مهما كان مقامهم من العظمة لا يتذللون بقبول الوحي بل على عكس ذلك يتشرفون باعتقاده. ولا يستثنى العرب من هذا الحكم. وفي حقيقة الواقع نرى قبل الاسلام في بلاد العرب قبائل متعددة من العرب العرباء دانت بالنصرانية بل كان نصارى في نفس قريش وعمّت النصرانية دولًا تامة كغسّان وملوك الحيرة وملوك كندة وبعض حمير ولنا في ذلك فصل مطوّل ننشره قريبًا ان شاء الله. وبقيت النصرانية في بعض جهات العرب كتغلب وطي حتى بعد الاسلام هذا فضلًا عمّن تنصّر من المسلمين غير مرغومين منهم احد سلاطين مرّاكش الذي توفي في رهبانيّتنا اليسوعية. فترى انّ محمّدًا عبد الله ألقى الكلام على عواهنه ولم يتروَّ في ما كتب في حقّ النصرانية اكثر ممّا تروّى في كتابته في حق الدستوريّة. وما كان اغناءُه عن هذا الكلام الذي جاء منزّقًا للقلوب ومهينًا للنصرانية ونحن في اشدّ الحاجة الى ضم القوى لتزيد اتحادًا وترقيًا

مطبوعات شرقية جديدة

An Arabic History of Gujarat by 'ABDALLAH MUHAMMAD BIN 'OMAR AL-MAKKI al-Asafi, Ulughkhani. ed. by E. Denison Ross Ph. D. Vol. I. *London. J. Murray.* 1910, XV-390

القسم الاوّل من تاريخ كجرات لعبد الله محمد بن عمر المكيّ الاصفي ألُغخاني

ان حكومة الهند الانكليزيّة ساعية في نشر الآثار الشرقيّة التي تفيد تاريخ الاقطار الهنديّة الراسمة او بعض جهاتها. ومما عُنيت بنشره على نفقتها آخرًا تاريخ لبلاد كجرات يُدعى ظفر الواله بمُظفّر وآله وضعهُ احد أدباء القرن العاشر للهجرة المدعو عبد الله ألُغخاني وقد قسمهُ قسمين سمّاهما دفترَين ففي الدفتر الاوّل دوّن تاريخ سلاطين كجرات الذين ملكوا عليها من السنة ٧٩٩ الى سنة ٩٨٠ (١٣٩٦ — ١٥٧٢) وفي الثاني وصف بقيّة الدول الاسلاميّة في الهند منذ القرن الثاني عشر الميلاد الى السادس عشر. وهو تاريخ فريد لا يوجد منهُ الّا نسخة واحدة بخط مؤلفه ولعلّ الطالع قد سقط من اوّلها بعض الصحائف. وهذه النسخة وجدها في مدرسة كلكوتا الوطنيّة جناب المستشرق دنيسون روس فنشرها بغاية ما امكنهُ من الضبط. وهذا القسم يتناول

الدفتر الاوّل فقط وسيليه الدفتر الثاني وفي نيّة جناب الطابع ان ينقل الدفترين الى الانكليزيّة ويضيف اليها الحواشي والفهارس فنهنّئ كل من عُني بهذا العمل لوفرة فوائده ولقلّة ما لدينا من اشباهه في العربيّة ل.ش

