

الاجرة العدل

بفلم الاب بطرس مازاس اليسوعي

ابائي المحترمين ، سيداتي ، سادتي

لقد استعتم الى البید تلياك ييسط «مبحث نظرية الاجر الجديدة» متصدياً لمرض الوجهة النظرية او اذا شتم القول الى بسط تفسير علمي ، اما حديثنا اليوم فكفى بعنوانه «الاجرة العدل» ليشير صراحة الى انتهاجنا وجهة مخالفة له لان القضية لا تقوم على «عرض ما هو موجود» بقدر ما تقوم على «مبحث ما يجب ان يكون موجوداً» .

ويدور مجلدنا ان الفرق القائم بين التعليم والنظرية هو ان الثانية تضع قياساً لأمور واقعة على حين ان التعليم يرشدنا الى طريق ننتهجها . ولئن تحدثنا عن الاجرة العدل فلا مندوحة لنا عن الاستناد الى فكرة «العدل» وبعد ان نكون خرجنا عن دائرة الشروح العلمية انتقلنا حتماً الى الناحية التعليلية .

ولا بد لنا من مثل هذا المقام من ان نلتقي بادی* بدءاً بالمذهب الاقتصادي الحر القديم الذي يعلننا سواء أكان ذلك من حيث السعرات من حيث الاجرة انه ما من سعر عدل ولا من اجرة عدل الا اسعار السوق فقط التي يقررها قانون العرض والطلب فالاجرة العدل يجب ان لا تتكلم فيها فهي التي يعينها تقلب هذا القانون نفسه لتتطبق عادة على مستلزمات العدل - بيد اننا لم نر شيئاً يوضع شروطها وينطبق على مثلنا الاعلى للعدل .

وثمة تعاليم اخرى تبث بثاً جازماً بشأن الاجرة : فمنها ما يقول : الاجرة تتعلق ضرورة بالجزء الذي يستطيع ويريد اصحاب رؤوس الاموال تخصيصه بالمال لما علينا والحالة هذه الا ان نقسم هذه القيمة على عدد من يريدون استخدامها . ومنها ما يكفي بجعل الاجرة محدودة جبرياً بمستوى لا يزيد الا

(١) نص المحاضرة التي القاها الاب مازاس في سلسلة المحاضرات الدينية التابعة لمعهد الدروس الشرفية .

قليلاً عن احتياجات العامل الحيوية ، وجل ما استطاعوا ان يأتوا به هو تأرجحهم
بعض التآرجح حول خطة مثل اطلقوا عليها اسم « الخد الادنى الحيوي » .
وهذان التفسيران المزعمان علمين لا يميان إلى إيجاد الاجرة العدل وليس الا
تفسيرين ينافيان كل المناقاة الروح الاتقائية وان زعما ان الاجرة مرهونة بقوانين
اقتصادية لا تبدل ولا دخل لاي اعتبار اخلاقي كان في تحديددها اذ انها رهن تقلب
سوق العرض والطلب البعدين عن تناول اشراف الوجدان الانساني عليهما .
وبعد ان تقد السيد تلياك في محاضرتة السابقة نظرية لاسال (La loi
d'airain) بشأن ما يتطلبه الانتاج وبشأن تخفيض الاجور الى ادنى حد ضروري
يمكن لمعيشة العامل وذويه لن زانا بحاجة الى المردة اليها .

وحراً على تجنب النفس الانتقاد اذا قلنا ان الاجرة المرتضى بها هي عدل
لا بد لنا من ان نردد بصراحة ان العامل الذي يرتضي مرغماً باجرة لا تكفيه
وتكفي ذويه هو غير حر حقيقة . ان المسافر المتأخر الذي يقدم بطراعية
محفظة نقوده للسلايين فلكي يتخلص من شر اعظم . فهل هو حر او هل
لديه الحرية الادبية التي يصبر اليها كل انسان ؟ وكذلك العامل الذي
يرتضي بارادته باجرة لا تسد حاجاته وحاجات أسرته فهو ليس حراً ولم يكن
ارتقاؤه بها الا لينجو من شر اعظم ، وليست اجرة الا ظلاً وان رضي بها .
ولذلك كان علينا ان نجد مقياساً اخر لتمييز الاجرة العدل .

ولقد افضى بنا الامر لتري النفس امام التعليم الاجتماعي الكاثوليكي
الذي لا تردّد عن مباشرة بسطه الان . ينجم عن فكرة هذا التعليم ان الحتم
في قضية تحديد الاجور ليس امراً مطلقاً فهناك قوانين ادبية في هذا الباب من
مصلحة المتعاقدين الشخصية تنظيمها وفق قاعدة سامية لان مصلحتهم تخضع
لاشراف الارادة الحرة عليها .

ومبادئ التعليم الاجتماعي الكاثوليكي تشتمل عليها البراءات البايوة التي
يعرفها جميع الناس وهي البراءة المدعوة (Rerum Novarum) التي اصدرها البابا لاون
الثالث عشر سنة ١٨٩١ وبراءة بيوس الحادي عشر المدعوة (Quadragesimo anno)

سنة ١٩٣١ . والبراءة المدعوة (Causa connubii) ١٩٣٠ ، والبراءة (Divini Redemptoris) ١٩٣٧ تشلان ايضاً على حاور هذه المضلة والتفكير بها .

