

أما العبادة الجارية في هذا الهيكل فلا نطم من امرها شيئاً ولا تخالفاً كانت تختلف عن عبادة الوثنيين المكروهة يظن عليها الحلاعة والدعارة. وليس بمستبعد أنه قدّمت هناك الضحايا البشرية من الاطفال للبعل كما جرى ذلك في غيره من العابد الشرقية وشهدت عن صحته التواريخ الراضة. ولعل هذه الموائد المثبتة بسور دين اهل ذلك العصر هي التي حملت ملوك الروم المتصّرين على هدم هذا الهيكل كما فعل قسطنطين بيكل أفقة لا تترد عن كهنه الوثنيين من الاعمال الفاحشة فلم يجد سبيلاً الى قطع دابر هذه المنكرات الا بهدم المبد المذكور

الخبائث

لاب لويس شيخو السوي

قبر رومس - أنبأنا البريد الاخير باكتشاف مهم صار في رومية العظمى. وذلك ان العتة كان يجفرون في موقع ساحة البلد المعروفة عند قدماء الرومان بساحة الفورم (forum) التي فيها كانت تُعقد خلائمهم الصومية فعثروا على ضريح قديم ذهب علماء العاديات الى أنه هو ضريح رومس منشي رومية في القرن الثامن قبل المسيح. وكان هذا القبر مزاراً للرومان يكرمونه في الساحة الكبرى من عاصمتهم وبقي على ذلك الى ان خربت المدينة في آخر الدولة الرومانية لما سطا عليها شعوب البرابرة. فاذا زالت الشبهة عن هذا الاكتشاف عد هذا الأثر كأقدم العاديات الرومانية واعظمها شأناً

تمثال من عمل ميكال أنج - وجدت في مجرط دومية بديعة الصنعة تمثل النصف الاعلى من جسد السيد المسيح عيناه من اللازورد الكريم الشن يُرجح أنه ميكال أنج وقيل لدوناتلو الفلورنسي وكلاهما من مشاهير النقاشين باعه من مكتشفه سفير روسية في اسبانية يبلغ فاحش

كتاب خط لغاليلاي - ذكرت مجلة « باريون » ان

الاب كوزا لوزي احد مناظري الكعبة الفاتيكانيّة وجد كتاباً لغليلاي الشهير مخطوطاً بيده انتهى من كتابته في سنة ١٦١٦ موضوعه المدّ والجزر وتأثير القمر فيها. وما كاد يعلم قداسة الجبر الاعظم لاون الثالث عشر ان هذا الاثر الجليل وجد بين مخطوطات الحزانة الفاتيكانيّة حتى امر بان يُنشر بالطبع بنّاية ما يُمكن من الاتقان. وهذا الكتاب قد ألفه غليلاي في أثناء حبه بامر لجنة الكرادلة الموكّلين بفحص دعواه وقدّمه للكردينال أورسيني. فحجاء هذا الاكتشاف كدليل جديد على ان الكنيسة لم تُسبّ الصنع الى غليلاي في زمن حبه كما زعم البعض بل اطلقت له الحرّية ليواصل تاليفه العلميّة وان غاية ما كان يتسنّاه الكرمسي الرسولي من الخبر عليه ان لا يتجاوز طوره فيبحث في امور الدين إذ ليس هو من اربابه

اشعة رنتجن  تعددت في السنة الثصمرمة الاختبارات لتعريف خواص هذه الاشعة المكتشفة حديثاً. وجعل الآن الاطباء والجرأحون يلتجئون الى هذا النور الموقوف على الاجسام القرية الداخلة في بدن الانسان وتعين محلها قبل عملانهم فقد استخرجوا بهذه الوساطة الرصاص النافذ في الجرحى وإبراً غارت في البدن وقطماً من الحديد والمكوكات ابتلعها الاطفال الى غير ذلك من الاعمال العجيبة في بابها التي لم تجرّ على خلد احد من الاطباء قبل عشر سنين

وقد اختبر الكيسوي الحاذق المسير بوتييه (Bonnier) فعل اشعة رنتجن في البزور النابتة فوجد ان النبات يزكو تامياً بسرعة غريبة اذا وقعت عليه هذه الاشعة

الفونندسكوب  ان اشعة رنتجن السابق ذكرها تحرق الاجسام الا أنّها لا تقوى على يان الاعضاء الباطنة غير الصلبة كالقلب والرنة والمعدة والامعاء فان هذه الاشعة تنفذ فيها دون ان تعرف مكانها وصورتها وحجمها وذلك ممّا لا يغنى عنه لتريض بعض المرضى. فاخترع الدكتور يانكي من معلمي مدرسة يارمة آلة لسد هذا الخلل دعاها « فونندسكوب » اي معرفة الاعضاء الباطنة بالصوت. وهي عبارة عن صفيحة من المعدن الصمت مستديرة الشكل في وسطها قعره فوقها جليدة رقيقة من الايونيت (ébonite) ينفذ فيها الى القعر المذكورة انبويان من الكاوتشوك يوضع طرفاهما في اذني المختبر. وعلى الجليدة قضيب معدني ينتهي بزّر من الايونيت. فاذا اراد الطبيب ان يعرف محلّ عضو ما كالقلب مثلاً يضغط بالزّر

