

السينة التي نشرها سليم اندي سر كيس في كتابه سر مملكة . وقد تجامر حتى قال فيها عن ارباب الاديان :

ما هم رجالُ افة فيكم بل هم القوم الابالي
يمشون بين ظهورهم تحت الطيالى والقلائى

ومثلها شقيقتها البائنة التي مطلعها :

تنبهوا واستبقروا ايها العربُ فقد طوى الخطبُ حتى فاصت الركبُ

وفي هذه القصائد والمنشورات مطاعن في الدين وتهميج الخواطر على السلطة الشرعية ما كان الشيخ في غنى عنه صوتاً لمرضه ولشرف اسمه

وتختم هذا الفصل بذكر آخر فرع من الدوحة اليازجية من اولاد الشيخ تاصيف وهي السيدة وردة ابنة التي لا تزال حية نفسى ان يكون غيرها عطراً كاسها لا يترج بأرجها شي . من الريح المصرية الذفرة وقد نمت وردة اليازجي بين الاديان . فودت عنهم الادب ولما ديوان صغير دعته بمجدبة الورد اقتحنته بايات وجهتها الى وردة بنت المعلم قولاً الترك اولها :

يا وردة الترك اتي وردة العرب فيتنا قد وجدنا اقرب النسب

ولا تريد على هذا التاميح لنقوم بوعدنا انا لا تعرأ لذكر الاحياء . (له بقية)

فاجعة مسينة

لابوين البسوعيين يوحنا روش ودرريغال

هو مثل شائع بين اللاتين ان البلايا في الأعتاب كخمت العقارب في الأذنان . كانت السنة المنصرمة مع ما جرى في مطاويها من التقلبات وطراً من الملمات تمد بالاجمال من الاغرام السعيدة التي رحم فيها المولى عباده وخفف عنهم وطأة نكباته . ونحن كذلك نتظر ختام السنة لتيامن بالعام الجديد اذ انتشر في البلد خبر مشؤم ما كدنا نصدقهُ لولا ان الاخبار تناصرت والانباء البرقية توالت تزيل كل ريب وتشير بخواب مسينة والقرى المجاورة لها من جزيرة صقلية كما انها اعلمت بعمار

مدينة راجيو الواقعة في ايطالية بازا. متينة ومذ ذاك اليوم الى يومنا الحاضر تتابعت الاخبار وزادتنا ايضاً عن عظم المصائب ثم جاءت باثرها الجرائد تصف البلاء وصفاً تتشمر له الابدان وترعد لهوله الفرائض. فان مدينة متينة الشهيرة اضحت تلالاً من الردم والانتقاض فسمطت بيوتها وابنيها وتقوضت قصورها وسقطت كنيستها ابكتدراية المدودة من البنايات الهندسية الجميلة وذهبت منتدياتها السرمية كالمدارس وشككات الجيش والمستشفيات فلبك اهلبا. وبدان كانت متينة مدينة تجارية زاهرة العمران حافلة بالسكان يبلغ عدد اهلبا ٢٠٠,٠٠٠ من النفوس لم يسلم منها الا عشرون الف نفس. وليس الاحياء في حالة ارضى من الاموات فان الذعر قد استولى عليهم حتى مس كثيرين بشعورهم. وكان غيرهم مجبورين منهوكين ذاقوا الموت الرواناً لا قاسوه من الارجاع والاختار. وكان بعضهم قد اخذ الجرع منهم كل ماخذ يطوفون بين الخربة المدينة ليستندوا رماهم ويبعدوا جوتهم وكانوا اذا وجدوا شيئاً من القوت اقتضوا عليه كالطير الكاسرة وتضاربوا بالمدى والسكاكين ليتشلوه من ايدي وقتهم.

اماً راجيو اورية كما دعاها قداما. العرب فاتها كادت تطمس. مالها وتدخل كلبها في خبر كان فان ما بقي من ابنيها لا يتجاوز عدد البنان. وقد اصبحت ايضاً قري متعذدة ومزارع من ضواحيها في جهات كلابرية حيث كانت حدثت سنة ١٩٠٥ تلك الزلازل التي اقترت البلاد وشنت شمل السكان.

اماً اسباب كل هذه الويلات فزلازل حادة حدثت في صباح يوم الاثنين ٢٨ كانون الاول لم تدم الا نصف دقيقة لكنها قابت تاك الانحاء. ظهوراً البطن اشدة هزاتها. فتداعت الابنية وسقطت ساحة تحتها كل نسبة من الاحياء. وكان ذلك لم يكف ليخلع القلوب هلباً فان البحر ارتفع من اعماقه فبلغت امواجه علو ثلاثين قدماً فانصب كالسيل الجارفة او باخري كالطوفان المرمرى على متينة فخرها الى قاع ضفصف والى اكوام من الاخرية والاطلال. فلم تلبث جث الموتى ان تظهر فوق المياه فتنبث منها الزائحة الكرية وكان بضغ مشين تجوا في مطامير البلدة وراديها فلبت اصوات نجيبهم وعويلهم فكانت تتفت لها الاكباد.