٥

وبما قاله البابا لاون الثالث عشر : « في سبيل تحديد الاجرة العدل عدة وجهات نظر لا بد من اخذها بعين الاعتبار » . ووضح الحبر الاعظم بيوس الحادي عشر الذي اتخذ الفكرة نفسها قائلاً « من المستحيل ان نقدر العمل بقيمته العدل وندفع عنه اجرة مضبوطة اذا املنا ان نأخذ بعين الاعتبار شكله الفردي والاجتماعي معاً » . فما هي اذاً النقاط التي لا بد من اخذها بعين الاعتبار ؟ انها ثلاث : اولاً تأمين حياة العامل مع عيلته . ثانياً اوضاع المصنع ومافية الفوائد التي يستطيع ان يفوز بها صاحبه . ثالثاً مستلزمات المصلحة العامة . فاذا اعمل اخذ هذه النقاط الثلاث بعين الاعتبار لما كان هناك من اجرة عدل .

ولن نسهب هذا المساء في النقطة الاولى لانها ستكون موضوع بحثنا يوم السبت القادم وقد جاء في البراءة (Quadagesimo anno) « من الواجب ان ندفع للعامل اجرة تمكنه من تأمين حياته وحياة عيلته » . وما من سبيل الا ان نجرد بكل سهولة المطالبة باجرة حيوية للعامل التي لا يستطيع احد على الشك بصحة ذلك لان العمل يقضي طبعاً الى استفاد قوة حيوية . فالانتاج المتأني عن العمل عليه ان يوفر للعامل سبيلاً لاسترداد قواه وهذا اقل ما نستطيع ان نعطيه اياه . والعامل الذي يشتغل وجدانياً وبدون انقطاع طول ثمان ساعات ليتغنى عن ثمرة اقامه ينبغي له ان يرى في اجرتة ما يسد حاجاته الحيوية ويتناسب مع كرامته الانسانية . ولا يحدد سعر الاشياء العدل ويفصل فيها الالتحقين العام . وهذا هو الحد الادنى الحيوي للاجور كي تكون عدلاً . ولا يقف الامر عند هذا الحد فقط وانما ينبغي للعامل الذي يتناول اجرة ان تكون كافية لـ حاجات زوجته واولاده . وفي المحاضرة الثانية ستحدث عن هذه الامور .

٥

لا تتوقف الاجرة العدل على حاجات العامل وحاجات أسرته فقط ولكنها

تتعلق في الدرجة الثانية بوضع المصنع . ولا بد لنا من ان نأخذ النظر مع البابا بيوس الحادي عشر الى ان مطالب العمل حدها مرهون بحياة المصنع وازدهاره لشير بعدئذ الى ما هو من الطبيعي ان نؤمنه للعامل في حالة الازدهار كي يكون بالمستطاع اعتبار أجرته كمعدل .

وجاء في البراءة (Quadragesimo anno) بشأن تحديد الاجور انه «لا بد من الاخذ بعين الاعتبار حاجات المصنع وحاجات من يضطلعون باعبائه ومن الظلم ان نطلب من هؤلاء اجوراً مفرطة الارتفاع لا يقدرّون على تحملها من دون ان يتعرضوا الى الدمار الذي يؤدي بالعمال معهم الى الكارثة » . وهذا الحل يفرض طبعاً ان ادارة المصنع رشيدة ولذلك اردف نص البراءة يقول : «اذا حقق المصنع ارباحاً قليلة بسبب تهامل صاحبه وتكامله وعدم اهتمامه اهتماماً كافياً بتقدمه الاقتصادي والفني فلا يستطيع ان يتخذ من هذه الظروف سبباً مشروعاً لتخفيض اجرة العمال » .

واذا فرض ان اسباباً لا تتصل ايما اتصالاً بإرادة صاحب المصنع اوجبت عليه ان لا يدفع اجرة عدلاً لعماله فما هو الحل ؟

اذا اضطر صاحب العمل الى امر من اثنين : اما ان يقلل مصنعه ويسرح عماله واما ان يواظب على استخدامهم باجور ادنى مما يتطلبه العدل الاجتماعي فباستطاعته ان يعرض على معاونيه هذا الامر وهؤلاء بتدورهم ان يقبلوا لوقت ما الاجور المنخفضة تقادياً من البطالة وتخلصاً من خطر اعظم . ومن البديهي ان صاحب رأس المال عليه ان يضحي بحالته هذه بمصلحة رأس ماله قبل اقدامه على تخفيض الاجور الى اقل ما يقتضيه العدل الاجتماعي عادة لان حق العامل في اجرة قبل حقه في ربيع رأس المال فباستطاعته ان يشتغل ايضاً وان لم يؤمن له رأس ماله ما يقتدر اليه ليعيش فان العامل الذي حرم اجرة لا يبقى لديه ذريعة يؤمن بها حياته .

