

حضرها وجوهُ المدينة وادباؤها فُلبت الخطب وأنشدت القصائد الحماسية ومثقت  
ادولر الاقلاب العثماني الاخير لما سارت جيوش مقدونية الى الامتانة واحظاها الله  
بفيل الاماني في ٢٣ تموز سنة ١٩٠٨. فلم يشاء جناب استاذ كلتسا السابق انظون  
افندي جميل ان تضع تلك الآثار بل جمعها في كتاب نفيس وله فيها النصيب الارثي .  
واخص تلك الدرر الشينة الناظر التمشيلية التي دججها بقلبه وادومها شرارة من نار  
حماسه وروكل تشخيصها الى بعض طلبتنا الاقدمين كالاندية الادباء لوريس لسر  
والياس كيروك وحننا منير فثقلوا ادرارهم بناية ما يمكن من الاتقان وجاهرورا كلهم بما  
التى اساتذتهم في قلوبهم من حب الوطن العزيز والتفاني في خدمته . ويزيد الكتاب  
حننا ما طبع فيه من الصور البديعة المثلة لاجلال الحرية . وفي جملتها صورة المؤلف .  
تشكر جنابه على همته وتسنّى لكتابه اعظم رواج

ل . ش

## شذرات

الامير محمد ارسلان ~~رحمه الله~~ ذكرنا في مقالة منظومات الوقائع الدستورية  
اياها وفي بها الشراء قعيد الارطان وشهيد البهوان الامير محمد ارسلان ثم وردتنا من  
جناب مكاتبنا الفاضل احمد افندي تقي الدين قصيدة عامرة الابيات كئا رويتها كلها  
لولا تأخر ورودها وقد ضاقت هنا بنا المجال فنورد منها بعض طرفها فهذا مظهرها :

الماتقان عليك في خفتان والجلسان عليك في اشجان  
يتذاكران بدمعة وكآبة بظلم خطبك يا نبي التبان  
يتسالان وكل دمع سائل هل للسعد في المجالس ثان

ومن غيرها :

انت الشهيد وكل حضور شاهد في المجلسين بصدق المشان  
له في الاوطان مصرتك الذي صرح الفرس وقت في الابدان  
في ذمة الدستور حانت الردى والمر يستق الردى بأمان  
وبنلت للاوطان تلك فدية وربتها شرقا على التيران  
وسمعت في دمك التركي شهامة وان اباؤك حتت جوان

ومنها في ظفر جيش سلايك بالارتجاصين :

ومث بشوكت نخوة مريئة نسواك عُسر الى هندان

فتعجز الميثان ثم تاجزا وتخطب البنان باللحان  
 حق اذا اتع البغاة بيلدز وتمالوا بالاصفر الرقآن  
 ولي الماسم وقاچم فتضمضوا ندماً وقد ظبوا على الصبان  
 والعدل يكتب آية بنجهم سيف الجري بمقه سقان  
 غسل الماسم دم البري على الثرى بدم الموزن فرقع الثقلان  
 فسلوا الطهارة بالجمامة فانتدى ثوب السلام ملون الاردان

\*

يا زهرة الاحرار في ووض الملى وشهدم في خدمة الاوطان  
 لا بدع ان نسجوا غشاء للوجم كفتاً فلاسك اشرف الاكمان  
 فعدت بك العرب الفتى العربي والانراك قد فقدوا الفتى الشاني  
 وبكتك اهل اللاذقية نانيا يا زهرة التواب والايان  
 وبشر الدرور وانت عزة وجههم لبوا عليك مطارف الاحزان

وقال مخاطباً الامير والده :

أبا الامين وانت اكبر مخلص للدولة العليا واشرف جاني  
 تفديك من اسد جريح أمة فدتها بضخيرة الولدان  
 فجمرك بالقصر الخير واتما لك في الامين وعارف قران

كتاب مقترح الى تاسيدي الفريد الصغير عزيرى الزريد الصغير

اهديك اطيب سلام بيديه استاذ محب لتاسيده الحبيب . اما بعد فاقول اني لا  
 اعرفك أصغير انت ام كبير ولا ابي الفريد انت ولعلك الفريد عسرك فأنكرتلك اذ لم  
 تردني ايضاحاً في تعريفك . وعلى كل يكفيني ان اعلم بانك تاسيدي - ولا إخالك  
 كاذباً - كي اجيب على كتابك المفتوح في جريدة البرق بكتاب مثله

