

فهرس المشرق

للسنة الثالثة والاربعين

١٩٤٩

فهرس اول

لمواد الاجزاء

الجزء ١ (كانون الثاني - اذار) : من المزاينة الشرقية ، بقلم حبيب زيات :
النساء الفرنجيات في عهد الصليبيين (١ - ٦) = ليلة دقص وسام امبرية (٧ - ١٣) =
اليطريك يوسف الدويجي وتاريخ الازمنة ، بقلم الاب فردينان توتل اليسوعي (١٤ -
٢٦) = لسان العرب : حول كتاب الاب مرمرجي ، بقلم منصور ابي صالح (٢٧ - ٤٢) =
خطط دمشق ، بقلم صلاح الدين المنجد (٤٣ - ٦٨) : باب جبرون ، (مصور) ، (٤٤) ،
تربة الغيف بن ابي الفراس (مصور) ، (٥٠) : تربة معين الدين اتر (٥٤) : تربة
سيت زوجة تشكتر (٥٦) : اوام آثارية (مصور) ، (٥٨) = الملم بقولا الترك ،
(١٧٦٣ - ١٨٢٨) ، بقلم فؤاد افرايم البستاني (٦٩ - ٧٩) = اديار دمشق وبرها ،
بقلم حبيب زيات (٨٠ - ٩٧) : دير بشر (٨٠) ، دير بطرس ودير بولس (٨١) ،
دير مار تاودورس (٨٥) ، دير القديسة تفسلا (٨٧) ، دير حارث تفسلا (٨٧) ، دير مار
جرجس (٨٩) ، دير الحكيم (٩٣) ، دير الحنابلة او المقادسة (٩٣) ، دير حنانيا (٩٦) =
رد كامل الحركة على احد الزوجين ، بقلم يوسف آصاف (٩٨ - ١١٧) = فن البشيل في
خلال قرن ٢ : بقلم يوسف اسجد داغر (١١٨ - ١٢٩) = وثائق تاريخية عن حلب
(تابع) (مصور) (١٤٠ - ١٦٠) .

الجزء ٢ (نيسان - حزيران) : سمات النصارى واليهود في الاسلام ، بقلم حبيب
زيات (١٦١ - ٢٥٢) : الشروط المصرية (١٦١) ، الصليب شعار النصرانية (١٧٤)
الربا (٢٠٠) ، الهام في الاسلام (٢١٦) ، النيار (٢٣٥) = الادب التركي في صفته

الحاضرة ، بقلم الاب لوجنيل اليسوعي (٢٥٢ - ٢٧٠) = فن التمثيل في خلال قرن :
٣ ، بقلم يوسف اسعد داغر (٧١ - ٢٩٦) = وثائق تاريخية عن حلب (تابع) ، بقلم
الاب ف. توتل اليسوعي (٢٩٧ - ٣٢٠) .

الجزء ٣ و ٤ (تموز - كانون الاول) معجم المراكب والسفن ، بقلم حبيب
زيات (٢٢١ - ٢٦٤) = القرية عند ابن خلدون ، بقلم جمال المحاسب (٢٦٥ - ٢٩٨) =
ادبار دمشق وبرها ، بقلم حبيب زيات (٢٩٩ - ٤٦٢) : دير الرصافة هو دير حنينا
(٢٩٩) دير الرهبان الروم (٤٠١) دير زككي (٤٠٢) دير سركيس وباخوس (٤٠٢)
دير سحان (٤٠٣) دير صليبا (٤١١) دير السيدة بصدنايا (٤١٧) دير قانون
(٤١٩) دير النيسير (٤٢٠) دير النفس (٤٢٠) دير الماطرون (٤٢١) دير
مقي (٤٢٤) دير مران (٤٢٥) دير مار موسى الحبشي (٤٤٨) دير ميخائيل او
دير البخت (٤٥٠) دير النساء (٤٥١) دير هند في النوبة (٤٥٢) دير مار يحنوب
المقطع (٤٥٣) دير يوتقي (يوحنا) (٤٥٨) دير مار يونا (٤٦٠) .
الادبار التي صارت اسماؤها ونسبت الى ما حاورها : دير ابا (٤٦١) دير البالي ،
دير الجدل ، دير سابر ، دير المصافير ، دير فيس (٤٦٢) ، تاريخ الدول السرياني لابي
الفرج اللطفي ، بقلم الاب اسحق ارملة (٤٦٢ - ٥٠٢) - من الحراثة الشرقية ، بقلم حبيب
زيات : رقص القضاة والوزراء والامراء (٥٠٣ - ٥١٤) ، الفقراء المخربون والشيخ
علي الحرداني (٥١٤ - ٥١٥) ، لغة الحضارة (٥١٦ - ٥٣٦) = وثائق تاريخية عن حلب
(نشة) ، بقلم الاب ف. توتل اليسوعي (٥٣٧ - ٦٠٢) = حول الف ايلة ويلة ، بقلم
فؤاد اقزام البستاني (٦٠٤ - ٦٠٨) = الجبال بدمشق وشهوده في رحل الزريين ، بقلم
حبيب زيات (٦٠٩ - ٦٢٠) = اعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق لسنة ١٩٥٠ (٦٢١ -
٦٢٢) . اصلاح اغلاط (٦٢٣) فهرس السنة ١٩٤٩ (٦٢٥) .

