

أعبدَ الحيوة لأوطاننا فُديت بأرواحنا ادعوا
 فشا بنسيمك مكروبها فاحيا العظامَ واحيا الثرى
 فن مبلغ الجيش ان الرقى بأسياف نهضته قدرا
 ومن مبلغ لنيازي وأنور شكريا يلقى بان يذكرا
 ألا وتفتوا مرة الاتحاد ومن بعدها أنصروا المسكرا
 قد آن للحر ان يرتقي وقد حان للشرق ان يُبصرنا

مخطوطات انجيلية قديمة  وقف احد علماء الامريكان شمل فريير (Ch. L. Freer) في مصر على رقوق مخطوطة باليونانية عُرضت للبيع في السنة ١٩٠٢ فابتاعها واذا هي من اخطر الآثار تحتوي اقساماً من الاسفار المقدسة من العهدين القديم والحديث فاما القديم فالزمامير وكتاب تثنية الاشتراع وكتاب يشوع بن نون عن النسخة السبعينية. واما الحديث فالانجيل الاربعة برمتها وبعض مقاطيع من رسائل القديس بولس الرسول. واهم هذه الاكتشافات الانجيل المقدسة التي يرجع كونها من القرن الرابع لليلاد وعليه فتكون من اقدم الآثار الكتابية وهي مطابقة في الغالب للنسخة اللاتينية الشائعة اليوم. وفي هذه النسخة قطعتان كان القدماء شكروا في صحتها لخلو بعض النسخ منها فالقائمة الاولى تتضمن قصة المرأة الخاطنة التي رحبها السيد المسيح وانقدها من ايدي السامة والطالين رجبها (يو ٨: ١-١١). اما القطعة الثانية فهي ختام انجيل مرقس (١٦: ١-٢٠) فان هذه الآيات كانت سقطت من نسخ عديدة حتى ظن البعض انها مصنوعة. وقراها في النسخة الجديدة بتمامها وكفى بذلك شاهداً على صحتها كما اثبتت سابقاً الكنيسة الكاثوليكية استناداً الى حجج أخرى
 راهنة

انجيلنا حيا

س سأل من عثيت الاديب انيس الحوري: «كيف امكن السيدة الذراء ان تتألم وتموت وهي بريئة من الخطية الاملية»

آلام البول وموتها

ج المقرآن الخطينة الجديدة هي التي ادخلت الآلام والموت في الارض (تك ٢:

١٦-١٧) ومن هذا القبيل كانت البتول أمّ الله معافاةً من الآلام والموت. لأنّ الله ارسل ابنه الوحيد وجعله شبيهاً بنا في كل شيء. ألا الخطيئة (عبر ١٥:٤) فنألم ومات في ناسوته مع كونه البرارة بالذات. وهكذا اراد ايضاً ان تكون أمّ معرّضة للآلام والموت مع عصتها من كل خطيئة لتكون في ذلك اسوةً لنا وتزيّن بصبرها على الاوجاع ورضاها بالموت ثوابها في السما.

س وسأل من دلنا حضرة القوري لويس ديب المدنونى ما قولكم في شاهد باسم حنّا امضى سنداً يشهد فيه بان بطرس دان بولس مبلغاً من المال ثم اى تأدية الشهادة عند استحقاق الدين فتسقط لامتاعه حقوق بطرس. افلا يكون حنّا ملزوماً بالتعويض لبطرس اذا ادى بولس ذلك

الشاهد الناكر تأدية شهادته

ج لا شك في أنّ الشاهد حنّا اذا لم يصادق على شهادته وحصل لامتناعه ضررٌ لبطرس ملازم بالتعويض لبطرس اذا ادى بولس تلافي الضرر لأنّ بطرس لم يسقط عن حقوقه الألفض حنّا تأدية الشهادة ولعلّه لم يرض بدفع المبلغ لبولس لولا شهادة حنّا

س وسأل الاديب سليم افندي باز عن رأينا في مقالات نشرها لسان الحال جذا العنوان «ألا يزال الاموات احياء» فطلب أصحح ما ووي هناك وكيف تليله

عالم الاموات

ج انّ مناجاة الارواح قد شاعت في أيامنا شيوفاً عظيماً ونشرت في ذلك كتب وجراند تروي ١٠ يجري من الامور العجيبة في بعض الحفلات التي يعقدها المتعاطلون لتلك الاعمال. ولا يُنكر انّ للتدليس والمكر حجةً في هذه المظاهرات كما انّ الصابين بالامراض العصبية والمهتراً يسهل اتخاذهم كوطاء للترويم والاستهوا. فيجرون فيهم اعمالاً طبيعياً غريبة لم يستطيعوها في غيرهم يمكن تعليلها بسبب داهم. ومع هذا لا يُنكر ايضاً انّ هناك من الظواهر ما لا يجوز نسبتها الى اسباب طبيعية كتكلم الوسيط باقّة لم يسمعها قط وتعريف امور غائبة لا يمكن احداً الوقوف عليها فلا بد انها صادرة عن عوامل تتوق الطبيعة البشرية والمرجح انّ هذه العوامل هي الارواح الشريرة التي حاولت في كل زمان ان تخدع البشر وتجنّبهم الى غاياتها الباطلة بما تظهره. ولا كان المثل بالمثل يُذكر نُشير الى السائل بمراجعة مقالة كتبها حضرة الاب لويس رترقال (في المشرق ١١٤١:٢) عن الترويم الصناعي (المينوترم) والادب ثم مقالة اخرى لنا في الطاولات الدائرة (١٦٢:١) ل.ش