واوّل ما يجب شكرك عليه أنك لا تزال تتذكّر ما رواه لك استاذك من تعاليم  
 الانجيل الطاهر فهذا دليل بين على ان تعبه لم يذهب سدى كما في غيرك من الشبان  
 الذين يرفون كل شيء الا مبادئ دينهم والامر الوحيد الذي لاجله خافهم الله  
 ومع شكري لك لا أرى بدأ من تنبيهك على ما نيت من تعاليمي قلت ان السيد  
 المسيح لذكروه السجود يقضي بنا وجههم على من يقول لانيه احق ففقت ان استوجب  
 حكماً كهذا لما كذبت « اخي امين ريماني » ونسبت الى السفاهة وقلة الحياء ما لم  
 تشذ القاعدة . كلاً يا عزيرى الفريد ان قاعدة المسيح لا شذوذ لها وتتناولني كما تتناول

غيري ولم يحل المسيح مبيارين واحداً للكهننة وواحداً لسواهم لا بل سيكون حساب الكهننة في الآخرة أتمى ولشدُّ إذ أنظروا عشر وزئات فيطلب الله منهم ربيع عشر وزئات أخرى. بيد أن أقوال السيد المسيح كما يُتفق عليه كل المنصرين - وكما سمعته من اساذك - لا تؤخذ منفردة لكن تُفرض على غيرها من تعاليمه عز وجل . فإن الرب الذي حكم بنار جهنم على من يقول لآخيه احق امر ايضاً ان الاخ الذي لم يسمع من الكنيسة يُستبر كوثني وعشار (١٧: ١٨) فكم نبه رؤسا الكنيسة « اخي امين ريحاني » على تغيير خطية وللكف عن كتاباته الكفرية فلم يعر . ثم امر السيد المسيح ان يُقطع مسبب الشرك من جسم الكنيسة حتى ولو كان بمثابة العين او اليد لتلا تلف الجسم كله . فاقولك « بأخي امين ريحاني » الذي يشكك بكتابات البذية القراء . يهتج بخطيه اموا . سفة القوم فكم شتم الدين وذوره ولم تغل على كل شيء صالح مقدس ولم مسخ اقوال السيد المسيح فنسب اليها العاني الكاذبة وم . . . وم . . . اسمع بعض اقواله متغها من كتاباته بالحرف قال : « اللباني المتبر الذي لا يسب ولا يكذب يكون لبداً خاسلاً » (وطيه بقولنا عن امين ريحاني انه كاذب لم نشته لكن جعلناه من حمة اللبانيين المتبرين غير البليدين ) . وقال الريحاني عن احد ابطاله : « هو يكذب لأن اكثر اشغاله مع الاديرة والرهبان والكهننة والحامد يقتدي دائماً بسبته » . وقال من الكهننة : « اجتنبهم تكن سميذاً » . وجعل في فم احد المكارين وهو يسمع الوعظ شتاً للواعظ لوسعه احد الاندال لرفع الدعوى الى الحاكم وزج الشاتم في الحبس . بل بلغت به القصة الى شتم السيد البطريرك والسادة الاساقفة وتهدد كرمي بكوكي بالرصاص والبارود وحرّض الكهننة على خلع الطاعة لروسانهم وانكرو وجود الكنيسة فسه . وجبها من الشروعات النامية حيث قال مجدفاً : « لم يحارل المسيح تأسيس كنيسة على الارض فهو يبغض المظاهرات وأمرنا بالصلاة سرا فالكنيسة اذن صنعة الرؤسا . ووسيلة لجمع المال وتشيت شمل الجماعة الوطنية » . وفي هذا عدد البرق نفسه نسب الجرانة لكل الاديان . تلك يا عزيزي الفريد بعض اقوال الريحاني أفتجاوزت الحدود حيث نسبت الى الكذب والسفاهة وقلة الحياء ولو كان في احد اللبانيين قطرة من دم الشهامة والنخوة ألا يصنع مثلي . أما انت يا تليذي العزيز فاني اعذرك ولعل كتابك دليل على حسن طويتك اذ كنت تجهل حقيقة الامر ولا تعلم

