

اصحابها وتهاجم الحصوم بل ان الدوارع مع كل قوتها وصفانها الفولاذية لا تقوى على كفة هذا العدو المتشتر. ومن خوارصها انها تصالح كل الصلاح لحفظ سواحل البلاد ولا يصعب نقلها مع الدوارع في الاسفار البعيدة فتلقى في البحر عند اللزوم فيا لبت شعري ماذا تكون الحروب البحرية في مستقبل الزمان. والنواصات تنجأ اسطول العدو من حيث لا يشعر. والمظنون ان ارباب البحر يسرعون الى وضع سفينة مضادة للنواصات كما فعلوا بالنسافات فوجدوا اتلافي أضرارها طرائق شتى. الا ان فرسة واثقة اليوم في سبت سفنها النواصة وقد خصصت لبرنامج سنتها الحالية ميلنا رافراً لتجهيز ثلثي غواصات جديدة على طراز السفن التي سبت وصفها ذات المحركين اعني الكهرباء. وغاز البطرول. فدخلت بذلك النواصات في طور جديد وصارت تحصى في عداد الاساطيل الحربية تجاري في غمر المياه تتانين البحار. الا ان جسمها حديد وقلبها نار. تقذف من فوهات الموت والدمار

تسريح الابصار

في ما يحتوي لبنان من الآثار

للاب هنري لامنس اليسوعي (تابع لما سبق)

آثار الرومانيين في لبنان (تتمة)

يظهر مما تقدم ظهر الشمس في رابعة النهار ان الرومان يجلبهم المياه من الشايح النازحة اخصبوا البلاد التي مدرا فوق وواقها حمايتهم. ولعلمهم لم يكتفوا بذلك بل اقتسموا المياه في المدن فعملوا لكل دار قسطاً كما تفعل في زماننا شركات المياه. ولنا شاهد على صحة ذلك بكتابة وجدت في مستعمرة رومانية من اعمال افريقية كانت اصغر شأناً من بيروت وقد ذكر فيها صريحاً هذا تقسيم المياه على بيوت الاهلين (١). فلا نظن ان بيروت حرمت ما لم تحرمه غيرها من المستعمرات وهي اعظم مثين قدراً

(١) راجع مجموع الكتابات اللاتينية (C. I. L., VIII, ١١)

ومن افضال الرومانيين التي لا تُنكر السكك والطرق. فانهم ما نُسبوا ان احتلوا ربوع الشام حتى سموا باصطناع السكك فيها. وكانت غايتهم الاولى بذلك ان يهدوا الطرق لجيوشهم ثم ينشطوا بين رعاياهم التجارة والمعاملات. ولم يثن عزمهم ما اقوه في لبنان من المالك الوعرة والصخور المرتفعة فان هتتهم لم تعرف الكتل فوتروا الطرق وهدوا السبل في جميع انحاء البلاد التي فتحوها. وكانت السكة المارة على سواحل فينيقية من عهد قداما المصريين في القرن الخامس عشر قبل المسيح كما تشهد بذلك المكتبات المكتشفة حديثاً في تل الماردة (١) وقد جاء فيها ذكر العجلات الحربية التي لا يمكن ان تسير دون سكك منسّجة. بيد ان هذه السكة القديمة لم يبق لها أثر بخلاف سكة الرومان فان بقاياها لا تزال الى يومنا ظاهرة على الساحل. وكذا قل عن جميع السكك التي تولوا صنعها في لبنان

اما الذين كانوا يقومون بهذه المشروعات الجليلة فهم نجد الرومانيين. ومصداق ذلك في كتابة لاتينية نقتت عند معبر نهر الكلب. على ان التساريخ يثبتنا بان الجنود الرومانيين في كل البلاد التي فتحها رومة اعمالاً تُعد من اعمال الجباة. فكم من قصور وقلاع شيدوا وجسور عظيمة عمروا وخنادق حفروها واسوار ضخمة ابتوها. وكان يسير في عداد الجنود قوم من المهندسين والصناع يقومون بهذه الاعمال وعماً امتازت به السكك الرومانية الوثاقة والمتانة مع توفير اسباب الراحة لبني السابا. فكانوا يعملون وسط السكة مرتفعاً عن الحضيض يفرشونه بصفايح كبرى من الحجارة البركانية او ما شاكلها صلاباً. ولتلا تخفف بها الارض كانوا يضعون لسندا ثلاث طبقات متوالية اسفلها من الحصى والرمل ووسطها من دقيق الحجارة المعجونة بالكلس اما الطبقة العليا فكانت تتكها ١٥ سنتيمتراً تتركب من كرات الخرف والآجر بينها الملاط الشديد. وكان على جانبي الطريق مسلك للسابا (Trotoirs) برفعة قليلة عنها وفي طرفي حجارة ضخمة

وكان الرومان يضمنون الامان لككهم بان يقيموا من مسافة الى اخرى مراكز لجندهم وخانات للسفر ومرابط للخيل ومحطات للبريد

