

قصة اعجوبية

لرئيس الملائكة ميخائيل في ارض فلسطين

من بشرها تزيل بيروت حالاً الاديب اناطايوس كرتشوفسكي الروسي

تمهيد

قد صرف العلماء الاوربيون نظرتهم في هذه السنين الاخيرة الى البحث من القصص القديمة المشتهة لعجائب رئيس الملائكة العظيم القديس ميخائيل . فنتشروا من مصنفها ومكان تاليفها وكيفية انتقالها من الشرق الى الغرب وقد تمددت ايضا المقالات الشائعة التي كتبوها في بيان مقام هذا الملك الجليل عند المسيحيين والسلافهم الجرائين (١) . على ان بعض الكتب قد جاوزوا الحدود وارتأوا الآراء الغربية الشبهة بأحلام النيام فزعموا ان الملك ميخائيل هو مبعود البابليين الشهير عندهم مجردوك (٢) . وهذه العجائب المذكورة يتضمنها كتاب من المخطوطات العربية في غوطا فريد في جنس (٣) وان لم يكن قدم المهد والمرجح انه كُتب في القرن الثامن عشر في مصر كما يظهر من كتابته ولجته المصنوعة وهو يحتوي خبر اربعة عشر اعجوبة من عجائب رئيس الملائكة ميخائيل ويلى هذه الاخبار ثلاث عشرة مقالة ثمينة في حملتها سيرة « والدي تكلا هيانوت اكبر قديسي بلاد الحبش » مع قصص اخرى عديدة الفوائد . وكل مقالة من هذه المقالات تبدئ وتختتم بالمراعاة والاعتبارات المنقولة عن الكتب المقدسة واقوال آباء الكنيسة الشرقية وفي اثنائها تذكر اعجوبة منها رئيس الملائكة الطاهر بتوشلات المزمين

وقد كُتبت في العام الماضي نشرنا في نشرة رويبية (٤) ترجمة احدى هذه العجائب الوارد خبرها في نسخة غوطا فأحيينا ان نروجا هنا في مجلة الشرق بنصها العربي . وقد زادنا رغبة في ذلك

(١) اطلب الكتب الآتية :

W. Lükken : MICHAEL. Eine Darstellung und Vergleichung d. jud. u. d. morgenl. christl. Tradition vom Erzengel Michael (Göttingen, 1898) = E. AMÉLINEAU: Contes et romans de l'Égypte chrétienne (Paris, 1888) = E. W. BUDGE: Saint Michael the Archangel (London, 1894)

(٢) راجع كتاب شرادر وونكلر في الكتابات المسارية والهدم القديم (Schrader-Winkler: Die Keilinschriften u. d. alte Testament, 376-377)

(٣) اطلب قائمة مخطوطات غوطا (Pertsch: Die arab. Handschriften der Herzgl. Bibl. zu Göttingen, B. IV, 549-550)

(٤) وهذا اسم النشرة المذكورة : Zapiski Geograficheskago Obchtchestwa, XXXIV, 1-12

أشأ وجدنا هذا الخبر في احد منظومات خزانه كلية الآباء البوسيين الشرقية يحتوي اختياراً
وعجائب للتدبيرين كُتب في ماردين سنة ١٧٣٦. وفي هذا الكتاب ثلاث مجانب للملاك ميخائيل
وكأها مذكورة في نسخة غوطا ألا أيضاً هناك اوسع واطول . وهذه النسخة التي نشرها هنا نتناول
في الاصل من الصفحة السابعة الى الخامسة عشر وقد رويناها في لمجتها الغاية لم نصلح منها إلا بعض
الاغلاط الظاهرة . والمقصود من نشرها خدمة الآداب المسيحية وبيان ما لقدماه التصاري في العربية
من الآثار فضلاً عما يُستخرج منها من القوائد التاريخية وثابت تأثير الكتابات الشرقية في مصنفات
التربيين (١) وعلى الله الرجاء

