

بحث تاريخي في كتاب التشمشت للطقس الماروني

للأبائي يوسف حبيفة اللبناني (†)

توطئة

ان للعليب الذكر الابائي يوسف حبيفة الراهب اللبناني بحثاً تاريخياً قيساً في كتاب « التشمشت » وهو مجموعة صلوات لبعض القديسين المشيد على اسمهم كنانس في لبنان . وقد بلغ عدد تلك الصلوات اثنين واثنتين لم تُنشر بالطبع ، منها ٢٧ صلاة يعرف مؤلفوها ، و ٥٥ صلاة غير معروف من ألقابها . رأينا نشرها ونهيق بعض حواشٍ عليها ، في مجلة « المشرق » الثراء . لما فيها من معلومات وفوائد تاريخية ، ملتفتين النظر الى الاهتمام والرعاية بمفظها حيث وُجدت ، فلا فذهب طمة المثل وفريسة الإهمال .

وقد نشرنا له في « المشرق » - ايار - حزيران سنة ١٩٥٤ ما اتقناه في الفرض الاسبوعي الماروني ، وترجمه من الشهادات الصادرة براءة العذراء ، الكلية قداسها ، من دنس الخطية الاصلية بنسابة سذها المريية ١٩٥٤ .

الاب بطرس سارد اللبناني

كتاب التشمشت

مقدمة

من كتب الموازنة الطقسية كتاب « التشمشت » مترجم « *Les heures* » السريانية وتفسيرها خدمة ورتبة صلوات القديس . ومعناها عامة كتاب الصلوات البيعية التي وضمت لاعياد بعض القديسين والتذكارات والاعياد السيدية ، ولبعض الأحاد بما لم يطبع بعد ، كما هو معروف عندنا في لبنان .

والتشمشت مجموعة كتاب ضخم للغاية لذلك قسم مجلدات يحتوي بعضها على الكثير من هذه الصلوات وبعضها يقتصر على القليل منها ؛ بحسب غنى خزائن الكنائس او فقرها . ولاكثر تلك الصلوات نسج في كنيسة حلب الكاتدرائية المارونية .

عبارات صلوات التشمشت في الغالب رشيقة منسجة . وممازيتها رقيقة

مدحه ، بحث في عروس هرة روحية تسمى هرة - - - - -
بارك وتعالى .

والشمشت هو غير « الفئطيين » الشوي والصيفي المعروفين المطبوعين في
رومية العظمى ، الأول سنة ١٦٥٦ ، والثاني سنة ١٦٦٥ وهو أيضاً غير الصوات
التي تقع في أيام الصوم المقدس وتسمى « الكتاب الصامي » الذي لم يزل خطأ
الى اليوم . وغير كتاب « الحاش » لاسبوع الآلام المقدس الذي طبع في جونية
« لبنان » سنة ١٩٠٢ ، مطبعة الارز لصاحبها شهيد الوطن المرحومين الشيخين
الشقيين فريد وفيليب الحازن .

اما زمان الابتداء بوضع صلوات كتاب « الشمشت » هذا ، وتأليفها ،
فغير في التدم جداً لسببين :

أولاً : ان مزار هذا الكتاب الثمين ومصنعه ومُنْتَقِه ومنظّمه ، هو
واحد فقط للإدانة الآتية :
أ : وحدة انشائه .

ب : ما ورد في متبلى اللحن الاول من صلاة ساء الاثني عشر وهذه ترجمته :
« نالوا اسعوا فانص عليكم ما فماتت بنت صهيون بغادي اسرائيل » .

ج : ما جاء في الرقعة الاولى من صلاة ليل الاثني عشر . وهذا تفسيره : « أحر
النّيم في بيبرغا لاشيد لك بالاماتيد الملولة حياً » .

د : ما ورد في صلاة صبح الاثني عشر وهذه ترجمته : « نالوا ، اجا الاحوان ، ناقص
عليكم » .

ه : ما جاء في اواخر اللحن الثاني من صلاة ساء السبت العظيم ، وهذه ترجمته :
« اجا الصايح الذي اسأجر قلة لخراتة كرمه في الساعة الحادية عشرة ، اقبل مني الاحد
عشر اكليلاً التي قدمتها لماثك ؛ واهلتي بواسطتها لمنرة خنطايبي فاشترك مع قدسيك » .

و : ما جاء في المعل المذكور وهذا تفسيره : « ان صلاتي ، ايها البيعة المتقدمة ، هي
ان تدمرعي لاجلي الى عروس الحق الذي سجّت في آلامه باصوات الحزن مثل الخامة » .

ز : ما جاء في البيت الاول من ايات « الحاش » من الصلاة المذكورة وهذه ترجمته :
« لقد اسرعت فأنذت ما الحاجة مندماً مما حدث ورفعت عيني فرأيت نوسة : « مريم امه -
اي ام يروع - واخذت اء ، نكيان » . فترى ان المزلّف يتكلم باسمه المفرد . وفي الحاش
شي . زهد من السجيم شخص واحد ، ار بما ينرب من النص الواحد .

اما عهد تأليف الحاش مبر عريق جداً في القدم ، ولو اساساً ، بديل ان ترجمة الانجيل المقدس المعروفة بالحرقلية التي اتقا توما الحرقلي سنة ٦١٦ ، مضموم اليها جزء ثالث يشتمل على قراءات الحاش الخلاصي المجموعة من الانجيليين الاربعة ، على ما جاء في كلام المأسوف عليه كثيراً ، الحور اسقف منس الحلبي الماروني ، على الترجمة الحرقلية المذكورة في مجلة المشرق النرا . سنتها ١١ : ٢٠٩ .