المذكور جسم المريض بينما هو يفرز بايها ما حول الزر من اللحم فيسمع درياً عظيماً طالما تمَّ اصْبَعُ القلبَ فاذا تجاوزت دائرة القلب بطل الصوت على بِنْتِه فيعلم بذلك محلّه وصورته وحجته تماماً. وقد بالنت الجرائد العلمية في وصف هذه الآلة البسيطة ومدح محترفيها

الاشجار الصافرة  بينما كان الجوّالة شوينفرت (Schwein furth) يطوف مجاهل افرقية واذا بصوت اشبه بصوت الزمّارات فظنَّ انَّ قبيّة من قبائل تلك البلاد مجتازةً بقرب طريقه. فلماً دام هذا الصوت مدّة ولم يَرِ غريباً توجه الى الناحية التي منها بلغت اصوات الزمّامير فوصل الى غابة كانت تهب فيها الريح فيسمع لهويها بين الاشجار صغيراً عظيم فاختدَّ فحص عن سبب ذلك فرأى الاغصان منحورة ثخنتها دويّات صغيرة لتمصُّ لها. فأل عن الشجرة اصحاب تلك البلاد قليل له أنّها تدعى بالشجرة الصافرة وانّ منها يسيل صمغٌ حسن يتاجر به النخّاسون من العرب يدعونه « غدارف » وهذا الصمغ هو الذي تستطعمه بعض الدويّيات فتقات به وتنخر لذلك لبّ الاغصان فتصبح كالزمار اذا هبّ الريح فيها سُمع لها صغير عن بُند  الانفتنين  هو سائل جديد استخلصه الكيسوي الشهير غونتيار (Gonthier) من تقطير الافستين له خواص مختلفة عنه

آلة جديدة لتجيز الاسيتلين  قد مرّ في المشرق (١) : (٥٠١) انّ الاسيتلين من انبب الغازات لتتوير وأرخصها ثمناً الا انّ في تهينته اخطاراً لا بُدَّ من استدراكها ثم ذكرت بعض الادوات المتخذة لتتلافي الخطر. وقد افادتنا اليوم المجلّات العلمية ان الميروف. اسكندر الفرنسي اصطنع آلة جديدة يسهل نقلها ويسوغ استعمالها في الحادع الصغيرة دون خطر تفجّر الغاز. وجيزت هذه الآلة على طريقة يمتنع بها صُفْط الاسيتلين. ومن صُفْطه كما مرّ كان ينتج الخطر. وفي هذه الآلة الجديدة لا يحلّل الغاز الا ساعة ايقاده فيتلافي ايضاً الخطر المسبب من اكتنازه

الطبع على الالومينيوم  انّ الطبع بالحجر والثوتيا (الزنك) كان بلغ في عصرنا كما لا عجباً فانّ اكثر الكُتُب المدودة كتخفة نادرة بين الطبوعات قد طبعت رسمها على الحجر او الزنك. ولما كثر الالومينيوم جعل اذباب الطباعة يختبرون هذا المعدن لحقته عاه يقوم مقام الحجر والزنك فتجتمت في العام الماضي

اختباراتهم نجاحاً جاوز آمالهم. ولذلك يطول صفائح الالومنيوم بترجيح من الالومنيوم الفلزي فينتج من ذلك غشاء من فوسفات الالومنيوم الذي من شأنه ان يسهل رسم الصور وضبطها والدقيق في إحكامها

••••• مناجم البترول في غاليبولي ••••• قد وجدت حديثاً بجوار غاليبولي مناجم يسيل منها غاز البترول والآمال وطيدة ان سينال منها ربح كبير اذا جمعت وصفيت من مواد غريبة مختلطة بها

••••• شيخ شيع من الحياة ••••• توفي في غرة الشهر المنصرم في دمشق الشام يونس اغا احد سراته الاكراد وشرفانهم وله من العمر ١٣٥ سنة وقيل ان ذريته لا تقل عن ٥١٦ نفساً بين اولاد وبنات وحفدا.