INCUNABULA, XYLOGRAPHICA ET TYPOGRAPHICA 1455-1500

Lagercatalog. 586 - Joseph Baer und C°, Frankfurt A. M. Hachstrasse, 6

اقدم الآثار المطبعيّة من السنة ١٤٥٥—١٥٠٠

أتحفنا محلّ الكتبي الالماني الشهير يوسف باير بنسخة من اقدم الآثار المطبعيّة التي نُشرت بعد اكتشاف فنّ الطبع في المانية وايطالية وبقيّة البلاد الاوربيّة بين السنتين ١٤٥٥ و ١٥٠٠ وهذا المجموع الفريد مجلّد واسع يزيف على ٣٠٠ صفحة وضمّنهُ جناب الكتبي وصف نحو ٧٠٠ كتاب من الكُتب التي طبعت آنائذٍ في كل فنّ من الفنون العلميّة وقد غلب عليها المواضيع الدينيّة لأن الدين كما هو معلوم يتقدّم على بقيّة المعارف في حياة كل الشعوب . وكثير من هذه الكتب قد طُبع طبعاً متقناً لا يكاد يسبقهُ في حسنهِ اليوم اهل المطابع فكان ورقهم من اجود الورق وحروفهم من ابدع الحروف. وقد رسم صاحب الكتاب بعض صفحات من تلك التآليف كأمثلة فتراها آخذةً بالعيون لحُسن صورها. وترى كثيرًا من هذه التآليف مزيّنة بالتصاوير المرسومة على الخشب حفرًا بيد حافرين بارعين كانوا يقضون حياتهم بنقش تلك الرسوم فاراد ايضًا جناب الطابع ان ينقل منها شيئًا في مجموعهِ واذا هي طُرَف جميلة تنبئ بحذق اهلها. وهذه الكتب عزيزة الوجود يبلغ ثمن البعض منها لندرتها الى عشرين الف فرنك وازيد. وصاحب هذا المجموع هو مستعدّ لبيعها لأنها خاصّتهُ وقد نشر كتابهُ لتعريف خواصها الفريدة ل.ش

E. J. W. GIBB MEMORIAL SERIES. VOL. XII.—Introduction à l'Histoire des Mongols de Fadlallah Rashid ed-Din par E. Blochet, *Leyden, E. J. Brill*

مقدّمة تاريخ المغول لفضل الله رشيد الدين

ليس بين التواريخ الفارسيّة تاريخ اوسع واشهر من التاريخ الذي ألّفهُ الوزير

رشيد الدين فضل الله وزير السلطان غازان الذي مات قتلاً سنة ٧١٨ (١٣١٨ م) أنَّفهُ بامر مولاهُ وضمَّنهُ تاريخ العالم منذ انشائهِ الى أيَّامهِ وقد اتَّسع خصوصاً في تواريخ قبائل الترك واجيال المغول ودولهم في حدود الصين وختاي والهند وكشمير وخوارزم بحيث أضحى تاريخهُ كوردٍ يستقي منهُ كل الكتبة الذين اتوا من بعدهِ . وكان قوم من المستشرقين قصدوا نشر ما صبر من هذا المجموع الكبير على آفات الدهر لاسيما الفرنسوي نابغة عصرهِ دي كاترمير (Et. de Quatremère) الذي نشر قسماً منهُ وقدَّم عليهِ مقدَّمات تُعدُّ كتحفة من تحف العلم الغرَّاء . وقد عادت اللجنة المنسوبة الى جون ولكنسون جبّ فعوَّلت على نشر هذا التاريخ بتمامهِ في ثلاثة مجلَّدات والكتاب الذي نحن الآن في صددهِ كمقدَّمة لذلك الأثر الجليل تولَّى تأليفهُ احد علماء باريس المسيو باوشه من نظَّار خزانة كتب باريس الشرقيَّة فبحث فيهِ عن كل ما لهُ علاقة بتاريخ رشيد الدين فعرَّف المؤلف ووصف احوالهُ وترجمتهُ وزاد عدَّة معلومات على ما سبقه اليهِ دي كاترمير ثم استطرد الى بيان تأليفهِ مجموع التواريخ والاصول التي رجع اليها وما لهُ من الفضل في سياقهِ وما نقلهُ من غيرهِ من الكتبة وكيف انهُ كشف القناع عن عدَّة معمَّيات منوطة بتواريخ المغول ودولهم وسلالاتهم . ثم ألحق الكتاب بفهارس غاية في الضبط فجاءت هذه المقدَّمة احسن دليل على انَّ العلوم الشرقية لا تزال في فرنسة معزَّزة رفيعة الشأن فنهنئ جناب المؤلف الذي عرفناهُ كاحد انصار الآداب ذا عزيمة لا يدركها الفشل ونتمنَّى ان يتحفنا قريباً باصل جامع التواريخ وينجزهُ في اقسامهِ الثلاثة فيكسب شكر كل محبي الشرقيات