ثانياً : ان قدم هذه الصلوات يظهر من قدم الكنائس المشيدة على اسما .
التديسين المرضوعة لهم :

١ : قال العلامة الدوميني وغيره ايضاً : ان دير سيدة فتوين بناه نرادسيوس الكبير . ٣٩٥-٣٣٦ .

٢ : ان كنيسة مار ادنا العاقورة التي كانت قديماً كاندرا لاسقف هذه البادية ، بنيت سنة ٥٠٩ مسيحية نقلاً عن تاريخ نادروس اسقفها الذي كان حياً سنة ١٣٩٦ كما ستري اثبات ذلك عند ذكرنا صلاة مار ادنا وهذا الاسقف الجليل .

٣ : ان احد قسي كنيسة مار لابي ازسول في حصرون يرتقي تاريخه الى سنة ٦٧٧ مسيحية كما جاء في جريدة «البشير» الاغرى عدد ٣٠٧٣ تاريخ ١٠ ايلول سنة ١٩٢٣ ، كما ستري عند ذكرنا صلاة هذا القديس الرسول العظيم .

٤ : ان كنيسة مار ماما في اهدن بنيت سنة ٧٩٩ كما ذكر العلامة الدوميني في كتابه «ساعة الاقداس» ١ : ٢٧٦ و ٢٧٧ .

فيصعب والحالة هذه ان تصدق بان علماء الموارنة لم يضعوا في هذه التواريخ صلوات طبقية فرضية لاعياد مثل هؤلاء القديسين الذين شيدوا لهم هذه الكنائس . وقد كان مشهم اجبار وتناك وعلماء اعلام وكانت اللغة السريانية اذ ذلك حية بين ظهرانينهم ، بكل ما في كلمة الحياة من معنى .
ولزيادة اثبات قضيتنا هذه نورد في ما يلي البراهين والادلة الآتية :

١ : ان العلامة الدوميني في تاريخه المطبوع صفحة ١١٥ يذكر كتاباً للصلاة خطت سنة ١٢٨٣ ولغه يكون من نوع صلوات كتاب «النشست» الذي نحن في صدد الكلام عنه . وفي مكتبة بكركي كرسي البطريرك الماروني ، صلاة لمار ميخائيل الملاك تاريخها سنة ١٢٧٩ (مخطوط سرغل) . وسنذكر هذه الصلاة في ما يأتي .

حدث سنة ٩٢٧ في سعة المارونية
ترجمته : واعتبر لنا جميع ما احتطأنا به اليك
الوثنيين ؛ وان كان مباشرة المتدعين (حاشية) .

١ : قد حُرِّمَ اكل المخسوف وذمائع الاوثان في انقوابين الربلة .

٢ : في مجمع عنفرة المتند ما بين سنة ٣٦٣ و ٣٨٠ .

٣ : في مجمع اورليان سنة ٥٣٣ .

٤ : كينيكست سنة ٦٩٢ . وبقي هذا التحريم مسرولاً به حتى الجيل الثامن في الكنيسة

اللاتينية .

على انه من الثابت ان هذا المنع بطل في الجيل التاسع كما جاء في اجوبة
نقولاً الاول البابا ٨٥٨-٨٦٧ على استفتاء البلغاريين ، وقد النى الشريعة سنة
١٤٤١ ، المانعة تماماً ، اوجين الرابع البابا (١٤٣١-١٤٤٧) ليس للاتين وحدهم
بل ايضاً للشقيين الذين كانوا ارتدوا الى الكنيسة وظلوا مستكين بتلك
الفرائض .

قلت ويؤخذ من هذا ان صلاة مار الياس النبي هذه قد وضعت في الجيل
التاسع حيث اخذت كنيستنا المارونية تتقرب في عوايدها وفرائضها من
الكنيسة اللاتينية . والأفلا اقل من ان تكون وضعت قبل اوائل الجيل
الخامس عشر قبلاً بطلت تماماً تلك العوائد . وفي كل الاحوال للاسرة قيمته
التاريخية الجليلة .

٣ : بدليل ما جاء في صلاة مار سابا الراهب التي سيأتي ذكرها . وهذه

ترجمته :

« هب للمتزوجين ان ينفظوا الفرائض اليومية في الاحاد والاعياد وفرائض
الجمعة والاصوام ولا يفتربوا في هذه الايام الى المتاح لانهم يشتركون بما في الاررار
الالهية » .

هكذا امر الاباء . وتاريخ الازمنة للعلامة الدويهي ص ١٠٣ ومثارة الاقداس

٢٧٦ : ١ حيث يقول ايضاً : « وفي هذا المعنى فهم قول الآباء . في مجمع قرطاجنة

الثاني سنة ١٣٩٠ . ان القسوس والشمامسة عليهم ان يشفقوا الطهارة ويمتنعوا عن سائهم عند ممارسة الاسرار .

نقول ان وضع مثل هذه الفرائض في الكنيسة قديم جداً . كما يراه من لهم المام بثل هذه الامور . لكننا في الوقت نفسه لا نقدر ان نقطع بزمان تأليف هذه الصلاة . واقدم صلاة من صلوات « النشست » . . . نعرف تاريخها بتأكيد هي صلاة الملاك ميخائيل المخطوطة سنة ١٢٧٩ .

وصلاة « مديح العذراء » ، عليها السلام ، وقد كان لها نسخة في دير سيدة قنوبين^(١) كرسي البطريركية المارونية القديم ، نسخها قبل سنة ١٣٠٠ الحليس اليشاع الحديتي ولها نسخة في كنيسة حلب المارونية تاريخها سنة ١٥١٩ ونسخة في بكركي تاريخها سنة ١٥٢٧ .

