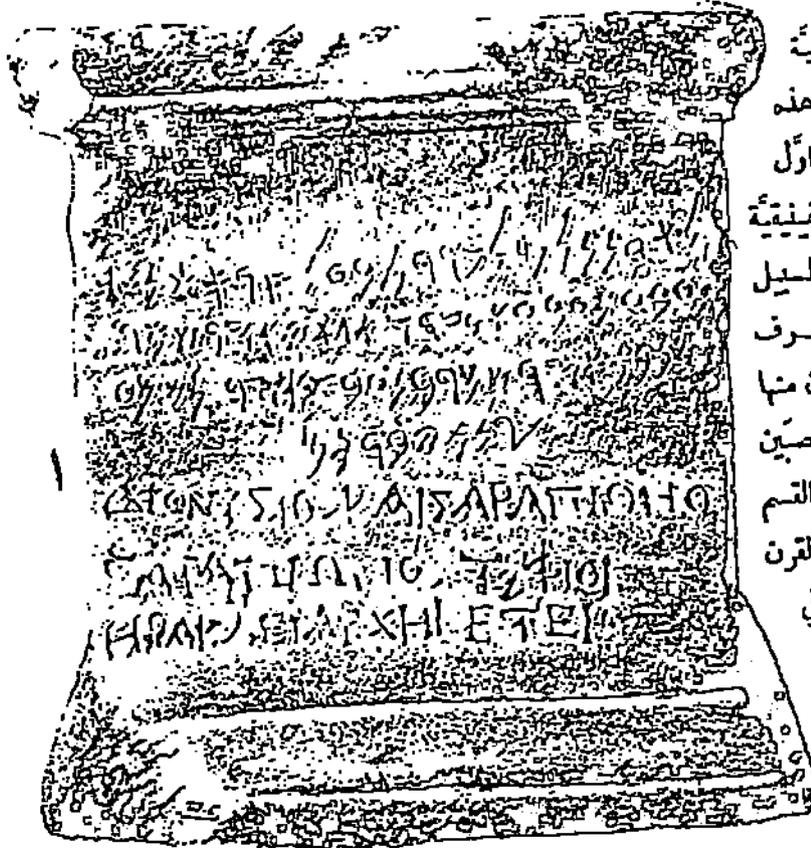


اينسكربتوريات

س سألنا من مالطة حضرة المحوري جرجس البعلاني ان نقرأ له الكتابة التي ارسل لنا رسماً كما تراه



كتابة فينيقية
ج اعلم ان هذه
الكتابة اول
الكتابات الفينيقية
التي مهدت السيل
لقراءة الحرف
الفينيقية وكان منها
نسختان على نصين
لما وجدت في القسم
الثاني من القرن
السابع عشر في
مينيا مالطة
المعروف مينيا

٩٩٤٧ ٩ ٣٤٥٩٧٩٥٤٤٤٤٩٤٤
٩٤٤٩٣٤٤٤ ٤٤٧٩٣٤٩٩٥٤٩٩٥
٥٤٤٤٩٣٤٩٩٥٤٩٩٤٤٩٣٤٤٩٣٤
٢ ٧٧٩٩٣٤٤٤

اول كتابة فينيقية مكشوفة في مالطة

١ نصب مالطة الفينيقية المحفوظ في باريس ٢ نسخة حضرة الاب جرجس البعلاني

هرقلس (Hρακλέους λιμήν) المعروف اليوم بموسى شيروكو . وتُقل النُصبان الى متحف الآباء اليسوعيين المنسوب الى ابيلا فحفظا هناك زمناً ثم أُعطي واحد منها لفرنسة وهو اليوم في متحف الاثر والآخري في مالطة يُرى اليوم في متحف لا تاليت . وأنكابة بلنسين يونانية وفينيقية ترتقي الى القرن الثاني للميلاد فكان ذلك وسيلة لقراءة الكتابات الفينيقية وأول من قرأها الاثري الفرنسي الحوري برتلمي الشهير سنة ١٧٦٤ ومما استغربناه في نسخة حضرة مكاتبنا ان رسمه لا يوافق النسخة المحفوظة في مالطة بل النسخة الباريية فلا ظلم ايكون اخذ صورتها عن مجموع المخطوطات السامية (CIS, I, p. 150) او يكون وقع غلط في تعريف المجموع المذكور . وعلى كل حال ان انكابة المذكورة سهلة القراءة وهذا تعريبها :

السطر ١ لدينا مقترت بل صور [جدي هذا التصب] الذي نذره

٢ عبدك عبدبر واخوه اسر شمر

٣ والائتمان ابنا اسر شمر بن عياداسر لاستماعه

٤ لداعنها . وليار كها

س . ر

س وثلثا ما اصل القكامة الشائمة في اول نيبان للمروفة باسم « سكة نيبان »
سكة نيبان

ج مر شرح ذلك في السنة الاولى للمشرق (٢٣٥)

س كُتب الينا من لبنان : هل يوجد طريقة لبقاء الورد طول السنة . وقد سمعنا ان لاهل

اوربية وسائل لبقائه فما هي ؟

الورد بقاء الورد طول السنة

ج ان الاوربيين اذا ارادوا ابقاء الورد في كل فصول السنة جعلوا فصائله في

مستودعات يُحمونها بدرجات مختلفة من الحرارة . وقد قرأنا في كتاب الفلاحة الرومية :

« ان الحيلة في ان يبقى الورد طول السنة ان يؤخذ زرع الورد لم يفتح بعد قسلاً به حرة

فتأر جديدة وتطين رأسها تطيناً محكاً لا يتخلله الهواء . ويدفن في الارض فانك تخرج

منها الورد متى شئت الى آخر السنة كهيئة حين ادخله فيها ثم رش عليه ماء واتركه في

الهواء فانه يفتح ورداً طرياً كالذي يُعطف من شجرة »

ل . ش

