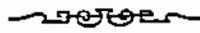


جدران الشبكة صقيلة وواقفة عامودياً. وبهذه الصلابة ترى ان معظم نسل الوكر لا يلبث ان ينتقل من قرية (عشيه) الى الحفرة حيث يمكنك قتله بالنار او بقاء منقلى يوجد ايضاً بعض حشرات وديدان قد يمكنها ان تؤذي هذه البذور والزروعات. على ان التخلص منها يكون بواسطة الماء المزوج بالكاز او القرمول او بالرماد الناشف صرفاً او ممزوجاً بمولفات النحاس او الرمل الرفيع المزوج بالقرمول

وعلى كل يجب المحافظة في تلك الاماكن على العواير اجمالاً وعلى الدوري منها خاصة لانها تفتش عن هذه الحشرات وتتغذى منها وتصبح اكبر آفة لهذه الهوام والطيور لا تؤذي قط المساكب (له بقية)



## الادهمية (الهيدمية)

او مغارة ارميا النبي

بقلم حضرة الاب فرنسيس دونكل من الآباء المازريين الالمانيين

ان في المدينة المقدسة وضواحيها اماكن شتى تستحق الذكر والزيارة منها ما هو على سطح ارضها ومنها ما تحجب في بطنها كالمغاور العديدة التي ترى فيها او في جوارها فن اعتلبنها شائناً واكثرها شهرة مغارة يعرفها المسلمون بالهيدمية ويدعوها التصارى مغارة ارميا النبي

وموقع هذا الكهف في خارج مدينة القدس الشريف في شمال سورها ليس بعيداً عن بابها المعروف بباب العمود وعن الدار الفخيمة التي ابتناها الكاثوليك الالمانيون الشهيرة بمنزل مار بولس

وقد أطلق على هذا الكهف اسم مغارة ارميا لأن قوماً من اصحاب الآثار ذهبوا الى ان هذا النبي بعد حصار اورشليم وخربها الاول على عهد نبوكد نصر اعزل فيها وراح هناك على المدينة المقدسة ورثى هيكلها وبكى على شعبها اسرائيل المسوق الى جلا. بابل بل ارتأوا ان ارميا دفن هناك

أما اسمها الهيدمية عند العرب فهم يطلقونه ليس على الغارة فقط بل على الربرة والمتعة اللتين تملواهما. وقد سألت سكان القدس المسلمين عن اصل هذا الاسم فكان جوابهم ان لم المكان قديم جداً وأنه دُعي كذلك باسم احد العارفين (الدرائش) المسى «هيدم» الذي سكن هناك وانشأ طائفة الهيدمية. ولم يمكنني ان اطلع على شيء اكثر من ذلك عن تلك الطائفة ومُنشئها. ثم تَقصيت في البَحْث فوجدت ان في قولهم صَحَّةٌ غير أنه وقع في الاسم تصحيف فقالوا «هيدم» ونسبوا اليه الطائفة «الهيدمية» والصواب «ادهم» و«ادمية» جرياً على قلب العامة لبعض الالفاظ كما قالوا «جوز وتَل» ويريدون «زوج وآمن»

والدليل على ان اسم المجل هو الادمية ما جاء في كتاب «الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل» لمجير الدين الحنبلي الذي صَفَّه سنة ٩١٠ للهجرة (١٤٩٥م) فدونك ما كتبه عن التلّ والمتعة التي يدعوها بالساهرة ثم عن كهف الادمية قال بعد وصفه لقبه مريم عليها السلام (طبعة مصر ج ٢ ص ٤١٢):