ولما كنت ممن تشبوا عن هذه الصلوات وتعمقوا في البحث عنها وعن مؤلفيها وعن تاريخ بعض نسخها وتاريخ بعضها الآخر جئت ادون ذلك في هذه المقالة خدمة للعلم والادب السرياني والآثار الكنسية الخطيبة الطقسية الثمينة لئلا يذهب ذكرها مع مرور الزمان وتفقد اوراقها المشتملة في مكان ومكان اذ بدأت اوراق بعضها السادرة الرجود ان تهرأ واوشكت ان تميت بها الارضة والمث وعوامل الامل . ويا حبذا لو ان السلطة الكنسية المارونية العليا ، اهتمت لتجديد نسخ هذه الكنوز التي علا بعضها الغبار وعبثت بها الذير خصوصاً ما يوجد منها في كنائس الماقوره تماماً قد لا يوجد له نسخ غيرها ، اذن لاقت عملاً جميلاً تشكرها عليه الاجيال المقبلة كفى بذلك اجراً فوق الاجر العاري .

وقد قسمت هذا البحث الى قسمين . الاول : في الصلوات التي يعرف مؤلفوها مع ذكر ما ائنه منها كل واحد منهم . والثاني : في الصلوات التي لا يعرف مؤلفوها . وساذكر ، اتماماً للفائدة ، تواريخ وضع هذه الصلوات الى الجليل التاسع عشر ، فاقول وبالله المنونة :

(١) لفظ يونانية معناها « الحياة المشتركة » . وهذا الدير كان يعيش فيه الرهبان النساك عيشة مشتركة .

القسم الأول

في من يعرف من مؤلفي هذه المصاحف

أولاً : البطريرك اسطفانوس الدويهي (١٧٠٤)

عدد ١ - صلاة القديسة مارينا راحية دير قنوين كرسيم طاركة الموارنة النسيم .
وقد طلبها المبر لاوس كنييه احد محرري « الشرق المسيحي » فاستأجرها مع ما يتعلق
بمذه القديسة من الطقوس ليدها الواقع في ١٧ تموز ، وتاريخ حياتها . فتمرها حضرته
بالطبع في مجته المذكورة وفي مجرته . في ترجمة هذه القديسة العجبية . وقد وجد ترجمة
حياة هذه القديسة في كتاب حظ سنة ٧٧٨ (رسالة السلام « سنة ١٩٢٧ : ٩ : ٢٨٥) .
ومن هذه الصلاة نسخة في دير طاميش للرهبان اللبنايين غط المطران بطرس مخلوف
النسطاوي (١٧٢٠) . كما قرأت في اوراق دير مار جرجس الرومية - كبروان
« لبنان » .

ثانياً : القس يوحنا زنده الحلبي الماروني (١٧١١) .

عدد ٢ - له صلوات سبة الاستمداد للبلاد المجيدة ، ويقال ان القس عبد المسيح
ليان الحلبي الآتي ذكره هنا . وفي كنيه مار جرجس العاقورة صلوات سبة
الاستمداد للبلاد كتبها الخوري يوسف الدحداح الذي كان حياً سنة ١٦٥٣ . وفي
هذه الكنيه ايضاً صلاة ليوم الخمسة من صلوات سبة الاستمداد للبلاد في اوراق عتيفة
رثة جاء فيها اسم المطران حسان سنة ١٣٣٠ . وقال السيد القديس انما للمطران يوسف
اسطفان (١٨٢٣) .

عدد ٣ - له ايضاً صلوات سبة الخواريين^١ وهي السبة التي تلي عيد القيامة المجيد .
قيل ان صلاة اثنين الخواريين هي نفس عبد المسيح لبيان الحلبي الآتي ذكره . وصلاة
الثلاثاء للقس عطا الله زنده الآتي ذكره ايضاً . وفي بكركي صلاة لاثنين الخواريين
تاريخها سنة ١٦٨٢ وفي دير سيدة طاميش صلوات سبة الخواريين خطها المطران بطرس
مخلوف النسطاوي .

وفي يدنا اثر كتابي لزيارته وطننا بكنتنا سنة ١٧٠٧ . وقد رأينا ايضاً
توقيعه في اوراق دير مار جرجس الرومية سنة ١٧٢٠ . ويظن بعضهم ان حياته

(١) كلمة حسيبة معناها ارسل . ومعناها ايضاً « ايسس » من « سفا » العربية .

امتدت الى سنة ١٧٤٠ « المنارة » (١٩٣٣ : ٢٠٢) . وفي دير مار انطونيوس النبع (بيت شباب) صلوات المساء فقط لسبب الاستعداد لعيد الميلاد المجيد .

ثالثاً : المطران جرمانوس فرحات (١٧٣٢) .

(المشرق ٧ : ٤٩ - ١٠٥)

عدد ٦ - له صلاة عيد الثريان الاقدس ألغها اذ كان راهباً مقبلاً في (لبنان) . واثبتها بطريرك بغروب عواد في ٢٩ تشرين الثاني سنة ١٧٠٧ - وهي : مساء . صباح . مطامع القومة الاولى من الليل والقومة الرابعة . صبح كاملة ، وقد ثرناها سنة ١٩١٤ ما عدا صلاة الليل منها مع ترجمتها بالربية والافرنسية احتفاء . باليوبيل الفضي للاتقي للبطريرك الياس الخويك (١٩٣٢) وبالمجمع الثرياني ال ٢٥ المنعقد في مدينة لورد « فرقة » في ٢٢ تموز سنة ١٩١٤ اقتتبح مؤلفها سوانجت المساء منها بقوله : « لله أعزاً ووحس معجباً . امب والمجموعه حصه وصل هذا هو الحبل الذي ذببه موسى بين المسامين كما أمر » . فهي غير الصلاة التي وضعها لعيد الجسد النفس عيد المسيح لبيان الحلبي الماروني كما نرى قريباً .