سيرة الملك الجليل

(fol. ٦٧) بتدئى بيون الله تعالى وحسن توفيقه بشرح بغير من كثير من قوات ومجانب
الملاك الجليل ميخائيل رئيس الملائكة بارض فلسطين ومعاذته الى القتي تلامسون (٢) ابن الارملة
ونجاة من يد النقي . نُقرأ في اليوم الثاني عشر من شهر توت شفاعته تكون . منا الى الابد آيين
كان انسان ساكن (ساكناً) بفلسطين يسمي مرقيانوس وهذا كان غنياً جداً
بالذهب (٣) والفضة والاموال والمواشي والحقول والزرورات والقماش والعييد والجواري
وانكروم والبهاتين والواقي . وهذا لم يُرزق قط ولداً بل كان له ابنة واحدة . وكان ساكناً
بجوار هذا النقي امرأة مكينة ذو (ذات) فاقة عظيمة . هذه كان لها ايمان ورجاء .
وحبة في رئيس الملائكة الطاهر ميخائيل متوكلة على الله وعليه بكل قلبها تتضرع
اليه في كل حين قائلة : يا رئيس الملائكة ميخائيل أعني وساعدني وانظر الى
مكتتي وشقوتي يا ايها المبتل الى الله في الخليقة ان تطهيم قوتهم في كل يوم امالة
من اجلي انا المكينة ليهطيني رزقاً لتزول عني هذه الفاقة العظيمة . وهذه المرأة كانت
تدخل (fol. ٨٦) الى بيت ذلك النقي وتتضي اشغالهم وتخدمهم وتأخذ اجرتها تسعين
بها على قيام اردها

(١) اطلب مائة الدلّمة كوفن . Byzant. Kuhn : Zur byzant. Erzählungslitteratur

(Zeitsch., ١٦)

(٢) من اليونانية (Ουζαρισσιον) ومنهاما البحري وسرى آتقاً سبب تسميته بهذا الاسم
(٣) في الاصل « ذهب ومداء » بامال الدال وقس عليه في الباقي . وكذلك لا يعجم الكتاب
الياء في جواري واداعي . ويكتب الالف المقصورة على صورة الالف المدودة نحو بساً . ويكتب
المسزة على صورة المروف نحو امرارة الى غير ذلك مما اكتفينا بالاشارة اليه

فلما كان بعض الايام حملت تلك المرأة المسكينة فلما دنا يوم ولادتها اتاما المخاض وكانت في شدة من الطاق وان الانسان الفتي شعر بذلك فقام مسرعا وصعد الى سطح بيته لانه كان مطاللا (مُطَلِّلاً) على منزل تلك الامراة المسكينة ووقف يسمع ما تقول. واذ هي تصرخ قائلة: يا وفيس الملائكة ميخائيل عيني (أعني) في شدتي لملك لي ان ليس لي احداً (احد) يترأث علي يا سيدي في هذه الساعة الصعبة لاني بانسة حائرة فلا تفعل عني بل هام لي عاجلاً وكن لي معيناً في شدتي. وكانت تلك المرأة تقول هكذا والفني يسمعها من كوة سطحه. ففتح الله عيني قلبه ورأى السيد الخالص وميخائيل وغيرهال يتبعانه فأتوا وجلسوا (fol. 8⁷) تحت سقف منزل الامراة وان ميخائيل سجد امام الخالص وهو سايلاً (سائل) له قائلاً: اللهم الرزوف الرحيم حب البشر تحن على هذه الامراة المسكينة وخلصها من صعوبة هذا المخاض فقد كابدها مشقة عظيمة ارحمها يا رب وخلصها. اجاب السيد الخالص وقال: يا صفي ميخائيل ووكيلي الموثق سوف يكمل لك كل ما تسأل. وان السيد الخالص مديده الالهية وباركها فوضعت للوقت وولدت غلاماً وان الملاك المحروم سأل السيد وقال: انت يا رب حياة الكل لتدرك رحمتك هذا الغلام المولود وسهل له معيشته. وان الخالص يارك الغلام ومد اصبه الماسك العالم كله الى دار ذلك الفتي وقال: ان غنى هذا الانسان وأيساره ونعمته تعود الى هذا الغلام المولود وهو الرارث لجميع ما ادخره. وان الفتي لما (fol. 9) سمع هذا الكلام جزع قابله وهلع جداً وازداد خوفاً وقال في نفسه: هذا الكلام حقاً من الله وهو لا ملائكة الله وحقاً ان مالي وذناتي وكل رزقاً (رزق) لي سوف يصيروا (يصير) الى هذا الغلام من بعدي وهو يكون وارث لنمتي وخيراتي

