

ترى النهر عيماً والمياه غزيرة فانت حراً ان تعمل كما تشاء. ولكني لا استطيع ان
اقدم برجل يخاف ان يمرض حياته للخطر اكراماً لخطيته.

فحينئذ اقتحم نيب الخطر وتعلق ببعض شجيرات ثابتة في الحدود واخذ يقفز من
صخر الى صخر والحجارة تتفالت من تحت رجليه وتسقط في النهر وكانت جني تنظر
اليه وهي مرتعشة مصفرة وخائفة من ان يلم به ضرر لان تلك العاطفة العنادية كانت
قد فارقتها وثاب اليها صفاً. الذم فاعلمها بخطاياها

واخيراً وصل نيب بعد اللتيا والتي الى مجرى النهر فحاص فيه سباحة. وكان قلب
جني يتقطع خوفاً عليه من الغرق. غير انه ادرك الضفة الاخرى دون ان يصيبه ضرر
قطاف الزهرة المتفتحة وحملها باستانه وعاد سباحة الى حيث اتى فسرت جني من شجاعتها
ومبادرتها الى قضا. رغبته مع علمها بانها ارتكبت غلطاً. عظيماً الا انها
منذ ذلك الوقت لم تمد تراب في خالص وداد خطيها فما وصلت الى سان فونسيكو
حتى كشفت لابيها رغبته في الزواج بنيب فلم يجداً بداً من مطاوعتها

(ستأتي البقية)

مطبوعات شرقية جديدة

LES MONNAIES AUTONOMES DE BERYTE (PHÉNICIE)

par le D^r Jules Rouvier, 40 pages, Paris, 1898

نقود بيروت في زمن استقلالها

ماكدنا ننتهي من اطراء تأليف الدكتور روفيه في مسكوكات ارواد حبي التحفنا
العلامة المذكور بمقالة ضافية الذيل جزية التوائد ضمنها البحث عن نقود بيروت القديمة
في عهد استقلالها. ومن جملة المسائل الغامضة التي اماط عنها القناع في اثناء هذه النبذة
المستحسنة انه كان لبيروت مصنع تضرب فيه النقود منذ القرن الثالث قبل المسيح
يشهد على ذلك عدّة مسكوكات تمثل الاسكندر ذا القرنين وبطليموس الثالث (٢٤٧-٢٠٢)

(٢٢٢) وبطلميوس الخامس (٢٠٤ - ١٨١) ضربت فيها باسم ملوك مصر . ثم تحطى المؤلف الى تعريف المكوكات التي شاعت باسم بيروت أيام استقلالها فين ان هذه المدينة ضربت باسمها نقوداً مستقلة منذ سنة ١٩٨ قبل المسيح الى سنة ١٤ حين دخلت في حوزة الرومانيين . ولما كانت هذه النقود متعددة كثيرة الاشكال ولا تاريخ لها حاول الدكتور روفيه ان يقسمها اقساماً حسب قدمها مستنداً الى علامات خاصة تختلف في صور المكوكات المتقدم ذكرها . أما النقود الموزعة فقد ارتأى كاتب المقالة ان يورث اتحدث لها تواريخ مختلفة رجعت اليها في حساباتها كتاريخ اليونان وتاريخ حرب اكيوم وتاريخ بيبسوس وانها استعملت ايضاً تاريخاً مستقلاً يدعى لذلك تاريخ بيروت وهو يبتدى سنة ٨١ قبل المسيح وينتهي نحو سنة ١٤ . هذه بعض الانادات التي تستخلص من هذه المقالة جازى الله صاحبها خيراً ونفعنا بعلومه زمنياً طويلاً

INNISA'U-I-'ATIMAT

Von Muhammad bey 'Osmün Galil

Transkribiert, übersetzt und mit einem Glossar versehen

Von Friedrich Kern D^r Phil., SS. 152 Leipzig 1898.

ترجمة رواية موليارد المزيبة في النساء العلمات

قد ذكرنا مراراً ما يجد علماء اوربة في تدوين اللغة العامية من الفوائد والكتاب المذكور آنفاً شاهد جديد على اعتنائهم بذلك وهو يشتمل على ترجمة رواية طائفة الذكر صنفاً الشاعر المزيبي موليارد في نساء ادعين العلم وتأتقن في دقائق اللغة فنقلها الى شعر عربي عامي محمد بك عثمان وعاد الاستاذ فردريك كرون قصوراً لفظها العربي بالالمانية وترجمها اليها وزاد عليها حواشي وانادات يعرف بها خواص اللهجة المصرية

