم . وكان  
الكلدانيون يتدارسون هذه العلوم بلغتهم الكلدانية القديمة ، طبقاً لما ذكر  
دانيال النبي من قوله : « فاجاب الكلدانيون الملك بالارامية : ايا الملك حيت  
الى الابد . » <sup>(٣)</sup> ولهذا السبب اختار نبوكدنصر منهم الولاة والحكم .  
وذكر هيرودت <sup>(٤)</sup> ، وشايه ديودور الصقلي <sup>(٥)</sup> ان اسم « كلداني » كان يشمل  
كهنه بعل مردوك ، فلما غلوا من العلوم واقتصروا منها على العرافة والكهانة  
والتنجيم ظل هذا الاسم ملازماً لهم ملتصقاً بهم ، وصارت كلمة « كلداني »  
مرادفة للعراف والكاهن والتنجيم . <sup>(٦)</sup>

- |                  |  |
|------------------|--|
| (١) اش ٤٧ : ١٣   | (٢) دانيال ٢ : ٤ و ٣ : ٨ و ٤ : ٤ و ٥ : ١١ و ٥ : ١٢ |
| (٣) دانيال ٢ : ٤ | (٤) I, 181   |
| (٥) II, 24       | (٦) معجم التوراة لتيكرور ، المجلد ٢ ، عمود ٥٠٨     |

وما عثمت هذه الصناعة ان انتقلت من الكلدانيين الى العرب ، ودليله ان المتكهن يسمى في لسانهم جزاء او حازياً من مملكة الارامية<sup>(١)</sup> ؛ والى المصريين ؛ ومن مصر انتقلت الى بلاد اليونان فايطالية ثم عمت اوربة الغربية . وقد لقيت في الاجيال الوسطى مقاومة عنيفة ، وبالرغم منها اشتهرت وانتشرت . وفي القرن السادس عشر بلغت أوج عزها ، اذ كان حينئذ لكل ملك منجم يلازمه . فلويس الحادي عشر كان له منجم اسمه غالوتي ( Galeotti ) ، وكاترين مديسيس زوجة هنري الثاني كان عندها منجم ايضاً اسمه قرما روجيري ( Ruggieri ) . ولكن ما طلع فجر القرن الثامن عشر حتى بطلت ، وأعرض عنها القوم ؛ خلا ان بعض العلماء الاعلام تعلقوا بها ومالوا اليها مثل كدران ( Cadran ) وتيخو براه وكبار<sup>(٢)</sup> .

ولكن هل للكواكب في التحقيق تأثير في مقادير الآدميين ؟ وهل لكل واحد ، كما يزعم ارباب هذه الصناعة ، نجم في الفلك يتدفعه الى افعله بجهلها ويسيطر على اموره ، ويؤثر فيها ؟

فلنأل العلم ، ولنستطلع رأيه متصححين باقوال الاب مورو<sup>(٣)</sup> في الجواب على هذه المسئلة . ولكن العلم يقول لنا : ماذا تكون اياها الانسان المتكبر في وسط هذا الكون العظيم ! ان السيارة التي تسكنها وتقع عليها المنازعات بين الناس ان هي الا هباءة تلعب بها الرياح في اجواز الصحراء الافريقية الفيحاء . فمن حاول مقايسة نفسه بجرثومة تدب على هذه الارض الصغيرة كل الصغر الضائفة بين مجتمع الكواكب عدجسوراً . « ها ان الامم تحب كنتقة من دلو ، وكهوية في ميزان . ها ان الجزائر كذرة تنفض . »<sup>(٤)</sup> انسا ولا ريب نقط حين ولادتنا على هذه الارض ، ونقضي على ظهرها ايام حياتنا القصيرة الغانية ،

(١) موت الحازي حازية ، وجمع الاول حازون ، والثاني حوازي قال الاخلط :

ولاق ابن الحباب لنا حياً كفته كل راقية وحازر

ولاق ابن الحباب لنا حياً كفته كل حازية وراق

(٢) معجم لاروس ، ص ١٥٢

(٣) *Les énigmes de la science, Paris, 1925, p. 91.*

(٤) اشياء ، ١٥٠٠٠ .

ونحسب انفسنا ثابتين غير متقلبين ، بينما نحن نسير وتحرك على الدوام . فهذه الارض التي نخطاها ثابتة تسيح في وسط اجواز الفضاء وتقطع دورها النجمي البالغ تسع مئة مليون كيلومتراً بسرعة ثلاثين في الثانية ، والشمس تسير ايضاً بسرعة عشرين ، والسيارات كلها تسير ، وكل ما حولنا يسير ، ونحن في هذا الفضاء الأفيع تحديق بنا نجوم اكثرها شمس بالغة معظم الكبر ، وقد ربطت بيننا القدرة الالهية كما ربطت جميع الكائنات علواً وسفلاً ، وقدرت لها بقوة التجاذب ادوارها وحركاتها واورضاعها في افلاكها ، فمن اجل بعدها الشاسع عنا قل تأثيرها في عالمنا . فضلاً عن ان الفلكيين قصروا عدد النجوم على بضع مئات من الملايين . فهب انما تبلغ المليار ، فاین هذا العدد من البشر المنتشرين المنبئين على ظهر الارض الذين يكادون يناهزون المليارين ؟ فاتی والحالة هذه يكون لكل منهم نجم في جو السماء ؟