وقال السيد لويس : فإن صلاة الرسولين بطرس وبولس هي له ايضاً .

رابعاً : القس عطا الله زنده الحلبي الماروني (١٦٧٦-١٧٣٢)

اننا نذكر هنا ترجمة هذا الاب الفاضل ، نقلاً عن المأسوف عليه الحوراسقف برجس منس الحلبي الماروني ، حرصاً على بقائها لاننا لا نعلم ان احدًا ثررها ، فنقول : هو عطا الله بن مخايل عطا الله زنده . ولد في مدينة حلب ، فنصره القس يوحنا الحصري في ٣ ت ٢ سنة ١٦٧٦ ودخل الكتاب الماروني في اول عهده ، فتلقن فيه اصول اللغات العربية والسريانية والايطائية ، حتى اذا ناهز الشباب أخذ دروس اللاهوت من الفيلسوف الحوري بطرس التولوي البتروني الشير . ومهر خاصة في آداب السريانية ، فكان من اربابها الافاضل في القرن الثامن عشر .

ومنذ صغره ربه والده على التقوى . فكف على العبادة واعان الكهنة على اقامة الشعائر الدينية كالطرائف والصلوات والاخويات التقوية فانتدبته الرعية الى درجة الكهنوت السامية ، فلبى الدعوة طامناً ورحل الى لبنان فرقاه اليها ، في اوائل ايار سنة ١٧٢٢ ، مخايل البلوزاوي مطران حاب (١٧٠٤-١٧٢٥) .

فقد أسس تدماره - بلال بن رباح - في
والفضائل الحميدة .

ولما بهض جرحس بن موه - بن علي الميمون بن حوا - سنة ١٧٢٤ .
في قصاده ارسولية ، يعي عليه انه له ومساغيه في سبيل الله ، وقف القس
عظا الله زنده الى جانب المطران يعنده في مهته ، وبأمر بامرده ، كنه حزب
ابي موهان اشد مما كنه ، وتحتل بسبب ذلك مرأ المحن ، حتى اشرب بالسجن ،
فكان قدوة صالحة يأتيها اهل عمره في سبيل الدين القويم .

وقصارى القول انه وقف حياته كلها على خدمة الكنيسة والطائفة الغريزة ؛
فكان كاهناً فاضلاً ومرشداً عيوراً و اباً صالحاً لا تأخذه لائمة في خطئه
الكنهوتية ؛ وهذا جل ما عرف من ترجمته ؛ الى ان استأثرت به رحمة الله تعالى
« ودفن في الكنيسة » في بعض شهور سنة ١٧٣٢ على ما ورد في سلسلة
كهنة حلب الموارنة (المشرق ١٧ : ٦٧) . تقبده الله بروضانه واسكنه رحيم
جنانه ..

وقد درس السريانية واشتغل بادابها طويلاً . ومن آثار قلمه السبال الصاوات
الفرضية الآتية التي اثبتها الذابئة الميمران فرحات وأوجب استعمالها في كنيسة
حلب ، فرزقت حظاً القام . وتداركها ! الاسن الى اليرم .

عدد ٥ - له صلاة نياحة مار يوسف البتول خطيب العذراء - مريم . وفي كاندرا حلب
الاروبية صلاة فدا الميذ ، تاريخها سنة ١٦٥٨ وصلاة في بكركي تاريخها سنة ١٦٨٤ ، قد
يكون رضوانا المولى عليه ، أساح احداها فزيت اليه او أن الصلاة التي وضمها
مستفلة بذاخا .

عدد ٦ - صلاة احد يان يوسف خطيب العذراء . مريم عليها السلام . وفي بكركي
صلاة لهذا الاحد تاريخها سنة ١٥٠٦ « ومخطوط متربث » (مجلة المنارة ١٩٣٣ : ٣٥٩) .
عدد ٧ - صلاة لثاني احد النصره . وفي بكركي صلاة لهذا الميذ تاريخها سنة ١٦٨٤ .

وقد اخبرني حضرة الاب بولس البرعوني الوكيل العام للرهبانية اللبنانية ،
انذاك ، انه وقع في يده صلاة للرسل اجمالاً تاريخها سنة ١٥٧٥ قدّمها حضرة
لمكتبة بكركي .

عدد ٨ - صلاة لعيد سر طرس و بولس الرسولين ، عيدهما في ٢٩ حزيران وقال السيد الدنس انها للمطران جرمانوس شرحات .

عدد ٩ - صلاة لعيد الرسل اجمالاً عيدهم في ٣٠ حزيران ، وفي كنيسة مار جرجس الماقورة صلاة لهذا العيد تاريخها سنة ١٥٥٠ . وفي كنيسة مار سركيس و ماخوص بجمه بلاد جبيل ، نسخة « للرسل اجمالاً » .

عدد ١٠ - صلاة لثلاثا المواريين ، وفي حلب صلاة لهذا الثلاثا ، تاريخها سنة ١٦٦٠ . وقد تقدم عدد ٣ انه يوجد في دير سيدة طاميش نسخة لصلوات سبته المواريين بخط المطران بطرس مخلوف النسطاوي (١٧٢٠) .

عدد ١١ - صلاة لمعرف ما : ساء . مسيح . أما صلاة الستار فهي للنس عبد المسيح لبيان الحلبي كما يأتي .