••••• احسن خارطة ادغسكرو ••••• قد رسمها الاب كرلين اليسوعي متولي المرصد الفلكي في تانااريف. وكان لعمل هذه الخارطة قد كابد اعباءاً لا تحصى فجاه شغله وافياً اثنت عليه الجمعيات الجغرافية وجاته بجوائز سنوية. وقد اهدته الحكومة الفرنسية امتيازاً سامياً فادرجته في عداد فرسان جوقة الشرف هو والاب ربه وصيته

••••• ثقب الكبريت في اليابان ••••• بلغت متاجرة اليابان بثقب الكبريت حداً لم تتجاوزه دولة اخرى فقي السنة المنصرمة قد اصطنع اهل اليابان الف الف الف (ملياران) علبه من الكبريت في كل منها ٦٠ ثقباً فيبلغ عدد الثقب ١٢٠,٠٠٠,٠٠٠ يترق من صنعها نحو ٨٠,٠٠٠ عامل وهي تباع بالبحس الامان

••••• احصاء سكان روسية ••••• افادت التقاويم الاخيرة في روسية ان سكان هذه الدولة الواسعة يبتون ١٢٩,٠٠٠,٠٠٠ منهم ٩٩,٠٠٠,٠٠٠ في اوربة والباقي في آسية. والصين وحدها اكثر نفوساً من روسية الا ان روسية اوسع منها ارضاً لان سعتها ٢١,٠٠٠,٠٠٠ كيلومتر مربع وللصين نصف هذه المساحة فقط

••••• قوس قزح قري ••••• قد ذكر الرحالة البلجكي شلتين (Chaltin) انه رأى بينا كان يسير ليلاً على ضفة نهر الكنتو قوس قزح قرياً وكانت الليلة كثيرة البخار اما الوان قوس قزح فكانت تظهر بنوع جلي الا انها كدة غبراء. (نقول) ان هذا الخبر قد تحقناه بالميان بينا كنا نقطع ليلاً لبنان

قاصدين زحمة سنة ١٨٧١ في اواخر تموز فرأينا ايضاً قوس قزح كما وصفه الرحالة
 شلتين بالوان السبعة مغبرة فاخذ منا العجب عند معاينة هذا المنظر الغريب
 مآثر محسر الزهراء ~~مآثر محسر الزهراء~~ لمصر الزهراء خواص ومآثر جليلة
 سعى بتعدادها اعضاء المحفل العربي في مدرسة المائة المقدسة للآباء اليسوعيين في
 القاهرة باثنا. جلسة عقدها في ٢٢ ك ٢٤ وقد استندرا لبيان محاسن تلك الاقطار الى
 ثلاث شراهد تشهد لمصر بالمقام الرفيع بين البلاد. فالشاهدة الاولى صوت الطبيعة من
 نيلها وخيرات الجمة وجودة هوائها وآداب سكائها. والشاهدة الثانية صوت العلم
 كدرسة الاسكندرية الدائمة الصيت ومشاهير العلماء المصريين والجامع الازهر
 ومدارس مصر في القرن التاسع عشر. والشاهدة الثالثة صوت الدين كمتعقدات قدماء
 المصريين والآثار الدينية في القطر المصري بتوالي الأيام وكرور الادهار الى عهدنا. فكان
 لهذه الحفلة الادبية احسن وقع في قلوب الحضور رفعت برؤوسهم افتخاراً بمآثر بلادهم
 واضرمت في صدورهم الحب الحميم نحو وطنهم العزيز

معدل الوفيات في السنة الماضية بالنسبة الى المدن ~~معدل الوفيات في السنة الماضية بالنسبة الى المدن~~ يؤخذ
 من القائمة الاخيرة التي دون فيها عدد الوفيات في مشاهير المدن ان مدينة بياي هي
 التي بلغت فيها الوفيات اعظم مبلغ بالنسبة الى سكائها قد مات فيها ١٢٩ شخصاً في
 الالف (وذلك لاجل الربا الذي نشأ فيها) وكانت الوفيات بأستردام عاصمة هولندا
 بخلاف ذلك اقل عدداً من سواها فلم يميت من اهله سوى ١٤ في الالف. وقد مات
 في القاهرة ٣٦ شخصاً في الالف وفي الاسكندرية ٣٦ وفي بطرسبرج ٣٥ وفي رومية
 ٢٥ وفي فينة ٢١ وفي باريس ٢٠ وفي فيويرك ١٩ وفي برلين وبركسل ١٦. فمما تقدم
 يظهر ان اقل البلاد بعدد الوفيات هي التي اشتهر سكائها بالنظافة والعيشة المنتظمة
 ساعات الولادة والوفاة ~~ساعات الولادة والوفاة~~ كتب السيور راڤري (Raveri)
 في الجريدة الطبية البريطانية (British Medical Journal) ان الوفيات اكثر ما
 تحدث من الساعة ٢ الى ٧ بعد الظهر واقل الساعات بعدد الوفيات من الساعة ٩ الى
 نصف الليل. اما الولادات فاكبر معدتها في الساعات الاولى من الصباح واصغر معدتها
 في الساعات الاولى بعد الظهر. وقد اختبر ذلك في ٢٥٠٤٧٤ وفاة و ٣٦٠١٥ ولادة