وطبع الكتاب متقن تام في بالاناية والعربية وفي الاول والآخر خارطتان ماونتان لمملكة المانية وبرلين . ومما لحظنا فيه بعض اغلاط طبعية يسهل اصلاحها في طبعة جديدة وكذلك نظن انه الافضل ان تستبدل الفاظ العوامل الدخيلة كالترموناتيف والدتيف والجتيف والبرديكات بالفاظ عربية كالفاعل والمفعول له والمضاف الخ ل . ش

# شذرات

ظاهرة جوية — يوم الاربعاء الماضي الواقع في ١٠ ايار في ضحى النهار نحو ساعتين قبل الظهر لاحت في السماء ظاهرة جوية غريبة وكان اديم السماء صافياً لا يشوبهُ الّا قليل من الغيم واذا بسحابة رقيقة استدارت حول الشمس على شبه الهالة فظهرت فيها الوان قوس قزح وكانت عين الناظرين تميّز منها خصوصاً الاصفر والازرق والاحمر اما بقيّة الالوان فكانت قليلة الوضوح وبقي ذلك نحو ثلاثة ارباع الساعة ( راجع مقالة الاب دي انسلم في الاشعّة الخضراء ص ٢١—٢٤ )

حجّة دير ميفوق — كتب الينا حضرة الخوري بطرس الصعيبي : قد اطلعتُ على حجّة بدير ميفوق من اثير يوسف شهاب هذه صورتها : ( وجه تحريره ) « قد ملكنا عزازنا الرهبان القس اقليموس الزرعاني والمدبرين الاربعة قطعة ارض في أيليج مايفوق من عين البيدر الى زاوية مار يوحنا خربة بيت ارميا لكي يقيموا فيها دير من ميل القبلة لحدود لحفد ومن ميل الشمال الى عين محرش ومن ميل الشرق ليس عليهم حدّ الّا مزرعة رام فان رجعوا اهاليها اليها يستعملوها بموجب حدودها وان ما رجعوا اهاليها تبقى بيد الرهبان . . . تحريراً في سنة ١١٦٠ هجرية »

البعوض والوقاية منهُ — قرب فصل الصيف واخذ البعوض بالانتشار فنتهز هذه الفرصة لاستلفات خواطر القرّاء الى اضرار هذه الهوامّ النقّالة لجراثيم كثير من الادواء لاسيّما الحمّى الملارية والذلة الصدرية والتيفوس فلا بُدَّ اذن من اتّقاء اضرارها بقتل حشراتها والبعوض كما لا يخفى يلقي بيضهُ في المياه المستنقعة والاحواض والبُرَك والآبار وفيها ينمو واحسن طريقة لاتلافها ان يُجعل على وجه هذه المياه عشرة سنتمترات مكعّبة من القطران الممزوج بالبترول لكل متر مكعّب فتموت

الحشرات في وقت قليل او تُجعل فوق هذه الاحواض والآبار مشبّكات معدنيّة ناعمة لا يمكن البعوض النفوذ بين زردها

# أسئلة وأجوبة

س سأل م . ق من اديار الكلدان هل اعتاد اكابروس الساطرة ان يحلقوا شعر الرأس على شبه الاكليل كما هو جارٍ عند اللاتين . وكيف هي عادة الكلدان الكاثوليك في ذلك الاكليل

ج انّ الكهنة الساطرة ورهبانهم يرخُون اليوم شعرهم كالروم الملكيين في هذه البلاد لكنهم قديمًا كانوا يقصُونهُ على شبه الاكليل . فان توما المرجي يذكر في سيرة القديس ابراهيم منشئ دير إزلا انهُ امر تلاميذه بان يحلقوا رؤوسهم على شبه الاكليل . ( راجع المكتبة الشرقيّة للسمعاني ج ٣ ص ٩٤ ) . وكذلك ورد في كتاب فتوح الشام للواقدي (ص ٥ من طبعة مصر ) ذكر رهبان شرقيين كانوا « يحلقون اوساط رؤوسهم » . اما الكلدان الكاثوليك فعادتهم كعادة كهنة اللاتين في وضع الاكليل الصغير

س وسأل من طرابلس احد ادبائها من هم البولنديُون الذين اشرنا اليهم غير مرّة في اعداد المشرق

البولنديُون

ج البولنديُون جمعيّة من الآباء اليسوعيين الذين يسعون منذ نحو ثلاثة قرون بنشر اعمال القديسين ويُدعون بالبولنديين نسبةً الى الاب يوحنّا دي بولند البلجكي الذي سبق الى هذا العمل وكان مولدهُ في ماسترخت سنة ١٥٩٦ فاتّفق مع بعض اخوته الرهبان البلجيكيين على جمع كل ما يُعرف عن تراجم القديسين على سياق ايّام السنة . وكان ظهور اوّل مجلّد من مجموعهم في سنة ١٦٤٣ ثمّ الحقوهُ منذ ذاك الحين بثلاثة وستين مجلّدًا ضخمًا تحتوي اعمال اولياء الله منذ اوّل كانون الثاني الى غاية تشرين الاوّل . وعملهم لا يتمّ قبل سنين طويلة لكثرة ما يجدون من آثار القديسين . ولهم ما عدا تآليفهم الكبير تآليف أُخرى متعدّدة اخصُّها مجلّة تنشر كل ما يختصّ باعمال القديسين (Analecta Bollandiana) بلغ عدد مجلّداتها ٢٤ مجلّدًا متوسطًا في لغات شتّى كاليونانيّة والسريانيّة وغيرها . ومقام البولنديين في عهدنا في بروكسل في مدرسة القديس ميخائيل يقبلون بالشكر كل ما يُرسل لهم من آثار القديسين القديمة فينشرونها بعد انتقادها وقد ذكرنا في هذا العدد كتابًا نفيسًا لاحدهم ل . ش