وترل من سقف بيته حزينا وصار يتجمل في اخذ الغلام من امه ويفعل (يفعل) به حسب مكر قلبه وينتبه الردية الذي (التي) لا يتم (تم) له وبعد ذلك مضى للطفل شهرين (شهران) من عمره فاستدعى الرجل الفتي الامراة المسكينة وقال لها: ايتها الامراة انت تعلمي (تعلمين) انه ليس لي ولداً ذكراً (ولد ذكر) سوى ابنة واحدة وانا اظن انني لا اعود انتج ولداً الى الابد والآن أعطيني هذا الغلام اجعله لي ولداً ان له في قلبي محبة عظيمة الهية والذي ادخرته سيرته (صيرته) الى ان اجمله الى هذا مع ابنتي. والذي قضاه هذا الفتي بكلامه فعله الله في مسابقي عليه (fol. 9) بقول فاه (فيه)

الصادق الذي لم يخرج منه قط كذب

وان امه لما سمعت هذا الكلام قالت للفتي: كيف يكون هذا يا سيدي وأعلمي لك ولدي الذي اتزى به في حياتي . فقال لها: خير لك ان تُطيه كي يعيش من هذه الايسار والفتي اكثر مما يعيش عندك من الناقة وتجدني (وتجدين) انتي (انت) ايضاً شي تتسفي (شيئاً تنضمين) به وتقومين (وتقومين) بأردك ولولا محبتي لولدك لكنت اطلب غيره . والله مكث يكرر هذا الكلام على مسامع هذه الامراة السكينة عدة دفع فاذنعت لقوله واجابته : ماذا تطيني عنه . فقال لها : عشرين دينار (ديناراً) . وان الامراة اعطته الطفل وسلم اليها الذهب

فقام مسرعاً وأحضر تيس (تيساً) من الفم فذبحه واخذ جلده وجعل الطفل داخله ورماه في البحر قائلاً: هوذا قد قتلتك واسترحت منه . وكان يظن ان وحوش البحر (fol. 10^o) تأكله عاجلاً والله الصالح محب البشر الرحيم ورئيس ملائكة المقدسين ميخائيل حفظوا (حفظوا) الغلام ولم يلحقه سوء البتة ولا اهلكه (اهلكه) دواب البحر المفسد . ولم يزال (يزل) سائراً في ذلك الرق وملاك الرب يهديه الى ان وصل الى كورة بعيدة فرمته الامواج الى جنب جزيرة خال (خالية) ولم يلحقه شيئاً (شيئاً) من السوء بقدره الله تعالى عز وجل واعانة رئيس الملائكة ميخائيل . ولم يزال الرق واقفاً على شط البحر وملاك الرب حافظاً له الى ان اتى راعي غنم الى هناك يستقي غنسه فراه واقفاً على شط النهر فيادر اليه بفرح عظيم يظن ان داخله مال (مالاً) . فلما فتحه وجد الطفل داخله حياً لم يمت فوجد قدرة الله الفاعل كل شيء وصرخ قائلاً: كبير يا ليصرون اللهم ان امرؤك عجيبة وكلاً يحكك صنت . ثم اتى به الى زوجته وربته ودعا اسمه تلافرون اي ابي وجدته (fol. 10^o) في البحر

فلما اقتضى له سنين (سنون) شاء الرب تبارك وتعالى ان يتم قوله للصادق بما قضاء على ذلك الصبي وان ذلك النبي سبب (تسبب) له سفر الى تلك الجزيرة الذي (التي) فيها الراعي كان وجد الطفل في الرق وفيما هم سائرين (سائرون) في الطريق اعني النبي وعبيده امسى عليهم الوقت فالتجروا (فالتجأوا) الى تلك الجزيرة وان الراعي استضاف بهم واجلسهم في بيته وامر تلافرون ان يهتم لهم بما ياكلوه (ياكلونه) لان الفتى كان محوياً على مال الراعي كله ولم يعرف غير كسرة ياكلها . وان الراعي بدأ يدعو الفتى