ثم اننا نقول ماذا ، اذا عرفنا ان نور بعض النجوم يحتاج الى آمان متطاولة ليصل الينا بالرغم من سرعة جريه البالغة ٣٠٠,٠٠٠ كيلومتر في الثانية ؟ فاذا كان الامر كذلك فأی التأثير تحدثه النجوم في الارض وهي على بعد جد بعيد منا ؟ غير ان النيرين الشمس والقمر يشدان عن هذا الحكم اذ لا يسع احداً جحد تأثيرهما في سيارتنا . فالشمس تفعل في الكائنات المنصرية لانها تسهلها ليلاً ونهاراً بنورها وحرارتها . وهذه الحرارة تزيد وتنقص ، تزيد في مدة اربع سنين وتنف في سبع ، ولا تزال الحوادث عينها تتكرر على هذا النحو . وقد يقصر عمر الفلكي كله عن الوصول الى معرفة ما يتولد في جو الشمس من الغيوم المتأطمة المتأججة البالغة ستة آلاف درجة من الحرارة وما ينشأ من الزوابع والاعاصر الشديدة التي يعجز القلم عن وصفها ، وما يسب من العواصف الهائلة والانفجارات التي تذهب بنشات من السيارات الصغيرة المشبهة سيارتنا . فلولا المراقب لما استطاع الفلكيون رؤية هذه الحوادث ولا ادركوا شدتها .

يبد ان اشعة الانوار المنبعثة من هذا الاتون الدائم الاستعار لا تدلنا على حقيقة الممارك القوية المشبكية بين تلك العناصر الجائشة الهائجة ، لا يعصيا من

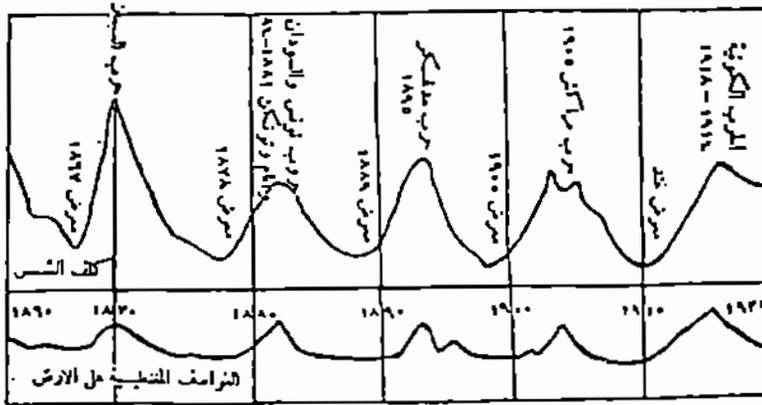
التغير الدائم والظهور في مظاهر مختلفة متنوعة من اشعاع ، وانارة ، وتسخين ، وكهربة ، واحياء . واخصاب ؛ وحيثند تكون الارض بمتلة وتر من اوتار قيشارة الشمس يهتز اذا اهتدت ، ويتأثر من جراثم انقباضها وانبساطها ، وامتدادها وتقلصها . ولعل السبب في زيادة حرارة الشمس منسوب الى تهاوت المواد المبعثرة حول النير وتساؤها عليه رُكاماً واكواماً ، فتكون لها بمتلة الحطب للنار يحببها ويبيجها ويزيد في حرارتها . والدليل على ذلك ظهور الكلاب وانتشارها في قرصها ، وافراط اشتداد الحرارة وانقلاب المواد التي تقدم ذكرها ارواحاً لطيفة او غازات ذات الوان بنفسجية مشبعة . فهذا الينبوع العظيم ينبوع الحرارة ألا يؤثر في حياة الارض والكائنات ؟

على ان الفلكي المشهور هرشل قرّر منذ زمان طويل نسبة بين كلف الشمس واسعار الحنطة . والاب ميرود اثبت ان جودة غلة القمح في العالم ، والعب في فرنس ، نتيجة اشتداد فعل الشمس ، وان تكرار قطع الجليد المنفصلة من جهات القطب الشمالي والساجية في المحيط . الاتلاتيكي لها علاقة به ايضاً ، وان اشتداد البرد والحر في اوربة من تأثيراتها اي من تأثيرات هذه الكلف . ثم ان اشتداد الحر وقت بلوغ الكلف معظمها يُحدث تبخيراً في ما يلي خط الاستواء . فتساقط الامطار على اثرها عادية وابلية . هذا وان للشمس تأثيراً آخر ايضاً ؛ وذلك ان الكهرباء . المتطايرة من اجل الحوادث الكيكية الناشئة من احتراق المواد المتعددة . من اتون الشمس تؤثر في جوار الارض فيقوى بسببها انوار الفجر القطبي ، وتختل الايرة المغناطيسية فتضل وجهتها وتلب المجاري الكهربائية بطح الكرة الارضية فيكون جريها تابعاً لحركة دورتها ، ويبطن فمل الخطوط التلغرافية ساعات واحياناً اياماً ، وتقع الزلازل ، وتنب جبال النار اي البراكين من سباتها وتكثر الاعاصير في البحور ، وتقوى هذه المظاهر في اوقات معلومة كل اربع وثلاثين سنة . وبعم هذا الفعل عروض البلدان ، وبتماقب المطر والجفاف ادواراً كل سبع عشرة سنة .