فهرس ثانی کتبه المشرق ومقالاتهم

- آصاف (یوسف) : رد کامل التركة علی
احد الزوجین ١١٨ - ١١٨
ادفیه (مرسیل) : الاطباء الکاتولیک فی
مؤتمر الدولي الرابع ٥٢٤ - ٥٢٦
ادلة (الاب اسحق) : تصاریج الدول
السریانی تألیف ابی الفرج الماطی ٤٦٢ -
٥٠٢
البستانی (فؤاد افرام) : المعالم نفولا
الترك ٦١ - ٨٠ ؛ حول الف لیل ولیل
٦٠٤ - ٦٠٨
توتل (الاب فردینان السوعي) : البطریرک
اسطفانوس الدویجی وقاریخ الازمنة
١٤ - ٢٧ ؛ وثائق تاریخیة عن حلب
١٤٠ - ١٦٠ ؛ ٢٧١ - ٢٩٧ ؛ ٥٢٧ -
٦٠٢
داغر (یوسف اسمعيل) : فن التخیل فی خلال
قرن ١١٨ - ١٤٠
ذیات (حبیب) : النساء الفرنجیات فی عهد
الصلییین ١ - ٧ ؛ لیلة دقص وسماح
- اسیریة ٢ - ١٢ ؛ اادیار دمشق وبرها فی
الاسلام ٨١ - ٩٦ ؛ ٢٩١ - ٤٦٢ ؛ مبات
التصادی والیهود فی الاسلام ١٦١ -
٢٢٥ ؛ مجمع المراكب والامن فی
الاسلام ٢٢١ - ٢٦٤ ؛ دقص القضاء
والوزراء والامراء ولهم فی مجالسهم
وحلواهم ٥٠٢ - ٥١٢ ؛ الفقراء
المغربیون والشیخ علی الحریری الحررانی
٥١٢ - ٥١٥ ؛ لغة الحضارة ٥١٦ -
٥٢٢ ؛ الجبال بدمشق وشبهه فی رحل
الفریین ٦٠٩ - ٦٢٠
صالح (منصور ابی -) : لسان العرب :
حول کتاب الاب مررجی ٢٧ - ٤٣
لوجنیل (الاب السوعي) : الادب التركي
فی تحفته الحاضرة ٢٥٢ - ٢٧١
المعاص (جمال) : التریة عند ابن خلدون
٢٦٥ - ٢٩١
المتجدد (صلاح الدین) : خطط دمشق
٤٢ - ٦١