واذا ما تعرضت البراءة الى هذه الحالة الشاذة التي لا تقوى على الدوام فقد قال الجزء الاعظم : « على العمال كما على ارباب الاعمال ان يبذلوا مجهوداتهم

ويوجبوا ابصارهم بالتحاد تم الى الظفر بكل الصعوبات والتغلب على كل العقبات. وعلى السلطات العامة ان توفر لهم مساعدة السياسة الرشيدة في سبيل الغاية الناجمة .
 واذا لم يقدر لنا النجاح في تلافي الازمة علينا ان نعرف فيما لو كان من واجبنا المحافظة على المصنع ، واذا كان علينا من ناحية اخرى تأمين اليد العاملة .
 ففي مثل هذه السانحة الشديدة الخطر طبعا من الضروري ان يسرد الاتحاد الوثيق والتفاهم القلبي المسيحي بين ارباب العمل ومستخدميهم ليسربوا عن ذلك بمجبودات مجدية . « (Quadragesimo anno. n° 80)

واحيانا يؤدي تصلب الممال في عنادهم الى اخفاق مشروعات استئناف التنظيم التي ربما كان من نتائجها تبديل العر باليسر بعد انقضاء وقت الازمة .
 ربأى الذين يستخدمون الممال احيانا ان يخففوا من آلامهم التي يؤدي اليها تسريع جزئي منهم بان يتخذوا تدابير خصوصية او انهم ينبذون اقتراحات اتفاق مع مصانع اخرى شبيهة بها مع ان مثل هذا الاتفاق قد يكون الوسيلة الوحيدة للابقاء على حياة المضامع .

ولقد نظرنا في الفرض الذي لا يستطيع معه المصنع ان يعطى الممال موقتا ما يسيه « التخين العام الذي يقوم به رجال احرار ذور كفاة واستقامة » الاجرة المدل : واعني بها الاجرة التي تعد جميع حاجات العامل وعلى كل ليست هذه الاجرة قاء عامة . فلذلك علينا ان نبحث الآن عما ستكونه الاجرة المدل فيما لولاقت اعمال المصنع التجارية وواجبا وما اذا كان بمقدور العامل ان يصح له حق في نصيب من الارباح وذلك اذا كان المصنع قد اخذ سلفا الاجور المناسبة .
 وفي مثل هذا المقام لا بد لنا من معرفة فكرة الحبر الاعظم بيوس الحادي عشر بشأن الاجور في يرا .ته (Quadragesimo anno) . اجل ان الطريقة القائمة على اعطاء العامل اجرة اي مكافأة اكية مباشرة محدودة سلفا تجمله في ماأمن من تغلب الحدتان هي اجرة عدل بذاتها وخيرة للعامل اما الحبر الاعظم فينصح بان « يتعدل عقد العمل باذخال بعض بنود في صلبه مشتملة من عقد الشركة » .
 وهذا ما بدأوا عمله باشكال متفرقة - ولقد اردف يقول : ان هذا الامر

لم يكن بدون فائدة محروسة للعمال واصحاب رؤوس الاموال ، فالاولون مع المستخدمين يرون انفسهم مدعويين للاشتراك نوعاً في ملكية المصنع وادارته وارباحه التي يجنيها .

ولنتبر بالحقبة التي دلت بها البراءة على هذا التوجيه اذ اوضحت ايضاً جلياً انه ليس من مصلحة العامل ان يكون شريك صاحب العمل في معنى الكلمة الحقوقي فقط . وحيال وضع العمال وذوي رؤوس الاموال الصمب في يومنا الراهن وفي سبيل تأمين انقاذهم اوعزت البراءة فقط بان تزنى كل محاولة من شأنها ان تقرب وتوحد الاشخاص والفوائد المتقابلة خاصة بما يحول العمال والمستخدمين ان يشتركوا في الارباح .

وتنطبق هذه النظرة الانسانية على مبادئ المدرسة الاجتماعية الكاثوليكية العامة وذلك فيما يتعلق بشأن عقد العمل وهي لا تعتبر الاجور بمثابة اكراه العمل لقاء اجرة معينة وانما تتركها بطبيعة الشركة القائمة بين الافراد الذين يستفيدون جميعهم من ارباح العمل العام كل بحسب منزلته منه . ولا مندوحة لنا عن ان نمود الآن الى تبيان الوسائل المختلفة التي تحتلها لتحقيق هذا المثل الاسمي : « ان يُعدّل عقد (مقاولة) الاجرة بينود مستدة من عقد الشركة » .

وبما يهنا من بين جميع الوسائل التقليدية في هذا الباب وسيلتان فقط : اولا الاشتراك في الارباح وذلك بان ينال العامل في نهاية السنة عن طريق اجرته نصيباً من الارباح . ثانياً المساهمة العمالية اعني اعطاء العمال اسهماً في العمل تبعاً لطرق مختلفة . وانكم تتأكدون بوضوح ان في استخدام احدى هاتين الوسيلتين تتعور طريقة اجرة العامل . وسوف نتحدثي لذلك بعض هذه الاساليب الخلية لتوزيع الارباح .

يقوم الاشتراك في الارباح كما تعلمون ، على ان يضاف الى الاجرة - التي تكون مكافأة العامل الرئيسية وهي مكافأة محدودة مضمونة - زيادة مقطعة من الارباح وذلك متى كانت هذه تفرق نوعاً - الحلة الادنى . وكان احد الصائعين البليجيين الذي جل من نفسه داعية لهذه الطريقة يقول : ثمة ثلاثة عناصر لا بد

من التمييز بينا في المصنع : رأس المال ، والعقل المنظم او الادارة والعمل .
وهذه العوامل الثلاثة في الازهار لا مندوحة عن مكافأتها باديء بدء . فللعامل
الاجرة وللمعلم المتقنين المرتبات والمعاشات ولصاحب رأس المال الفائدة الطبيعية
لما قدمه من قرض تزداد عليه نسبة مئوية لتغطية ما يتعرض له من خسارة .
واذا ما وقفت هذه الاجور لكل منهم وعندما تحسم النفقات السنوية فاذا
تبقى هناك وصيد من الارباح فلن يذهب الى جيوب اصحاب رؤوس الاموال
وحدهم وانما يقتسمه هؤلاء . مع الادارة والعلم الآخرين .