ل . ش

CORPUS SCRIPTORUM CHRISTIANORUM ORIENTALIUM. SCRIPTORES ARABICI-TEXTUS — I. Eutychii Patriarchæ Alexandrini Annales. Pars posterior; accedunt Annales Yahia Ibn Said Antiochensis. Conjuncta opera ediderunt *L. Cheikho, B. Carra de Vaux, H. Zayyat* — II. SYNAXARIUM ALEXANDRINUM. T. I. fasc. III ed. *I. Forget*, — III SEVERUS BEN EL MOQAFFA'. T. I, fasc. II. Beryti e Typographeo Catholico, 1909-1910

تاريخ ابن بطريق ويحيى بن سعيد الانطاكي — السنكسار الاسكندري — تاريخ ابن المقفَّع

مرَّ لنا في السنين السابقة ذكر المطبوعات النصرانيَّة الشرقيَّة التي اتَّفق على نشرها بعض علماء اوربَّة تحت نظارة الخوري شابو . وهذه المطبوعات تشمل عدَّة لغات كالقبطيَّة

والحبشية والسريانية. والقسم العربي منها تُعنى بنشره مطبعتنا الكاثوليكية. فما نجز طبعهُ في هذه المدّة الاخيرة الكتب الآتية. اولها تتمّة تاريخ سعيد بن بطريق من الهجرة الى زمن المؤلف في القرن العاشر وذلك نقلًا عن نسخة مخطوطة في مكتبتنا الشرقية مع مراجعة روايات عدّة نسخ أخرى في باريس. وقد الحق البارون كارا دي ڤو بهذا التاريخ مُلحقًا ليحيى بن سعيد الانطاكي يتضمّن اخبار القرن العاشر من السنة ٩٣٨ للمسيح حيث انتهى ابن بطريق الى السنة ١٠٢٧. وهذا الملحق لم يُنشر منهُ قبلًا سوى قسم صغير بهمّة البارون فون روزن (Bon von Rosen) المستشرق الروسي الشهير. وقد أُضيف اليهِ في ذيلهِ وفي اخرهِ روايات عن عدّة نسخ مخطوطة منها نسخة للاديب حبيب افندي الزيّات ونسخة وجدناها في مدرسة الثلاثة الاقمار في البلدة فتاطّف اصحابها وسمحوا لنا بنسخها. وهذا التاريخ من الآثار الجليلة يحتوي افادات جمّة عن النصرانية في ايّام الدولة الفاطميّة — والكتاب الثاني الذي نجز طبعهُ مؤخّرًا هو الربع الثالث من السنكسار الاسكندري الحاوي لذكر القديسين في الشهور القبطيّة الآتية اي تتمّة هتور ثم كيهك ثم طوبه الى اوائل امشير (اطلب المشرق ٨: ٩١٢). فلا يبقى لنهاية العمل سوى ربع واحد. وقد قام بنشر هذا الاثر حضرة الخوري فورجه البلجكي نزيل كليّتنا سابقًا وذيّلهُ ببعض الروايات والملحوظات — اما الكتاب الثالث فهو تاريخ بطاركة الاسكندريّة لساويروس بن المقفّع الذي كان نشر منهُ قسمهُ الاوّل جناب المستشرق الالماني سَيْبُلد سنة ١٩٠٤ (المشرق ٧: ٧٣٢) ثم انقطع عن العمل الى هذه السنة فنشر منهُ قسمًا ثانيًا يتناول تراجم ثلاثة عشر بطريركًا من اخاتو خلف بنيامين في سنة ٦٧٣ للميلاد الى يوساب المتوفّى سنة ٨١١. وهذه الطبعة باقية على اصلها مع لهجتها العاميّة واتمّ ذيلها الدكتور سَيْبُلد ببعض الروايات نقلًا عن مخطوطات شتّى