ثم ان الانسان نفسه لا ينجو من تأثيرات هذه الحوادث اذ انه يشمر

بالكهرباء. قرب حدوث العاصفة ولا يراها ، وتؤثر في جهازه العصبي ، لان كل امرئ يشبه الرصيف الكهربائي ، او الدينامو ، ينتشر حوله هبوات مغناطيسية عديدة تريد وتنقص ، تقل وتكثر في كل دقيقة . فهذا التشبيه قد لا يصدق من كل وجه لان البحث في المواد العنصرة لم يزل في مهده .

وقد استدل من ذلك الاب مورو الذي زاول حرفة التعليم زماناً مستطيلاً على ان القصاصات في المدارس تكثر ايام وقوع الانحرافات المغناطيسية ، اذ تتأثر من جرائها امزجة الاولاد ، كما تتأثر الايرة المغناطيسية ، والطباع ، واستعدادات النفوس ، والوثام بين العيال ، والموتغرات ، وسن الشرائع ، وتؤثر العلاقات السياسية بين الممالك ، واضرام الحروب . قال الاب مورو : واذا صدقت حباناتي واستقراتي تكون اوقات ضعف فعل الشمس اوقات راحة وهدوء وسلام تثل الارض وسكانها . ففيها اقيمت المراض العامة ، ولكن عند اشتدادها ، قويت المنازعات والحروب ، كما جرى سنة ١٨٧٠ و١٩١١ كما تراه امامك في الرسم .



اما فعل القمر فظاهر في المد والجزر ؛ اذ ان هذه الحركة المتعاقبة كل يوم على مياه البحر قد ترفع وتنخفض ، وتمتد وتنحصر ، تتولد من التجاذب الحاصل بين الشمس والقمر ، وتجري متفقة ودورة الارض . فحينما يكون القمر فوق مياه البحر مسامتا لها يوتر فيها بالجذب ويحملها على الارتفاع فيحدث المد ،

ومتى منال عنها حدث الانخفاض ابي اللجور . وعلى هذا النحو لا تزال المياه في  
الاجور تذبذب علواً وسفلاً حول مركز متوسط ثابت يسمونه «السطح  
الوسط» ، وهما بلغت المياه معظم ارتفاعها وانخفاضها وقفت حيناً ثم عادت  
الى حركتها من علو وسفل ، على ان معظم تأثيرات القمر تقع على أثر  
دوّه من الارض . ولكن فعله يختلف كل يوم لتقلبه بين الارض والشمس .  
فتى كان هلالاً او بدرأ ، يكون والشمس من جهة واحدة ، فيقوى اذ ذاك  
فعله . فيكون اذن المدّ واللجور ناشين من اختلاف فعل النيرين . ثم ان  
شكل الشواطئ وسعة البحار لها تأثير في المدّ واللجور وسيرهما المتبع . ولما كان  
بجونا المتوسط متمسأ الى برك او احواض كثيرة تتج ان المدّ واللجور لا يقان  
الا في خليج سيرت (Syrte) المسمى اليوم خليج سيدر (Sidre) على شاطئ  
طرابلس الغرب ، ويتصل فعله الى شواطئ تونس . ويحدث في سائر الاجور ،  
ولاسيا في بحر الصين عند ساحل كشنين وتنكين والخين ، وساحل فرنة  
بين سان مالو وشربورغ . ففي سان مالو يبلغ ارتفاعه اثني عشر متراً ، وفي  
شربورغ خمسة امتار ونصف متر ، وفي غرانفيل احد عشر متراً ونصف متر ،  
وقد يبلغ اربعة عشر متراً وسبعين سنتيمتراً ، وفي كندا بغرضه فندي  
(Fundy) خمسة عشر متراً ونصف متر ، ويبلغ احياناً تسعة عشر وستين  
سنتيمتراً .

وينسبون الى القمر تأثيرات اخرى غير محققة . ولكن لما كان نوره اضعف  
من نور الشمس . كان فعله الكييمي اضعف . وتأثيره في حفظ الغابات والنبات  
زعم . واما القمر الاشقر (roussie) وتأثيره في البراعم النخسة الطرية فحديث  
خرافة ، اذ ان اصفرارها ويبيها منشأه الاشعاع العظيم المتولد من اصحاء السماء ،  
لان النجوم تجذب نوره وتنقص الاشعاع والبرد ، والله اعلم .