❖ الساهرة ❖ وهو البقيع الذي الى جانب طور زينا (جبل الزيتون) من جهة الغرب. وعن ابراهيم ابن ابي عبله في قوله تعالى «فاذا م بالساهرة» قال (الساهرة) البقيع الذي الى جانب طور زينا قريباً من «صلّى عمر» معروف بالساهرة. وفي حديث ابن عمر ان ارض المحشر تسمى الساهرة واصل الساهرة الفلاة وتوجه الارض وقيل الارض الرميضة البسيطة والساهرة عند العرب الارض التي تبث ساكراً على السهر للشرى فيها لينجو منها. وسمى الساهرة ارض لا ينامون عليها ويسهرون. قلت: وهذا البقيع هو المعروف بالساهرة فتامر مدينة القدس الشريف من جهة الشمال وبجانب مقبرة يدنن فيب روى المسلمين وجماعة من الصالحين واقبرة مرتفعة على جبل عال

❖ الادمية ❖ وسفل هذا الجبل كيف من الجانب وهو زاوية لانقراء الادمية داخل تحت هذا الجبل في صخرة عظيمة ونسى منارة الكئان. واقبرة التي هي الساهرة علو سف هذه المنارة بحيث انه لو امكن حفر القبور أسفلها لنفذ الى الكهف الذي هو زاوية الادمية ولكن المسافة بعيدة فان الصخرة سكة ضخمة جداً ويلتزم في هذا بأن يقتل «احياء تحت اموات» وهذا الامر مشاهد عياناً وقد عر هذه الزاوية الاير متشجك نائب الشام ووقف عليها هو وغيره من اهل الخبر. وفيها قبور جماعة من الصالحين وعليها الانس والوقار

❖ منارة الكئان ❖ ومقابل الساهرة من جهة القبلة تحت سور المدينة الشمالي منارة كبيرة مستطيلة ونسى منارة الكئان ايضاً يقال انها تصل الى تحت الصخرة الشريفة ودخاها جماعة وحكوا عنها اشياء من الامور المهولة «

فيُضح من النص المذكور أنّ مجير الدين وصف مغارتين الواحدة تحت مقبة  
السلمين الشمالية وهي الشهيرة اليوم بالادمية والاخرى تحت سور المدينة الشمالي  
يدعوها مغارة الكمن. وبقي الامر مبهماً الى السنة ١٨٥٢ إذ كانت مغارة الكمن  
مسدودة وكان بابها مطموماً تحت الردم. ففي تلك السنة سقط جزء من سور المدينة  
الشمالي ولاح مدخل عميق وظهرت المغارة المخفية واذا هي كما وصفها مجير الدين في  
شمالي المدينة مقابلة لزل مار بولس الجديد خاصة الالمان الكاثوليك وبارانها مغارة  
ارميا التي دعاها الكاتب بالادمية

هذا وإن مجير الدين ضرب صفحاً عن ادمهم النسوبة اليه هذه المغارة ولا شك  
انه الولي الفقيه الصالح الذي وصفه ابن بطرطة في رحلته (ج ١ ص ١٧٣ من طبعة  
باريس و٤٤ من طبعة مصر). فذكر هناك من ورعه أنه اذ كان يتوضأ في نهر  
يتخلل احد بستين بخاري رأى تفاحة يحملها ماء النهر فاكلها ثم وقع في خاطره  
وسواس من اكل مال الناس فدخل البستان واستحل صاحبها فأحلتها من نصف  
التفاحة لأن البستان كان نصفه لها والنصف الآخر للسلطان وهو في بلخ فرحل الى بلخ  
وهي على مسافة عشرة أيام فاستحل السلطان فتعجب السلطان من ورعه وزوجه  
باينته فأت بعد قليل وخلف ابنا شويماً بالزهد (١ مثله دعي ابراهيم . جملة السلطان  
ولي عهده . لكن ادمهم آثر الزهد وطاف في البلاد سائحاً وتوفي سنة ١٦٢ هـ (٧٨٠ م)  
وقبر في مدينة جبلة في بلاد النصيريين وله على قبره زاوية يزورها النصيرية لينة  
الحنف من شعبان ويقصرون عندها موسماً حافلاً . أما نسبة مغارة ارميا النبي الى ادمهم  
فالظاهر ان الامير منجك نائب الشام الذي ذكره مجير الدين جعل قوماً من الفقراء  
الزاهدين على طريقة ابن ادمهم في الزاوية التي ابتناها هناك وجلس عليها الاوقاف  
فعرفت بالادمية . ويزعم البعض ان ابراهيم بن ادمهم كان انشأ هذه طائفة الفقراء  
في البادية فانتشرت في امكنة اخرى