ل. ش

الآداب العربيّة في القرن التاسع عشر

للاب لويس شيخو اليسوعي. الجزء الثاني من السنة ١٨٧٠ الى ١٩٠٠

طبع في مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٠٠ (ص ٣١٠)

عرف قرّاء المشرق هذا الكتاب ومحتواهُ وقد اخذنا نشرهُ تباعًا في مجلّتنا منذ

ثلاث سنوات فلم تزل نواصل تأليفهُ حتى انجزنا آخرًا الجزء الثاني منهُ فأربى مجموع الجزءين على ٣٤٠ صفحة. ومع سعة هذا الكتاب وكثرة ما امكننا جمعهُ من تاريخ أدباء القرن المنصرم نحن مقرّون بما فيهِ من النقص اذ فاتتنا اشياء كثيرة من احوال الآداب في بعض جهات الشرق العربي لاسيما البعيدة منّا بل والقريبة ايضاً لقلّة ما دُوّن فيها ولصعوبة الاتصال الى ما بقي منها مشتّتاً في خزائن الخاصّة. فأملنا من لطف القرّاء ان يغضُّوا النظر عن هذه الشوائب ويفيدونا بما لديهم من المعلومات لعلّنا نجدّد قريباً طبع هذا الكتاب فنصحّحهُ ونزيدهُ تحسيناً فيكون كدستور يُرجَع اليهِ ويوثق بهِ في معرفة الآداب في القرن السابق حيث نشأت تلك النهضة العجيبة التي نستمدُّ اليوم من فضلها ونستقي من مواردها الطيّبة ل. ش

دروس التاريخ الاسلامي

تأليف الاديب محيي الدين افندي الخيّاط

القسم الاوّل يشتمل على مجمل تاريخ صاحب الشريعة الاسلاميّة

طُبع في بيروت بنفقة والتزام المطبعة المصريّة سنة ١٣٢٨ (ص ٦٢)

اهدتنا المكتبة الاهليّة العامرة هذا الكتاب الذي وضعهُ الكاتب الشهير محيي الدين افندي الخيّاط لافادة المدارس الاسلامية. وهو كمقدّمة دروس اخرى للتاريخ الاسلامي يُلحقها بهِ قريباً. وقد راجعنا الكتاب فوجدناه مزدانًا بصفات الكتب المدرسية من حسن تنسيق واختصار وايضاح افتتحهُ المؤلف بنبذة تمهيديّة في التاريخ وقع فيها بعض اغلاط لا بُدَّ من اصلاحها في طبعة ثانية كقول جنابهِ (ص ٦) انَّ البعض قالوا «انَّ البشر وُجدوا قبل الهجرة المحمّديّة باربعمئة الاف سنة» والصواب «قبل ميلاد السيّد المسيح». وكان الاولى ان يضرب جنابهُ صفحًا عن قول القائلين دون ادنى سند علميّ (ص ٦) بانَّ البشر وجدوا قبل الهجرة «بملايين من السنين» فهذه اوهام وترهّات لا يجوز ان تُذكر في كتاب تعليم. وكذلك لم يقل مؤرخو الفرنج (ص ٦) بانَّ الصينيين والمصريين «وجدوا على سطح الارض منذ ستّة آلاف سنة تقريباً» بل يقولون انَّ تاريخهم يقتضي مدّة نحو عشرة الاف سنة قبل المسيح وهذا ممّا يمكن التسليم بهِ. ولنا على بقية الكتاب ملحوظات أخرى يطول بنا ايرادها. وممّا لا نسلّم بهِ قول المؤرخ بانَّ

