

فهرس المشرق

للسنة الحادية والاربعين

١٩٤٧

فهرس أول

للمواد الاجزاء

الجزء ١ (كانون الثاني - آذار) : فن الطبخ واصلاح الاطعمة في الاسلام ، بقلم حبيب زيات (٢٦-١) = الاسكندرية في اواخر القرن الثاني للمسيح ، بقلم الاب كلاود مونديزير اليسوعي (٥١-٢٧) = مظاهر النشاط الادبي ، احة نقدية بقلم فؤاد افرام البستاني (٧٣-٥٢) = الفن القصصي اللبناني في القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين ، بقلم فيكتور كلاوجي كرم (١٠٥-٧٤) = ثياب الرشي ، بقلم حبيب زيات (١١٥-١٠٦) = معرض الفنون الجميلة في المتحف اللبناني (مصورة) ، بقلم رشدي معلوف (١٢٦-١٢٦) = ثياب الشرب ، بقلم حبيب زيات (١٤١-١٢٧) = مهد الآداب الشرقية : منهاج شهادات الليسانس ومنهاج التعاليم للسنة ١٩٤٦-١٩٤٧ (١٤٤-١٤٢)

الجزء ٢ (نيسان - حزيران) : من الخزائن الشرقية ، بقلم حبيب زيات (١٧٠-١٤٥) : الجوالي او جزيرة رؤوس النصارى في الاسلام (١٤٥) - خصائص بملك قديماً في الصناعة والزراعة (١٥٧) - السرفين والهاد في الزراعة قديماً (١٦٣) = يوسف العنيف وامرأة قوطيفار : نشيد للشاعر د. انور المرتضى ، نقله عن اليونانية وعلق عليه الاب نيقولاوس قادري (١٨٩-١٧١) = المدرسة اللبنانية في ظلال المبادئ والاشجار في القرن التاسع عشر ، بقلم لحد خاطر (٢٠٠-١٩٠) = صناعة الخزف في بيت شباب (مصورة) ، بقلم الاب مورييس دي فريول اليسوعي (٢١٧-٢٠١) = احة في حياة الانسان الاول في العصر الطراني القديم : حفريات كسار غنيل فوق انطلياس (مصورة) = بقلم الاب ج. فرانكلين بيونغ اليسوعي (٢٤٨-٢٤٨) = وثائق تاريخية عن حلب في القرن

٦١٠ فهرس اول : لمواد السنة الحادية والاربعين من مجلة المشرق

الثامن عشر ، بقلم الاب مردينان نوتل اليسوعي (٢٤٩-٢٧٠) = مكتبة المشرق : دبران
ابن الساعاتي نشر انيس المقدسي ، نقد واستدراك بقلم حبيب زيات (٢٧١-٢٩٩) ؛
وصف ٩ كتب باللغات الاوربية ، وكتاب باللغة العربية (٢٠٤-٢٠٠)

الجزء ٣ (غوز - ايلول) : الوراقاة والوراقون في الاسلام ، بقلم حبيب
زيات (٣٠٥-٣٥٠) = تحفة القادم لابي عداثه بن الأبار (مفتضب) نشرها الفرد البستاني :
١ (٣٥١-٤٠٠) = حمائم دمشق : نصوص ينشرها صلاح الدين المنجد (صورة)
(٤٠١-٤٢٦) = تاريخ اسبانية في عهدها الاسلامي : بحث انتقادي للاب اسطفان لانور
اليسوعي (٤٢٦-٤٣٦) = شذرات : شر السرقاات الادبية سرقاات الملحدين (٤٣٧-٤٤١) =
مكتبة المشرق : وصف ٩ كتب باللغات الاوربية ، و١١ كتاباً باللغة العربية (٤٤٢-٤٦٤)

