

نظرة نقدية

ببلم فؤاد افرام البستاني

تاق ادبنا الى معجم عصري واسع ، صحيح ، يصلح ما
 شاب المعاجم المتقدمة من فساد ، ويرتب ما شوشها من
 اضطراب ، ويحذف ما تراكم فيها من حشو وتكرار .
 فكان لهم « البستان »^(١) . ظهر في مجلدين كبيرين ، مطبوعاً طبياً متقناً على
 ورق صقيل ، بحرف واضح هو اضخم في المادة المشروحة منه في الشرح .
 فأهلت به الاوساط العلمية ، واشادت بذكر صاحبه المرحوم الشيخ عبدالله
 البستاني ، من انتقادات اليه اللغة في عصرنا باوابدها وشواردها ، فكان اجدر
 من يوثق فيها . على انه لم يدع ان « الكتاب حصين عن انظار الناقدين ،
 او بعيد عن سرايى المزيفين »^(٢) ، وليس من عاقل يدعي الكمال للآثار البشرية .
 فلا غرابة في ان يرى فيه المطالع المدقق اهمالاً او زيادة او شروحات يخالف فيها سائر
 المعاجم . فان من عرف آراء الشيخ القرية ، وطريقته في استقصاء معاني الالفاظ ،
 وما كان يحثي به اسفار القوم آخذاً عليها . كثيراً من غلط النسخ والتخريج ،
 ادرك انه أهمل ما أهمل لسبب وجيه ، وزاد ما زاد لناية قوية ، وخالف من
 خالف عن بحث واقتناع . وهذا ما كنا ننتظر ان يبيته ، وما كان عازماً ان

(١) البستان : معجم لنوي ، تأليف الشيخ عبدالله البستاني اللبناني - ١٢٨٤ صفحة كبيرة -
 المطبعة الاميركانية ، بيروت - ظهر المجلد الاول سنة ١٩٣٧ (المشرق ٢٦ [١٩٣٨] ١٥١)
 والثاني سنة ١٩٣٥ ، بعد وفاة المؤلف بمشرة ايام . - ثمن كل مجلد جنيه مصري واحد .
 (٢) مقدمة الناشر ، ص ٣ من المجلد الثاني .

يوضحه في تلك المقدمة التي ارجأ كتابتها الى ما بعد انتهاء الطبع ، والتي حالت
المنية بينه وبين تدييها .

بيد ان من الحق والواجب ان ندقق النظر في « البتان » ، فترى هل
امتاز عما تقدمه من اسفار اللغة ، وهل من مبرز لاجماع الادباء على تفریطه^(١) ،
والحض على اقتناؤه ؟

لا يخفى ان الماچم القديمة على اختلاف عقلية واضميا ، وتباين عصور
وضمها ، تشرك كلها في شوائب عدة ذكر منها سناً حضرة الحوري بطرس
البتاني ، كاتب مقدمة البتان ،^(٢) وهي : سوء الاختيار للاقلاظ وعدم التحرر
من الحوشية والحوشية ؛ عدم التنسيق ؛ التعريف الدوري ؛ التصير في تعدية
الافعال القاصرة ؛ الخلط بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي ؛ اهمال الالقلاظ
المولدة ؛ ونضيف اليها شائبة سابعة وهي القصور في التحديد ، ولا سيما في ما
خص اسماء النبات والحيوان .

اما البتان فمن انعم النظر فيه ، وقابل بينه وبين ما تقدم من دواوين اللغة ،
فأكد ان صاحبه تجنّب الشائبة الاولى والثانية والرابعة والخامسة ، وشياً من
سائر الشوائب . فقد تحاشى عن الالقلاظ الحوشية والحوشية ، وعن كثير غيرها
مما يُشتم منه فساد الذوق ؛ ولم يضر هذا في سعة القاموس ، بل انك قد تجد
فيه كثيراً من المفردات المأثورة التي لم تذكرها امات الماچم . وقد اجتهد
كل الاجتهاد في التبويب والتنسيق فحذف الحشو والتكرار ورتب المواد
والماني ، حتى غدا ذلك من اجلي مزايا الكتاب ، ومن ادعى الاسباب الى ترغيب
الطالب في تقليب صفحاته . وقد اهتم كذلك بتعدية الالقلاظ القاصرة ؛ وبالتمييز

(١) اثار هذا التفریط حفيظة بعض من لا يروقه ان يذكر غيرم بلان خير ؛ فقاموا ،
بعد وفاة المؤلف ، يهون على « البتان » اغلاطه ، ويبددون هوائه ، بلجة اقل ما فيها اذا
تمت عن نية سيئة ، وادعاء مفرط ، وحسد يأكل صاحبه - والمد مفدة العلم والعلماء ! -
فيدفع به الى الخط من مناظرية والعمل على تقويض شهرتهم المالية . ومن احتاج الى خفض
العلاء وذلك درجاتهم ، ليظهر رفعة شأنه ، كان من اقزام العلم ، قصير الباع ، ضئيلاً . . .
(٢) يرى المطالع ملخص الشوائب الست في آخر هذا الدرس .

بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي الاصلي والفرعي ، سائراً في ترتيب شروحه على هذا الاسلوب في الطالب .

