

## فهرس المشرق

للسنة التاسعة والثلاثين

١٩٤١

## فهرس أول

لمواد السنة التاسعة والثلاثين من مجلة المشرق

الجزء ١ (كانون الثاني-أذار) : فُـسَـبـا . أنطاكية : تفاعل التأثير البيرواني  
والتأثير الشرقي في الفن السوري (مصورة) بقلم الاب رينه موترد اليسوعي (١-٢١) -  
رسالة لبنان (عن الجبل المأهول) ، بقلم سيد عقل (٢١-٢٥) - الماجد والمشارف في العصر  
الجاهلي : ١ من آثار الاب لامس (٢٥-٣٥) - ذكرى النفي الى مالطة (١٨٤٠-١٩٤٠) ،  
بقلم نجيب الدحداح (٣٥-٥١) - المشرقون الرحلون : (مصورة) داود صوثيل  
مرغوليوث (١٨٥٨-١٩٤٠) \* \* \* (٥١-٥٦) - دار الآثار اللبنانية في بيروت : ١  
(مصورة) ، بقلم الامير موريس شهاب (٥٦-٧٥) - الإنشاد ، او الفن الاصيل في الادب  
الجاهلي : ١ بقلم فؤاد افرام البستاني (٧٥-٨٨) - مهد الآداب الشرقية : الثالث الأول من  
السنة الدراسية (١٩٤٠-١٩٤١) (٨٨-٩٣) - مطبوعات جديدة (٩٣-١١٢)

الجزء ٢ (نيسان-حزيران) : مغربي يرغسون ، بقلم شارل مالك (١١٢-١٢٠) -  
الفنية الاجتماعية والتقدم الصناعي ، بقلم أنور يوسف الجليل (١٢٠-١٢٤) - دار الآثار  
اللبنانية في بيروت : ٢ (مصورة) بقلم الأمير موريس شهاب (١٤٠-١٥٩) - أبعاد شرقية ،  
بقلم سيد عقل (١٥٩-١٦٤) - اولياء حلب في منظومة الشيخ وفاة : ترجمة المؤلف ، بقلم  
الاب توماس اليسوعي (١٦٤-١٨٥) - الإنشاد ، او الفن الاصيل في الادب الجاهلي : ٢  
بقلم فؤاد افرام البستاني (١٨٥-٢٠٨) - مطبوعات جديدة (٢٠٩-٢٢١)

الجزء ٣ (تموز - ايلول) : الارض والأعمال الزراعية في لبنان وسورية على العهد  
اليوناني - الروماني (مصورّة) بقلم الاب رينه مورتد (٢٢٥-٢٤٥) - المساحد والمشار في  
المصر الجاهلي : ٢ من آثار الاب لامنس (٢٤٥-٢٦٢) - المدرسة والتمرية الوطنية (موضوع  
الاسبوع الاجتماعي) : (٢٦٢-٢٦٥) - التعليم الابتدائي في لبنان كما يريد ان يكون ، بقلم  
سامي الشاس (٢٦٥-٢٨٠) - التعليم الابتدائي في لبنان كما هو ، بقلم شكري الفردهاجي  
(٢٨٠-٢٩٦) - المعلمون ، وكتب التعليم ، والناهج ، بقلم فؤاد افرايم البستاني (٢٩٦-٣٠٩)  
- مظاهر الثقافة الفنية في لبنان (مصورّة) # # # (٣٠٩-٣٢١) - عهد الآداب الشرقية  
(٣٢١-٣٣٥) - بعض المخطوطات العربية التي دخلت المكتبة الشرقية (٣٣٥-٣٣٦) -  
مطبوعات جديدة (٣٣٦-٣٣٦)