الجزء ٤ (تشرين الاول - كانون الاول) : من الخزانة الشرقية ، بقلم حبيب
زيات (٤٦٥-٥٠٠) : اذياء الاكهام وما كانت تصاح له في الملابس العربية (٤٦٥) - لغة
المضارة : الفتوة والفتيان والفتيانبة (٤٧٧) - أهمية ومهم وصنيع (٤٨٤) - دفائن الخزانة :
تذكرة ابن العديم (٤٨٨) = مع الكونت دي فولبي في لبنان وسورية ، بقلم يوسف غصوب
(٥٠١-٥١٨) = « الاكروستيش » او فن التوزيع ودلالته على صحة نية كتاب
الاكطرونيوس ليوحنا الدمشقي ، بقلم الاب نيزولاوس قادري قب (٥١٩-٥٤٢) = تحفة
القادم لابي عداثه بن الأبار (مفتضب) نشرها القويد البستاني : ٢ (٥٤٣-٥٨٥) = الفتح
الرباني والفيض الرحمان للشيخ عبد النبي النابلسي : تعريف بقلم الاب انطونيوس شلي البستاني
(٥٨٦-٦١١) = شذرات : التذكار المثوي الاول للسيد (القرنوي في ائنة) (٦١٢-٦١٦)
- وصية فرانس كودون الروحية (٦١٧-٦١٩) - مؤثران ثقافيان (٦٣٠-٦٣٨) - فهارس
المشرق للسنة الحادية والاربعين (٦٣٩) .



فهرس ثان كتبة المشرق ومقالاتهم

- فوطيفار ١٧١-١٨٩
ز
زبات (حيب) : فن الطبخ واصلاح الاطعمة
في الاسلام ١-٢٦ - ثياب الرشي ١٠٦-
١١٥ ثياب الشرب ١٣٧-١٤١- الجوالي
او جزية وووس النصارى في الاسلام
١٤٥-١٥٦ - خصائص ببلبك قديماً في
الصناعة والزراعة ١٥٧-١٦١ - السرفين
والساد في الزراعة قديماً ١٦٣-١٧٠ -
ديوان ابن الساعقي : نقد واستدراك
٢٧١-٢٩٩ - الوراقنة والوراقون في
الاسلام ٢٠٥-٢٥٠ - اذيا. الاكام
وما كانت تملح له في الملابس العربية
٤٦٥-٤٧٦ - الفترة والفتيان والفتيات
٤٧٧-٤٨٢ - امية وهم وصنيع ٤٨٤-
٤٨٧ تذكرة ابن المدم ٤٨٨-٥٠٠
ش
شيلي (الاب انطونيوس الليناني) : تعريف
بمخطوطة الزنج الرباني والقبض الرحاني
للشيخ عبد النبي النابلسي ٥٨٦-٦١١
غ
غصوب (يوسف) : مع الكونت دي فولتي
في لبنان وسورية ٥٠١-٥١٨
ف
فتوبل (الاب موريدي (يسوعي) :
صناعة الخزف في بيت شباب ٢٠١-٢١٧
ق
قادر (الاب نيتولاوس قب) : يوسف
الغيف وأمرأة فوطيفار : نشيد للشاعر
- ١
ابن الأبار (ابو عبدالله) : كتاب تحفة
القادم ٢٥١-٤٠٠-٥٤٢-٥٨٦
ابن سيار المراتق : كتابه في الطبخ واصلاح
الاعذية والمأكولات ١٨-٢٦
ابن عساكر : حاضرات دمشق ٤٠٥-٤٠٨
ب
السنائي (الفريد) : نشره. مقتضب تحفة
القادم لابن الأبار ٢٥١-٤٠٠-٥٤٢-٥٨٦
السنائي (فواد افرايم) : مقامر النشاط
الادبي : لمحة نقدية ٥٢-٧٣ - وله وصف
مطبوعات ٤٥٢-٤٦١-٤٦٣
الباشقي (ابراهيم بن محمد) : اقتضابه تحفة
القادم لابن الأبار ٣٥١-٤٠٠-٥٤٢-٥٨٦
ت
توتل (الاب فردينان اليسوعي) : وثائق
تاريخية عن حلب في القرن الثامن عشر
٢٤٩-٢٧٠ - وله ترميمات ٢٠١-٢١٧
٤٢٦-٤٢٦ - وله وصف مطبوعات
٢٠١-٢٠٤ - ٤٤٤ - ٤٤٦ - ٤٤٨ -
٤٥٠-٤٦٤
ث
ث . (س) : له وصف مطبوعة ٤٤٧
ثاظر (لحد) : المدرسة اللبنانية في ظلال
المعابد والاشجار في القرن التاسع عشر
١٩٠-٢٠٠
و
رومانوس المرتم : يوسف الغيف وامرأة