اما النسبة المئوية التي تحسب كلاً منهم فمن الواجب ان تقرر بعناية - ولا
يزال الكلام هنا للصناعي انبلجيكي ذاته - وما قاله ايضاً : « من الصناعات
ما يتأتى ربحها عن مهارة عمل رئيسها خاصة وعن تنظيمه (كصنع المنتجات
الكيميائية مثلاً) ومنها ما يكون ربحها ناجماً عن مهارة العامل الذي هو عنصر
رئيسي فيها (كبعض الصناعات الفنية مثلاً كصناعة خشب الابنوس التي يعود
الدور الرئيسي فيها الى اليد العاملة) ، فمن الواجب ان تمنح صاحب العمل العقلي
مركزاً ممتازاً كالمخترع او الرئيس الذي يعدّ محور المصنع وروحه » .
وختم هذا الصناعي كلامه بقوله : « زيد مع احتفاظنا بنصيب مشروع
لرأس المال - الاعتراف بقيمه العمل وان تخصص له مركزاً في ولية نهاية السنة »
(P. Dessart) .

ومن الوجهة النظرية ان طريقة التوزيع هذه لمشروعة وبوسعها اصلاح في الاجرة
المحدودة من جمود ونقصان ، فاذا ما اشترك العامل ورب المصنع في اقتسام الارباح
(ويوصف المأجور انه في مأمن من الحسارة دائماً) فعليها والحالة هذه ان يسهر فقط
على ان ينطبق اقتسام الارباح على ما اتاه كل واحد وذلك بانصاف على قدر المستطاع .
ومن الوجهة العملية ان الاشتراك بالارباح يصطدم بصعوبات خطيرة . فمن
الوجهة النفسانية ، ربما اعتبر - وذلك خطأ - بمثابة اكرامية من صاحب العمل لعماله ،
على حين ان هؤلاء يسمون سعيًا حثيثاً للتخلص من سخط ارباب الاعمال ليعالجوا
شؤونهم على قاعدة العدل الاجتماعي . او ربما اثارت طريقة الاقتسام من ناحية
اخرى مخاصمات على مبلغ الارباح . فما ينبغي لنا ان ننسبه بالربح الضايف وما هو

الجزء الموافق منها الاحتفاظ به لاستهلاك الديون والاحتياط وتوسيع العمل وبشأن ما يجب ان نخضعه منها لدفع الخصص . وفضلاً عن هذه المنشادات ربما ادى ايضاً الى اختلاف بشأن تصفية ميزانية الارباح وإدارة العمل والتعصيب الذي يستحقه كل عامل من عوامل الانتاج .

ولئن كانت هذه الصعوبات غير مستعصية الحل فانها تجعل انتاج هذه الطريقة صعبة العمل بتوجبها ، وصفوة القول ان المشاركة في الارباح لا توفر لنا الا نطاقاً محدوداً ضيقاً كل الضيق : فلا يصح التفكير فيها في اثناء المدة التي يُنشأ فيها المصنع وقد تكون هذه المدة طويلة الالامد كثيراً ولا في السنين العجاف ولا في خلال الاعمال التي لا تؤدي ارباحها الى تحويلها اجتناء الارباح لدفع نصيب رأس مالها وتغطية ما تتطلبه منشأتها من استهلاكات واججاد الاموال الاحتياطية الضرورية : لان معارضة العمل في تخصيص هذه الاستهلاكات والاموال الاحتياطية من شأنها ان تسيء العلاقات بين الادارة واليد العاملة بدلاً من ان تحسنها حتى يصبح من الحكمة غالباً ان يُعطى العمل منحة شهر اضافي - الشبر الثالث عشر في نهاية السنة - تقاضياً من الدخول في مناقشات لا نهاية لها ولا تقضي الا الى الوصول الى نتيجة عملية واحدة . ولذلك يجب ان تولف الاجرة الحقيقية - المكافأة المضونة الاكيدة المحددة سلفاً - كل دخل العامل تقريباً لانه لا يستطيع ان ينتظر السنين ذات الارباح فهو حريص قبل اي امر آخر على ان يكون وضعه مستقرّاً ثابتاً وفي الخلاصة ان الارباح المتوي توزيعها لن تكون في مجموعها الا ذات اهمية ضئيلة بالنسبة الى عدد الشركاء .

ولئن اجملتنا القول حول هذه النقطة فهو ان الاشتراك في الارباح اذا اعتبرناه بمثابة عمل عدل اجتماعي وليس كآتي سخاء من شأنه ان يسفر احياناً عن ان يستخدم استخداماً مفيداً بسبب ما قد يكون له من تأثير ايجابي . وذلك على رغب ما يجر اليه من صعوبات اذ بفضل طريقة التوزيع هذه يستشعر العامل ان شخصيته باتت اشد انسانية وانه معني بالعمل كانه عمله الخاص به وانه اصبح اقرب الى صاحب المصنع المشترك معه بعض الاشتراك بسبب اخذ بنود عقده (مقاولته) الذي ادخل فيها .