هذا وان مغارة الادمية (الميدمية) شائعة الذكر لا يجهلها احد من زوار  
القدس وقد وصفها كثيرون في الجلات وفي اخبار رحلتهم الى الاراضي المقدسة . أما

(١) اطلب خبر زهد ابراهيم بن ادمهم عن الشريفي في مجالي الادب (ج ١ ص ١٢)

تاريخها فلم يفجأه إلا احد حتى الآن . فاننا اذا راجعنا الترايخ القديمة لا نجد لها اسما قبل الحروب الصليبية كما اشار الى ذلك الدكتور تودر الالماني في مؤلفه (Tobler : Topographie. II B<sup>4</sup>) اما بعد الصليبيين فكنتها القراء الادميون كما ذكر عيبر الدين في القرن الخامس عشر ونظن انها لم تزال منذ ذلك الوقت مأوى لل دراويش السنيين كما هي الآن وهم يتقاضون رسماً من طائي زيارة المعارة

وقد سبق ان فرق المعارة تل يعلوها ولهذا التل صورة غريبة تستلفت الحافظ القاصي والداني . وقد وجه اليه النثر خصوصا السائح الانكليزي والاميركان البروتستانتين . منذ سعى بعضهم في السنين الاخيرة من القرن المنصرم في البحث والتفتيش عن جبل الجلجلة . فانه وجد بينهم قوم دققوا النثر في هذا التل فتصوروا انه يحاكي جمجمة الانسان له في معاطفه شبه الحجرين للعينين وشبه ثقبى الانف وثغرة النم وغير ذلك من الاختراعات احيائية الغريبة التي حدثت بهم الى القول بان هذا التل هو جبل الجلجلة (١) الذي صلب عليه السيد المسيح وان معارة ارميا النبي هي القبر المقدس الذي قبر فيه . وما زاد هولاء . تمسكا في رأيهم ان مركز هذا التل على مفرد طريقتين قريب من المدينة مشرف على احد ابوابها (٢) واثباتاً لزعيمهم عمدوا الى تقليد وهمي نسبوه الى اليهود الاسبانيين المعروفين في القديم باليهود « السرديم » وهو ان هذا المحل كان يدعى عندهم « بيت الرجم » اي محل عقاب المجرمين فاستتجروا من ذلك انه ولا ريب محل الجلجلة الحقيقية (٣)

وكان السابق الى هذا الرأي الغريب في . وقع الجلجلة على تل المهيدمية هو المستر كوندر (Cönder) المعروف بقلة تزويبه في الابحاث وذلك سنة ١٨٢٨ ولم يقع زعمه عند احد موقع الصواب بل تصدى له كثيرون فابطلوا زعمه حتى اتى سنة ١٨٨٢ الجنرال كوردون فبتناه واشهره بما كان له من النفوذ لدى الشعب الانكليزي

(١) وزعم هولاء . ان يوحنا اشار الى هذا المحل في انجيله حيث قال (١٩ : ١٧) : فخرج يسوع وهو حامل صليبه الى الموضع المسى الجمجمة وبالبرانية الجلجلة  
(٢) ونسبوا الى هذا التل قول يوحنا (١٩ : ٢٠) : « وهذا النوان قرأه كثير من اليهود لأن الموضع الذي صلب فيه يسوع كان قريباً من المدينة »  
(٣) واليه نسبوا آية يوحنا (١٩ : ١٨) : « وهناك صلبوه وآخرين معه »