عدد ١٢ - صلاة الشهداء اجمالاً . وفي كنيسة مار جرجس الماقورة صلاة للشهداء اجمالاً . وفي دير مار اليشاع بصرى صلاة للشهداء اجمالاً تاريخها سنة ١٧٠٠ ، بخط يد النس عطا الله المباركة وهذه الصلاة تنقل ايضاً في عيد كل قديس او شهيد ، لا صلاة خصوصية له . والملازمة الدومجي قد استشهد في كتابه « منارة الاقداس » (١ : ٤٤٢) . بصلاة الشهيد وهو ، رزقنا المولى شفافته ، بدأ تأليف منارته هذذ سنة ١٦٥٦ ، كما قال في ترجمته الملازمة المطران بطرس شيلي ، رئيس اساقفة بيروت الماروني فقيد الدين والوطن (صفحة ٢٠٢) .

عدد ١٣ - صلاة لعيد قلب يسوع الاقدس : ساء ، ستار ، ايل ، مسيح ، نالته ، نالسة ، نالسة ، وقد اضاف اليها الخبر الملازمة بحاتيل انخوس مطران حلب الماروني صلاتي السادسة والثامنة ، وثورها بالطبعة المارونية في حلب المحيثة سنة ١٩٢٤ . وقد افادني شفة ان النس عطا الله زندق المار ذكره شاركة في وضعها . وقد اشتهج مؤلفها سراغيت صلاة المساء .
منها بقوله : انعم انما اوعناوه وخلصه اسمه محبب حلا ههلاه

وقد وقع في يدي سنة ١٩٣٧ اذ كنت شتاء في دير سيدة طاميش ، صلاة لعيد قلب يسوع الاقدس - مودة ، خرطوش ، ثم خرطوش ثان عن الاول ، فاصلحتها وبيعتها . وقد افتهج مؤلفها سواغيت المساء . منها بقوله : احل بحبو حلهه للاوحد . صحح اسمها رجل ولاحصه وسياقي في عدد ٩٩ ذكرها عند ايراد الصلوات التي لا يعرف مؤلفوها . ونظن انها تلبطريك

يوسف حنة - ني والله اعلم^(١).

عدد ١٤ - له صلوات الصبح لسبب الاستعداد به بلاد المحيد . من د. حصرة
الاب مسد الراهب الحلبي على حضرة الخوري محافل الرابي « (صفحة ٨٢) . وقد السيد
الدرس ان صلوات سبب الاستعداد للبلاد. هي للمطران يوسف اسطبان (١٨٢٣) .

خامساً : القس عبد المسيح لبيان الحايي (١٦٧٥-١٧٤٢) .

هو تلميذ العلامة الخوري بطرس التولاوي البتروني الشير . درس عليه
الفلسفة واللاهوت النظري والادبي فجاز بالتحصيل ، لأنه رحمه الله كان بارع
الفهم سريع تناول المعاني ، جيد الحفظ جيداً على الدرس والمطالعة وقد شهد
له بهذا كثير من معاصريه . ولا بدع فإنه كان أبرع اهل السريانية في عصره ،
وادتهم علماً بواضع الالفاظ ، وارجحهم فهماً بروثق التأليف . . . فأتينا خاطر
خطر له ، وأتينا بمعنى تصوره ، أبرزه كلسياً بجملة البيان والجناس والبديع ،
وتلك غاية قل من انتهى اليها احد من معاصريه . . .

(من ترجمته للخورد اسف جرجس ، نشر) (المشرق : ٥ : ١٩٠٢ : ص ٧٨٦-٧٩٢) .

وهذه هي الصلوات التي ألها رحمه الله :

عدد ١٥ - صلاة عيد الوردية المندسة في الاحد الاول من تشرين الاول : منا .
ستار ، صبح ، الثالثة . وتلى ايضاً في الاحد الاول من كل شهر ، المشرق في الطائفة المارونية
« باحد الوردية » .

عدد ١٦ - صلاة لميد جميع القديسين . منا . ستار . صبح . وتلى ايضاً في اعياد
الشهداء الذين لا صلاة خصوصية لاعيادهم .

عدد ١٧ - صلاة عيد مار جرجس الشهيد : منا . ستار . صبح ، وهي غير المطبوعة
في القنيط ، وفي حاب صلاة لميد هذا القديس تاريخها سنة ١٦٧١ « المشرق » ٥ : ١٩٠٢ :
٦٨٧ . وفي مار جرجس العاقورة صلاة لهذا الميد ، تاريخها قبل سنة ١٦٥٣ قدتر .

(١) قد جمعت في كتاب لا يزال خطياً كل ما يتأتى بعبادة قلب يسوع الاقدس منذ
نشأتها في طائفتنا المارونية . وقد عني بطبع هذا الكتاب - مؤخراً شقيقه الخور اسف - بطرس
حبيبه في مطبعة المراسين اللبنانيين في جونية سنة ١٩٥٢ تحت عنوان : « عبادة قلب يسوع
الاقدس في العائنة المارونية » .

عدد ١٨ - صلاة للاحد الاول بعد عيد النصر ، وهو احد الثالوث الاقدس . وقد
عرفت بصلاة الثالوث الاقدس وهي مؤلفة من ساء . ستار . صبح .

عدد ١٩ - صلاة الاحد الجديد وهو الاحد الاول بعد عيد القيامة المجيد ساء . ستار .
صبح . ولما نوما الرسول ايضاً . الذي عيده في ٦ ت ١ . وفي بكركي صلاة لهذا
الاحد تاريخها سنة ١٩٨٣ . وفي حلب ايضاً ، وتاريخها سنة ١٦٥٨ ، وفي دير سيدة طاميش
ايضاً ، وتاريخها سنة ١٧٠٢ . وقد اتى بشهادات من هذه العلاة العلامة الدويجي في كتابه
« نارة الاقداس » ١ : ٣٣ وقد بدأ بتأليف كتابه هذا سنة ١٦٥٦ كما رأيت . واستشهد
ايضاً منها في كتابه « الاجتجاج » جزء ثالث . وقد نشرته تباعاً مجلة « النارة » النراء
للأباء المرسلين اللبنانيين في جويليه . ثم نشره على حدة .