ولئن ظُلَّ عقد العامل عقد عمل فقط لانه لا يساهم ابداً فيما يتعرض له المصنع من خسائر فانه يحمله ينشمر ان وضعه اصبح اميل الى وضع اسان وانه قد ابتعد شيئاً فشيئاً عن وضع الآلة !

•

ولقد سبق لنا القول « بتعديل عقد الاجرة بادخال بند مستند من بنود عقد الشركة » وثمة ذريعة اخرى وهي ان تؤمن للعامل نصيباً في العمل عن طريق اسهم العمل . وفي مثل هذه الحالة لا يقوم الامر على اشراك العمال في الخسائر الممكن حدوثها ولكن بالارباح المحتمل تحقيقها فقط . وتقوم هذه الطريقة على اعطاء العمال اسهماً خاصة يقال لها اسهم العمل : كاشتراكهم في الارباح او ككافأة على القدية او بشكل (اكرامية) وتكون هذه الاسهم امماً ملكاً فردياً لكل من له نصيبٌ واما ملكاً مشتركاً لمجموع العمال او لفئة منهم تألفت لهذه الغاية وتحول هذه الاسهم اصحابها حق الدخول في مجالس الماسمين ومجالس الادارة كما تحوّلهم ان يكون لهم صوت فيها .

ولست تعيننا النقطة الاخيرة في مثل هذا المقام ولا وضع العمال الماسمين الذين اشتروا انصبتهم بشن نقدي . واننا نعلم ان العامل في مثل وضعه هذا وقد التزم ان يدفع الثمن ليحصل على سهم لا بد له من ان يرى نفسه في مستوى مساهم آخر واذا ما اشترك بعض الاشتراك في ادارة العمل (بالنسبة الى عدد ما يملكه من الاسهم) فيخضع لتحمل الخسائر: لان الاسهم التي اشتراها بطريقة قرضية (par hypothèque) قد تشر الارصدة ومن المحتمل ان لا تشر ابداً .

والامر الصريح الذي سيلفت منا الانتباه هو قضية العمال الذين يتناولون علاوة على اجورهم وبصفة بجانية (اما كاشتراك بالارباح واما ككافأة على القدية او كاكرامية) اسهم عمل .

ومما قيل « ان مساهمة العامل في المصنع من شأنها ان تعضي الى انهاضه معنوياً وعقلياً ، اذ يجب ان لا يبقى ذلك الانسان البهل الذي انجبه نظام رأس المال لما قبل حرب ١٩١٤-١٩١٨ وانما عليه ان يصبح المعران الفعّال للعمل

(ويتم بتناجيه) . فلن يظل الخادم الذي يشغل يديه فقط ولكنه الشريك (ونو بقسم على الأقل) ، ليندفع الى الشغل بيديه وعقله وقلبه ويفرز نشاطه في المصنع الذي هو جزء من ملكه وذلك في فائدة كبرى لكل فرد من افراد « . وهكذا ينشأ بدل الجتمع تضامن ثمين اساسه المنفعة الشخصية والعدل (P. Dessart) . وحادى القول ان ما يحمل العامل على ان يكون شديد الاهتمام بصير المصنع هو اشراكه بما يتعرض له من خسائر بشكل اسمه عمل اكثر بما يحمله اشراكه بالارباح بشكل رصيده على ذلك

ولئن رغبتنا في تقدير ما لهذه الطريقة من قيمة ينبغي لنا القول بداية بدء ان هدفها هو نفساني وادبي بصورة خاصة ، تعطي العامل حقاً معيناً كل التعيين وتحدد تدخله في الادارة بالتدخل الذي يحق لكل مساهم ، وتنهض مهمته الاجتماعية من دون ان تدخله في قضية اقتسام الارباح الشائكة سوى بصفة ثانوية . ولهذا السبب راجت المساهمة المالية في انكلترة رواجاً واسعاً . فاسهم العمل تخص عامة فيها الافراد لا فئات عمال . وعلى العكس من هذا فقد انتشرت في باجيكا المساهمة النقابية - هي النقابة المالكة للاسهم - وقد اقتصت فيها . وفتحت مجالس المساهمين في وجه ممثلي طائفة العمل الذين استطاعوا ان يذكروا رأس المال بما عليه من واجبات ومسؤوليات اجتماعية تذكيراً مفيداً .

•

ان قضية المساهمة في الارباح في سبيل اضافة زيادة الى موارد العامل لتجعل اجرتة قريبة من بعض مثل العدل تقودنا بديهاً (وذلك بتركنا على حدة كل حالات المساهمة التي لا عمل لحصص الدخل فيها) ، الى اشكال توزيع الربح الحديثة في احد المصانع وسأكتفي بان لا اورد منها الا ثلاث حالات تبدو لي اشد اهمية لان معظم الحالات الباقية ليست الا فروعاً لهذه الاساليب الكبرى الثلاث . وان المنهج الاول منها هو المعروف باسم منهج شولر (Système Schueller) او الاجرة النسبية . وقد ورد ذكر ذلك برمته في مؤلف السيد لويس ماير (M. Louis Maire) « ما وراء اوضاع المأجورين - تنظيم العمل الاجتماعي »

ولا يعض منهج التوزيع هذا الذي يتوخى ازالة عدم طمأنينة الطبقة الكادحة العين على المبادئ التقليدية بشأن الاجرة وهو ليس منهجاً اشتراكياً قط بل يحاول فقط ان يؤمن للعامل طراز حياة اشد تقدماً وان يتقن طرق توزيع منتجات العمل ليضمن لهم منها نصيباً اوفر من دون ان يغير طبيعة الاجرة في عنصرها الاساسي .