الامم (ولم يستثنِ النصرانية) كانت في حاجة الى الدين الاسلامي (ص ١٢ و١٣) ويؤخذ من القرآن ان محمدًا أُرسل الى ذويهِ فكلّمهم بلسانهم ل.ش

الرسائل المصريَّة

تأليف الخوري بطرس البستاني

طُبع في المطبعة الشرقية ليوسف صادر في بيروت سنة ١٩١٠ (ص ٣٦٢)

كانت مجاميع المكاتب التي تُنشر قبل عشرين سنة لافادة احداث المدارس مزوَّقة الكلام كثيرة تكلُّف الالفاظ والاسجاع زهيدة المعنى قليلة الجدوى لا تكاد توافق الذوق السليم والآداب العصريَّة حتى قام بعض ادباء الشام لاسيما النصارى فعدلوا عن تلك الطريقة وأنشأوا كتبًا تفنَّنوا في اختيار مواضيعها وحسن سبكها دون تصنُّع ولا تعمُّل فراجت سوقها وتعقَّب غيرهم آثارها. ومما وُضع آخرًا من هذا القبيل الرسائل العصريَّة لحضرة الخوري بطرس البستاني من اساتذة العربية في كليتنا فانه اتَّسع في المواد اتِّساعًا عجيبًا ووضع في كل ابواب الكتابة التي يحتاج اليها الاحداث في اطوار حياتهم رسائل متعدِّدة جمعت بين سهولة الانشاء وانسجام الكلام وبلاغة المعاني جاريًا على وجوب الافادات التي صدَّر بها كتابه حيث وضع عشرين فصلًا في آداب الكتابات. فنحن على يقين بأن كل من يطلع على هذا الاثر الجليل من ارباب المدارس يسرع الى اتخاذهِ كدستور لتعليم فن المراسلات. هذا ونشير الى حضرة المؤلف ان يُلحق في طبعة ثانية كل باب من المكتابات ببعض المواضيع يترك انشاءها للطلبة ليتمرَّنوا بترسيمها ل.ش

QUESTIONS HISTORIQUES. Le Schisme de Photius par J. Ruinaut, *Paris, Bloud et C^ie, pp.* 61

انفصال فوطيوس عن الكنيسة الرومانية

هذا الكتاب داخل في مجموع الابحاث التاريخيَّة التي تولَّت نشرها احدى الجمعيَّات الفرنسويَّة وليس في الحقيقة بحث اعظم خطرًا من هذا في القرن التاسع للميلاد اذ تمَّ انفصال بوزنطية عن رومية. على انَّ ذلك الحادث العظيم لم يجرِ على بغتة فانَّ