عدد ٢٠ - صلاة لعيد الجبل بالمعزدا . مريم بدون دنس المحطية الاصلية : ساء . ستار . صبح^(١) .

عدد ٢١ - صلاة شرف المعزدا . عليها السلام : ساء . ستار . صبح . نتلى ثاني عيد
الميلاد . وفي عيد سيدة الزروع في ١٥ ايار ، وفي عيد تقدمة المعزدا . الى الميكل في ٢١
ت ٢ . وفي الاحد الثالث من كل شهر (ف : ٥١) . غير ان حضرة الشيخ الجليل المغفور
له الخوري يوحنا السبلي المرسل اللبناني يرجع ان هذه الصلاة للعلامة البطريرك يوسف
اسطفان (١٧٩٣) ، ونحن نظن ان هذا ليس بثبت لان هذه الصلاة مسجّمة شأن باقي
الصلوات التي القها القس عبد المسيح المذكور حتى اضحى التسجيع علامة فارقة لها عن غيرها
من الصلوات التي ليست له . وافه اعلم .

وقيل ان الاولى للبطريرك يوسف اسطفان والثانية لابن اخيه المطران
يوسف اسطفان .

عدد ٢٢ - صلاة لعيد مار مارون ابي الطائفة المارونية (٤٠٨) - ساء . ستار .
صبح . مع رهبانه الثلاثة والمسيح شيداً . وعيد هذا القديس في ٩ شباط . وعيد
رهبانه الشهداء . يقع في ٣١ تموز . ويقال ان في المكتبة الرائيكانية تحت عدد ٣١٧ او
الاصح تحت عدد ٣٠٠ او ٣١٧ - كما في تعليقي على بعض اوراقي « شحياً » خط سنة
١٥٠٨ ، في نيكوسية - قبرس - في دير الصليب الذي كان يخدم المزارنة الى السنة ١٦٦١ ،
فاعطوه للذرنجة .

ويقال ان في هذا الدير « الشحيم » ما حقق فيه كائدار لاعياد السنة ، بينها

(١) وقد جمنا شهادات الكنيسة المارونية المبينة هذه الحقيقة وعربناها ونشرناها بالطبع
سنة ١٩٠٤ . راجع المشرق (ايار - حزيران ١٩٥٤ : ٢٩٢ - ٣٢٨) .

عيد مار مارون في ١٠ تشرين وعيد مار ربحا مارون بصريونك انوارت ورت
عبد في ٢ آذار ويدل انه مضاف الى هذا الشحيم صلاة فرضية من نوع صلوات
«التشست» لكل من هذين القديسين . فحيناً لو بحث احد ابا. الموارنة
الموجودين في رومية اعطى عن هذا الشحيم الذي ذكر وجوده هناك بعض عفاثنا،
وعمل فيه درساً واضحاً ونشره بالطبع حتى لا يبقى امر. هذا الشحيم من المعيات
الى زمان طويل .

عدد ٢٣ - صلاة الاحد الذي يد عيد الجسد الالهي، وضما المؤلف سنة ١٧٣٩، عرفت
في حلب «بجلاة القربان» . وكان بعض اساقفة حلب يتلونها في عيد الجسد اللدس. وهي
مؤلفة من سا. . ستار. . ليل. . صبح. . نالفة^(١).

وهي غير صلاة عيد القربان التي انفا العلامة المطران جرماتوس فرحات التي
ذكرناها في عدد ٤ من مقالنا هذه ولزيادة الفائدة والتحقيق اقول :

« انه يوجد في در سيدة زيبه - غرسة١ - احد اديار دهبانينا اللبانية صلاة عيد
د شرف القربان - اللدس ، سا. . ستار. . ليل. . صبح. . نالفة » .

وهي مسجمة وقد افصح مؤلفها سوانيت المساء منها بهذا البيت :

اصحبك حذمتك للاصح مددا . وافوحه بيمهم ومها منحصلا

قد تكون هي عين الصلاة التي انفا القس عبد المسيح لبيان المذكور كما
ترتأي . عني يحصل فرحة لنا او لغيرنا لمقابلة هاتين الصلاتين بعضها ببعض
بتمرف الحقيقة كاملة . وقد اثبت النابنة فرحات صلاة القس عبد المسيح هذا.
ولزيادة الفائدة انه مضموم الى الصلاة المذكورة الموجودة في دير غرسة١ صلاة
لعيد قلب يسوع الاقدس خطبة - هي عين صلاة قلب يسوع الاقدس ،
التي وضما الطيب الاثر القس عطا الله زنده الحلبي ، ونشرها بالطبع المثلث
الرحمة مخايل اخرس مطران حاب الماروني سنة ١٩٢٤ كما رأيت في عدد ١٣ من
مقالنا هذه .

(١) قد جمنا شهادات كنبسنا المارونية المثثة حقيقة وجود جسد المسيح ودمه في
الاورشليم وترجمناها ونشرناها بالطبع سنة ١٩٠٨ . وعندما ٥٥٥ شهادة ؛ كما نشرنا كثيراً
من الكتب والمقالات التي نكت هذه الخبئة سنة ١٩٢٥ و ١٩٢٦ و ١٩٣٥ و ١٩٣٩ .

عدد ٢٠ - صلاة ليل في مساء . ستار . صبح .