وعقب عودة شولر من زيارته لبلدان الاتحاد السوفياتي سنة ١٩٤١ اصدر كتاباً عنوانه « ثورة الاقتصاد » . وما جاء فيه : « ان عالمنا الحالي لم يبق ما كانه سنة ١٩٢٠ فان تقدم العلم الفني قد ساعد ويوسعه ان يساعد على انتشار الانتاج انتشاراً لا يقابله اليوم زيادة محسوسة في مقدرة الجماهير الشرائية من الضروري البحث عن ايجاد نسبة بين حجم الاجور وحجم الانتاج . لان زيادتها

ستفر في دورها عن ازدياده . ومن الطبيعي ان تتجنب المصانع تدنياً محسوساً في اثمان منتجاتها لكي لا تصبح هذه العملية سبباً لافلاسها لانه اذا تدنت اعمار المنتجات تدنياً محسوساً بسبب وفرة البضائع وفرة كبيرة كانت مرغمة على اختصار انتاجها وتسريح عاملها فنضّل الهدف ; ومن الواجب ان يصحب ارتفاع الاجور نوع من ثبوت الاسعار ، وليس من سبيل الاستغناء عن ادارة الاقتصاد فهي ضرورية على شاكلة المشاريع السوفياتية ولكن يجب ان تكون بروح اخرى .

وبعد بسط هذا المبدأ اردف شولر قائلاً : عندما كانت الاجرة ممدودة اجرة عدلاً حتى الحرب التي اندلعت سنة ١٩٣٩ كانت تستند قبل كل امر آخر الى اساس كونها تسد حاجات العامل واسرته .

ويعتقد شولر وهو لم يتخلّ عن وجهة نظره هذه انه من الواجب ان تقوم اجرة العامل اليوم على احصاء لانتاجه لان انتاج المصنع يظهر بصورة حية في رصيد اعماله التجارية ومقادير ذلك انه من الواجب اقرار نسبة بين الاجور المدفوعة وبين رقم الاعمال التجارية كثلاثة وعشرين في المئة مثلاً ، ومن ثم يصار الى توزيع رقم هذه الاجور الكتلة الواحدة على العامل بالنسبة الى انتاج كل منهم وذلك على قدر ما نستطيع ان نعين انتاج كل فرد من افرادهم . ومن هنا كان اسم الاجرة النسبية التي تطبق في هذا المنهج على احد فروع الاجرة الاربعة .

وإذا اشنت الـسة بين الاجور ورقم الاعمال التجارية ، فن اي شي .
تأب اجرة العامل ؟ انها تشمل على اربعة اقسام : ١ : الاجرة - العقد التي
حست بصورة تد على الأقل مختلف حاجات العامل الشخصية . ٢ : الاجرة - العائلية
المدة لحاجات الميلة (نفقات عيلة وضمان الحياة) . ٣ : الاجرة النسبية
المتروقة على رصيد اعمال المصنع التجارية والموزعة نسبياً الى الاجرة - العقد .
٤ : جزء من الاجرة وضع على سبيل الاحتياط تأمين العامل ضد الازمات .
ولقد تبنت بعض المصانع هذه الطريقة كـوسسات بوريل (Borel) للانـشات
الجوية التي وزعت سنة ١٩٤١ كما قال السيد لويس ماير (M. Louis Maire)
على عمالها ٣٦٪ من رصيد اعمالها التجارية وكانت تبلغ الاجرة النسبية احياناً
حتى ١/٥ الاجرة العقد .

وما لا شك فيه ان تطبيق الاجرة على هذه الشاكلة لامر حـن جداً في
ذاته لان العمال يرون انفسهم اصبحوا يملكون مقدرة شرائية زائدة . ومع ذلك
لا بد من ان تعترضنا مـحـرطات عدة :

١ : يقضي الواجب بـذل مجهودات لتـريد القوة الشرائية لدى بقية طبقات
الشعب وآلا كان لا بد من قيام علم التوازن : الذي سنورد الى النظر فيه .
٢ : من الواجب اتخاذ الحـطة لتـسـلا يقضي الاغراق في الانتاج الى بهـث
الازمات . ٣ : من الواجب ان نـجـمل السعر مستقراً . بيد ان الاختبار قد
اظهر صعوبة هذا الامر . وكيف نتسكن من اتباع سياسة الاسعار من دون
ان نـجـدها تحديداً تقرضه السلطة ؟ اننا ننتقل الى اعتناق الاقتصاد الاشتراكي
من دون ان نـزيد ذلك . واعتقد شـول ان الواجب يدعو الى محاولة تطبيق طريقته
وتـمـسـيها شيئاً فشيئاً وقال ان « ثورة الاقتصاد » ستفـحـنا « بالـاقتصاد في الثورة » .

=

اما مـنـيـج دوبرل (Dubreuil) فينتقل بنا الى تطبيق الاجور تطبيقاً مـظـاهراً
كل المـظـاهرة . فالمـعـرود الاجماعية اذا ما تضمنت بنوداً بشأن الاجرة - وهذا مالا
يتفق ان يتم دائماً - تمكّن العامل ان يكون بمنجاة من امراء صاحب العمل
الطائشة في تحديد الاجور ولا تدع عاملاً ضعيفاً تحت رحمة صاحب مصنع قوي .