موترد (الاب رينه اليسوعي) : وصية فراس كرومون الروحية ٦١٢-٦١٩- له وصف مطبوعات ٤٥٠-٤٥٣	رومانوس المرمم ١٧١ - ١٨٩ - الاكروستيشه او فن التوزيع ودلائله على صحة نسبة كتاب الاكطوبفوس ليوحنا الدمشقي ٥١٩-٥٤٣
موندزير (الاب كلود اليسوعي) : الاسكندرية في اواخر القرن الثاني للمسيح ٣٧-٥٣ يويل المهد الفرسوي في ايدة ٦١٢-٦١٦	ك كرم (فيكتور كلارجي) : الفن القصصي اللبثاني في القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين ٧٤-١٠٥
ن النايلي (عبد النبي) : الفتح الرباني والقيض الرحمان (مخطوطة) ٥٨٦-٦١١	ل لاتور (الاب اسطفان اليسوعي) : تاريخ اسبانية في عهد الاسلامي ٤٢٦-٤٣٦- وله وصف مطبوعات ٤٤٣
ي بوونغ (الاب ج. فرانكاين اليسوعي) : لمحة في حياة الانسان الاول في العمر القراني القديم : حقايات كسار عجيل فوق انطلياس ٢١٨-٢٤٨	م مملوف (رشدي) : ممرض الفنون الحسية في المتحف اللبثاني ١١٦-١٢٦
يوسف بن عبد الحادي : عدة الملمات في تعداد الملمات ٤٠٩-٤١٨- آداب الحمام واحكامه ٤٢٣-٤٣٥	المتجدد (صلاح الدين) : سماعات دمشق ٤٠٩-٤٣٥



فهرس ثالث

للمطبوعات التي ورد وصفها في السنة الحادية والاربعين
على ترتيب اسم مؤلفيها

١ - المطبوعات الشرقية

حرفي أ	١
ش	ابن الاخوة : معالم القرية في احكام الخسبة ٢٠٠
شامبيون (سلون جرنل) : اشال الامم الاوربية ٤٦٤	ابن الساعاتي : ديوانه : الجزء الثاني ٢٧١-٢٦٩
الشرقي (توفيق حسن) : دروع الخلفاء بين الاشلاء والدماء ٤٦٤	ابو الخير (رشيد الدين) : فصلاته بن عماد الدولة : كتاب تاريخ ببارك غازاني داستان غازان خان ٤٤٦
ص	ارملة (الحوري انسحق) : مار يعقوب ٤٦١
صقر (الياس يوسف) : اركان المجتمع الثلاثة : العيلة ، الوطن ، الدولة ٤٦٢	ب
صوت المرأة ٦٥	البستاني (الفريد) : اطاب النزال ، ومحمد ابن عداة .
ع	البديني (يوسف) : أوج التحري عن حيثية ابي الملا المرتي ٥٢-٥٤
عطار (فريد الدين) : المعه نامه ٢٠٢	ج
عقل (سعيد) : قدموس ٤٥٢-٤٥٩	حكيم (الطران جاوارجيوس) : حياة يسوع ٢٠٤
غ	د
النزال (احمد بن المهدي) : نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد ٤٥١	الديلمي (محمد بن الحسن) : قواعد عقائد آل محمد ٤٤٤
ف	ز
الفاخوري (الاب يوحنا) : اخوان الصفاء ٥٧	زهيراتي (الاب متوديوس) : ثلاث محاضرات في التلميم ٥٤
فارس (نبيه امين) : العرب الاحياء ٦٥	زيادة (فرحات) : تاريخ الشعب الاميري ٤٦٢
فرجي (ابراهيم) : تاريخ الشعب الاميري ٤٦٢	ر
ك	رضا (محمد) : اطلب : شامبيون (سلون)
الكيلاني (ابراهيم) : راجع البديني	
كيلاني (محمد سعيد) : اثر التشيع في الادب العربي ٤٦٢	