قائلاً : يا تلافون اصنع كيت وكيت يا ابني تلافون اصنع للقوم كما ينبغي لانهم
روساء . وان القني لما سمع الراعي يدعو بهذا الاسم تعجب كثيراً وقال له : ما معنى هذا
الاسم يا اخي . قال له ذلك الراعي : (fol. 11^r) اتفق في هذا القني امرأ عجيباً (امر
عجيب) وهو انني لما كنت في بعض الايام مجتازاً بشط البحر في هذه الجزيرة اذ
وجدت زقاً جليدً مربوطاً ملقى فاسرعت اليه بفرح اظن انه مالٌ قلنا فتحته ووجدت فيه
هذا القني فملت ان ذلك تديراً (تديراً) من الله الذي آتى لي ما هنا فأخذته وربيت
ودعيت (ودعوت) اسمه تلافون اي اني وجدته في البحر . ولا شك رجل شرير
وارأة شريرة فعلوا (فعلوا) بهذا الطفل هكذا قللة محانتهم (محانتهم) من الله .
وهذا يا سيدي الارخن (١) قد عرفتك بجميع خبره

وان القني لما سمع هذا الكلام هبت جداً بحرف عظيم وكان يقول في نفسه : فهذا
حي الى اليوم ؟ . وحزن جداً وامتلأ غيظاً وحنقاً على الغلام وقال للراعي : اصنع معي
(fol. 11^r) خيراً ومعرفة (ومعرفة) ايها الرجل المبارك وتمطيني هذا القني لاني
اراه شجاعاً قوياً وقد احبته جداً واريد ان اصيره لي ولداً بل واعطيه جميع ما املكه
من الذخائر لانه ليس لي ولداً (ولد) بل ابنة واحدة وانا اعطيك عنه عشرين
(عشرين) ديناراً . فاجابه الراعي قائلاً : يا مولاي الارخن كيف يكون هذا وانا قد
تعبت فيه وربيت لي ابناً وسلمت اليه كل ما لي لثقتي به وليس أحب احداً من اولادي
سواه . فاجابه القني قائلاً : اني ارى لك اولاد (اولاداً) واكبره كثير يقضون حوائجك
ويصنعون ارادتك وهذا القني تلافون اعطيه (اعطه) لي لاصيره لي ولداً فقد احبته جداً
وان الراعي لما سمع بالذهب سمح بسطية وقال للارخن : انك تكلفني ما لا اريد
ولم تصفني في نعمة . وان القني (fol. 12^r) علم ان الراعي وافق على عطاء القني له فرح
جداً وقال له : كم تريد ان اعطيك . فقال له : خمسون (خمسين) ديناراً . وللوقت احضر
القني الذهب بسرعة وسلمه في يد الراعي واخذ منه القني

فلما سلمه كتب رسالة لزوجته قائلاً هكذا : اعلمك ايها الاخت ان هذا القني
الواصل اليك بهذه الرسالة هو الطفل الذي جملناه في الزق ورميته في قاع البحر وهذا
انا في سفري مجتازاً (مجتازاً) براعي غم فخبني عنه انه وجد في البحر ورباه وصيره له

(١) الارخن من اليونانية (Αρχων) الزعم والامير

ولداً وهوذا قد اخذته منه بجمسون (بجسين) ديناراً يظن انه يفوز مني وهوذا قد ارسلته اليك فساعة قراءتك بهذه الرسالة تقطعي (تقطعين) عنقه وترميه (وترميه) في البحر وتفعلين (وتفعلين) به كذلك ليضمحل تذكاره الى الابد