ولا ريب في ان منهج « دوريل » يقدم للعامل ميزة اشد ضماناً .

واقام هياسنت دوريل عشر سنوات في الولايات المتحدة وكتابه الرئيسي عنوانه « الجمهورية الصناعية » وقد صدر عام ١٩٢٦ ، وفي سنة ١٩٣٦ اصدر مع ريميلهو (Rimailho) « رجلان يتحدثان عن العمل .. مساهمة في درس تنظيم منصف للعمل » وسوف ترى كيف يؤثر تنظيم العمل هذا على الاجرة . وما قاله « ان العامل انسان حر وليس عبداً فمن الواجب ان يكون له نصيبه من المسرة » وهذه هي الفكرة القائمة في اساس تنظيم « المصانع المستقلة » او « شركة العمل المضاربة » . ولا تلبس الطريقة التعاونية التي امتدحها دوريل مع « تعاونيات الانتاج » القديمة التي كان يقدم فيها العمال جزءاً من رأس المال او كانوا يحاولون على الاقل الحصول على جزء من رأس المال الموضوع في العمل . ولم يسمع الى تحويل العامل الى صاحب مصنع او الى رأسمالي لانه كان يعرف حق المعرفة انه ليس اهلاً لذلك ولكنه قد توخى فقط في تعاونية العمل ان يعطي على وسيط مزعج : الا هو نائب صاحب المصنع المأجور الذي يذهب للتفتيش عن العمال ويكفي بمراقبة شغلهم وتنسيقهم واراد ان توزع اجرته بين عمال الفرقة اما العامل نفسه فيظل عاملاً ليس الا .

اما شركة العمل المضاربة فهي فئة من العمال قد حزموا امرهم والقوا قرعة تأخذ على عاتقها ان تنجز عملاً معيناً من قبل بسعر محدود سابق بدون وسيط وليس لفرقتهم وسيط بينها وبين صاحب العمل وكلهم عمال رئيسهم منهم قد اختاروه بانفسهم وقد انضم بعضهم الى بعض مجريتهم وهم لا يفتقدون بانضمامهم هذا الى طلب معونة فئات اخرى ويوزعون الشغل بعضهم بين بعض تحت اشراف الرئيس العامل . وما ان السعر محدود سلفاً فلا حاجة بهم الى من يتولى مراقبتهم . وذلك خلا المراقبة التي يقوم بها رجال فرقهم على التبادل . اما جملة الأجور التي تكسرها الفرقة فقد رآها ان تكون اجرة عدلاً ومرتبعة وذلك بعد ارجاع النفقات الخارجية الى ادنى حد وبعد ان اصبح من مصلحتهم ان يعتنوا بمعداتهم .

ويقسم اعضاء الفرقة هذه الاجور بعضهم بين بعض بالنسبة الى انتاج كل

منهم وأى الزمن الذي استغرقه أحدهم في العمل تحت إشرافهم . أو لا يرى
أن لدينا بهذه الشركة طريقة تجميعية متقنة كل الاتقان . أما نفقات العيلة فتدفع
على حدة .

ووضعت طريقة دوريل موضع العمل في ديجون (Dijon) بمصنع وريته
(Rouet) « معمل الأحذية » المقسوم الى ستة معامل مستقلة قافضت الى زيادة
في الأجور والعناية بالآلات والادوات والى تنظيم العمل تنظيمًا أسبوعيًا
بشكل أشد مرونة . أما من حيث ناحية الاجرة فلا تناقض هذه الطريقة
المفهوم الدارج بشأن الربح لأنها لا تمس فائدة صاحب العمل .

ان « مشروع ارباب الأعمال المسيحيين المشترك لاصلاح المصنع » (١٩٤٤)

يفضي بنا الى افكار اعرق تأملًا وذات تأثير اعظم طبعًا في اجرة العامل . اما
منهج « اقسام الآثار » موزة الى النقاط الاربع التالية :

١ : يجب ان تترك رأس المال والعمل في مفاخر المصنع التي ينبغي ان لا
تظل وقفًا على صاحبه فقط بما يفيد في معنى الكلمة الحصري ان « الغنم » الذي
كان حتى الآن من نصيب صاحب العمل يجب ان يعود جزء منه الى المأجورين .
٢ : لا يتم هذا التوزيع بموجب تشريع خارجي عن المصنع وإنما
بـ تنظيم داخلي . فالمصنع جمعية عمل غايتها مصلحة جميع المشتركين فيه (من
دون ان ننسى مجاعة المجتمع عامة) : فعلى مجلس المصنع الذي للعامل كلمته
فيه ان يقوم بتوزيع عدل .

٣ : ان العامل هو شريك رب المصنع . فاشتراكه بالغنم يضمن له نوعاً
من الملكية الخاصة التي ستظل اساس المنهج الاقتصادي وذلك ما عدا المشاريع
الكبرى الصانعة الى التأمين اذا ما دعت المصلحة العامة الى تأميمها . اما هذه
الملكية الخاصة فيكون توزيعها التوزيع الافضل .

٤ : وسيجري توزيع الغنم بين صاحب المصنع والمال بالنسبة الى مجهودات
كل منهم . اما رئيس المصنع الذي اختاره « ذوو رؤوس الاموال » و« العمال »
في آن واحد فستقل بإدارة مصنعه بيد ان عدة امور هي من اختصاص المجلس
ولاسيما قضية منح الغنم .

