

هذا ما كتبه (ص ١٦٣) عن « الاب ميلدي بران » (كذا) وحرره للامبراطور هنري الرابع. فان صديقنا قد استقى كل ذلك من موارد كدرة بل قل من مستنقعات وخفة. ولعله قد خدع بما كتبه الشيخ محمد عبده في كتابه « الاسلام والتصراية » فيسربا ان ادباء المسلمين يرمون الكلام على تواهنه وينقلون مزاعم اعداء التصراية دون ان يتحققوا صحتها. ولوراموا الحقيقة فاننا مستعدون ان نكشفها لهم بالبينات الواضحة

السؤال الثاني

س - انا مستفيد من دمشق من هو الاب ميلدي بران الذي ذكره جناب محرر القيس في مجلتي (ج ٣ ص ١٦٣) وذكر حرمة لهنري الرابع
الاب ميلدي بران

يريد الجبر الاعظم البابا غريغوريوس السابع الذي بسى قبل جلوسه على عرش الخلافة البطريركية بالراهب هيلدبراند (Hildebrand) وهو من اكبر رجال عصره براءً وصلاًحاً وعلماً شتّع عليه اعداء الكنيسة لقيرة الرسالة والذي عن حياض الدين فلم تأخذه في جهاده لومة لانهم حتى مات ضحية تعبه في خدمة ربه وشرف الكنيسة . اما الاكاذيب التي ابتدعها الكفرة في حقّه فقد رد عليها المؤرخون البروتستانت انفسهم منهم غاب (Gaab) وفوات (Froitz) فزيفوها وزكوا البابا القديس في اعماله فلم يعد اليوم الى تلك التهم غير اخوة المؤمنين. وقد اقرّ فولتارت نفسه انه لولا شهامة غريغوريوس السابع وخلقاؤه لادعت الكنيسة العروة في ايدي المارك واصبح اندين اسماً بلا مستى

س وسأل آخر عن ججي الذي تروى له التوارد أو الروي المروى . . . او هو لقمان الحكيم

ججي

ج ججي على وزن زُفر لرب لرجل من البحرة كان من معين واسمه ابو غصن دُجين بن ثابت عاش في اوائل الخلافة العبّاسية في أيام المنصور والمهدي . والعرب يذكرون له عدة حكايات . ضخمة جمعت في كتب خاصة . وكثير من هذه الروايات تنسب الى غيره من المؤلفين ولاسيما يزوب الرومي وكان مبداً غريباً وقد دعاه البعض بججي الرومي تمييزاً له من العربي . ا. ا. لقمان قد اختاروا في نيب وزمانه (راجع شروحننا على مجاني الادب ص ٧)

ل. ش