

تلميحات مفيدة تاريخية ولغوية استحسنها علماء اللغات الشرقية فنحروا صاحبها رتبة
اللفظة. ونحن نشي على هيئة صاحب هذا الكتاب ونسني لو يُعني اهل بلادنا في مثل
هذه المسائل ويمتدوا بأثار الاجانب من حيث التنقيب والتنقيب

Die Beni Hilal-Geschichten

Von D'. M. Hartmann

رواية بني هلال

قصة بني هلال شائعة في كل انحاء المشرق كثيرة عتد وكتاب الف ليلة ويلة وقد
طبعت مراراً في مصر وبيروت. وهي عبارة عن ٢٩ قصاً تحتوي اخباراً فكاهية عن
بني هلال ورحلتهم وتغريبهم ثم يليها عشرة اقسام آخر تتعلق ببعض فرسانهم
ومشاهيرهم. ولما كان الدكتور مرتين مرتين مغرى بدراسة هذه الروايات العامة اراد
ان يعرف العلماء الاوربيين مضمونها واسانيدها وما لها من الخطارة لمعرفة التاريخ
والعوائد الشرقية. فكتب هذه المقالة المستطرفة باللغة الالمانية باحثاً عن نسخ هذه
الروايات ومتابلاً بينها وبين المقاطيع التي وودت في كتب اشهر المؤرخين كابن الاثير
وابن خلدون وغيرها لعله يجد في زوايل هذه القصص العامة درراً ثمينة يتلذ بها جيد
العلوم. فعم الغاية وجبدا الكاتب

Hymnographie Poitevine

par Dom J. Parisol, moine bénédictin

هي مقالة افرنسية غاية في الدقة والتنقيب يبحث فيها مؤلفها الشهير عن التسايح
اللاتينية التي تُنسب الى القديس هيلاريوس اسقف مدينة بواتيار في القرن الرابع. ومما
اثنه حضرة الاب باريزو في اثنا. بجمه ان القديس هيلاريوس هذا في بعض هذه التسايح
حذر الكنائس الشرقية ونقل عنها شيئاً من معانيها وطرائقها ل. ش

شذرات

(اعتذار) نسأل حضرات الادباء الافاضل الذين ارسلوا لنا مقالات او اسئلة
لندرجها في المشرق ان يبلوا عندنا لتأخرنا عن ادراجها وقد توفرت لدينا المواد
وان شاء الله نوردها في اوقاتها

آيات مجبولة للسنبي رحمته قد اقتنى آخرًا مدير البريد النمساوي في النمور
المسيو ليغنر (Legner) نسخة خطية نفيسة من ديوان السنبي يرتقي عهدنا الى نحو
خمسة مئة قائلناها مع الطبقات الاوربية والهندية والسورية فوجدنا فيها ثلاثة
آيات لم تذكر في غير هذه النسخة القديمة ولعلها من قصيدة قد أولها. فأجبنا ان نشبها
هنا لئلا تأخذها يد الضياع او يجد احد من العلماء باقيا. والايات من المهجور كما يظهر:

يا ناحتى الأشمار من أباطهم فالشمر يُنشدُ والعنان يفوح
انا من علمم فأسكتوا او فأنجوا فالكلب في إثر الهزير تبسح
وبدأ لكم تركان ثوبي أنه من بعد أخذ قصاندي مروح

آخر كلامنا على كتاب الدليل رحمته انتقدنا هذا الكتاب بما
رأيناه اقرب الى الصواب. فففر صاحبه لانتقاداتنا وتستر. ولم يرض بانتقاد غيرنا فومجور.
فلاح جلياً لكل ذي عيان. ان المؤلف لا يتنم غير الثناء الرئان. وائم الحق اننا لم
نكن لنضن عليه بالمدح. لولا ان لنا لا ينطلق على غير الصدق والقول الصحيح
وعليه فتستريح من كاتبه عذراً وتلتس منه ان فتح الله عليه بتأليف كتاب آخر
ألا يرسله الى ادارة الشرق لأن اصحابها من ارباب الدين لم يتسادوا بتقديم مجزورهم
لاحد من المخلوقات. والسلام

الساعة المائة رحمته سئلت مجلّة الضياء النيرة (ص ٦١١) عن
الساعة المائة التي اهداها هارون الرشيد الى الملك شرلان. فاجابت انها لم تعرف وصفاً
لهذه الساعة او اشباهها في كتب العرب. فان سحبت لنا رصيفتنا اشرا عليها بمطالمة
ما كتبه ابن جبير في رحلته عن ساعة مائة كانت في دمشق فوق باب جيرون. وقد نقلنا
هذا الوصف في الجزء الرابع من مجلتي الادب (ص ٢٢٧). واثبتته الشريشي في شرح
مقامات الحريري. وبين الروايتين بعض اختلاف

