﴿ القرى العاقة في الحيوان ﴾ هذا هو عنوان مقالة « لحضرة الكاتب الفاضل خليل بك السعد » اخذنا العجب لدى مطالعتها في مجلّة الضياء الغرّاء. وفي خلال هذه المقالة بل في مجرّد اسمها ما يخدش آذان ذوي الآراء السديدة وسننتقد ان شاء الله مزاعم صاحبها اذا ما انتهى من تسطيرها

﴿ الجواب على المشكل الرياضي الوارد في العدد السابق ﴾ لم يحلّهُ الى الآن سوى عارضهِ حضرة الاب الخوري جبرائيل وزق مرهج قال: «نستنتج من اصل المسألة طبقاً لمبادئ الهندسة والجبر والطبيعيّات ما يأتي:

(١ً) $ك^2 + ل^2 = م^2$ (الاحرف $\overline{ك\ ل\ م}$ دلالة على طول النحاس والذهب والحديد على درجة الصفر). (٢ً) $ك + ل + م = ب$ (الحرف $\overline{ب}$ دلالة على مجمل الطول اي ١٣٢ سنتيمترًا). (٣ً) $ن ك + ذل + ح م = ت$ (الاحرف $\overline{ن\ ذ\ ح}$ دلالة على التمدُّد النوعي طولياً في مائة درجة لكل من النحاس والذهب والحديد. والحرف $\overline{ت}$ دلالة على مجمل زيادة الطول ١٩٣٦٠٢ ثم لنا بنقل $\overline{م}$ في (٢ً) والتربيع: (٤ً) $ك^2 + ٢ ل ك + ل^2 = ب^2 - ٢ ب م + م^2$ بطرح (١ً) من (٤ً)

(٥ً) $٢ ل ك = ب^2 - ٢ ب م$ بالتعويض عن $\overline{م}$ في (٥ً) بقيمتها في (٣ً)

(٦ً) $٢ ل ك = ب^2 - ٢ ب (ب - ك - ل)$ بالفك وافراز $\overline{ك}$ ومقابلتها والقسمة

(٧ً) $ك = \frac{ب^2 - ٢ ب ل}{٢(ب - ل)}$ وايضاً بمقابلة ك في (٣ً) والقسمة بعد التعويض عن $\overline{م}$ بقيمتها في (٢ً): (٨ً) $ك = \frac{ت - ب ن - ل (ذ - ن)}{ح - ن}$ بمساواة (٧ً) و (٨ً):

(٩ً) $\frac{ب^2 - ٢ ب ل}{٢(ب - ل)} = \frac{ت - ب ن - ل (ذ - ن)}{ح - ن}$

بالجبر والمقابلة: (١٠ً) $٢ (ذ - ح) ل^2 + ٢ [ب (ن - ذ) - (ت - ح ب)] ل = ب [ب (ن - ح) - ٢ (ت - ح ب)]$ بالتعويض عن الحروف المعروفة بكمّيّاتها والجبر تصير:

(١١ً) $٦٦٤ ل^2 + ١٩٧٥٦ ل = ٢١٥٤٧٦٨$ بالاختزال والتجذير بعد اكمال التربيع:

(١٢ً) $ل = \frac{١}{٣٣٢} (-٤٩٣٩ \pm \sqrt{٥٣٨٦٩٢ \times ٤ \times ١٦٦ + (٤٩٣٩)^2})$

بالتعويض في (٨ً) عن ل بقيمتها الايجابيّة لنا: (١٣ً) $ك = ٣٣$

بالتعويض في (٢ً) عن ل و ك بقيمتها لنا: (١٤ً) $م = ٥٥$ »

أسئلة واجوبة

س سألنا حضرة الاب انستاس الكرملي هل ورد في كتب مؤرّخي الاسلام

ذكر حرق مكتبة الاسكندريَّة لمَّا فتحها عمرو بن العاص

حرق مكتبة الاسكندريَّة

ج نعم اثبت ذلك كثيرون من المؤرخين منهم الوزير جمال الدين علي بن يوسف المعروف بابن القفطي المتوفَّى سنة ٦٢٤ — ١٣٢٦ م في كتاب تاريخ الحكماء. وعنهُ نقل الخبر ابو الفرج ابن العبري (راجع المشرق ١ : ٥٠٩). ومنهم موفَّق الدين عبد اللطيف البغدادي (+ ٦٢٩—١٣٣٢م) في الفصل الرابع من كتاب الافادة والاعتبار ومنهم المقريزي في كتاب الخطط والآثار. وقد لمح الى الامر نفسهِ ابن خلدون في الفصل الاوَّل من مقدَّمتهِ (طبعة بيروت ص ٣٣ و ٣٤. والحاج خليفة في الفصل الرابع من مقدّمة كشف الظنون