من امر الرهباني سوري شقيقة لسانه فأنخدمت بلامس الحية فأياك أياك من ستمها. ولا  
تظن ان مناصبة رجال السوء من الالام وانما الالام للسكوت عنهم. والاتياد الى كلامهم  
وان شئت لأتيتك بشواهد لا تحصى من الاسفار القديمة ثبتت اقوالى وفي هذا القليل  
كفاية هذه المرة  
لستأذك العجب

ل.ش

الشيخ يوسف النبهاني  اطلقا احد الادباء على عدة تأليف  
حديثه نشرها في مصر الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهاني رئيس محكمة الحقوق في  
بيروت قمرنا بعض نصولها فاذا هي كلها تذف وطن في النصرانية وتعظيم للاسلام.  
فاماً تعظيم الشيخ لدينه فهو وشأنه وليس لنا ان نعارضه فيه واما تشنيعه للنصرانية  
ولمعتقدات النصارى فندليل واضح على انه لا يعرف من عقائد ديننا ألنها وباءها ولا  
ايرد برهاناً على قولى الا هذه الاسطر القليلة التي تشهد على جهول الشيخ بما ييرته  
ضغارة . قال في كتابه نجوم المهدين (ص ٣١):

أما عقيدة النصارى في حق الله تعالى فقد أتفتت طوائف على اعتقاد ان عيسى مر الله تعالى  
تسعة واثم مع ذلك مر ابن الله وان الابن نفس الاب وتآب نفس الابن وان الروح القدس  
كذلك مر الله وان كل واحد منهم مر الثلاثة فالواحد ثلاثة وبجلاثة واحد ويستندون مع ذلك  
ان الله سبحانه وتعالى دخل في بطن السيدة مريم . . . . . ووات صلوا على اسوا المخلات  
ويستندون مع ذلك رغماً عن العقل ان هذه الامور وقعت في خيالهم وانه اذ الى العالم فهذه  
السيدة هي اشع وانطق العقائد التي بُني عليها دين النصرانية وغولاض نشرها عليها وان الله تعالى  
يشن من يشاء ويجدي من يشاء لما كان يصدن العقل بانة مرحد تس لم ادنى فهم يستندون ذلك  
في المسيح . . . . .

فهذا هو مبلغ الشيخ في معرفة الدين المسيحي وى هذه الاسطر وحدها يتف  
وعشرة اغلاط قطيعة تنطق بطول باع في الجدال ( . جمع المقالات التي نشرناها لقدماء.  
الكتابة في التوحيد والثليث وهي مطبوعة على حدة ) وقد كان حضرة سبتي ووهن عن  
مقدرته على البعث والمناظرة في كتابه « ارشاد الحيارى في تحذير المسلمين من مدارس  
النصارى » الذي زيف بعض ترهاته احد افاضل الكتابة . ونحن ايضاً لا نأبى مناظرة  
الشيخ والدفاع عن ديننا واقناع كل عاقل بصحة ان شاء . القول معنى في هذا الميدان  
على شرط ان نعرض في حجتنا بالحرية التامة ولن نعتد لجنة يرضى بها الفريقان

تُحْكَمُ حِكْمًا عَدْلًا فِي اقْوَالِ لِلنَّاطِرِينَ  
 ﴿١٠﴾ هَيْكَلِ اِنْسَانٍ مِنْذُ اَرْبَعِ مِثَّةِ اَلْفِ سَنَةٍ ﴿١١﴾ قِرَاءَاتٍ فِي عِدَدِ تَمَوْزِ الْاٰخِرِ  
 مِنْ مَجْلَدِ الْمُتَطَفِّ (ص ٢١٠):