هذه لعة وجيزة ووصف ضيف لا جرى في متينة وكان لهذه التكببات اصدا.

من الحزن في قلوب كل من لم تمت فيهم شوارع الاتساع تسارعت كل الامم
والحسنيين الى ارسال الموزن والحسرات لاسعاف المتكويين . ولا نطق ان اهل الحير
في بلادنا يضنون بلهم وللكاثوليك منهم أسرة برنيس الاجبار الذي مع قلة ذات
يده تبرع بمئة الف فرنك وامر الاساقفة في كل البلاد بان يجمعوا ما امكنهم من
المال لينفق في سبيل البؤساء الساكنين والله لا يضيع اجر المحسنين

أما ما تصير اليه مدينة وراجير بعد هذا المصاب أيعود الايطاليون الى بنائها
كما نورا ام يجعلونها في موقع آخر على مافة من موقعا السابق او يعدل عنها
تماما فالامر حتى الآن في اسرار الغيب التي لا يعلمها الا الله . أما نحن فقد تسوقنا
هذه الأحداث الى أن نعرف قرأنا تلك الاشخاص . قد يدهم معرفتها اعتبارا لها وترحمنا
على اهايا فنقول :

ما مر علينا سرى اربعة اشهر منذ ركنا البحر في مرسيلية قاصدين الشرق ففي
غدوة اليوم الثاني قطعنا بوغاز اجاسيو بين قورقة وسردنية ثم واجهنا ايطالية عن بعد
فلنا الى الجنوب محاذين لرومة ثم لنايلي وبركانها ويؤوف حتى اتدربنا في صباح اليوم
الثالث من سواحل كلابرية وصقلية فدخلنا في خليج أدى بنا بعد ساعة الى مشيق
هر بوغاز . ستنة فرنا بين ايطالية وصقلية وترات لنا من الجانبين . شاهد ثمانية كانت
تأخذ بجامع القلب وتخلب بحسنها النظر فكنا نرى راجيو من عن شمالنا مكتسبة
باثواب الجمال تردهي بابيتها الحديثة البنيان ويشرف عليها من الزارع والداكر .
يصح فيه قول الشاعر :

لاحت فراها بين خضرة أبكها كالدرد بين زبريد مكنون

أما مدينة فكانت تتدبينا وساكنها . تراحة بينها الابنية الفخية والتدييات
المسوية والآثار القديمة الراقية الى أيام العرب والزمند والاسبانيين لاسيا كنيستها
الكاتدرائية العجيبة الراقية الى القرن العاشر الغنية بآثارها الدينية من صور لمشاهير
المصورين وقينساء واواني فاخرة من عمل حدائق الدائمة . وهييات ان يكون احد
من ركاب السفينة يفكر في ما ستؤول اليه بعد ربع سنة كل هذه المفاخر اعني كسباننا
من الأتقاض والأخرية

ولو كنا تردنا واستفتينا التاريخ بل لو اعتبرنا فقط ما كا . يكتسنا من الظاهر

ان سألت عن تاريخ مسينة المنطرحه اليوم في قبرها المسجأة في اكفانها قلنا ان تاريخها يترج بتاريخ صقلية وكان مشيدوها قرصان البحر من اليونان فسكنوها وبقت ولاية اليونان عليها وعلى صقلية حتى خلفهم في ملكها القرطجتيون ثم فتحها الرومان ثم انتزعتها من ايديهم قبائل ازندالة والقوط . وفي أيام يُستينان الملك استولى عليها البورنتيون الى عهد المأمون الخليفة العبّاسي ففتحها العرب وصار امرها الى -لالة منهم عرفوا ببني الاغلب ثم انتقلت الى دولة الناطميين - ولما كان القرن الحادي عشر زحف النورمديون على صقلية وملكوها نحو منتي سنة فصارت الى عهدة ملوك اراغونة حتى تولى عليها ملوك بربرون . وكان آخر ما طرأ عليها أنها صارت الى ملوك نابولي فخرجت من حكمهم سنة ١٨٦١ وضمت الى ايطاليا

وكانت مسينة في كل هذه الاطوار المختلفة تنال حظها من ترقى البلاد او تنهقرها . وكانت في الغالب هي المدينة الثانية لصقلية بعد پالرمه وكان موقعها عند مضيق صقلية يزيدا شأنها فتجمل بالتجار المتقاطرين اليها . أما تربة مسينة فكثيرة الخصب وافرة الثمالات كمعظم جزيرة صقلية وقد وصف مسينة الرحالة ابن جبير سنة ٥٧٨ (١١٨٣ م) فقال:

هذه المدينة مرسى تجار الكمار . وتتمد جوارى البحر من جميع الانظار . كثيرة الافاق برضا الاسار . . . اوقافها نافعة خذيلة . وادارتها واسعة بارفاد العيش كغنية . لا تزال بها ليك وشارك في امان . وان كنت غريب الوجه رايد والسان . مسفدة الى جبال قد انتظمت حضيضها وختاديقها والبحر يمرض امانها في الهابة الجنوبية منها . ومرسعا اعجب مراسي البلاد البحرية لان المراكب الكبار تدور فيه من البر حتى تكاد تمسه . . . وذلك لان افراط عنى البحر فيها وهو زقاق . . . يمرض بينها وبين الارض الكبيرة بتقدار ثلاثة ايام وية ابانها سنة بلدة تُعرف بِرْتِيَة وهي عمالة كبيرة . وهذه المدينة مسينة رأس جزيرة صقلية وهي كثيرة المدن والمسافر والضياع وتسيبها يطول . وطول هذه الجزيرة صقلية سبعة ايام وعرضها مسيرة خمسة ايام وجا جبل البركان المذكور وهو ياترر بالشعب لان افراط سوه ويتم بالبلع شتاء وصيفا دائما . وخصب هذه الجزيرة اكثر من ان يوصف وكفى بأثسا ابنة الاندلس في سة الهارة وكثرة الخصب والرقامة مشحونة بالارزاق على اختلافها مسلوقة . بانواع الفواكه واصنافها . لكنها مسورة ببدة الصلبان يشون في مناكبها ويرتعون في اكفافها . والمسدون . . . بهم على املاكهم وضياعهم قد حسنوا السيرة في استمالهم واصطناعهم . . .

فناهيك بهذا الوصف تنوعيا بعظم شأن مسينة في الزمن القديم وقد كانت في

عهدنا اغنى ثروة وارتفاع قدرنا . أما جبل البركان الذي اشار اليه ابن جبير فهو جبل اتنا الذي يبلغ ارتفاعه ٣١٣٠ مترًا وقد انفجرت فوهته نيفًا ومئة مرة فوسى بالحجارة ودفع من بطنه الحُصم والمراد اللتهبة التي بلفت في بعض الاحيان الى اماكن بعيدة على مسافة مئة كيلومتر

أما رية (اوراجيو) التي ذكرها ابن جبير وسبق لنا ذكر خرابها فانها كانت من كبار المدن الساحلية الايطالية يبلغ عدد اهلها نحو خمسين الفاً وفيها المدارس الكبيرة وهي كرسي لرئيس اساقفة . وكانت في عهد مرقعها وخصبها تجاري مدينة رصيفها الا ان معاطف جبالها صخرية جرداء في بعض الامكنة لا تأتي بشر وفي الخليج الجوار غرباً لمدينة وريثة عدة جزائر تدعى بجزائر لياربي تكثر فيها الزلازل وهناك بركان آخر لا يزال متقدماً والنيان تلتهب فوق هامة وهو بركان ستروبولي يرى ركاب البحر دخاناً ناراً ولهب ناراً ايلاً

أما اهل مدينة وراجيو فتارح في تقاطيع سجنهم عميرات كل العناصر والاجناس التي استوطنت تلك الانحاء . ولا غرو ان بينهم بقايا من اليونان والروم والعرب والفرس والاسبانيين . وقد دخل بينهم في الاجيال المتأخرة عدد وافر من الارناؤوط من سكان البانية وبينهم قوم يتكلمون الى اليوم بلهجتهم الاصلية . ولغة اهل مدينة وريثة في ايلما هي الايطالية الا ان اليونانية بقيت شائعة بينهم الى القرون الوسطى بل صبرت على صروف الزمان في بعض الامكنة المتقطعة الى القرن السادس عشر . واسم مدينة مشتق من احدى المستعمرات اليونانية التي حطت فيها عسا الترحال وكان لسيم مسانيين واحدهم من مسانية في بلاد اليونان

هذه بعض الافادات قدمناها لقراءنا كمجاله وكان قسم كبير من المجلة قد تم طبعه لما بلفتنا اخبار الزلازل . وكنا اضفنا الى هذه الاسطر بعض الايضاحات في نواميس الزلازل وسيرها لولا ان حضرة الاب كولنجت سبقنا الى ذلك في كلامه عن فاجعة سان فرنسكو فنجيل قراءنا الى مقالته المشونة « البراكين والزلازل » (في المشرق ١ : ١٨٣ - ١٩٣)

