

العلماء. فان كان صادقاً فلذلك اسماء هؤلاء العلماء الذين نجهلهم ويطعننا في اي متحف وجدت جميعه انسان مختلف عن جاجنا من حيث كثرة الانسان وعظم الحرم. فان لم يتطع فانه انارة الله يمدح هكذا القراء وينسب خداعه الى اقارب العلماء. وما زادنا عجباً من منشي الللال قوله بعد كلامه السابق ذكره: « وبمشوا (العلماء) في تاريخ البيرون . . . فلاح لهم بقياس التحليل (؟) ان الانسان كانت له ثلاث اعين عينان جانبيتان وعين رأسية (!!!) يرى فيها ما فوقه واستدلوا على ذلك بان عينه كانتا في اقدم زمانه جانبيتين ثم تقاربتا نحو الامام ولا تزالان تتقاربان حتى الان. وذكروا مثل ذلك التفسير في الآذان والاثونف »

لما قرأنا هذا الفصل حببنا ان ابصارنا خدعتنا او نحن في تمام تلاعبت في محبتنا اضناث الاحلام. فكررنا قراءة هذه البيضة الدبية وتمعننا ان الللال بقوله هذا انخسف ولا انخسف الضياء والمتطف اذ جعل الانسان مسخاً اشنع من فرد دروين. فيا لله امدنا كلام جريدة نمت نفسها « بجلة علمية ». نناشدك ان اجا الللال ان تمسك عنك هذه الوصية وتعلم قراءك بان ما كتبه دعابة وهزل وان تبعت صحته فاندنا عن ذلك ودافع عنه بالمحبة فنشد قولك ان شاء الله بالبرهان

اسئلة واجوبة

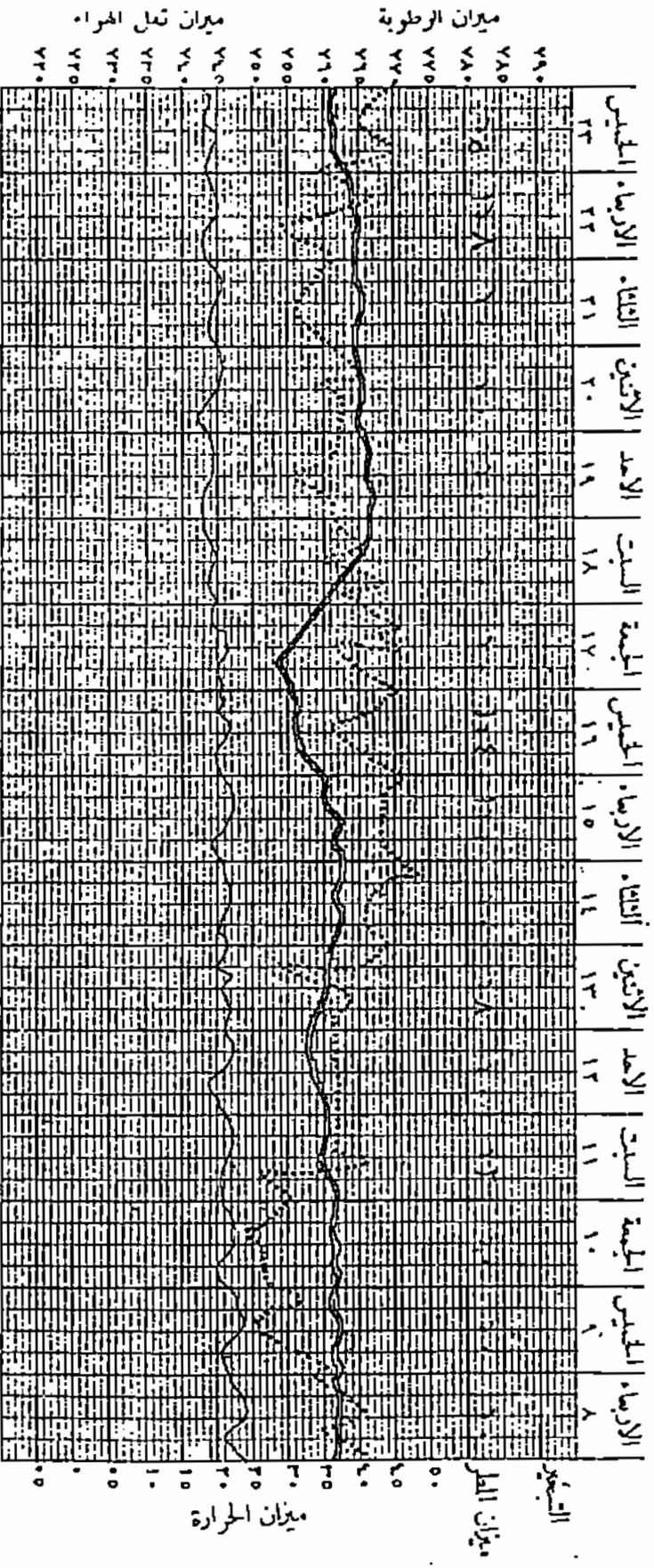
س سألت اب.ع. من حلب لاي سبب دعي اسكندر الكبير عند العرب بندي القرنين
لقب الاسكندر ذي القرنين

ج قد اختلف كتبة العرب في ذلك فمنهم من يزعم ان القرنين دلالة على قوته ومنهم من يريد انه لقب بذلك اشارة الى تملكه على الشرق والغرب. وعندنا ان السبب الصحيح ما ذكره اريان في ترجمة الاسكندر اذ قال عنه انه بعد فتح مصر زار هيكل عتوتن الشهير واطاع على اسرار ديانتهم الخفية ثم امر بعد ذلك لاكمال الاله ان ترسم صورته على نفودد بقورين يزنان رأسه. فشاع الامر عند الشرقيين ودعي لذلك بندي القرنين

س وسألنا حضرة الاب سكياس الارمني عن معنى اسم دير القمر وبيت الدين
ولاي سبب تنسب دمشق الى الشام فيقال دمشق الشام
اسماء دير القمر وبيت الدين ودمشق الشام

ج نجيب على الاول ان اشتقاق اسم دير القمر من السريانية فعندنا ومعناها الدائرة والنطقة لثبه موقع دير القمر بدائرة. ومعنى « بيت الدين » من السريانية حه فمن اي المحكمة لان فيها كانت تجري الأحكام. اما نسبة دمشق الى الشام فالمراد بذلك « دمشق عاصمة الشام » فاختصروا بقولهم: دمشق الشام
ل:ش

قائمة الأتار الجوية من ٨ الى ٢٣ تشرين الثاني ١٨١١



إن الخط الممتصم (---) يدل على ميزان تفل الهواء المروف بالبارومتر - والخط الرفيع المتتابع (—) على ميزان الحرارة (تومرتر)
 أما الخط المنقط (.....) فهو دليل على ميزان الرطوبة (مفرومتر) - والاعداد الدائئة على درجات تفل الهواء. تدل أيضاً اذا حذف منها عدد
 الئات على درجات الرطوبة وقد عيّن التبخير وميزان المطر في ٢١ ساعة بالثغرات وعشر اللبغرات