ولقد وضعت طريقة « اقتسام الاثار » التي من نتائجها تريد مقدرة الجماهير الشرائية واعادة توزيع الدخل نوعاً لافادة المصانع المتنوعة كل التنوع موضع التنفيذ عملياً في منهج ديوا (Dubois) بحيث وزعت جميع ارباح المصنع بين المشتركين بعد تأمين النفقات الاحتياطية والاستهلاكات من دون ان يبقى هناك رصيد سراً. اكان كبيراً ام صغيراً - كان المال دائماً يحاونه - ليعود الى جيب رئيس المصنع وحده .

=

لقد قلنا ان الاجرة العدل تتوقف في الوقت نفسه على حاجات العامل واسرته وامكانيات المصنع فبقي علينا ان نبين باقتضاب انهما تتوقف ايضاً على بعض مقتضيات الصالح العام .

ان الاجرة العدل لن تحدد ابداً بصورة حسابية محض (كما يريد احد المذاهب الواقعية) وما هي مطلقاً مسألة عاطفية صرف (كما لو كانت المحبة والرفق يستطيعان الوصول الى تحديد معدلها) . لان ثمة كثيراً من العوامل لا بد من اخذها بعين الاعتبار ... مثلاً « ان الصالح العام يقضي كما تقول البراءة (Quadragesimo anno) بان يكون في متناول كل اعضا. المجتمع امكانية كافية للعمل وان تجنب الجميع ، وعلى قدر المستطاع ، عضه البطالة . وتتعلق هذه الامكانية تعلقاً كبيراً بمعدل الاجور التي تتيح السوانح العديدة للعمل طالما لا يزال ضمن حدود معقولة . اما ابتعاده عنها فينقص فوراً هذه السوانح ويقللها » .

والصالح العام يتطلب ايضاً قيام نسبة عدل بين مختلف درجات الاجور . اذ يجب ان لا يكون عمال الصناعات الكبرى هم الوحيدون الذين يستطيعون « ان يدخروا جزءاً من اجورهم ليجعلوا منه احتياطاً يحولهم انشاء راس مال صغير » ، كما تقول البراءة بل يجب ان تكون هذه الامكانية سانحة امام الجميع ومنظمة بعض التنظيم اذ لا ازدهار عام وان كانت الاجور المدفوعة في الصناعة كافية ، وذلك اذا لم يتناول عمال الارض والصناع اجراً كافياً ولا يرون مقدرتهم الشرائية مسترة ضمن حدود ضيقة كل الضيق .

=

ان كل ما ذكرنا يكفي لبيان تعقيد هذه القضية . وان كان من السهل

وضع نهج للسيرة عليه : اجور كافية تسد حاجات العامل واسرته واجور تناسب مع ارباح المصنع واجور تأخذ بعين الاعتبار مقتضيات الصالح العام فانه لمن الصعب غالباً ايضاح التفاصيل التي لا بد من اقرارها . وفيما يختص بشأن السر المدل - ولا ننس ان الاجرة هي سروان لم تكن ثمن بضاعة وحدها فقط - لا تكفي حرية المتعاقدين ولا المقابلة الحسابة بين نفقات الانتاج واثمان البيع ولا الرغبة « التي هي من الحوائص العاطفية » في تنزيل قيسة الغنم الذي يعود الى رئيس العمل تزيلاً على قدر المستطاع ، بل يجب الالتجاء للحكم في جميع الادلة التي وفرتها الظروف الى تخمين الرجال الاحرار ذوي الكفاءة المستقيمين العام ، واننا لا نعتقد فيما يتعلق بالاجرة ان حرية الطرفين هي ضمان مطلق ولا بعض الرغبة التي هي من الحوائص العاطفية في اقسام الغنم اقتساماً منصفاً ولا المقارنة الحسابة بين نفقات الانتاج وارباح المصنع وانما ينبغي لنا ان نرجع فيها بحسب تعليم قديم يعود الى القديس توما الى تخمين الرجال الاحرار ذوي الكفاءة المستقيمين العام ليقضوا بكل انصاف في مختلف العناصر المروضة عليهم .

والبراهين التي اوردها الاب دي باساج (du Passage) في مقالته بجلة (Études) ٢٠ ايار سنة ١٩٢١ على نقض هذه التعاليم المسماة « بالواقعية » كما يقول جورج فالوا (Georges Valois) وضرورة العودة الى قاعدة التخمين العام تبدو لي براهين حاسمة .

ويجب ان تكون الاجرة كافية لسد حاجات العامل (عذا هو الحد الأدنى لها) ومن ثم ان تزداد كلما ازداد تقدم المصنع وان يظل معدلها منطبقاً على مقتضيات الصالح العام . فان وجدان ذوي الكفاءة النير هو وحده الذي يقوى على الوصول الى منتهى البت الضروري فيها لا الحساب القامض : وانها للخلاصة التي تفرض نفسها فرضاً كنتيجة لبحثنا هذا . فالعلم الفني لا يكفي ابداً . فكل حل مقبول بشأن قضية الاجرة العدل يتطلب في كل حال تدخل الوجدان المستقيم الذي يوازن العدل بين جميع المصالح المتخاربة .

ولنا رجاء . وطيد ان يكون هذا الوجدان الوجدان المسيحي القليل الخوف والتهور ليعنى بمصالح الكل كما يُعنى بالجمتمع عامة .