البازجي ٥٨-٦٣

المفضل بن سامة : كتاب اللامي ٢٠١
القدس (انيس) : نشره ديوان ابن الساعاتي :
الجزء الثاني ٢٧١-٢٩٩

٢

محاضرات الندوة البنانية ٥٥
محمد بن مبداه (مولاي) : مساند الأية ١٦٠
المرقة : مدد خاص بذكرى الشيخ ابراهيم

٢ - المطبوعات الأوروبية

ABD-EL-JALIL O. F. M., (JEAN-MO-
HAMMED), L'Islam et nous. (450)
ASPINION (D^r R.), Contributions à
l'étude du droit coutumier ber-
bère marocain. (71).

BLANCHÈRE (R.), Le Coran I
(68-70)
BORDEAUX (H.), Le visage du Ma-
roc. (71)

FARÈS (BISHA), Une miniature
nouvelle de l'Ecole de Bagdad
datée 614 hég. (1217-18) figurant
le prophète Muhammad. (452)

GABRIELI (FRANCESCO), Storia e
civiltà musulmana. (442)
GEORGESCO (J.), Une enquête sur
l'Union des Eglises en Rou-
manie. (302).

HENNINGER (D^r J.), Die Familie
bei den heutigen Beduinen
Arabien und Randgebiete. (70)
HUSAIN (AGHA MAHDI), Le gou-
vernement du Sultanat de Del-
hi. (445)

Islam Ansiklopedisi, I. (447).

JAHN (KARL), Geschichte Gāzān-
Hān's. (446).

LÉVI-PROVENÇAL (L.), Histoire de
l'Espagne musulmane. t. I.
(426-436).

RANDOUT (LUCIEN), Les Kurdes
et le droit. (449).

RITTER (H.), Ilahi-Name die Ges-
präche des Königs mit seinen
Sechs Söhnen. Eine mystis-
che Dichtung von FARIDDADIN
ATTAR. (303).

SAUVAGET (J.), Historiens arabes.
(68).

STROTHMANN (R.), Die Geheim-
lehre Der Baliniten nach der
apologie «Dogmatik des Hauses
Muhammed» Von Muhammed
ibn Al-Hasan Ad-Dailami.
(444)

THÉROL (J.), Martyrs des Sables.
(72).

VROONEN (Eugène), Les noms des
Personnes en Orient et spécia-
lement en Egypte. (448).

فهرس رابع -

جميع مواد السنة الحادية والاربعين من الشرق

٢٦٦	ان شيه الاقليسي	١	آداب الحمام واحكامه ٤٢٢
٥٤٧	شطرية		الآداب الشرقية : ممدعا ١٤٢-١٤٤
٥٤٧	شكيل		ان الأتار : مقتضب مخطوطة تحفة القادم
٥٧٨	شليون المافري		٢٥١-٥٤٢:٥٨٦
٢٦٩	شواش		ان ابي اليفاء ٥٥٥
٢٧٢	صبرة النافقي		ابي خالد اللخسي ٥٥٩
٥٦٢	صغلاب		ابي روح ٢٨٠
٥٤٧	طالب		ابي قوة الازدي ٥٥٢
٢٦٢	طيفيل النيسي		ادريس التجيبي ٥٦٨
٥٨١	طلحة الانصاري		الاصح ٢٧٢
٥٤٦	عبد ربه (ابو عمر محمد)		بذرون ٥٥٢
٥٠٠-٤٨٨	المدقم : تذكرة		البراء التجيبي ٢٥٧
٥٤٦	عذرة الانصاري		ثلبة ٥٥٤
٥٤٦	عاكر : من مخطوطة في حمامات		الجايزة ٢٧٢
٤٠٥	دمشق		جرج ٢٨٦
٢٦٢	ابن عاقمة الصدي		الجنان ٢٩١
٥٥١	عمار البكري		جمهور الازدي ٥٦٨
٢٨٢	غالب الرصافي		حاتر البصري ٢٩٥
٢٦٢	غزال		حجاف المافري ٢٧٥
٢٩٢	غلند		حماد الصنهاجي ٥٦٧
٥٦٤	غياث		ذمام ٢٩٤
٢٦٠	فرنون		الساعاتي : ديوانه ٢٧١-٢٩٩
٢٧٥	قزمان		سنر ٥٤٩
٥٤٥	كبرى		سكن ٢٧٦
٢٩٢	ليال الآمي		سلام المافري ٢٧٤
٥٦٢	الرخي		سيار الوراق : كتابه في الطبخ واصلاح
٤٠٠	مسدة العاري		الاغذية والمأكولات ١٩٢-٢٦
٥٨٢	مطروح التجيبي		

