

خواص اللغات السريانية المستحدثة ألا وهي ائمة طرد عابدين الذي مرقعه في شمالي شرقي ماردين يسكنه اليعاقبة. فجمع حضرة المؤلف كل ما امكنه من دقائق هذه اللغة وقد اسعده الحظ بان يجتمع في حمص بسيادة المطران غريغوريوس عبدالله الصدي الجليل الاحترام فاخذ عنه فوائد شتى نظمها في سلك هذا التأليف على طريقة الكتب التحوية يبحث فيه عن الاسماء والافعال والحروف وقد ألحقه بمجموع ألفاظ وعبارات ومقاطع من شأنها ان تبين دقائق هذه اللغة كما هي شائعة في ايامنا

هدايا أرسلت الى إدارة المشرق

لا تزال ترد علينا القصائد الرثائية التي رفعت لمقام الـدَّة البطريركية المارونية بنسبة ارتقاء غبطة الجبر المهام والعلامة اللسان السيد الياس بطرس الحويك منها رقيم افرني جناب الفاضل يوسف افندي ابي سرا غانم مع قصيدتين عربيتين له وজনاب اخيه ابراهيم افندي ومنها ايضا قصيدة عامرة الايات الاديب يوسف افندي غنم ثابت

شذرات

تحليل الحامض الكربونيك  قلنا في العدد السابق ان الدكتور جوبار ولايورد اتصلا الى تركيب جسم كيميوي يتشرب الحامض الكربونيك في الخداع المقلنة فيتشقى الهواء من هذه المادَّة السامة غير ان المكتشفين لم يبيحا بعد بسرهما. وقد جادها استاذان آخزان افرنيان دينري (Desgrez) وبلتصار (Balthazard) فاكتشفا مادَّة جاهرا باسمها تقي بالرام وتحلل ايضا الحامض الكربونيك وهي بيوكسيد السوديوم (bioxide de sodium) وهي مادَّة ذات لون وردي اذا ذر منها شي. في الماء تحللت فتشربت الحامض الكربونيك وحولته الى كربونات الصودا. ولهذا الاكتشاف شأن كبير لانه يمكن السفن الحربية القوامة من ان تبقى زمنا طويلا تحت المياه دون حاجة الى تسيير هوائها

الشماع الاخضر  ورد ذكر هذا الشماع في كتب الطبيعيات وهو الشماع الاخير الذي تشع به الشمس عند تواربها في البحر يرى ذلك في بعض فصول السنة اذا ما كن الأفق صافيا. وكان الطبيعيون يهألون ظهور هذا الشماع ولهم انه ينتج من

امتزاج حمرة الشمس بزرقة ماء البحر. ألا ان الاستاذ ترکان (Turquan) اثبت مرئخاً في مجلة باريس العلمية ان هذا الشعاع ناتج عن انعكاس نور الشمس عند غيورها في البحر فيتجلل النور الى اللون الطيف البعة المعروفة فلا يظهر منها الا الاخضر لبطوعه. ويين ايضاً ان هذا الشعاع يسطع في اول ظهور الشمس كما في غروبها وذلك ليس فقط في البحر بل ايضاً في ما سواه من الاماكن كالسهول والجبال عند كيان الشمس في الأفق **عدد العور** مما يثبت ان عدد العور في الدنيا كثير ما يصطلع في معامل اوربة من العيون الزجاجية تركب في الحجاج فتعفي هذا العيب عن النظر. فني السنة المحرمة قد جبرت المانية وحدها مليونين من هذه العيون المصطنعة. فاذا استئينا منها قسماً يتخذ لتصير بعض الحيوانات وجدنا ان قسماً البحر داء فاش بين كثير من البشر اثار الله ابقاونا وجازنا

اكتشافات مصرية جديدة لم تبرز لنا مصر الى الآن غير قسم من ذخايرها العلمية المودعة في بطن ارضها ولا يمر يوم على اصحاب العاديات دون ان يملئوا لعالم العالم اكتشافاً جديداً. ومما وجد مرئخاً ثلاثة الواح رسم عليها كتابة المصريين في قديم الزمان صوراً تمثل حروباً وصييداً وبين الاشخاص صورة ملك من السلالة الثانية او الثالثة اما هيئة التصوير فتشبه الصور المكتشفة في بابل والراقية الى القرن الثلاثين قبل المسيح. ومن جملة هذه التصاوير صورة اسد عتمة كنتى الحية قوبلت بصورة أخرى مخطوطة منذ سنة ١٨٧٧ في متحف اللوفر في باريس نُقلت اليه من بابل فاذا بالصورتين يتشابهان شهاً تاماً. فاستحق العلماء من هذه المقابلة ان التمدن الاول في مصر اناها من دولة اسيوية استوات على وادي النيل ولن الدولة المصرية الاولى هي دول سامية. ومكتشف هذه اللوح هو العلامة الانكليزي كويل (Quibell). ومن اكتشافاته الحديثة التي احزنت له شهرة عظيمة بين امثال العلماء وقوة على شمال ثاني ملوك الدولة السادسة يدعى پاپي الاول ويعرف ايضاً ببرع (Pepi I Méri). وهذا الشمال من الشعب (البرتر) وجد في اخيرة الكوم الاحمر حيث كان معبد قديم للمصريين يرتقي عهده الى الدولة الثانية. وپاپي المذكور من اعظم القراغة شأنًا واعزهم سلطاناً واوسمهم ملكاً فتح التخوم السورية المجاورة لمصر وبلاد النوبة وليية. وفي متحف الجيزة جثة ابنه «ميرثيرع سوكار مضاف» مخططة