الجزء ٤ (تشرين الاول - كانون الاول) : المحبة وتأثيرها في الحقوقي ، بقلم  
شكري الفردهاجي (٣٣٧-٣٥٥) - السريان والمكليون ، بقلم الاب اسحق ارملة (٣٥٥-  
٣٨٨) - المساجد والشاعر في مصر الخاطي : ٣ من آثار الاب لامنس (٣٨٣-٣٩٨) -  
تأملات ، بقلم ادوار مرقص (٣٩٩-٤٠٢) - اعلان الاستقلال في سورية ولبنان (٤٠٢-  
٤٢١) - مطبوعات جديدة (٤٢١-٤٢٦) - فهرس المشرق لسنة ١٩٦١ (٤٢٦-٤٢٢)

## فهرس ثانٍ

## يحتوي اسماء كتبة المشرق ومقالاتهم

- ارملة (المعري اسحق) : السريان والمكيبون ٣٥٥-٣٨٢  
صبرا (وديع) : مظاهر الثقافة الفنية في لبنان :  
الموسيقى ٢١٧-٢٢٠
- أسيوبا (عادل) : له وصف مطبوعة ٢٢١  
عزير (جان) : له وصف مطبوعات ١٠٥  
البستاني (فؤاد افرام) : الإنشاد او الفن الأصيل  
عظم (الاب يوسف اليسوعي) : له وصف  
في الادب الجاهلي ٧٥-٨٧ ؛ ١٨٥-٢٠٧ -  
مطبوعات ٢١٢ ، ٢٢٢-٢٢٦
- المفسون ، وكتب التعليم ، والمناهج :  
عقل (سعيد) : رسالة لبنان ، عن «الجبل المنهب»  
التعليم الابتدائي كما هو ٢٩٦-٣٠٨  
٢٢١-٢٤٤ - أبعاد مشرقية ١٥٩-١٦٣
- ترتل (الاب فردينان اليسوعي) : الشيخ محمد  
عون (بارك) : له وصف مطبوعة ٢٢٩-  
٢٢٢  
ابو الرفاء الرضاوي ١٦٤-١٨٤ - بعض  
المخطوطات العربية التي دخلت المكتبة  
لبنان كما هو ٢٨٠-٢٩٥ - المحبة وتأثيرها  
الشرقية ٢٢٥-٢٢٨  
في المشرق ٢٢٢-٢٥٤
- الاحداح (نجيب) : ذكرى النفي الى مالطة  
مالك (الدكتور شارل) : هنري برغسون  
١٨٤٠-١٩٤٠ ٣٥-٥٠ - واب وصف  
مطبوعات ٢٠٨-٢١٢  
١١٢-١١٩
- الجليل (المعري يوسف) : النضية الاجتماعية  
موترد (الاب بولس اليسوعي) : له وصف  
والتقدم الصناعي ١٢٠-١٣٩  
مطبوعات ١٠١-١٠٢ ، ١٠٥
- حنين (جوزف) : مظاهر الثقافة الفنية في  
لبنان : التصوير ٣٠٩-٣١٦  
لبنان : التصوير ٣٠٩-٣١٦
- شدياق (الاب روبر اليسوعي) : الاستشراق  
في بلاد الانكليز : داود صوييل مرغوليرث  
والاعمال الزراعية في لبنان وسورية على  
٥١ ٥٧ - وله وصف مطبوعات ١٠٢ ،  
الهد اليوناني - الروماني ٢٢٥-٢٤٤
- السأس (سامي) : التعليم الابتدائي في لبنان  
كما يريد ان يكون ٢٦٥-٢٧٩  
٢٢١-٢٢٢ ، ٢٢٢-٢٢٤
- شهاب (الامير موريس) : دار الآثار اللبنانية  
في بيروت ٥٩-٧٤ ؛ ١٤٠-١٥٨

## فهرس ثالث

للمطبوعات التي ورد وصفها في السنة التاسعة والثلاثين للمشرق  
على ترتيب ابياء مؤلفيها

