

وتارة بلد ( وهي من مقاطعة البطريرك ) وستجار وآمد وماردين وابعربايا وميفارقين  
 وحران وحصن كينا - ومعرّة ( وتلكيف ) وكانت تارة ترداد واخرى تنقص ( ١ )  
 ٣ : مطرنة فرات ميثان وهي البصرة . ٤ الموصل وآثور . ٥ ارييل  
 وحزة ( لبتفت ) . ٦ باجرمي وهي بيت سلوخ وكركوك . ٧ حلوان اي حلح  
 وهي اليوم سليانية . وهؤلاء المطارين السبعة هم اصحاب سياميد الفطرك . ٨ اورشليم  
 القدس الشريف . ٩ الرها وهي اورفا اليوم . ١٠ فارس او اورمية وسلست  
 روان وهي اليوم خسرارا . ١١ مرو وهي خوراسان . ١٢ هراة . ١٣ الرازيين  
 اي العرب وسقطرة ( وهي جزيرة في بحر عمان ) . ١٤ الصين . ١٥ الهند .  
 ١٦ ارمينية . ١٧ سورية اي دمشق الشام . ١٨ بردع اي اذربيجان ( وقد  
 كانت هذه يوماً قاعدة بلاد ايران ) . ١٩ الري وطبرستان ( الري مدينة في عراق  
 العجم وطبرستان هي هرقالية القديمة ) . ٢٠ الديلم . ٢١ سرقند وما وراء  
 النهر . ٢٢ قشغر وتركستان ( وهي بلاد ما وراء نهر جيحون ) . ٢٣ بلخ  
 وطوخستان . ٢٤ سجستان . ٢٥ همدان . ٢٦ خان بالق وآل بالق وهي  
 الخطا في شمالي الصين حيث هي اليوم . ٢٧ تنكث في بلاد التتر . ٢٨  
 التواك وقشغر في التركستان  
 قال عمر بن متى وكل واحد من هؤلاء الآباء له اساقفة منهم من له اثنا عشر  
 اسقفا ومنهم من له ستة اساقفة  
 ( ستأتي البقية )

## المطبوعات في آخر سنة ١٨٩٨

لاب ميري لانس الديو

منذ انتشر فن الطباعة لم تزل المطبوعات في نحو متواصل ولو حاولت دولة من

( ١ ) ما تراه مكرراً ذكره من الاسقيات والمطريات فاعلم ان هذه قد نضم احباناً الى التي  
 يجانها لملوك كرسيا كما ان الآن مطرنة السادية ومطرنة المقر يدبرها مطران واحد لملوا احداها  
 من مدبرها الحاس



البلجيكين يجوبون الانضمام وينظمون الشركات فينشون لها جرائد لترويج امورها هذا فضلاً عن الحرية المطلقة التي تمتنع لكل الاهلين باثشاء جرائد وليس للحكومة شرانع تحصر عملها كما في النمسة التي وضمت للجرائد حداً لا يسوغ لكتبتها ان يتعدوه. بيد ان كثيراً من الصحف البلجكية ليس تحتها كبير امر ولطلبة المدارس جرائد ينشونها في غضون دروسهم لا يقرأها غيرهم. وقد رأينا من ذلك اربعاً او خمسا أحدثت في اثنا. تسعة اشهر قضيناها في لوفان. وللبلجيكين ثمانى جرائد في جمع الطوايع البريدية وخمس وعشرون صحيفة مدار ابجائها على الحمام الساعي وتدريبه

ومن عرفوا بكثرة صُغفهم السيارة اليونان واغلبها سياسية ولا غرو فان تاريخ هذه الدرلة القديم ينبي بكلف اليونان بالسياسة والاسهاب في مباحثها

### ٢ الكلب

فاز اليابانيون بالسهم المولى بعدد كتبهم المنشورة طبعاً فبلغوا في ذلك ما لم تبلغه دولة اخرى. ويؤخذ من احصائهم الاخير انه طبع عندهم في سنة ١٨٩٦ فوق ٢٥٠٠٠ كتاب مختلف فيكون ذلك ضعف مطبوعات فرنسا وانكلترة. ومن جملة هذه التأليف ٥٠٠٠ كتاب في الشريعة و ١٣٠٠ كتاب ديني ونحوها عدداً في علم الهيئة وبلغت التقاويم السنوية ١٤٠٠ وهذا بلا شك امرٌ غريبٌ في باب. لكن عدد الجرائد عندهم لا يتجاوز ٨٠٠. ولا غرو انها ستمو عملاً قليل مع ما طبع عليه اليابانيون من علو الهمة واتقاد النهم وكانت اوردية لا تكاد تحسبهم منذ خمسين سنة في حيز الشعوب المدودة

والمرتبة الثانية في عدد الطبوعات بعد اليابان لالمانية ثم لفرنسة وانكلترة تتساويان من هذا الوجه. والمثلة الرابعة لهولندة والدانيسرك والترويج ثم لپولونية واسوج ثم لاطالية واخيراً للروسية

وتجارة الكتب اضحت لالمانية مورداً مجديها ربحاً طائلاً. تصاعد في مدة خمس عشرة سنة من ٢٥ مليون فرنك الى ٦٥ بيتاع النسيون منها نحو نصفها ولكلا الشعين كما هو مشهور لفة واحدة. ويدخل فرنسة من مطبوعات الالمانية نحو مليوني مجلد الا ان فرنسة من طرفها تباع للالمان مليونين وسبعماية الف كتاب فتكون هي الراجحة