اساقفة بوزنطية مذ يوم رأوا ملوك الروم اتخذوا القسطنطينية كدار السلطنة وجّهوا نظرهم الى الاستقلال عن رومية ايضاً في الروحيّات مستندين الى مبدإ سياسي مضادّ لتعليم الانجيل وتقليد الاباء فلم يزالوا (الّا البعض منهم ممّن عُرفوا بقداسة سيرتهم) يغلبون ذلك المبدأ خطوةً خطوةً حتى جعلوا بوزنطية كرسيًا مستقلًا عن حكم رئيس اساقفة سالونيك ثم خرّلوهُ دون رضا الاحبار الاعظمين امتيازات البطريركيّات ثم رفعوهُ فوق رتبة بطريركي الاسكندريّة وانطاكية الرسوليّين فلم يبقَ في طريقهم شيءٌ يحول دون مطامعهم في الرئاسة غير الحبر الروماني فقطعوا اخيرًا تلك الرابطة التي كانوا يرونها مذلّة لنفوذهم وسيطرتهم على كنائس الشرق واحتجّوا للدفاع عن عملهم بحجج لا طائل تحتها ليستروا بها نقض طاعتهم. فصاحب هذا الكتاب المسيو رويدو قد بيّن ذلك في هذا التأليف فبحث عن اصول الانشقاق واسبابهِ قبل عهد فوطيوس متتبعاً تاريخ بوزنطية بنظر عام قدّمهُ على كتابهِ. ثم انتقل الى تاريخ فوطيوس وفصّل اطوار حياتهِ واثبت ما كان لهُ من الصفات والعلم الواسع وكيف شوّه تلك المحاسن بحبّهِ المفرط للرئاسة فسعى طاقة جهدهِ في معاكسة القديس اغناطيوس صاحب الكرسي القسطنطيني ودسّ لهُ الدسائس حتى نفاهُ وجلس بدلًا منهُ على الكرسي القسطنطيني. ولمّا عرف بذلك البابا نيقولا الاوّل حكم لاغناطيوس ضدّ فوطيوس الذي شقّ العصا وجاهر بخلع الطاعة لرومية وبلغت في ذلك جسارته الى ان عقد مجمعًا من الاساقفة اتباعهِ وحرم فيهِ البابا. لكنّ الاحوال تغيّرت بعد مدّة بقتل الملك ميخائيل المعروف بالسكّير نصير فوطيوس وولاية باسيل المقدوني فاجتمع مجمع قانوني عُزل فيهِ فوطيوس وأُعيد اغناطيوس الى كرسيهِ الّا انّ موت اغناطيوس فتح بابًا جديدًا لمطامع الدخيل واجتهد بترضية البابا يوحنّا الثامن فرعدهُ الرواعد الباطلة وكانت وفاة فوطيوس سنة ٨٩٦ على انّ الكرسي القسطنطيني بعد وفاتهِ عاد الى طاعتهِ لامام الاحبار وبقي الامر على ذلك دهرًا الى عهد البطريرك ميخائيل كرولاريوس الذي قطع نهائيًا العلاقات مع رومية. هذا ما احتواهُ الكتاب الذي نحن بصددهِ ولولا ما اخذهُ الكاتب على نفسهِ من الاختصار لرأيناهُ مخلًا في ايضاح عدّة مسائل لم يثبتها بالاسانيد الكافية وقد اوضحها غيرهُ من المؤرّخين الموثوق بهم المتزّهين عن كل غرض في الكتابة كالالماني فوغت (Vogt) والكردينال هرغنروتر (Hergenrother) الاب ب. كانتاكيس

والبرهيمة

رواية تمثيلية تاريخية مثرية بقلم الاب انطون رباط اليسوعي

بيروت في المطبعة الكاثوليكية

لا حاجة الى وصف هذه الرواية ومحاسنها بعد أن تنكّه قرّاء المشرق بمراجعة فصولها في اعداد المجلة منذ اوّل هذه السنة. وغاية ما نقول — ولا نخاف في قولنا لومة لائم — انّ هذه الرواية هي الى اليوم الرواية العربيّة الوحيدة المبنيّة على التاريخ الشرقي الصحيح مع مراعاة اصول فن الروايات. ولا عجب بعد ذلك مما نالتهُ من الاستحسان كلّ مرّة مثلها تلامذة مدارسنا في بيروت ومصر والاسكندريّة وهـا قد جُمعت في كتاب مستقلّ مطبوع بغلاف جميل النقش زاهي الالوان فيستطيع كل من أحبّ ان يسرّح في محاسنها الانظار ويستفيد من معانيها والفاظها