اما التعريف الدوري فقد خطا خطورة واسعة في سبيل تجنبه ، فتخلص منه الا ما كان عن سهر . واما الالفاظ المولدة فقد اهملها بالاجمال ، لا عن سهر او تصور ، بل عمداً ؛ لان المعجم في عرفه لغوي محض ، فلم يشأ ان يدخل فيه الا الالفاظ العربية الصريحة الدالة على المعنى الذي عبر بها عنه العرب الخلداء . حتى انه اهمل الاوضاع العلمية والفنية القديمة التي امتاز بها « محيط المحيط » ، فكان البتان ، من هذه الناحية ، اضيق من معجم المعلم بطرس . وهو تعصب للغة يضيق عليها باب النمو ، وعلينا باب التقدم في الكتابات العلمية . ولكن له وجهاً من المذرة ، خصوصاً اذا ادركنا غاية المؤلف من الحرص على سلامة اللغة ، واذا اعتبرنا ان مثل تلك الاصطلاحات لا يمكن اقرارها الا بسمي لجنة من العلماء ، ولا تشيئها الا بموافقة مجمع علمي رسمي ، وهو ما لا تزال اليه مقتربين . وانه نشط ارباب المطبعة الاميركانية لصد هذه التلمة في البتان وفي غيره من المعاجم ، فمقدوا نياتهم على ان يضيفوا اليه ملحقات يتضمن جميع الالفاظ والمصطلحات الجديدة من مولدة ومستحدثة ومعربة ومنحوتة^(١) .

واما التصور في التعريف ، وهو الشائبة السالبة ، فالحق يقال ان البتان لم يخجل منه تماماً . على ان له فضلاً جزيلاً في انه اتم الكثير من التعريفات الناقصة قبله ، يتضح ذلك لمن يقابل بينه وبين « لسان العرب » مثلاً ، بل لمن يقابل بينه وبين القواميس الحديثة ، وكلها تدعي على صواب بانها اتمت شيئاً من تلك التعريفات .

وعلى الجملة نرى ان « البتان » اتى في حينه فوضع حداً للفوضى الناشئة في اللغة ، اذ غربل مفرداتها فرمى بالدخيل والحوشي ، وحصر الفصيح منها بين دفتيه ضابطاً اياه بالحركات والاوزان^(٢) ، فاستحق ثقة القوم ، وثناء العلماء الاعلام .

(١) وقد اطلنا على باب المعزة من هذا الملحق فالتفتنا يبشر بالتجاح .

(٢) قد وقع بعض الخلل في هذا الضبط بسبب ما تراكم من الاغلاط الطبعية التي لم يكن

هذا ولا يسمنا الا ان نشير الى تلك المقدمة النفيسة التي قدمها على الجزء الثاني ، حضرة الاب اللغوي المشهور الحوري بطرس البستاني ، نسيب المؤلف وتلميذه . فاودعها ما شاء علمه من آراء ناضجة ، ونظرات دقيقة جديدة في اصل اللغات وطبقاتها عموماً ، وما امتازت به اللغة العربية خصوصاً ، وتلميل الشنوذ فيها ، والقول في ان الاعراب الجاهليين ليسوا في عصمة من الخطأ ، وهو من اطراف الجاث المقدمة . ثم اشار الى ما اتزل البصريون والكوفيون من التوازل باللغة ، والى فضل قريش عليها ؛ والى انها لم تنته اليها برمتها ، وهنا تكلم عما ضاع من الشعر الجاهلي وعتم أخذت اللغة ، وهل كل ما نقله اللغويون خال من الفساد والنحل . ووصل الى المعاجم فذكر شيئاً عن اشهرها ، وعن واضعها وزمن وضعها ، ثم تبسط في شواحبها ، وهو البحث النفيس الذي نقلناه في آخر هذا المقال . وانتقل الى مناسبة الاتفاظ للماني فجال في ما راعاه العرب من الخفة في تركيب الناظهم ، وجره ذلك الى البحث في طبيعة الحروف وذكر القابها بحسب متخرجها ، وما تحدثه شدتها ورخاوتها من التفاوت في الاتفاظ المتقاربة الماني ، وانتهى الى خصائص الحروف ، وهو بحث عزيز عليه ، نشرناه شيئاً فيه سابقاً (المشرق ٢٧ [١٩٢٩] ٦٣٤) . هذه بعض الجاث تلك المقدمة الجامعة ، وافضل ما نقول فيها انه لو كان اطلع عليها المرحوم الشيخ عبد الله لا كان انكرها ، بل لما كان تردد دقيقة في توقيمها .

فنحن نستطر الرحمة تكراراً على ضريح قديدنا العزيز ، ونشكر لحضرة الحوري بطرس غيرته على اللغة ، كما اننا نشكر للمطبعة الاميركانية اهتمامها بابراز هذا الاثر النفيس الذي سيظل منتهى الاجاث اللغوية الى امد بعيد .

يتنى للمؤلف اصلاحاً بان مرضه . وان من دواعي الاسف ان يقع مثل ذلك في مثل هذا السفر الجليل . ولهذا فنحن نرغب الى من يقوم بادارة طبع الملاحق المصري في ان لا يضيئوا بوقتهم على مراجعة مجلدي البستان ، وسرد لائحة بالاغلاط بردفوناً بالملاحق المذكور ؛ فنكون خدمتهم للغة مزدوجة ، وشكر ادبائها لهم مزدوجاً كذلك .