فاخذ السَّاح البروتستانتيون من انكليز ولمير كان يتسابقون منذ ذلك الحين الى تلّ  
لهيدميّة بدعوى انّ تمّ جبلّ الجلبجة وانّ بقبريه قبر المسيح يريدون مغارة لرميا النبي  
ويدعونّه « قبر البستان » (١) وقد أطلق على هذه الجلبجة المزعومة لسم مكتشفها او  
بالحري المتصر لها فسمّوها جلبجة كوردون (Gordon's Calvary)

هذا هو رأي هؤلاء المحدثين فترى ماذا يقول فيه العالم الصحيح ؟ نجيب اننا نرى  
بكل اسف ان حبّ الماكة قد اعمى بصائر المرتلين بهذا الرأي فتركوا التقاليد  
التاريخية القديمة الراهنة التي تثبت موضع الجلبجة منذ الاجيال الاولى والتي رواها لنا  
ابو التاريخ الكنسي الشهيد اوسابيوس القيصرى وتمكروا بتقليد يهودي حديث  
المهد لا سند له (٢) وذلك ما يثبت لنا ما هو مشهور عنهم أنهم يفضّلون الاساطير  
اليهودية ورواياتهم القرية على التقاليد الكاثوليكية الراهنة الحجيح (٣)

وليت شعري ما هي في الحقيقة هذه الجلبجة الجديدة ؟ خدعة وكنب . قال  
الاساذ دوسترفلد في رحلته - *Düsterwald : Erste deutsche Msaennerwall* :  
(fabrt nach Rom u. Jerusalem, 1900) : يوجد بقرب نزل الالمان الكاثوليك  
تلّ غريب يدعى « جلبجة الاميركان » وقد لقبه بعضهم بهذا الاسم اذ لم يقف له  
على ذكر في الترايخ والتقاليد الثابتة . ولا يسنا الا ان نرفض هذا الزعم الباطل  
رفضاً باتاً . اهـ

ومن غريب الامور ان الانكليز انفسهم بمدان ابتكروا هذا الرأي  
واولدوه سخافاً انكروا اللينط رضيعاً ونبذوه على قارعة الشارع فلم يلتقطه احد  
فامسى عليلاً ضئيلاً وصار على آخر رمق حتى استدفوا لدفنه غير آسفين على انقصاص  
عمره

(١) اشار الى قول يوحنا (١٩ : ٤١) « وكان في الموضع الذي صلب فيه بيتان وفي  
البستان قبر جديد . . . فوضعه هناك »

(٢) قال الانكليزي ويلسون (Wilson) « انّ السفرديم لم يخلوا في اورشليم قبل الحيل  
الحاس عتر اما تقليد في موضع « بيت الرجم » على تلّ الهيدميّة فلم نجد له ادنى  
ذكر قبل الريح الاخير من القرن التاسع عشر »

(٣) وذلك عملاً بالقول المأثور عندم « لا بأس من الاحاديث اليهودية ونبذ الاناويل  
الكاثوليكية « *Judaica est, non olet ; Catholica sunt et hæc est alia res* »

على ان بعض افرادهم كما بلغني اخذوا في هذه المدة الاخيرة يطولون النفس باحيائه لغايات يكتبونها. والدليل على ذلك ما يدسونه بين السلع القسية فوقت عليه صدفة. فمن هذا التليل تصاور شجية يعرضونها على الزمان يمرون عن فحولها بكتابات في اللغتين الانكليزية والفرنسية فالصورة التي تمثل الهيمية قد كتبوا في ذيلها من جهة بالانكليزية « جلجلة گوردون » (Gordon's Calvary) ومن الجهة الاخرى بالفرنسية مغارة ارميا النبي (Grotte de Jérémie) كأنهم يساؤون بين الرأيين فيخدعون الناس