(١) راجع كتاب الاب ديلاتر (Delattre) اليسوي المعلنون : Le Pays de Chanaan, province de l'empire égyptien, p. 39

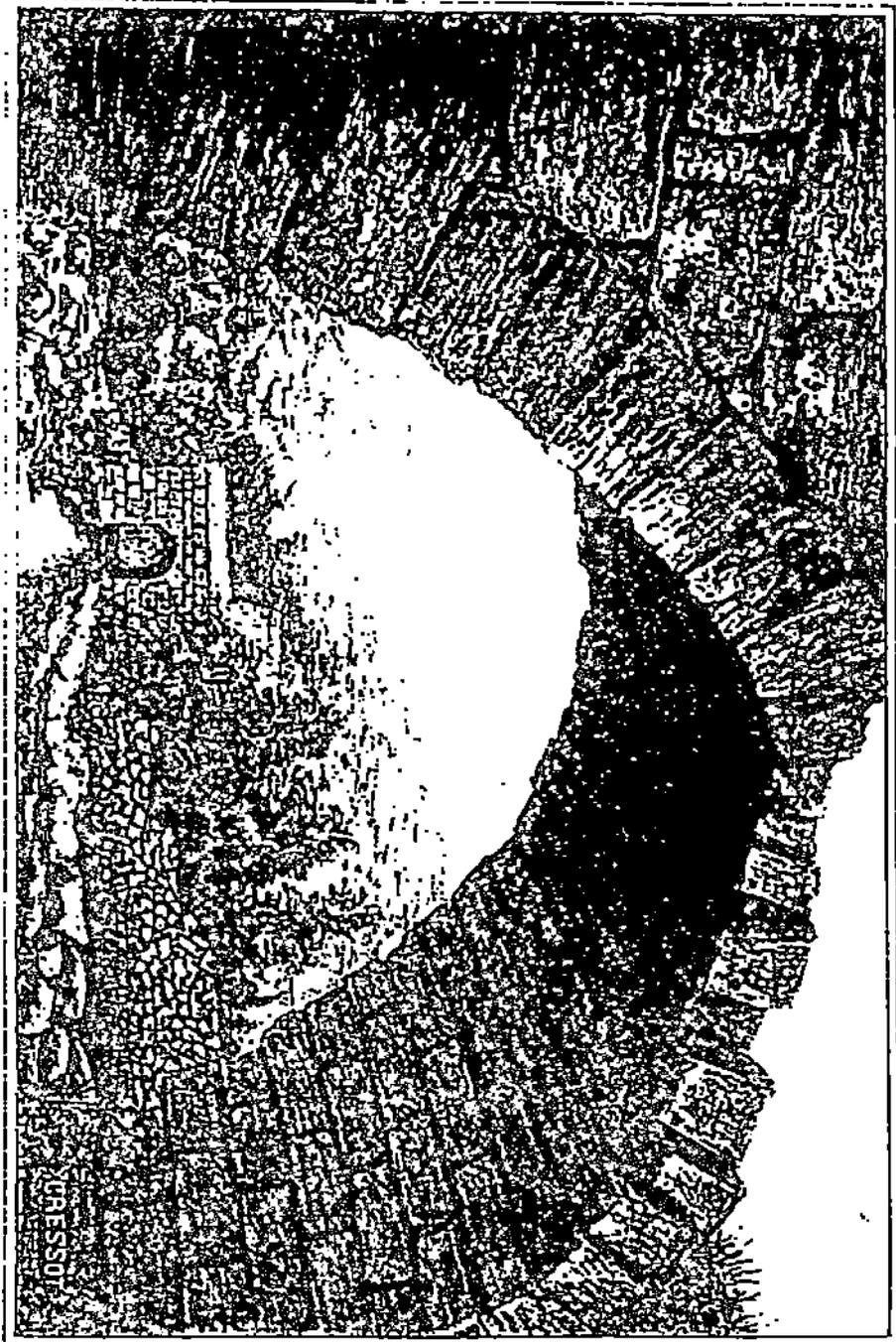
وكانوا ينصبون من ميل الى آخر انصاباً من الحجارة فيها ارقام تدل على مسافات الطريق ويعد المكان عن حواضر المدن. وربما كانوا ينقشون في هذه الانصاب اسم القيصر الذي امر بفتح الطريق او اصلاحها. وهذه الانصاب مكنت اهل البحث والتنقيب من تتبع آثار سكك الرومانيين. وراها ملقاة على ساحل البحر غائصة في الرمل او مطمورة بين الردم وهي تدل على السكة الساحلية التي مر ذكرها. والحق يقال ان هذه السكة كانت طرقة من عجائب بنايات وراها الى اليوم منقورة في الصخر بقرب نهر الكلب وجوية. وعند عمر السيول والانهيار ترى آثار الجسود العظسى التي كانوا اصطنعوها. منحصر من بالذكري جسر الماملتين الذي لم يزل صابراً على آفات الدهر (انظر الصورة ص ٤٤٠)