ل. ش

صناعة الانشاء في التأبين والرثاء

لحضرة الخوري يوسف العشيّي

طُبع في المطبعة السليميّة (عشيت) سنة ١٩١٠

صاحب هذا الكتاب من الوعّاظ الذين يُسرّ الناس باستماعهم لبلاغة كلامهم وفصاحة عبارتهم. وله في ذلك عدّة خطب ألقاها في احوال مختلفة وفي نيّته ان ينشرها بالطبع لافادة الجمهور وها هوذا قد اختار منها عشر خطب في التأبين والرثاء فطبعها في مطبعة عشيت واضاف اليها عظةً في المحبة. وقد تصفّحنا هذه الخطب فوجدناها اعمالَ رجل ضليع بالخطابة مُتفنّن في ضروب الكلام محسن لصناعة الانشاء يستخلص من احوال الموتى تعاليم للاحياء يستعدّون بها للاقاة ربّهم. ولولا شيءٌ من التصنّع في هذه الخطب وبعض المبالغة في مدح المؤبّنين لقلنا انّها اجود مثال لمن يريد ان ينسج على منوالها

ل. ش

هدايا أُرسلت الى ادارة المشرق

١) برنامجات سنويَّة عن السنة ١٩١٠ : ١ً لشركة مار منصور دي بول في بيروت (ص ٢٥) = ٢ً لاخوية الانفس المطهرية (ص ٤٠) = ٣ً لجمعيَّة مار افرام السرياني (ص ١٦) = ٤ً لجمعيَّة كنز الرحمة الكلدانيَّة (ص ٩) = ٥ً للجمعيَّة الخيرية الارثوذكسية (ص ٢٢).

٢) قوانين جمعيَّات : ١ً اتحاد عثماني قلبي نظامنامهٔ اساسي سنة ١٣٢٦ . وهو قانون نادي الاتحاد العثماني بالتركيَّة والعربية (ص ١٧) = ٢ً قوانين جمعيـة شبان مار لويس غونزاغا التابعة لاخويَّة الامّ المزينة (ص ٨) = ٣ً قانون جمعية الاتحاد العثماني في القاهرة (ص ١٩)

٣) رسالة رمانيَّة في نهج الطريقة المسيحيَّة وهو منشور سيادة المطران انطون عريضه رئيس اساقفة طرابلس الشام لصوم سنة ١٩١٠ الذي حاول الماسون الناءهُ فحبط مساعيهم (ص ٣١)

٤) رسالة من الزائرين الرسوليين الى عموم الرهبانيَّات الثلاث المارونية البلديّة والحلبيّة والانطونيّة (ص ٤٥)

٥) المدارس اللادينية . نظر تاريخي اجتماعي بقلم ر. السوريّ (ص ١٦)

٦) بيان وظهور العلّة في جسم مجلس الملّة الماروني (ص ٢٢)

٧) آلآت فلسفيَّة لبعض تلامذة مدرسة القديس بطرس في بكنتا (ص ١٥)

٨) المسئلة اللبنانيَّة : نظام لبنان الاساسي وقرارات الدول مع مقدّمة وحواشي بقلم يوسف افندي السودا La Question Libanaise : *Règlement organique et Protocoles* طبع في مصر (ص ٤٠ + ٣٠)

٩) زبدة الاراء في الشعر والشعراء جُمعت بقلم حليم ابراهيم دمُّوس . طبعت في منتريـال كندا (ص ١٩)

١٠) الحاجيَّات والكماليَّات وفي اي منهما نحن الان . خطبة للدكتور كامل سليمان الحاوري عيسى (ص ٢٢)

١١) صرف النبات طباني محرري ع . عرفان بر جوق تجربه وتتبع اوزريته مرتب اولوب برآي ظرفده قراءتي تعليم ايدر — درسعادت ١٣٢٥ — ١٣٢٨ (ص ٧١)

شذرات

معموديَّة الهراطقة نشرت مجلَّة المشرق مقالات دينيَّـة اثبتت فيهـا ان المعموديَّة لا تكتسب شيئاً من ايمان خادم السرّ وبرارته ولا تخسر لكفره وخطيئته (المشرق ٩ : ١٦١ و ٢٠٤) وبيَّنت ان المجامع لم تحكم بنكران المعموديَّة المعطاة من المبتدع اذا حفظ النيَّة والمادَّة والصورة المفروضة (المشرق ١٣ : ٨٩) فكان