اجرة الذبح قديماً ٢١٦	ابن المنخل ٢٨١
الادب : مظاهر نشاطه ١٢-٥٢ - مرقا	نمبر ٥٤٤
ادبة ٤٤١-٤٤٢	نوح النافق ٥٦٢
ازياء الاكام وما كانت تصاح له في الملابس	مرويس الانصاري ٢٨٢
العربية ٤٦٥-٤٧٦	هشام الازدي ٥٨٢
اسيانية في عهدنا الاسلامي ٤٢٦-٤٢٦	ورد النحيسي ٢٦٤
استشراقيات ٦٥	ولاد ٢٦٦
الاسكندرية في اواخر القرن الثاني للمسيح	مختلفن انازاري ٥٦٦
٢٧-٥١	محيي الحضرمي ٢٩٠
الاسلام : فن الطبخ واصلاح الاطعمة فيه	ابو اسحق الازدي ٥٦٦
٢٦-١ - جزية رؤوس النصارى فيه	اسحق التيطلي ٢٦٧
١٤٥-١٥٦ - الوراق والوراقون فيه	اسحق الذكواني ٥٥٢
٢٥٠-٢٥٥	بكر بن سليمان ٢٩٠
اصلاح الاطعمة وفن الطبخ في الاسلام ٢٦-١	بكر الصدي ٥٨٢
الاطعمة : اصلاحها وفن الطبخ في الاسلام	بكر العامري ٢٦٠
٢٦-١	الحجاج النهري ٢٩٥
الاغذية والمأكولات ٢٦-١٩٢	الحسن الانصاري ٢٨٠
الاكروستيش او فن التوزيع ودلائل على	الحسن التجار ٢٨٢
صحة نبة كتاب الاكطويغوس ليوحنا	الحسن بن ملة ٢٦٤
الدمشي ٥١٩-٥٤٢	الحسين البادي ٢٥٩
الاكطويغوس : صحة نبت ليوحنا الدمشقي	الريح الكلاعي ٥٦٦
٥١٩-٥٤٢	زيد السلمي ٢٨٦
اكليمنغوس الاسكندري : احكامه في اهل	الطاهر الحشقي ٢٦٤
الاسكندرية ٢٨	الباس الانصاري ٢٧٩
الاكام : ازياؤها ٤٦٥-٤٧٦	الباس الجراي ٢٧٦
الامالي ومجالس الاملا ٢١١	الباس الصنهاجي ٢٦٢
امراة قوطيفار ويوسف الخيف ١٧١-١٨٩	عبدالله الجسيمي ٥٤٢
أسية بن ابي الصلت الاندلسي ٢٥٥	عبدالله بن خلفه اللخمي ٢٥٤
الانسان الاول : لمحة في حياته في العصر	الملاء المرتي ٥٢
الظرفاني القديم ٢١٨-٢٤٨	مهر الاقدي ٢٥٩
الانبي (مهر) ١١١	المطرف المخزومي ٥٧٢
انطلياس : حقايق كسار عتيل والانسان	المطالي بن مرعي ٥٤٦
الاول ٢١٨-٢٤٨	ابو الوليد بن مهر ٢٧٩
انطون (فرح) ٢١	اثينة بوبيل الهيد الفرناوي فيها ٦١٢