قد كُشِفَ هَيْكَلِ اِنْسَانٍ فِي كَهْفٍ «لَهُ مَوْسِمٌ» مِمَّتْ طَبَقَاتٍ كَثِيرَةٌ مِنْ الْاَرْضِ بِقَدْرِ  
 لِسُوْجَا اَرْبَعِ مِثَّةِ اَلْفِ سَنَةٍ وَالظَّاهِرُ اِنَّهُ عِظَامُ شَابٍ فِي نَحْوِ اَثَمَةِ عِشْرَةِ مِنْ عَرُوْ فِكَاهُ بِشَبَّانٍ  
 نَكِيٍّ الْقَرْدِ وَاسْنَانُهُ كَبِيْرَةٌ مِثَّةِ سِتِّ مِئْرَ اَتَقُوْ فِي وَجُوْهِ عَيْنٍ جَدًّا يَدُلُّ عَلٰى اِنَّهُ كَانَ شَدِيْدَ الْفَطْسِ  
 رَوَى ذَلِكَ صَاحِبُ الْمُتَطَفِّ وَلَمْ يَتَازَلْ لَنْ يَدُنَّا عَلٰى سَنَدِهِ كَأَنَّ مَجْرَدَ كَلَامِهِ كَانَ  
 لَنْ يَقْنَعُنَا بِمُجْرَاةِ كَهْذِهِ . فَرَجَعْنَا اِلَى الْجِلَاتِ لِلْمَلِيَّةِ الَّتِي تَرَدْنَا وَلَا غُرُوْ اِنهَا كَانَتْ تَسَابَتْ  
 اِلَى نَشْرِ اِكْتِشَافِ كَهْذَا . فَاِذَا هِيَ تَذَكِّرُ الرَّاقِعَ لَكِنَّ اَبْثَاتِ الْعِلْمَاءِ وَالْجِيُولُوْجِيْنَ اَبْرَا اَنْ  
 يَسْتَبُوْا لِهٰذِهِ الرَّفَاتِ تَارِيْحًا وَظَنَّ الْمَسِيْرُوْلُ (Boule) اَنَّهَا مِنْذُ عِشْرِيْنَ اَلْفِ سَنَةٍ  
 وَقَالَ غَيْرُهُ غَيْرُ ذَلِكَ وَكُلُّ اقْوَالِهِمْ مُتَضَارِبَةٌ بَلْ لَمْ يَتَّفَقُوْا كَلِّهِمْ عَلٰى اَنْ هَذَا الْهَيْكَلُ هُوَ  
 لِاِنْسَانٍ فَتَسْتَعْجِبُ كَيْفَ مَجْلَدُ الْمُتَطَفِّ قَارَعَتْ وَنَشَرَتْ خَبْرًا كَهْذَا وَعَيْتُ تَارِيْحًا  
 خَرَاْفًا لِلْهَيْكَلِ الْمَشْتَبِهِ وَغَايَتُهَا كَمَا يَظْهَرُ لَنْ تُوَيِّدُ مَزْعَمَ دَرُوِيْنَ فِي نَشْرِ الْاِنْسَانِ مِنْ  
 الْحَيْوَانِ وَتَكْذِبُ اقْوَالِ التُّرَاةِ فِي تَارِيْحِ الْبَشْرِ (رَاجِعْ مَقَالَةَ حَضْرَةِ الْاَبِ يُوْسُفَ  
 خَلِيْلِ فِي قَدَمِ الْاِنْسَانِ . فِي الْمَشْرِقِ ١٠ : ١١٠ - ١٠٨)