وبعد ذلك ختم الرسالة وسلمها في يد الفتى تلافون واركبه (fol. 12^v) بئلة حنة وعرفة بطريق داره . رآه خرج من عند الفتى وسافر في الطريق ولم يعلم ان بيده رسالة بئله وهلاكه . وبعد ذلك ركبوا دراهيم ومضوا الى حال سيامهم ولم يزل الفتى ماشياً في الطريق حتى وصل الى مدينة الفتى . ولم يبق بعيداً منه سوى ميل واحد للوقت ظهر له ملاك الرب ميخائيل وهو راكب بئلة بيضة (بيضاء) وعليه خلمة ملوكة يشبه احد اجناد الملك قتال لتلافون . من أين اقبلت ايها الفتى والى اين تطاب وما هو هذا الكتاب الذي بيده . اجاب تلافون وقال له : ايها السيد ان الارخن الرئيس ارسلني الى بيته بهذه الرسالة ولم اعلم مضمونها . فقال له رئيس الملائكة ميخائيل المشبه بالجندي : أرى في ايها الفتى لاعلم ما فيها . فأجاب تلافون (fol. 13^r) قائلاً : كيف يكون هذا يا سيدي . فقال له الملاك ميخائيل رئيس الطنمات السامرية : اعطيا (اعطيا) وانا ادفعها لك ببيتها لم تتغير . وان تلافون بعد جهد عظيم تناول الرسالة لرئيس الملائكة ميخائيل فلما اخذها فتح فيها فاعشى منها جميع الاحرف الرديئة المكتوبة فيها ادية (اذية) الفتى وكتب داخلها بشرح آخر هكذا : « اعطي ايها (ايها) الاخت المباركة ان هذا الفتى الواصل اليك بهذه الرسالة منسوب للمارك الروم اجتمعت أنا به حيث اعطاني سبماننة دينار على شرط انه يتزوج ابنتي والآن احصي من كل بد وسبب ان تجيزي كل اموره وترسيه على ابنتي واهتبي له بجميع مزين حسن لكل زخارف هذا العالم واذا ما انتقضت ايام العرس تسلمي (تسلمين) له في يديه كل شيء لي ولك من الاموال والذخائر قليلاً وكثيراً وجليلاً وحقيراً . والحذر (fol. 13^v) ان تخفي عنه من اموالي وارزاقى شيئاً وحتى الى جسديك يكون ايضاً تحت سلطانه الى ان احضره »

ولما كتب رئيس الملائكة الطاهر ميخائيل هذا الكلام داخل الرسالة وبعد ذلك سلمها للعلام تلافون وهي محتومة بخاتم الفتى كأنها لم تتغير البتة وقال له : امضي (امض) في طريقك بسلام كمنل ما ارسلت فيه . ثم حمد رئيس الملائكة ميخائيل الى السموات وصار تلافون في طريقه والرسالة بيده الى حيث وصل الى بيت ذلك

الغني وسلمها لامرأته فلما قرأتها اهتمت بالقرح ودعت وكلاءها وامناءها وقالت لهم :
امضوا عاجلاً وصيئوا جميع آلات العرس كي تزوج ابنتي الى هذا الغني المرسل (المرسل)
من جهة والدما . وان اولئك مضوا مسرعين كامر سيدتهم وجهزوا كل ما يحتاجوا
(يحتاجون) اليه وجميع من في المدينة فرحين (فرحوا) بذلك ثم ازوجوا الغني للصبيه
ابنة الغني وكانوا في فرح واغاني (fol. 14^r) وطرب الى ان لم يبق احد في المدن
الغريبه منهم الا واتي فرحاً مبهيم

فما كان بعد ثلاثة اشهر واتي ذلك الغني من سفره فلما قرب من المدينة مقدار
ميل واحد نزل من على حصانه وفيما هو يخلع الركاب من رجليه التقى بانسان من اهل
المدينه فقال له : اترى يا فلان اهلي معافين (معافين) . فقال له : نعم وعندهم فرح عظيم
ولهم اليوم مدة ثلاثة اشهر وهم في رهبج كثير واغاني واصوات . طربه . اجابه الارخن
قائلاً : ما السبب في ذلك . فقال له : ان الغني المرسل (المرسل) من جهتك ازوجه
لابنتك كأمرك ولهذا هم يفرحوا (فرحون) . فلما سمع الغني هذا الكلام وطم ان
الغلام تزوج بابنته وورث كل امواله ونسبه كقول المخلص ربنا يسوع المسيح صرخ
قائلاً : آه ماذا دهاني في هذا اليوم ودخل على قلبي من الخزن . ثم صمد ليكب حصانه
والبوقت خرج السيف (fol. 14^v) من غده الذي (كان) له متقلداً به وعبر في جوفه
فقط ميا للوقت