مغني اللبيب عن الطيب

تأليف الدكتورين داود ابي شعر وامين ابي خاطر

طبع في بيدا سنة ١٨٩٨ عدد صفحاته ٤٩٤

قد تكاثرت في هذه السنين الاخيرية التأليف الطيبة مع نحو عدد الاطباء المتخرجين

بزورق آداب الطب على ان هذه المصنّفات لا يستفيد منها الجمهور الا اذا كانت قريبة النال سهلة المزاولة جامعة لفوائد كثيرة صدقت باختبار علماء يوثق بهم
 و نظن ان الدكتورين الفاضلين داود ابي شعر وامين ابي خاطر اصابا المرعى وحققا
 بتأليفهما الموما اليه آمال الجمهور فان كتابهما يقتصر في ابجائه المدينة على الطب
 الاهلي ومداداة الامراض الشائعة بعبارة واضحة تخار من كل اشكال وتعميد. وقد
 قساه تسهلا للبحث الى خمسة اقسام مدارها على بنية جسم الانسان واسباب العلل
 وواجبات المريض والطبيب ثم يبحثان عن المادّة الطيية والوسائط الشفائية ثم عن
 الامراض الباطنة ثم الآفات الجراحية وطريقة عرّيض المريض وألحقا الكتاب بذييل
 في الولادة وفهرس مطوّل على ترتيب حروف المعجم

رحلة جلالة الامبراطور غليوم الثاني

في فلسطين وسورية

لصاحب امتياز جريدة لسان الحال ورئيس تحريرها خليل افندي سركيس

تحتوي هذه الرحلة تفصيل ما اقم جلالة امبراطور المانية وقوينته من الحفلات
 الباهرة في غضون جولانه في المالك العثمانية منذ بضعة اشهر. ولا يخفى ان جرائدنا
 الوطنية لم تدخر اذ ذاك وسكاً في وصف الاعياد الشائقة التي جرت احتفاء بالزارين
 الكريين في كل مراحلها. وامتازت اذ ذاك جريدة لسان الحال فزّنت اعمدتها بمقالات
 متتابعة احب صاحب امتيازها ان يجمعها في كتاب منفرد يتحف به مشتري الصحيفة
 ويجعله تذكاراً يطلع به القراء على حادث تاريخي مهم اجدى الوطن شرقاً واقتضاراً

هدايا

أرسلت الى ادارة المشرق

- ١ رسالة وعائية لقيادة المطران بطرس غورتاليس كروس دوغال من رهبانية
 الاخوة الواعظين رئيس اساقفة بيرا والقاصد الرسولي على سورية في عبادة الوردية
- ٢ وأهديت الى ادارة المجلة عدّة قصائد في مدح صاحب القبة السيد الجليل

البعثريك الياس الحويك بنسبة ارتقائه حديثاً الى السدة البطريركية على الطائفة
المدرونية فخصّ منها بالذكر قصائد عامرة الايات لجباب الدكتور الفاضل شاكر افندي
الحوري والادباء يوسف افندي الفاخوري والمعلم يوسف ابي سليمان وحيب افندي
مخلف فوجدناها ابلغ مدح في خير ممدوح.

شذرات

مضحكات الجرائد

اسرار الكف ❦ أتحب أيها القاري اللبيب ان تتقف على
علم لم يدُر بعد في خلد علماء عصرنا البرزين فليك بمطالمة مقالة غريبة في بابها ادرجتها
مجلة الضياء في عددها الثامن (ص ٢٣٦ - ٢٣٨) ألا وهو علم اسرار الكف علم
يفوق العلوم جماء ويرشد المرء الى معرفة الغيب وينبئ اذ اقته اصوله عن سائر العلوم.
فاسمع ما سَطَّر في الضياء: « الانسان في هذه الدنيا لا يعرف من اين اتى ولا اين
يذهب وكل انسان يتطال الى الوقوف على معرفة ما فوق الطبيعة ويجهد نفسه في خرق
حجاب الغيب ويرواح الى كل وسيلة ترفع له ولو قيراطاً واحداً من ذلك الحجاب. ولقد
اشتهر عند الاقدمين الاستدلال بخطوط الكف على امور غيبية الا ان اكثر الناس بل
تسمة اعشارهم لا يعيرون هذا الامر شيئاً من الثمة وينفون صحته بمجرد قولهم ان هذه
الامور من الحُرَّعِلات بدون ان يبرهنوا على فسادها. على ان انكارهم لصحة ما
ذَكَرناه كانكارهم لاشعة ونتيج والتلغراف بدون اسلاك عند اول ظهورهما لان ذلك
ليس من الامور التي يستحيل صدقها ولاسيا في هذا العصر عصر الاختراع والاكتشاف
والمجانب » ثم قال: « وقد عني الباحثون بهذا الفن الذي طالما كان معدوداً من الامور
الحرفية فاستخرجوا حقايقه واصبح بمنزلة علم دقيق يستحق الدرس ومزيد الانتباه »
(قلنا) هذا هو العلم الشريف القريد في بابيه الذي اطلعتنا الضياء على اسرارهِ
ورسم لبيان خواصه اشكالا منها ييضاً ترى فيها خطوطاً شتى كخط التعلل وخط