س وسأل جناب الشاب الاديب ذ. ز. ما هو اصل تسمية ايَّام الاسبوع بالاحد والاثنين والثلثاء الخ والجمعة والسبت

اسماء ايَّام الاسبوع

ج اسماء ايَّام الاسبوع كما هي الآن مستعملة عند العرب مأخوذة من العبرانيَّة وتوافقها الاسماء الآرامية. واصل تسميتها باسماء الاعداد يرتقي الى السفر الاوَّل من التكوين حيث وصف موسى الكليم اعمال الله في ايَّام الخليقة السبعة. امَّا اسم الجمعة فهو من الاجتماع اتَّخذهُ العرب بدلًا من اسمهِ القديم عَروبة (و بالسريانيَّة ܥܪܘܒܬܐ) دلالة على اجتماعهم فيهِ لاقامة الفروض الدينيَّة. وقد دُعي السبتُ سبتًا اي راحة لانجاز الله تكوين الخليقة واستراحتهِ بعدها (تكوين ٢ : ٢)

س وسألنا جناب الاديب شكري افندي حوَّاه: ١ً ما هي احسن طريقة لحفظ الكتب سليمةً من التبقيع. ٢ً هل عندكم علم بمدينة مرقعها في وادي فيران على مسيرة اربعة ايام من بلدة السويس على طريق المسافر الى طور سينا يوجد فيها الى اليوم آثار مدينة دارسة

١ الطريقة لحفظ الكتب سليمة من البُقع

ج احسن وسيلة لمنع البُقع التي تلحق بالكتب وتدنّسها ان تصان في مواضع ناشفة لا تمسّها الرطوبة ثمَّ تُعرَض من حين الى آخر في الشمس فان شعاعها يقتل الجراثيم التي تتولَّد في الكتب وتوسّخها. ومن الوسائل الحسنة ان يذرّ في خزانة الكتب

شيء من المواد المنشقة للرطوبة كحجارة الكلس (كاورور الكلسيوم). لكنّ هذه الوسائل لا تجدي نفعاً اذا دخل في تركيب الورق موادّ معدنيّة لا سيّما الحديد فان هذه الموادّ تأتكل الورق وتتلفهُ لا محالة

٢ مدينة فيران

ج انّ المدينة المشار اليها هي مدينة فيران وكانت من المدن الشهيرة قبل الاسلام تتصّر اهلها منذ اوائل القرن الرابع للمسيح وكان فيها كرسيّ للاساقفة وردت اسماؤهم في عداد اساقفة المجامع الكبرى. امّا آثار مدينة فيران وتواريخها فقد وصفها احسن وصف حضرة الاب ميشال جرليان اليسوعي سنة ١٨٨٩ في كتاب نفيس يدعى « طور سينا وسوريّة » (Sinaï et Syrie, p. 85-92). وفي تلك الجهات وادٍ آخر مشهور بآثارهِ القديمة يدعى وادي المكتّب (راجع الكتاب نفسهُ ص٧٧)

س وسأل جناب الفاضل يوسف افندي زياده أعرف تماماً أصل نبع النيل وأين هو اصل نهر النيل