وان استثنينا فرنسا لانجد بلداً الا استمد من مطبوعات المانية اكثر مما يمدّها من مطبوعات الحفاصة

وللانكليز ايضاً شهرة في كثرة الكتابة يتبارى فيها النساء والرجال مما والكاتبات في انكليزة اكثر منهن في سراها من الاطوار. اما المواد التي تدور على محورها تأليفهم فهي اولاً الكتب الدينية كالمواعظ واللاهوت ثم الروايات الخيالية يصنّفون منها في السنة نحو ٨٠٠ رواية

اما الفرنسيون فانهم عرفوا منذ قرون عديدة بكثرة تأليفهم. وقد قرأنا في بعض الاحصاءات المتأخرة ان الكتب الفرنسية التي نشرت في سنة واحدة ١٣٠٠٠ كتاب وانشأوا ٧٠٦ جريدة جديدة. وفي سنة ١٨٥٠ كان يقتضى للمطبوعات الفرنسية ٤٠,٠٠٠ طن من الورق واليوم لا يكفيها منه ٣٥٠,٠٠٠ طن. وكان في ذلك الوقت يُصرف في طباعة كل الكونفة ٢٢١,٠٠٠,٠٠٠ كيلوغرام من الورق وقد زادت الآن هذه الكمية زيادة عظيمة حتى بلغت ٢,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ كيلوغرام. وعليه ان قلت التصانيف السامية الجليلة في أيامنا فتحتن ان ذلك لا ينتج عن ندرة الرطاس

### ٣ متابة كبة عصرنا مع المؤلفين الاقدمين

فما تقدم يصح القول ان اهل زماننا اصابوا بقصة البيك بكثرة التأليف. غير اننا نجد في توارخ الشرق قوماً من مشاهير الكبة القدماء الذين يارضون بعض اهل عصرنا بمدد مصنفاتهم. فان للسيوطي فوق الثلاثانة كتاب بين قصير ومطول. ومن مصنفات الفيروزابادي قاموس بئانين مجلداً اختصره بقاموسه المشهور. ولابي عبيدة اكثر من مائتي تأليف. ومن تأليف ابن عساكر تاريخ الشام في عشرين مجلداً ضخماً وللعمودي اكثر من عشرين تأليفاً ذكرت في مقدمة كتاب التنبيه المطبوع حديثاً (١). ومن جملة كتابه تاريخ الزمان المفقود الذي كان حجه كحجم كتاب الاغانى وتاريخ الطبري ومن اشتهروا بكثرة تأليفهم غريغوريوس ابو الفرج بن الهبزي (راجع اسماؤه كتيه في المشرق ١٥٠١ الخ). وبين المحدثين من كبة الاوربيين اشهر اسكندر

(١) راجع ترجمة هذا الكتاب في الفرنسية (C. de Vaux, p. 69)

هردي الذي ألف ٦٠٠ رواية هزلية. وصنّف الكاتب البرّز بين الاسبان لوب دي فيغا ١٨٠٠ رواية بالشعر. ويحكى عن المركيز دي فندراس أنه في سنة واحدة نشر ثلاثين مجلداً اودعها روايات خيالية من تأليفه. الا ان اكتر هؤلاء المؤلفين لم يبق لهم من ذكر فماتت اعمالهم معهم

وهنا يحسن بنا ان نبدي ملاحظة مهتة وهي ان كثرة التآليف في بلاد ما لا تشهد لاهله بالتقدم على غير بلاد. فان خطارة الكتب تؤخذ من خطارة مواضعها لا من كثرة عددها وكم من كتب اذا عملت فيها عين الانتقاد لا تجد فيها من القوائد الا التذر القليل. وهذا يصح خصوصاً في اغلب جرائد العصر. وزد على ذلك كتباً كثيرة لا تنفع العلم شيئاً كالروايات والتآليف المنقولة من لغات شتى فاذا ضربت عن كل ذلك صنفاً لا يبقى من الكتب النافعة سوى المدد القليل وأما المورث لمرفة تمدن الشعوب على مثل هذه المورثات المقيدة لا على غيرها. كما أنك لو احصيت شيئاً مما اكتفيت بالوقوف على عدد افراده ان لم يكن بينهم قوم شديد البأس كثير المراس فيتكون بالمدور ويفوزون بالنصر كما قيل:

تعيّرتا أنا قليلٌ عديداً قتلْتُ لها ان الكرامَ قليلٌ

وتريد على ذلك ان وفرة الكتب وبما تضر ولا تنفع لان القراء من اصحاب الذوق السليم لا يدرون ما يختارون من هذه المورثات العديدة. على ان الوقت لا يسمح لهم بطاعتها جميعاً فينخدعون باسائها الرثانة فاذا ابتاعوا شيئاً منها لا يلبثون ان يتحسروا على خسارة دراهمهم وعلى وقت ثمين صرفوه في قراءتها. أما الاغرار الذين لا خبرة لهم من الشبان وغيرهم فانهم بكثرة مطالعة مثل هذه الكتب القليلة الفائدة يتادون التواني فلا يعودون يجهدون قوتهم على الدرس الطويل والنظر الدقيق فيعرفون التذر القليل من كل المعارف ولا يحسنون شيئاً منها وليت شعري اذا لم يستقوا من متاهل هذه التصانيف المكرة شيئاً. ذعافاً يزعم عقاندهم ويفسد آدابهم وكثير ما هم صان الله شرقنا العزيز من آفتهم