حفصة الرسكونية ٥٨٥	امية ومهم وصنيع ٤٨٤
حلب : وثائق تاريخية عنها في القرن الثامن عشر ٢٤٩-٢٧٠ - عدد سكانها في القرن الثامن عشر ٢٤٩ - الضرائب فيها ٢٥٦-٢٥٧	ب
التراجمة فيها ٢٦٧	البراق ٢٦٦
الحمام : آداب واحكامه ٤٢٢	البيستاني (سيد) ٨٨
حمامات دمشق ٤٠١-٤٢٥	البيستاني (سليم) ٨٠
الحامي النزال ٥٧٩	البيستاني (فؤاد افرام) ٨٤
حمدة بنت زياد العوفي ٥٨٢	ببلبك : خصائصها في الصناعة والزراعة قديماً ١٥٧-١٦١
الحويك (يوسف) ١١٩	بيت شباب : متاعه الخزف فيها ٢٠١-٢١٧
حياة الانسان الاول في مصر الطرافي ٢١٨-٢٤٨	ت
خ	تاريخ اسبانية في عهد ما الاسلامي ٤٢٦-٤٢٦
خزرون الحريري ٢٧٤	تحفة القادم لابن الأبار (مقتضب) ٣٥١-٣٥١
الخزف في بيت شباب ٢٠١-٢١٧	٥٤٣-٥٨٥
خصائص ببلبك قديماً في الصناعة والزراعة ١٥٧-١٦١	نذكرة ابن الدم ٤٨٨-٥٠٠
الخط : حقه وضبطه ٢١٨	التعليم الحر : مؤخره الثاني ٦٢١
د	تقي الدين (خليل) ٩٢
الدنا الكتاني ٥٨١	التوزيع (فن) او الاكروستيش ٥١٩-٥٤٢
دقائق الخرائط ٤٨٨-٥٠٠	- عند المبرانيين ٥٢١ - عند السريان ٥٢٢
دمشق : حكامها ٤٠١-٤٢٥	٥٢٢ عند اللاتين ٥٢٦ - عند اليونان ٥٢٨
الدويحي (صليبا) ١٢٠	- عند العرب ٥٢٤
ديوان ابن الساعاتي ٢٧١-٢٩١	ث
ذ	ثياب الشرب ١٢٧-١٤١
ذكريات ٥٨	ثياب الوشي ١٠٦-١١٥
ر	ج
رابطة التعليم الحر : مؤخرها الثاني ٦٢١	جبران (جبران خليل) ١٨٨٩-١١٨
الربضي ٥٦٢	جزيرة رؤوس النصارى في الاسلام ١٤٥-١٥٦
رضي بن رضي ٢١٥	الجلياني ٥٤٤
ز	الجميل (قيصر) ١١٩
الزراعة : استعمال السقيين والسباذ فيها قديماً ١٦٢-١٧٠	الجوالي او جزيرة رؤوس النصارى في الاسلام ١٤٥-١٥٦
الزهرى (ابو بكر) ٥٧٢	ح
الزهرى (ابو المطرف) ٥٨٠	الحضارة : لفتها ٤٧٧-٤٨٧
	حفرات كسار عليل فوق انطلياس ٢١٨-
	٢٤٨

زبدان (حرجي) ٨٢
س
مرور (حبيب) ١١٨
مركات المطين ٤٤١-٤٤٢
الشرقين والساد في الزراعة قديماً ١٦٣-١٧٠
سورية : الكونت دي فولي فيها وفي لبنان
٥٠١-٥١٨
ش
الشرب : ثياب ١٢٧-١٤١
شرّ المركات الاديسه سركات المطين
٤٤١-٤٤٢
ص
صفوان بن ادريس ٢٩٧
الصليبي (خليل) ١١٨
صناعة الخزف في بيت شباب ٢٠١-٢١٧
صنيع وامية ٤٨٤
ط
الطبخ : فنّه واصلاح الاطعمة في الاسلام
١٦-١٨ - المصنّعات القديمة فيه
الطبخ واصلاح الاغذية والمأكولات
(كتاب) ١٩٥٣-٢٦
ظ
الظّرآن القدم : حياة الانسان الاول في
عصره ٢١٨-٢٤٨
ظرفيات ٦٣
ح
عبد البرّ الصّافي ٥٥٧
البدري (ابو الاسبح) ٢٨٧
البدري (ابو الربيع) ٥٦٥
عبد المنعم المزراحي ٢٩٦
عبد الله السكوني ٥٥٨
عدة المئات في تعداد الحمامات ٤٠٩
عواد (توفيق يوسف) ٩٧