## ١ - المطبوعات العربية والسريانية النخ.

|   |   |
|---|---|
| ك   | ا   |
| كراوس (ب. ) : دراسات في تاريخ الترجمة<br>في الاسلام ٢١٧         | ابو الخير (احمد فهمي) : الفيزيكا الحديثة ،<br>حاضرهما ومستقبلها ٢٢١ |
| كرم (يوسف) : تاريخ الفلسفة اليونانية<br>٢٢٢                     | ح   |
| الكروبي (الاب انتاس) : نشوء الامة العربية<br>وغرّها واكتيها ٤٢٤ | حمزه (عبد القادر) : على هامش التاريخ<br>المصري القديم ٢١٤           |
| كلية العلوم المصرية : رسالة احاديث عن العلوم<br>المبسطة : ٢٢٥   | رحمه (المثوري اسقف يوسف) : عظات ٤٢٢                                 |
| ل   | ز   |
| ليفونيان (لظفي) : رسائل الاخلاق الدينية<br>١٠٦                  | زريق (قسطنطين) : الوعي القومي ٢١٠                                   |
| م   | س   |
| موريون (شاني) : المريّة ٢٢٢                                     | سعيد (حبيب) : اطلب موريون (فرانك)<br>٢٢٣                            |
| موريون (فرانك) : من دحرج الحجر ؟<br>(تعريب حبيب سعيد) ١٠٦       | ع   |
|   | عريفه (البطريك انطون) : مقالات ٢٢٢                                  |
|   | ف   |
|   | فارس (بشر) : مفروق الطريق ١٠٥ - مباحث<br>عربية ٢١٢                  |

## ٢ - المطبوعات الاوروبية

|  |  |
|--|--|
| Amondru (Bernard). Ignacio de Loyola, maistro d'hórnisimo. (101)                       | Barrera (Emilio de la). Los Equinos Anquonidos y estadística Ganadora de la Provincia de Chumbivilcas. (104).        |
| Aragonès (Claude), Marquis Louis XIV, Françoise d'Aubigné, Marquis de Maintenon. (101) | Boiperron (Pierro), Navillo Chamborlain. (102)   |
| Aycout (Henri Habib), S. J., Meurs et coutumes des Follahs. (329)                      | Bustani (Alfredo). El Viaje del Vizir para la Liberacion de los cautivos, par el Vizir el Gassani el Andalusi. (104) |
| Barlos (A.). Avonir de l'Afrique du Nord. (105).                                       |  |

- Carbone (Cesare), *Circulus philosophicus seu objectionum cumulata collectio iuxta methodum scholasticam*. v. IV et V. (421)
- Discursos pronunciados por el alto comisario de España en Marruecos Coronel Heigbeler y por el eminente Filósofo Libanes Prof. Amia ar-Rihani. (218)
- Edds (Jacques), *Géographie Liban-Syrie*. (208)
- Femine Catholique dans le monde contemporain (La). (421)
- Henry (Paul), *La Vision d'Ostie, sa place dans la Vie et l'Œuvre de Saint Augustin*. (422)
- Herriot (Edouard), *Sanctuaires*. (218)
- Le Couturier (Ernestine), *Le que dirait Saint François de Sales aux jeunes filles d'aujourd'hui*. (102)
- Leroquais (Chauteau V.), *Un livre d'heures de Jean Sans-Peur, Duc de Bourgogne (1404-1419)*. (103)
- Leyder Léoni, *Le Roi Albert*. (102)
- Marteau de Loughe de Cary (M<sup>me</sup>), *Les Saints du Calendrier*. (224)
- Millot (Mgr), *Monsieur Gibier*. (224)
- procureur de l'Action Catholique. (101)
- Missionnaires au Travail (Les). (224)
- Moraux (Abbé Thomas), *Mon curé chez les savants*. (103)
- Pathories (F.), *L'Épanouissement de la Vie*. (224)
- S. D. N., *Annuaire statistique de la Société des Nations, 1939-1940*. (97)
- *Le Commerce international de certaines matières premières et denrées alimentaires par pays d'origine et de consommation*. (93)
- *L'Habitation urbaine et rurale*. (96)
- *Matières premières et denrées alimentaires*. (95)
- *Monnaies et Banques, 1939-1940, vol. I. Aperçu de la situation monétaire*. (99)
- Torre Sainte et les Franciscains (L'a). (220)
- Toth (Mgr Tibamér), *Mariage et Famille*. (223)
- Wagnonek (P. H.), S. J., *Sancti Aurelii Augustini confessionum libri XIII*. (421)
- Zundel (Maurice), *Allusions*. (423)