عدد ٢٥ - صلاة الستار المعروف ما . صلاة المساء واصبح من هذه الصلاة فيها للنس عطا الله رفده الحلي الماروني الذي سبق ذكره في مقالاتنا هذه (راجع عدد ١١) .

عدد ٢٦ - صلاة ليل ليل . ستار . ليل . صبح . ثالثة . عيد . في ٢٠ نور .

وقد نشر هذه الصلاة بالطبع المطران مخايل اخرس سنة ١٩٢٥ بالمطبعة المارونية في حلب . وفي كنيسة مار جرجس العاقورة صلاة لهذا النبي القديس ، تاريخها ١٦٥٣ . وفي كاتدرا حلب المارونية واحدة تاريخها سنة ١٦٧١ (المشرق ١٩٠٢:٥-٦٨٧) ولم يكن المؤلف ولد او كان طفلاً رضيعاً بعد فتدير .

ويظهر كما تقدم القول ان هذه الصلاة عريقة في القدم جداً لانه يطلب في مطاويها مغفرة الخطايا التي تتأتى عن مشاركة اليهود في الاكل وعن الاكل من ذبائح الاوثان وعن معاشره المبشدين . ومعلوم ان وضع مثل هذه الفرائض قديم جداً في الكنيسة . وقد المعنا الى زمان بطولته في ما تقدم .

عدد ٢٢ - وله تذييل صلوات سبة الاستمداد لعيد الميلاد المجيد . وفي كنيسة مار جرجس العاقورة صلوات لهذه السبة كتبها المتوري يوسف الدحداح سنة ١٦٥٣ . اما صلوات الصبح فهي للنس عطا الله زنده (راجع عدد ١٦) .

عدد ٢٨ - صلاة الاحد الاول من الصوم المقدس ، اصلح عباراتها والحان الستار من نظه .

عدد ٢٩ - صلاة اثنين المواربين قبل اتماله . وفي بكر كمي صلاة لاثنين المواربين تاريخها سنة ١٦٨٢ كما ذكرنا ايضاً في عدد ٣ من مقالاتنا هذه حيث قلنا ايضاً انه يوجد ايضاً في دير سيدة طاميش صلوات لسبة المواربين حملها المطران بطرس مخلوف النوسطاري (١٢٢٠) .

عدد ٣٠ - صلاة للملاكين مخايل وجبرائيل اللذين يبذلان في ٦ حزيران و ٦ ايلول و ٨ تشرين الثاني .

اصلح عبارتها واصلح اليها بعض صلوات من صلاة «شرف مريم» وفي كنيسة مار جرجس العاقورة صلاة لهذين الملاكين وهي ايضاً للملائكة عموماً تاريخها ١٠ نيسان سنة ١٥٧٢ . ومن نحو ٢٥ سنة وقفت على صلاة لهذين

الملاكين في دير مار ميخائيل - المتن - لبنان - مسا . ستار . القومة الاخيرة من الليل . الصبح . كاملة مخطوطة بقلم « بطرس » سنة ١٦٥١ ولعل بطرس هو المطران بطرس حليب ابن حبيب الحوري سابا ابن الشماس حليب (اليمني الغرض) الذي كان خورياً للرعية المارونية في الشام حينما زارهم الاب اليانو اليسوعي ابان سفارته الى الموارنة سنة ١٥٨٠-١٥٨٢ وقد رثى البطريرك يوسف الرزي الحوري بطرس المذكور الى درجة الاستغنية سنة ١٦٥١ وتوفي في ١٦٥٦ في قرية المبادية - المتن الاعلى - لبنان . ودفن في بيروت . وقد لقبه « بالدمشقي » ابنه البطريرك يوسف حليب العاقوري † ١٦٤٧ في غرامطيقه السرياني المشير الذي طبع في رومة العظمى سنة ١٦٤٧ (ص ٥٥٣) . ولهذا البطريرك كتاب مواعظ خطه سنة ١٦٥٨ القس افرام الباني (المشرق ١٩٠٢:٥-٥٥٦) . ولقبه « بالاشقر » المطران بروجس جبوق البشلافي في آخر كتاب « ترجمة الانبيا . » المخطوط سنة ١٦٥١ الموجود في مكتبة خيرة الحوري لويس الخازن (طالع جريدة البحر: عهدك نشة ١٩٢٦) وقد عدّه ابنه البطريرك يوسف حليب المذكور في غرامطيقه المشار اليه ، من علماء اللغة السريانية في عصره . فلا عجب اذا كانت صلاة الملاكين ميخايل وجبرائيل من وضعه . يؤيد هذا الرأي قوله في آخر هذه الصلاة: « كتبت هذه الاسطر الجديدة بيد انسان حقيق خاطي بين البشر يدعى بطرس » ومن هذا يظهر ان المراد بكلمة الاسطر الجديدة « ان الصلاة حديثة الوضع » . قد يكون كاتبها وواضعها واحد وهو المطران بطرس حليب المذكور . وربما يكون موجود صلاتان او اكثر لهذين الملاكين واحدة منها غير الاخرى . ولا تعرف الحقيقة الا بتقابلة هذه الصلوات بعضها ببعض . وهذا يصب جداً في هذه الايام . والنسخة التي وقفت عليها في دير مار ميخايل بنابيل مخطوطة بملامة « التركين والتشمي » اي بعلامات الترقيق والتنظيم بحسب اصطلاح السريان . وفي دير مار شام برمانا « تشذت » مخطوط بهذا الشكل يحوي جملة صلوات وفي بكركي « مخطوط سرعل » يحوي صلاة للملاك ميخائيل تاريخها سنة ١٢٧٩ .

عدد ٣١ - صلاة للهي دانيال لما نسخة في حلب مؤلفة من مسا . ستار . صبح .