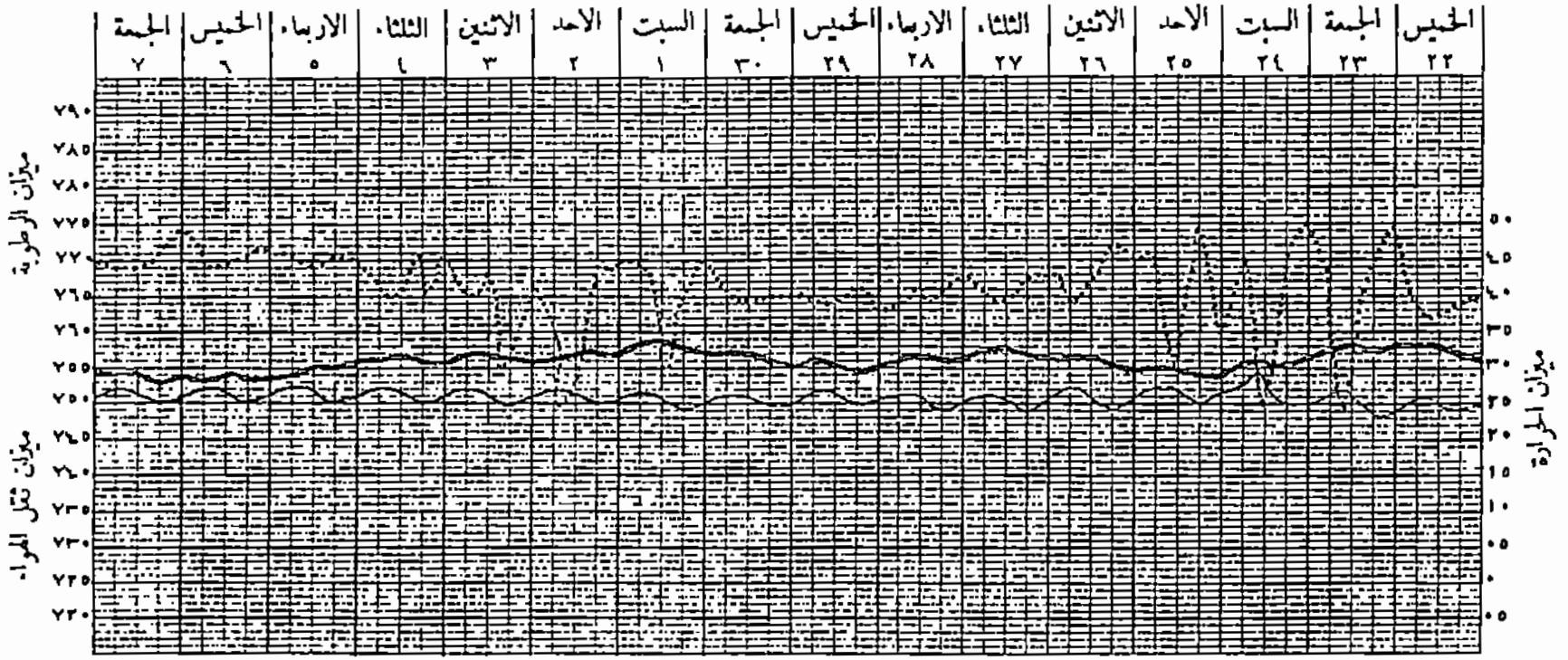
ج لا يزال العلماء حتّى الآن مرتابين في تعريف كلّ الينابيع التي منها يخرج النيل واصحّ ما يقال في ذلك وفقاً لما قرّرهُ آخرًا قومٌ من مشاهير الرحّالين ان النيل الاعلى ينقسم الى قسمين يُعرف احدهما بالبحر الابيض. اصلهُ من جبال في جنوبي بحيرة أوكانا المعروفة ببحيرة ڤيكتورية نيانزا فيصبُّ في هذه البحيرة ويجري منها الى بحيرة ألبار نيانزا ثم يسيل منها وينضمّ اليهِ انهار كبار منها الموج والجور وبحر الغزال والفيلاق والسوبة ويبلغ طولهُ من رأس نبعهِ الى الخرطوم نحو ٢٣٠٠ كيلومتر. امّا القسم الثاني من النيل فهو البحر الازرق اصلهُ من وراء بحيرة دَمبيَة في جبال الحبش في جنوبها الغربيّ فينفذ في هذه البحيرة دون ان تختلط مياههُ بمياهها ويمرّ في غربي بلاد الشَّنقلاس ويسقي برّيّة سنعار الى ان يبلغ الخرطوم فيجتمع بالبحر الابيض ثمّ يسيلان في بلاد النوبة ثم الصعيد ثمّ يتشعّبان في مصر السفلى شُعباً تنصبُّ كلُّها في البحر المتوسّط ل. ش

اصلاح خطإ

جاء في السطر ٥ من الصفحة ٦١١ من العدد السابق « طالما ان كتب اللغة » وصوابه « لما ان الخ » وكذلك في السطر ٢١ من الصفحة نفسها « طالما ان المقصود » وصوابه « في حين الخ »

وقد ورد في الصفحة ٣٦٦ س ٦ « وهي التّكار » والصواب « التّكاز » — وفي الصفحة ٥٥٦ س ٦ « الاخان » والصواب « الاخوان » — وفي الصفحة ٦٢٣ س ١٦ « على شكل زاوية » والاصحّ « شكل مثلّث قائم الزاوية »

قائمة للآثار الجوّية من ٢٢ حزيران الى ٧ تموز ١٨٩٩



انّ الخطّ الضخم (——) يدلُّ على ميزان ثقل الهواء المعروف بالبارومتر — والخطّ الرفيع المتابع (——) على ميزان الحرارة (ترمومتر) امّا الخطّ المنقّط (٠٠٠٠٠٠) فهو دليل على ميزان الرطوبة (هغرومتر) — والاعداد الدالّة على درجات ثقل الهواء تدلّ ايضاً اذا حُذف منها عدد المئات على درجات الرطوبة وقد عُيّن التبخير وميزان المطر في ٢٤ ساعةً بالمِلمترات وعُشر المِلمترات