﴿١٢﴾ ضَرَاءُ الْعِلْمَاءِ ﴿١٣﴾ هَذَا ضَرْوُنَ مَقَالَةٍ مَطْوُوْرَةٍ كَتَبَهَا فِي مَجْلَدِ الْمُتَطَبِّسِ  
 جَنَابِ مَنْشَأِ الْاَدِيْبِ مُحَمَّدِ اَنْدِي كَرْدِ عَلِيٍّ وَصَفَ فِيهَا الْحَضَارَةَ الشَّرْقِيَّةَ وَالْمَسْرَانَ الْعَرَبِيَّةَ  
 وَاطْرَ اَمَّا اَطْرَاءُ يَسْتَدْعِي تَحْفَظًا كَثِيْرًا . وَمَا كُنَّا لِنَتَرَعَّضَ لِقَوْلِهِ لَوْلَا بِنَجْمُهُ فِي اَمُوْرٍ كَثِيْرَةٍ  
 حَقُوْقُ النَّصْرَانِيَّةِ لَمَّا عَدَّدَ « اَثَارَ الْمَسْجِيَّةِ النَّبِيَّةِ فِي اِدْرَارِ الظُّلُمَاتِ » وَكَرَّرَ مَا يَتَقَالَفُ عَنْ  
 الْاَجْيَالِ الْوَسْطَى قَوْمٌ مِنْ اَهْلِ الْاَغْرَاضِ فِي هَتِّ تِلْكَ الْقُرُوْنِ وَمَا كُنَّا لِنَنْظُرَ اَنْ رَجُلًا  
 مَتَوْرًا مِثْلَ مَجْرَدِ مَجْلَدِ الْمُتَطَبِّسِ يَنْقُلُ كَثِيْرًا مِنْ تِلْكَ الْاِحَادِيْثِ الْبَاطِلَةِ الَّتِي اَكَلَّ عَلَيْهَا  
 الدَّمْرُ وَشَرِبَ فَيَشْتَعِبُ بِهَا عَلٰى الدِّيْنِ النَّصْرَانِيِّ . نَعَمْ اُنَّا لَسْنَا مُمْنٌ بِمَزْعَمِ اَنْ كُلَّ شَيْءٍ فِي  
 النَّصْرَانِيَّةِ كَانَ مَقْدَسًا كَامِلًا وَنَعْلَمُ اِنَّهُ وَجِدَتْ فِيهَا كَمَا فِي غَيْرِهَا اَثَارٌ مِنَ الضَّعْفِ  
 الْبَشْرِيِّ اَلَا اَنْ اَعْدَاءَ الدِّيْنِ قَدْ تَحَامَلُوْا عَلَيْهَا تَرْوِيْحًا لِغَايَتِهِمْ وَنَسَبُوْا اِلَى الْكِنِيْسَةِ  
 اَشْيَاءَ كَثِيْرَةً قَدْ زَكَّاهَا مِنْ بَعْضِهَا صَبَّارُ الطَّلَاءِ فِي زَمَانِنَا كَسَالَةً حَكِيْمَةَ التَّنْقِيْشِ  
 وَالْحَكْمِ عَلٰى غَايِلِهِ ( رَاجِعْ مَقَالَتَنَا فِي الْمَشْرِقِ ٩ : ١٢٨ ) وَكَا خَبَارِ لُوْثَارُوْسِ . وَاسْوَأُ مِنْ

هذا ما كتبه (ص ١٦٣) عن « الاب ميلدي بران » (كذا) وحرره للامبراطور هنري الرابع. فان صديقنا قد استقى كل ذلك من موارد كدرة بل قل من مستنقعات وخفة. ولعله قد دع بما كتبه الشيخ محمد عبده في كتابه « الاسلام والتصراية » فيسراً ان ادباء المسلمين يرمون الكلام على تواهنه وينقلون مزاعم اعداء التصراية دون ان يتحققوا صحتها. ولوراموا الحقيقة فاننا مستعدون ان نكشفها لهم بالبينات الواضحة

## السؤال الثاني

س - انا مستفيد من دمشق من هو الاب ميلدي بران الذي ذكره جناب محرر المنتسب في مجلتي (ج ٣ ص ١٦٣) وذكر حرمة لهنري الرابع  
الاب ميلدي بران

يريد الجبر الاعظم البابا غريغوريوس السابع الذي كان يسى قبل جلوسه على عرش الخلافة البطريركية بالراهب هيلدبراند (Hildebrand) وهو من اكبر رجال عصره براءً وصلحاءاً وعلماً شتت عليه اعداء الكنيسة لغيره الرسولية ولذيه عن حياض الدين فلم تأخذه في جهاده لومة لانتم حتى مات ضحية تعاب في خدمة ربه وشرف الكنيسة . اما الاكاذيب التي ابدعها الكفرة في حقه فقد رد عليها المؤرخون البروتستانت انفسهم منهم گاب (Gaab) وفوات (Foyat) فزيفوها وزكوا البابا القديس في اعماله فلم يعد اليوم الى تلك التهم غير اخوة بو الملحدين . وقد اقرت وثائقه انه لولا شهامة غريغوريوس السابع وخبائذه لادعت الكنيسة العروة في ايدي المارك واصبح اندين اسماً بلا مستى

س وسأل آخر عن ججي تذيي تروى له التوارد أو الروي المروو . . . . . او هو لقمان الحكيم

ججي

ج ججي على وزن زفر قلب لرجل من البحرة كان من صميم واسه ابو غصن دجين بن ثابت عاش في اوائل الخلافة المباسية في أيام المنصور والمهدي . والعرب يذكرون له عدة حكايات ، ضحكة جمعت في كتب خاصة . وكثير من هذه الروايات تنسب الى غيره من المنفلين ولاسيا ازوب الرومي وكان مبداً غريباً وقد دعاه البعض بججي الرومي تمييزاً له من العربي . ا. ا. لقمان قد اختاروا في نسبه وزمانه (راجع شروحنا على مجاني الادب ص ٧)

ل . ش