عدد ٣٢ - وقد صحح واختر القس عبد المسيح صلاة الاربعين شبيداً الذين يبذل لهم

اي لقد احتال العدو لارد بكل حيلة ليبد المترقي مصدر ام الاوار الحبية . . . وهو من اعمل المدارس وابدها . وله البيت المشهور الذي ارتجله عند وصوله عائداً الى كرية مار يوسف الحصن « عوسنا - لبنان » بعد احداث بطول شرحها . وهذا البيت هو ما نحن :
فعلها ومذا هو :

فعلها - يا قلب ماؤخو حلق حلقه واسمبوع يوهه .
عجا اذنا ومبارا حنهسا عهفتو وهسنا . متفعل ووحا
موت حو كنهط احمر مدهو . مهسب ودهو . هالكلمدا
مهسقم صةوا هكفعلنا . هداؤمنا اي وهدهمنا
رحاهو . احبوس ح ه فجلركتا

« اي افتح ، يا لبنان ، ابرابك التي كانت مغلقة في وجهي ، هتف زكريا النبي عندما رأى الروح تخاضك الروحية . لقد جعل الرب فيك حصوناً متينة : ابانا مار مارون ومار يوحنا مارون والثلاثئة والمسيح شهيداً ومارينا ودومينا سلاعم تسفنا » .

عدد ٤٠ - صلاة مار يعقوب . نصيب الانبا مارون . ابي الطائفة المارونية عيده في ٢٢ ت ١ .
عدد ٤١ - صلاة للقديس ليناوس نلبذ الانبا مارون ايضاً . عيده في ٢٢ ت ١ .
ولكل من هاتين الصلاتين نسخة في كتاب « التسنن » في كنيسة صيف مطراية بيروت في عين سادة (بيت ربي - لبنان) .

عدد ٤٢ - صلاة للثلاثئة والمسيح شهيداً من رهبان مار مارون (راجع عدد ٣٥) .
ويقول السيد الدبس في نبذته على الفروض انبا لابن اخيه المطران يوسف اسطفان . قال السيد الدبس ان صلاة مار مارون هي له . . .

٠ تاسماً : المطران يوسف اسطفان (١٨٢٣)

عدد ٤٣ - له صلاة القديس يوحنا مارون البطريرك الاول على طائفتنا المارونية . عيده في ٣ اذار . واقدام كتاب طيفي ماروني نرفه ذكر عيده هو : « مخطوط حديث الثالث » الموجود في مكتبة بكركي البارة المنسوخ سنة ١٤٩٦ ، والله اعلم بقدم تاريخ النسخة التي نسخ عنها هذا المخطوط . . . وكذلك كلندار الشحم القديم المنسوخ سنة ١٥٠٨ في قبرس والموجود تحت عدد ٧ او ٢١٧ او ٣٠٠ . يذكر عيده في ٩ تباط .

وسترى في آخر نبذتنا هذه كلمة عن هذا الكتاب . وقد دوننا كلمة عن العيد في درسنا العامي التاريخي على كتاب الشحم (ص ٦ و ٦١) .

رابع عشر : المؤلفون المعروفون دون ان يعرف ما آفته كل منهم هم الآتي ذكرهم :

السيد عبدالله قرا علي مطران بيروت (١٧١٦ + - ١٧٤٢) (المشرق ١٠ : ٦٢٥-٦٩٥) تنسب اليه الافراميات التي تتلى في القداس . وانشيد جميلة لسيدتنا مريم العذراء . والمطران بطرس مخلوف الذي كان حياً سنة ١٧٢٠ . وقد ذكر الملامة الدويهي انه ألف مياسر و«تسشتات» اي صلوات طقسية فريضة «المشرق» وله من المؤلفات :

١ : شككار ماروني شهري وفري منه نسخة في بكركي تاريخها سنة ١٦٩١ ونسخة في حوزة احد مدارس تاريخها سنة ١٦٩٤ وهي اكثر واخصر تذكارات من شككار النابغة فرحات المستملة الآن في طائفتنا المارونية وامل هذا الكتاب «بتان النديين» هو كتابه .

٢ : كتابه « حياة السيد المسيح » نقله من اللاتيني الى العربي وفي آخره حياة العذراء مريم . وجمعه في مقدمة « بتان النديين » .

٣ : كتاب « مفتاح اليمية » ، يحوي مقالات عديدة ألّفها وافرغها في شكل اسئلة واجوبة . باشر فيه بالماء المصلي ثم تناول الكلام في الانجيل والحبر الاعظم . فالكنيسة تشرح مشاكل الانجيل . اما التاسخ فهو القس سليمان من مشس . وبلي هذه مقالات في المجامع السكونية ثم في صحة الكتب المقدسة ثم في (القراوات) بحث انتقادي في شرين فصلاً .

٤ : شارك بعض الاساقفة في ضبط الشرطونية المصدقة من الملامة الدويهي على شرطونية البطريرك ارميا المسيحي بخط يده سنة ١٢١٥ وعلى شرطونية تادروس مطران القاقوره المخطوطة سنة ١٢٩٦^{١)} .

٥ : معلومات عن الكنيسة الطنسية تاريخية جهها في كيريية نضمن اموراً تاريخية ولاهوتية وعلبية وروحية .

٦ : له نسخ صلوات كثيرة من كتاب « التسشت » والانجيل المقدس . منه نسخة جميلة بدون تجليد في دير طاميش خطها في دير ماوانطونيوس النبع في (بيت شباب - لبنان) .

(١) اخذنا اكثر هذه المعلومات عن ففيد العلم المروري بطرس غالب وقد ذكرناها هنا من حيث انها مجهولة عند الاكثرين .