فهرس ثالث

جميع مواد السنة الثالثة والاربعين من المشرق

- ١
ابن خلدون : الترية سنة ٢٦٥ - ٢٩١
اخويات حلب ٥٥٦
اديار دمشق ٨١ وما بعدها ٢٩٩ وما بعدها
الاضاء الكاثوليكية في مؤتمر المشرق الرابع
٥٢٦ - ٥٢٦
الف ليلة وليلة وكتابات بكتبا ابي سيف
٦٠١ - ٦٠٢
اسكيفرس الارمني وخداعه ٥٦٢ - ٥٦٩
الفيضة التفسير ٢١٦ - ٢٢٠
ب
باب جبرون ٤٢ - ٤٩
براجيك : الارمن فيها ١٥٨
بليط نيمولاكي : وثائقه ١٥٩ - ١٦٠
بيت المال ٩٩ وما بعدها
ت
تاريخ الازمنة للدويجي ١٤ - ٢٦
تاريخ الدول السرياني لابي الفرج الماشي
٤٦٣ وما بعدها
الترية عند ابن خلدون ٢٦٥ وما بعدها
ترك (نقولا المعلم) ٦٩ وما بعدها
تركية : الادب التركي ٢٥٢ وما بعدها
ث
الجمال بدمشق وشهوده في
رحل النريين ٦٠٩ وما بعدها
ح
حلب : وثائق تاريخية عنها ١٤ وما بعدها -
قوة البلد فيها ١٤٥ وما بعدها
- ٢
قصة الطران المكنوز ٥٢٢ - ٥٢٩
المجر الاساس في كنيسة الشيباني
٥٢٩ : الحواء الاصغر ٥٢٠ : الناصد
لودينيكوس ٥٢١ : راهبات القلير
١ قديس ٥٢٢ : وفاد اخوري يوسف
كلداني ٥٢٢ : غريغوريوس بليط عيتا
٥٤٥ : وفاة المشرق بولس حاتم ٥٤٢
البطريك شارديان عبد الساطن ٥٤٩ :
وما بعدها : الحواء الاصغر ٥٥٨ : وفاة
البطريك جرجس شلحت ٥٥٩ : الاخوة
المريون ٥٧٠ : البطريك كيرلس
جحا ٥٧٢ : ديمتريوس الناضي ٥٧٢ :
اليثودوس الارمن الكاثوليكي ٥٨١ وما
بعدها : منتل الارمني في النبة ٥٩٤ وما بعدها :
جورج عديتي ٦٠١ : فيضان الفويقي ٦٠٢
عمار : الركوب على الخدم ٢٥٠
دمشق : الاوهام الالمانية فيها ٥٨ - ٦٨ :
الجمال فيها وشهوده في رحل النريين
٦٠٩ : حوادث الستين فيها ٢٠٦ وما
بعدها : خطط دمشق ٤٢ - ٥٨ : الرقص
فيها ٧ وما بعدها : فقراتها ٧ وما بعدها
دير = انظر : ادبار دمشق
ذ
الذمبون وسبعهم : الزوار ٢٠١ : العام ٢٢٠
الديار ٢٢٥
ر
دفتر القضاء والوزراء والامراء ولهموم في
بجاليه ٥٠٢ - ٥١١

الفلاس في الاسلام ٢٢٢ وما بعدها	ز
ك	الزناد في الدمة والشرع ٢ وما بعدها
كب : الارمن فيها ١٠٩	ز
الكلفئات والفلاس المشهورة في الاسلام	سبته زوجة نشكر : ترجمتها ٥٦ - ٥٩
٢٢٢ وما بعدها	سليم عادل عبد الحق وكتابه ٥ ترجمات اثرية ٥
ل	٥٨ - ٦٨
لسان العرب ٢٧ - ٢٢	سبودوس الارمن الكنوليك ٥٩١ وما بعدها
لغة الحضارة ٥١٦ وما بعدها	الصليب شعار النصرانية في الاسلام ١٢٤ وما
مران : دير مران في قاسيون ٢٥٥ وما	بعدها ؛ في الشروط العربية ١٢٩ وما
بعدها	بعدها ؛ صورته على السنين الحربية ١١٠
مركب : معجم المراكب والسفن ٢٢٠	العديون : النساء في عهد ١ - ٧
وما بعدها	ط
مرصحي (الاب) : منذ كتابه "هل دمة	النياليس الممونة والمصوغه ٢٠٩ وما بعدها
العربية مصدب ٢١٠ - ٢٢	ع
المصرحت : مهرن المحدث ١٠	العرب : منهم ٢٧ - ٢٢ : ملوكهم ٢٥
وما بعدها ؛ ٧١ وما بعدها	وما بعدها ؛ دياتهم ٤٦٦
معجم المراكب والسفن في الاسلام ٢٢٢ وما	علي الحريري الخوراني شيخ افراء ٥١٢ -
بعدها	٥١٥
مبين ائدين أر ٥٢ - ٥٥	المام في الاسلام ٢١٦ وما بعدها
ملاحة : معجم ٢٢١ وما بعدها	عمر : الشروط العربية في اهل الذمة ١٦١
مؤخر الاطباء لكتوليك الدولي الرابع ٢٢٤	وما بعدها
وما بعدها	عواظ باسيلوس وفاته ١٦٠
ن	غ
النساء وعماهن في الاسلام ٢٢١ وما بعدها	غريغوريوس يوسف البطريرك ١٨٥
النساء الافرنجيات في عهد الصليبيين ١ - ٧	الفيار في اللغة والشرع ٢٢٥ وما بعدها
النصارى : مهاجرة في الاسلام ١٦١ وما بعدها	ف
و	الفرج (ابو الفرج الماعلي) : تاريخ الدول
واقعة الشام ١٨٦٠ ٢١٧ وما بعدها	البريتي ٤٦٣ - ٥٢
ي	فراء دمشق المغربون والشيخ علي الحريري
يعقوب المنطاع (دير) ٥٢٢ وما بعدها	الخوراني ٢ - ٥٥٠
اليهود : ختمهم في الاسلام ١٦١ وما بعدها	قواوس : تربة الغنيم بن ابي افواوس
يؤنى (يوحنا) : دير - ٥٥١ وما بعدها	٥٥ - ٥٠
	قواد باشا في دمشق ١٨٦٠ ٢٠٦ وما بعدها