وكذلك نعيد رصيفتنا ان رسالة « عمدة الصفوة في حل القهرة » التي باشرت
بطبعها « عن نسخة في احذى المكاتب القديمة » قد سبق العلامة دي ساسي ونشرها
في باريس سنة ١٨٢٦ في مجموعته الشهير « انيس المنيد للطالب المستفيد » (ج ١ ص ١٣٨ -
١٦٦) عن نسختين قديمتين وترجمها الى الفرنسية وعلّق عليها حواشي مطوّلة كلها فوائد
(١) هذه الكلمة في الاصل مسخرة يصب قرا. وعلها من وريد التوب وتبدأ اذا نبلي

الذي القاة في الحيوان بجانبه هذا هو عنوان مقالة « لحضرة الكاتب الفاضل خليل بك السعد » اخذنا العجب لدى مطالعتها في مجلة الضياء التراء. وفي خلال هذه المقالة بل في مجرّد اسمها ما يחדش آذان ذري الآراء الجديدة وسنفتقد ان شاء الله مزاعم صاحبها اذا ما انتهى من تسطيرها

الجواب على المشكل الرياضي الوارد في العدد السابق بجانبه لم يجله الى الآن سوى عارضه حضرة الاب الحوري جبرائيل رزق مرهج قال: « نستنتج من اصل المسألة طبقاً لمبادئ الهندسة والجبر والطبيعات ما يأتي:

(١) $ك^٢ + ل^٢ = م^٢$ (الاحرف ك ل م دلالة على طول النحاس والذهب

والحديد على درجة الصفر). (٢) $ك + ل + م = ب$ (الحرف ب دلالة على

مجمّل الطول اي ١٣٢ سنتيمتراً). (٣) $ن ك + ذل + ح م = ت$ (الاحرف

ن ذ ح دلالة على التمدد النوعي طولياً في مائة درجة لكل من النحاس والذهب

والحديد. والحرف ت دلالة على مجمل زيادة الطول ١٩٣٤.٠٢. ثم لنا بنقل م في (٢)

والتربيع: (٤) $ك^٢ + ل^٢ + ٢ ل ك = ب^٢ - ٢ ب م + م^٢$ بطرح (١) من (٤)

(٥) $٢ ل ك = ب^٢ - ٢ ب م$ بالتعويض عن م في (٥) بقيتها في (٢)

(٦) $٢ ل ك = ب^٢ - ٢ ب (ب - ك - ل)$ بالنك وافراز ك ومقابلتها والقسة

(٧) $ك = \frac{ب^٢ - ٢ ب (ب - ك - ل)}{٢(ب - ل)}$ وايضاً بمقابلة ك في (٣) والقسة بعد التعويض عن

م بقيتها في (٢): (٨) $ك = \frac{ب^٢ - ٢ ب (ب - ك - ل)}{٢(ب - ل)}$ بماواة (٧) و (٨):

(٩) $\frac{ب^٢ - ٢ ب (ب - ك - ل)}{٢(ب - ل)} = \frac{ب^٢ - ٢ ب (ب - ك - ل)}{٢(ب - ل)}$

بالمير والمقابلة: (١٠) $٢(ب - ك - ل) + ٢(ب - ك - ل) = ٢(ب - ك - ل) + ٢(ب - ك - ل)$

(ب - ن - ح) - (ب - ن - ح) = (ب - ن - ح) - (ب - ن - ح) بالعبوض عن الحروف المروقة بكينياً تا والمير تصير:

(١١) $٢٦٦٤ ل^٢ + ١٩٧٥٦ ل = ٢١٥٤٧٦٨$ بالاختزال والتجذير بعد اكمال التريع:

(١٢) $ل = \frac{١}{٣٣٢} (١٩٣٩ - \sqrt{١٩٣٩^٢ + ١١٦٦ \times ٤ \times ٥٣٨٦٩٢}) + (٢٩٣٩)$

بالتعويض في (٨) عن ل بقيتها الايجابية لنا: (١٣) $ك = ٣٣$

بالتعويض في (٢) عن ل و ك بقيتها لنا: (١٤) $م = ٥٥$

انسابها حقا حقا

س سألتنا حضرة الاب انتاس الكرملي هل ورد في كتب مؤرخي الاسلام