ومن ذلك ايضا مجموعة ثانية مؤلفة من ٣٦ « كارت پostal » فيها تصاور شتى وفي لحن كل صورة شرح معناها باللغات الثلث الانكليزية والالمانية والفرنسية ما عدا واحدة منها وهي المثلة للهيمية فانهم كتبوا عنوانها بالانكليزية فقط جلجلة گوردون (Gordon's Calvary) فأتري قول كل منصف متره عن الاغراض في كل هذا التلاعب؟ ألا ان مختلتي هذه البدعة التاريخية لا يمتدون لرواج بضاعتهم إلا على بعض السذج الاغرار من طائفة السياح الانكليز والاميركان

وتكن دعنا وهذه الدناس الصيانية. وترجمنا الى التاريخ الصادق لعله يفيدنا شيئا عن امر هذا التل وهيته في أيام السيد المسيح. قال العالمان الاثريان گيران (Guérin) الفرنسي وولسون (Wilson) الانكليزي ان تل الهيمية كان في عهد المسيح على غير هيته اليوم. فراه اليوم منفردا وقد كان وقتئذ متحلا بالجبل المقابل له داخل المدينة والمعروف عند الاقدمين بجبل بيزيتا (Besetha) بحيث كانت المغارتان التي سبق لمجير الدين وصفها اي مغارة ارميا ومغارة انكتان كهفاً واحداً متع الارجا. ذكره يوسيفوس المؤرخ اليهودي الشهير ودعاه بالمغاور الملوكية

وقد قم الكهف قسين سنة ٤٣ للمسيح على عهد هيرودس اغرباً لئني بينها سور ثالث لمدينة اورشليم وذلك ما اشار اليه يوسيفوس المؤرخ قال عن هذا السور: « انه يمر وسط المغاور للموكية » وقد هدم هيرودس سطحها واخذ حجارها لتشييد السور ثم حفر وسطها خندقاً تحصيناً للمدينة

ولا قام ادديانوس بعد هيرودس بنحو مائة سنة وسع الحنرة واخذ من حجارة التل لترميم ما تهدم من المدينة. وكذا فعل من بعده ماوك الروم بل رأينا مثل هذا في أيامنا لما قطع المسلمون حجارة من هذه الاغوار لينوا سور القبة التي تطلوها وعليه يمكننا القول مع ولسون ان الصفحة التي تفصل السود ومفارة الكتان عن مفارة ارميا وتل الهيدمية تكوئت بعد الميلاد بتوالي الاعصار وان التل لم يكن على زمن السيد المسيح بالهيئة التي يرى عليها اليوم وان انصار كوردون لتي غرور وضلال مبين اذ اخذوا دليلهم من شبه تل الهيدمية بالجمجمة ليجعلوه جبل الجلجلة الحقيقي. وكفى به الآن تنفيذاً وبرهاناً. ولنا في مفارة الكتان كلام خاص نفضله مرة اخرى ان شاء الله

## نظر في احوال العام المنصرم

لاب لويس رترقال البسوي (لاحق سابق)

### ٢ احوال الدنيا

اسبانية ﴿ بيناً في مقالتنا السابقة ما يتهدد اسبانية من الاخطار بسوء تصرف وزارتها الحالية نحو الدين واربابه واستفحال الثورة من جرأ ذلك ومن الدلائل الحديثة على الامر مكيدة كادها بعض الاوباش للوزير الكاثوليكي السابق السير ماورا اذ اطلق عليه مدسة في ٢٢ تموز في برشلونة فجرحة فقط ولما ثارت فتنة البرتغال قلقت الافكار في اسبانية لسيها فخاف الاهلون من رجوع حدى تلك الحوادث الفاجعة على بلادهم لكن الله مجأهم من شرها فأفرخ روعهم. واذ كان الملك وقرينته يطرفان في انحاء السلطنة استقبلتهما الرعايا بترديد الأبهة وغاية الاكرام وخصوصاً في بلنسية - ولكن يسوءنا القول بان المشاكل الدينية زادت ارتباكاً بعد ان صادق مجلس العموم في ٥ تشرين الثاني على القانون المعروف بالقتل ضد الرهبانيات فنطلب من الله ان لا يعاقب الدولة بسبب هذه السنة الجائرة