## فهرس رابع

## جميع مواد السنة التاسعة والثلاثين من المشرق

- بيروت : دار الآثار اللبنانية فيها ٥٦ - ٧٤  
 ١٤٠ - ١٥٨ - الاسبوع الاجتماعي الثاني  
 فيها ٢٦٢ - ٣٠٨  
 ت  
 تأثير المحبة في الحفوق ٢٢٧ - ٢٥٤  
 تأملات ٣٩٩ - ٤٠٣  
 التربية الوطنية والمدرسة ٢٦٢ - ٣٠٨  
 التصوير ٣٠٩ - ٣١٦  
 التعليم الابتدائي في لبنان كما هو ٢٨٠ - ٢٩٥  
 التعليم الابتدائي في لبنان كما يريد ان يكون  
 ٢٦٥ - ٣٧٩  
 التقدم الصناعي والتفضية الاجتماعية ١٢٠ - ١٣١  
 ث  
 الثقافة النتية : مظاهرها في لبنان ٣٠٩ - ٣٢١  
 ج  
 الجاهلية : المساجد والمشار فيها ٢٥ - ٣٤  
 ٢٤٥ - ٢٦٢ ؛ ٣٨٣ - ٣٩٨ - الفن  
 الاصيل في ادعاء او الانشاد ٧٥ - ١٧ ؛  
 ١٨٥ - ٢٠٧  
 ح  
 الحفوق : تأثير المحبة فيها ٢٢٧ - ٢٥٤  
 د  
 دار الآثار اللبنانية في بيروت ٥٦ - ٧٤ ؛  
 ١٤٠ - ١٥٨  
 ذ  
 ذكرى النبي الى العلة ٣٥ - ٥٠  
 ر  
 الراديو ٢٢١
- ١  
 الآثار اللبنانية : دارما في بيروت ٥٦ -  
 ٧٤ ؛ ١٤٠ - ١٥٨  
 الآداب الشرقية : مهدها ٨١ - ١٢ ، ٢٢٢ ،  
 - ٢٢٤  
 أبعاد ١٦١  
 أبعاد مشرقية ١٥٩ - ١٦٢  
 الاجتماعية ( التفضية ) والتقدم الصناعي  
 ١٢٠ - ١٣٩  
 الادب الجاهلي : الفن الاصيل فيه ٧٥ - ٨٧ ،  
 ١٨٥ - ٢٠٧  
 الارض والاعمال الزراعية في لبنان وسورية  
 على العهد اليوناني - الروماني ٢٢٥ - ٢٤٤  
 الاسبوع الاجتماعي الثاني في بيروت ٢٦٢  
 - ٣٠٨  
 الاستشراق في بلاد الانكليز ٥١ - ٥٧  
 الاعمال الزراعية والارض في لبنان وسورية  
 على العهد اليوناني - الروماني ٢٢٥ - ٢٤٤  
 أنا الشرق ١٥٩  
 الإنشاد او الفن الاصيل في الادب الجاهلي  
 ٧٥ - ١٨٥ ، ٢٠٧ ، ٢٨٧ - ٢٥٤  
 أنطاكية : النيفاء المكتشفة فيها  
 ١ - ٢٠  
 الانكليز : الاستشراق في بلادهم ٥١ - ٥٧  
 ب  
 برغصون ( هنري ) ١١٢ - ١١٩  
 بعض المخطوطات الربيبية التي دخلت  
 المكتبة الشرقية ٢٢٥ - ٢٢٨