AL-MACHRIQ

REVUE CATHOLIQUE ORIENTALE MENSUELLE

SCIENCES. LETTRES. ARTS

Sous la direction

des Pères de la Compagnie de Jésus

UNIVERSITÉ SAINT-JOSEPH

O

Quarante et unième année

1947



BEYROUTH

IMPRIMERIE CATHOLIQUE

1947

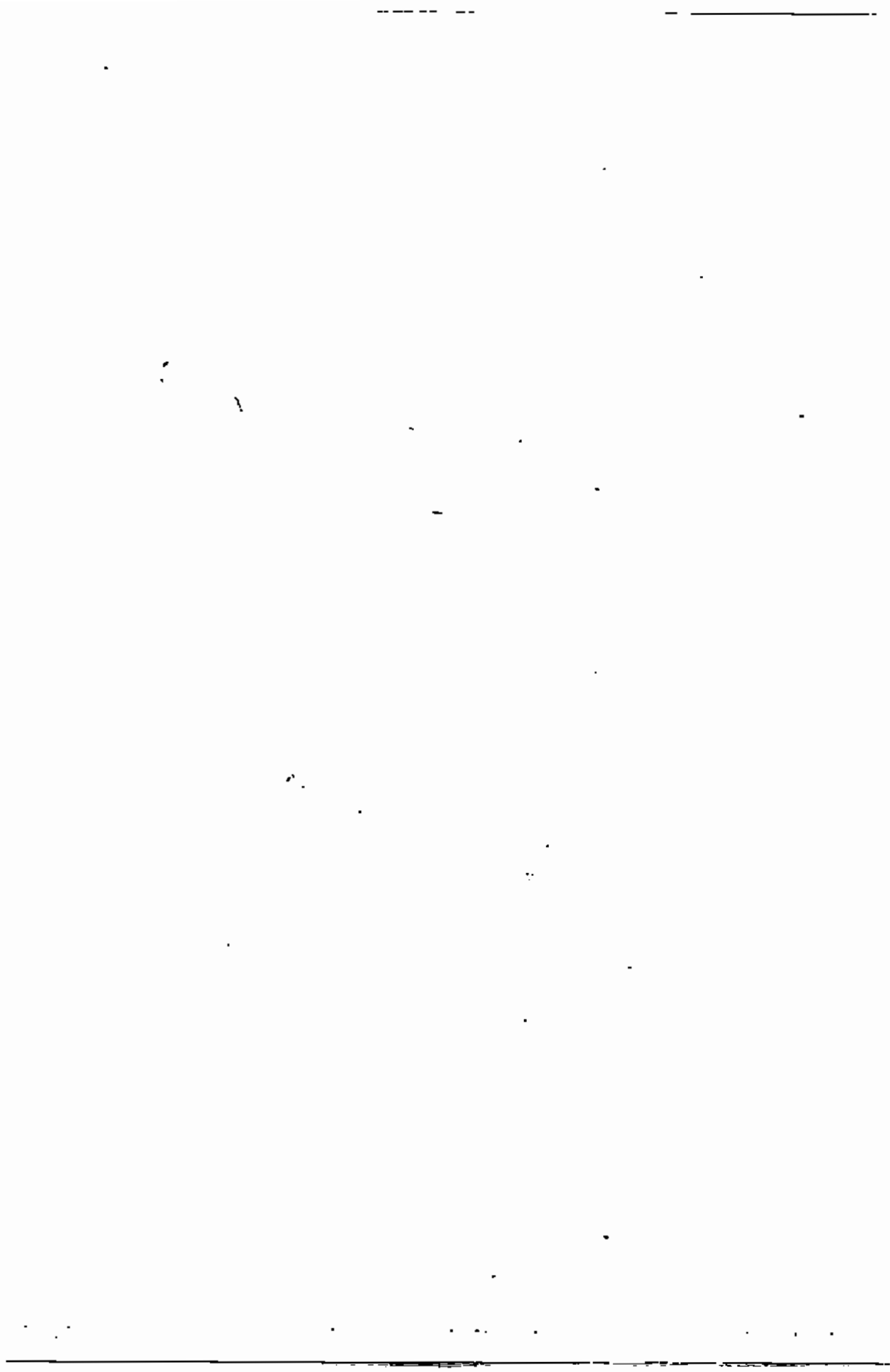


TABLE DES SOMMAIRES

XLI^e ANNÉE, 1947



JANVIER-MARS

L'art culinaire en Islam, (p. 1), *M. Habib Zayat*.

Alexandrie vers la fin du II^e siècle, (p. 27), *P. Claude Mondèsert*, S. J.

Manifestations de l'activité littéraire arabe : Aperçu critique, (p. 52), *M. Fouad E. Boustany*.

L'art du Conte au Liban, (p. 74), *M. Victor Cl. Karam*.

Les habits de brocart chez les Arabes, (p. 105), *M. Habib Zayat*.

L'Exposition des Artistes Libanais au Musée de Beyrouth. (illustr.), (p. 115), *M. Ruschdi Maalouf*.

Les habits de lin fin chez les Arabes, (p. 137), *M. Habib Zayat*.

Institut de Lettres Orientales : année scolaire 1946-1947, (p. 142).

AVRIL-JUIN

Les colonies étrangères ou la Capitation des Chrétiens en Islam, (p. 145). Baalbek et ses caractéristiques autrefois, (p. 157). L'engrais humain et son emploi autrefois, (p. 162), *M. Habib Zayat*.

Joseph et la femme de Putiphar ; poèmes de Romanos le Mélode, (p. 171), *P. Nicolas Kadri*, O. B.

L'Ecole libanaise à l'ombre des chênes et des couvents au XIX^e siècle, (p. 190), *M^r Lahad Khater*.

Fabrication de la Poterie à Beit-Chehab, (illustr.) (p. 201), *P. Maurice de Fenoyl*, S. J.