JUILLET-DÉCEMBRE

Repertoire des noms de vaisseaux et embarcations en Islam, (p. 321), *Mr. Habib Zayal*.

La théorie de l'éducation chez Ibn Haldūn, (p. 365), *Mr. Ġamāl al-Mubāsib*.

Les couvents de Damas et des environs, (suite), (p. 399), *Mr. Habib Zayal*.

Le « Chronicon Syriacum » de Barlaam, (traduction en arabe), (p. 463), *P. Ishac Armalé*.

Al-Hizmat as-Sarqiyah : La danse des Cadis, des Vizirs, et des Emirs, (p. 503); Les Fakirs libertins et la secte de Aly al-Hurāni, (p. 512), Les néologismes arabes au début de l'Islam, (p. 516), *Mr. Habib Zayal*.

Le quatrième Congrès des Medecins catholiques, (p. 524), *Dr. Marcel Advier*.

Documents historiques sur Alep, (fin), (p. 537), *P. Ferdinand Taoutel, S. J.*

A propos de l'ouvrage de Mr. Nitika Elisséeff : Thèmes et motifs des Mille et une Nuits, (p. 604), *Mr. F.-E. Boustany*.

La beauté du type Damasquin, (p. 609), *Mr. Habib Zayal*.

Liste des Membres de l'Académie de Damas pour 1950, (p. 621).

Corrigenda, (signes distinctifs des chrétiens...), (p. 623).

Tables du Machriq pour 1949, (p. 625).

TABLE DES SOMMAIRES

XLIII^e ANNÉE, 1949



JANVIER-MARS

Al-Hizânât as-Šarqyyah : Femmes franques à l'époque des Croisés. (p. 1) — soirée de danse mystique au XIV^e siècle, (p. 7). *M. H. Zayat.*

Le Patriarche Etienne Douaihy et son « Histoire », (p. 14). *P. Ferdinand Taoutel, S. J.*

A propos d'un livre du P. Marmardji, (p. 27). *M^r M. Abi-Saleh.*

Monuments historiques de Damas. (p. 43). *M^r S. al-Munajjed.*

La porte de Cairôn (p. 43)

Tombes (illustré) (p. 50)

Erreurs archéologiques (illustré) (p. 58).

Nicolas al-Turk, 1763-1828, (p. 69). *M^r F.-E. Bonstang.*

Les couvents de Damas et de ses environs (suite), (p. 80). *M^r Habib Zayat.*

A propos d'héritage entre époux, (p. 98). *Dr. J. Azuf.*

Le théâtre à travers un siècle : II, (p. 118). *M^r J. A. Dagher.*

Documents historiques sur Alep. (suite). (illustré), (p. 140). *P. Ferdinand Taoutel, S. J.*

AVRIL-JUIN

Signes distinctifs des Chrétiens et des Juifs en Islam, (p. 161). *M^r Habib Zayat.*

La littérature turque dans sa renaissance actuelle. (p. 253). *P. A. Le Génissel, S. J.*

Le théâtre à travers un siècle : III, (p. 271). *M^r J. A. Dagher.*

Documents historiques sur Alep. (suite). (p. 297). *P. Ferdinand Taoutel, S. J.*

AL-MACHRIQ

REVUE CATHOLIQUE ORIENTALE MENSUELLE

SCIENCES. LETTRES. ARTS

Sous la direction
des Pères de la Compagnie de Jésus
UNIVERSITÉ SAINT-JOSEPH

O

Quarante-troisième année
1949



BEYROUTH
IMPRIMERIE CATHOLIQUE
1949