ومن سككهم الناطقة بضلهم الطريق التي اصطنعوها من جليل الى بعلبك وهي ترم في اعالي لبنان فوق العاقورة وهناك شغب بين جبلين تحرقه الطريق فتضي الى بركة الينونة ثم تتسع وتمتد فتصبح من احسن السكك الجبلية واتقنها لكن آثارها في منطف لبنان الشرقي دامة. ولعل هذه الطريق سبقت عهد الرومان وما لا مشاحة فيه ان الرومان تولوا اصلاحها وتوسيعها كما يؤخذ ذلك من كتابه لدوميطيانس قيصر في آخر القرن الاول للمسيح ووجدت عند المكان المسمى بدرأجة مارسمان

هذا ومما توغلت في لبنان وجدت للرومانيين مآثر وكتابات ونقوشاً. مثال ذلك الكتابات التي تراها في الوهاد الراتمة بين الصتين وغابة الأرز لاسيا في مقاطعات العاقورة وتنورين وقوطية حيث تجد كتابات عديدة خطاً فيها مراراً اسم ادريانس الملك وحروف هذه الكتابات تبلغ نصف ذراع طولاً وقد اعتبرها بعض اهل تلك النواحي كأرماد تحتها كنوز دفينه بحثوا عنها بعد نقر الحجارة وتحطيم الكتابات. اما سبب تكرار اسم هذا القيصر الروماني فلكونه قضى في بلاد الشام سنين طويلة وكان يصحب في اسفاره عدد غير من النقاشين وارباب الصناعة والحرف. ومن المرجح انه مر بمدينة جليل وزار معابد الزهرة في لبنان

وما يعود فضله الى الرومان فيسترجبون له الشكر العميم عنايتهم بنصب الاشجار في لبنان. وقد مر لنا في المشرق (٧٢٨: ١) كلام في ذلك وبيناً هناك ان لبنان كان

جسر الماسيني الروماني



في القرون الحالية مجتلاً بالعنايات تعاقبته ضرب من الاشجار. واثبتنا ايضاً ان الحكومة الرومانية كانت احتكرت لها اربعة اصناف منها وهي المرعر والأرز والسرر والصنوبر (١) وكلها من اشجار الجبال المتينة الخشب الوارفة الظل اختصها الرومان بانفسهم لئلا يتصرف بها الاهلون فيقطعوها بلا حكمة. وكان الرومان يتخذون منها الخشب لتجهيز سفنهم وابتناء مساكنهم في سورية

ومما يجيز عن بيموس القائد الروماني فاتح الشام انه اصطنع له اسطولاً من خشب لبنان قطع دابر القرصان الذين كانوا يتجولون في بحر الروم متلخصين. ولما انتشبت الحرب بين بيموس المذكور ويوليوس قيصر تولى كاسيوس من اصحاب بيموس قيادة اسطول الشام وأبحر بها الى صقلية لمحاربة سفن قيصر واحرقها (٢). وكل ذلك دليل على اهتمام الرومانيين بزراعة لبنان وتوفير غاباتها

ومن كل ما سبق يفهم القارى ما للرومان من المشروعات الطيبة والاعمال الجلية التي لم نذكر منها سوى يرض من عدد. وفي تتمة مقالاتنا عن آثار لبنان سيأتي ذكرهم غير مرة. وفي ما سبق كفاية لتقدير اعمالهم

وخلاصة قولنا عن الرومان انهم في ولايتهم كانوا يهتمون بصالح رعاياهم ويوفرون لهم اسباب النجاح ويوسعونهم اماناً وراحة وبأل اهل سورية يهتمهم قسماً وافياً من ذلك السلام الذي نُسب لرومة (pax romana) ممتعاً الله بملكه في ظل دولتنا العلية آمين
(ستأتي البقية)

(١) وقد ارتأى الملمة الاب مرتينوس السوي في تاريخ لبنان ان الكتابة التي تدل على احتكار الرومان لهذه الاشجار والتي شرحناها في المشرق (١: ٧٢٧) انما كان لها معنى آخر. فيظن الاب المذكور ان الرومان كانوا خصصوا هذه الاشجار للالهة عشتروت او الزهرة. قال: «مساً يوزيد رأي ان احتكار هذه الاشجار لم نجد له اثرأ سوى في بلاد جيل حيث كانت عبادة الزهرة منتشرة شائعة. ثم كثيراً ما ترى على الحجارة التي وردت فيها الكتابة المذكورة حروفاً ثلاثة غيرها باللاتينية وهي D F S معناها على ظننا D(eæ) F(ecit) S(acrum) «خصصها بالالهة». اي ان ادريان الملك خصص عبادة الزهرة الاربعة الاصناف من الشجر المذكور» (قلنا) وهذا شرح يدل على دقة نظر صاحبه ولملأه لا يخلو من الصواب

(٢) راجع تاريخ يوليوس قيصر (Cesar, Bell. Civil. III.)