فما بلغ زوجته هذا الخبر الردي اضطربت ورمت التراب على راسها ووثبت قائمة
فسقطت للوقت على الارض ميتة وهكذا ترافا (توفي) الغني وزوجته في يوم واحد وتم
قول الرب على الغني ان ماله وجميع ارزاقه يكونون (تكون) لابن الامرأة المسكينه
وهكذا كان

وبعد ذلك والتقي راقداً (راقداً) في بعض الليالي اذ اشرف عليه نوراً عظيماً . (نور
عظيم) حتى اضاء المكان جميعه فانقبه الغني مرعوباً فظهر له ملاك الرب ميخائيل رئيس
قوات السموات وقال له : استيقظ ايها الغني واعرف من انا ومن هو المخاطب لك .
فقال له الصبي وهو مرعوباً (مرعوب) : ومن انت هكذا يا سيدي بهذا الجسد العظيم
الحيط (fol. 15^r) بك . فقال له : انا هو ميخائيل رئيس قوات السموات المبتهل الى الله
في كل حين عن جنس البشر انا هو ميخائيل الذي اتيت في خدمة سيدي يسوع المسيح

وغريبال رفيقي تبعناك حين كانت امك تطلق بك وانا سألت الله من أجلك حتى أعطاك هذه النعمة والحيرات الكثيرة انا هو ميخائيل الكائن معك حين وضعك الغني في الزنق وارماك (ورماك) في البحر واصمدت بك وخلصتك . انا هو ميخائيل الذي ظهرت لك في الطريق وغيرت رسالة الغني بكلام جيد لان كان فيها كلام ردي يقصد بك هلاكك . والآن انا اريك هذه الارملة التي هي جانبك احذر ان تتخلى عنها فهي امك التي ولدتك من احسانها وهوذا انا اكون معك الى يوم وفاتك . ولا قال له هذا اعطاه السلام اقوامه (fol. 15^v) وصعد عنه الى السماء وهو ينظر اليه

المختار في كشف الاسرار

نظر الاب اوبس شيخو اليسوعي (تسعة ١١ سبق)

اردف الجوربي بالفصل الذي خصه بشعوة الكيويين فضلاً اخر كشف فيه اسرار العطارين وروى لهم ضرورياً من الحيل تذكرنا بما نشرته مجأتنا في العام الماضي عن مكرهم (١١: ٥٨٠-٥٩٤) تتلأ عن كتاب نهاية الرتبة في الحسية لابن بئام .
قائمت الجورهي غش العطارين للاهلياح والاورد والزنجيل والورد والمك والنبير .
قال في غشهم للمك :

انهم يأخذون اقراخ الحمام المبهولة لما تنفخس ويرقوما بكباش الفرنال وبسوتوما . ورد مضافاً اليه الحلب والسنبيل . يملون ذلك بجة أيام ثم يأخذون جام زجاج يدهنونه بدهن البان ثم يذبحون فيه تلك الاقراخ ويصون دهاً ويتمرزون عليه من البار فاذا جفت اخرجوه من الحمام واضافوا اليه مثل لحمه مكاً خالصاً . ثم يسخن الجميع على الصلاة ناعماً ثم يأخذون نافية فارغة ويمشون بها من ذلك المذول ثم تاصق النافية بصمغ عربي ويصقونها بها من شمر النافية ثم يبيعونه وهو احسن ما يكون مما وجدته في عمل المك بعدما عرفت فيه ست طرائق فافهم ذلك

وقال في غش الصنبر:

وذلك انهم يأخذون حب الصنبر وينقونه في ماء الورد يوماً وليلة بعد ترعه من نواه . فاذا كان من الند مرسة باليد حتى يطلع قشره يبقى اللحم ثم يملونه في الصلاة ويلقون عليه الصنبر وينقونه بماء الورد الذي نقع فيه ولا يزالون يسحقونه حتى تنقطع اللبوة فاذا انقطعت خدمه بدهن البان الحام ثم يسقونه من قشر الجوز الاخضر شيئاً يسيراً ثم يملون مثل ربهو عنبراً خالصاً ثم يبل في وعاء زجاج ضيق الراس فيسقونه سداً مكماً ثم يملونه في مكان ندي اربعين يوماً ثم