La vie de l'homme préhistorique à la lumière des fouilles de Ksar 'Aqil près d'Antélias, (illustr.) (p. 218), *P. G. Franklin Ewing, S. J.*

Contribution à l'histoire d'Alep : le cens, les impôts, les drogmans, (p. 243), *P. Ferdinand Taoutel, S. J.*

Bibliographie (p. 271).

JUILLET-SEPTEMBRE

Librairie & Libraires en Islam, (p. 305), *M. Habib Zayat.*

Tuhfat al-Qadim, manuscrit littéraire d'Ibn Abbar : I. (p. 351), *M. Alfred Boustany.*

Les Bains de Damas, (illustr.) (p. 401), *M. Salah-ed-Din el-Monajjed.*

L'Histoire de l'Espagne Musulmane, (p. 426), *P. E. Lator, S. J.*

VARIA : Larcins littéraires, (p. 437).

Bibliographie. (p. 442).

OCTOBRE - DÉCEMBRE

Les manches dans les vieux habits arabes (p. 465). Notes linguistiques (p. 477). Un manuscrit d'Ibn al-'Adim. (p. 488). *M^r Habib Zayat.*

Avec le comte de Volney au Liban et en Syrie, (p. 501), *M^r Joseph Ghassoub.*

L'acrostiche et l'authenticité d'un ouvrage de S^t Jean Damascène (p. 519), *P. N. Kadri, O. B.*

Tuhfat al-Qadim, manuscrit littéraire d'Ibn Abbar : II (fin), (p. 543), *M. Alfred Boustany.*

Al-Fath ar-Rabbani, manuscrit soufi du Cheikh 'Abd el-Ghani Nabulsi, (p. 586), *P. Antoine Chibli.*

VARIA : Le centenaire de l'Ecole française d'Athènes, (p. 612) *P. C. M.*

Le testament spirituel de Franz Cumont (p. 617), *P. R. M.*

Deux Congrès Culturels (p. 620).

Tables du Machriq pour 1947.