- رجوع البحارة ١٦٢  
رسالة لبنان ٢١ - ٢٤  
الرفاعي ( الشيخ محمد ابو الوفاء )  
١٦٤ - ١٨٤
- ز  
الزراعة والارض في لبنان وسورية على العهد  
اليوناني - ازوماني ٢٢٥ - ٢٤٤
- س  
السرمان والملكيون ٢٥٥ - ٢٨٢  
السوري ( الفرز ) : تفاعل التأثير اليوناني  
والتأثير الشرقي فيه ١ - ٢٠  
سورية : الارض والاعمال الزراعية فيها  
على العهد اليوناني-الروماني ٢٢٥-٢٤٤  
- اعلان الاستقلال فيها ٤٠٢
- ش  
شهاب : الامير خير الكبير : ذكرى تقيه  
الى مالطة ٢٥ - ٥٠
- ص  
الصناعي ( التقدم ) والنقضية الاجتماعية  
١٢٠ - ١٢٩
- ف  
فيفسا. انطاكية : تفاعل التأثير اليوناني  
والتأثير الشرقي في الفرز السوري  
الفرز الأصيل في الادب الجاهلي او الانشاد  
٧٥ - ٨٧ ، ١٨٥ - ٢٠٢  
الفرز السوري وفيفسا انطاكية ١ - ٢٠  
الفتية ( الثقافة ) : مفاخرها في لبنان  
٢٠٦ - ٢٢١
- ق  
القضية الاجتماعية والتقدم الصناعي ١٢٠-١٢٩
- ك  
كتب التعليم والمناهج والمضرن ٢٩٦-٢٨
- ل  
لبنان : رسالته ٢١ - ٢٤ - دار آثاره في  
بيروت ٥٦ - ٧٤ : ١٤٠ - ١٥٨ -  
الارض والامعان الزراعية فيه على  
العهد اليوناني-الروماني ٢٢٥-٢٤٤ -  
التعليم الابتدائي فيه كما يريد ان يكون  
٢٦٥ - ٢٧٩ - التعليم الابتدائي فيه كما  
هو ٢٨٠ - ٢٩٥ - مظاهر الثقافة الفنية  
فيه ٢٠٦ - ٢٢١ - اعلان الاستقلال  
فيه ٤٠٢
- م  
مالطة : ذكرى نفي الامير بشير اليها ٢٥ - ٥٠  
المحبة وتأثيرها في الحفوق ٢٢٧ - ٢٥٤  
مخطوطات عربية دخلت المكتبة الشرقية  
٢٢٥ - ٢٢٨
- م  
المدرسة والتربية الوطنية ٢٦٢ - ٢٠٨  
مرغوليوت ( داود صدونيل ) ٥٤ - ٥٧  
المسجد والمناج في العصر الجاهلي ٢٥ - ٢٤  
٢٤٥ - ٢٦٢ : ٢٨٢ - ٢٩٨  
المشرقون الراحلون ١ - ٥٧
- م  
مظاهر الثقافة الفنية في لبنان ٢٠٦ - ٢٢١  
المطسور وكتب التعليم والمناهج ٢٩٦ - ٢٠٨  
معهد الآداب الشرقية ٨٨ - ٩٢ : ٢٢٢ - ٢٢٤  
الملكيون والسرمان ٢٥٥ - ٢٨٢  
المناهج والمطسور وكتب التعليم ٢٩٦ - ٢٠٨  
الموسيقى ٢١٧ - ٢٢٠
- ن  
النفي الى مالطة : ذكراه ٢٥ - ٤٠
- ه  
هتية ١٦١