

طَبْرُ كَابِيتِ بَرَجِيَّةٍ نَزْدًا

Hugo Bunz : Kitāb itti'āz al-Hunafā... VON AL-MARRIZI. Inaugural-Dissertation zur Doktorwürde zu Tübingen.

كتاب آتماظ الحنفاء في اخبار الأبيّة الحنفاء للمقرزي

بين مخطوطات مكتبة غوطا الشرقية كتاب فريد للامام المقرزي لا يُعرف له نسخة ثانية وهو كتاب آتماظ الحنفاء وضعه ذلك المورخ الشهير كتبتة لتأليفه عقد جواهر الاسفاط في اخبار مدينة الفسطاط ليروي فيه مفضلاً اخبار الدولة الناطية في مصر. ولسوء الحظ قد سقط قسم من هذه النسخة فلم يستطع جناب التولي طبعا ان يتسها بغيرها. ومع ما في هذه النسخة من النقص تجدد في ما حفظ منها فواند جئة عن اصل الدولة الناطية ونسبها وتقلباتها ما يصعب جمعه من كتبة غيره. وهناك بالخصوص فواند اثيرة عن القرامطة غاية في الخطر. ومن يطالع على هذه الاخبار يتحقق ما كان للمقرزي من حسن النظر وسعة العلم والمعارف التاريخية. فشكر السير « بنتس » الذي نشر هذا الاثر وتسنّى ان احد ذوي المهنة يلتقي ما قد منته. والكتاب حسن الطبع طبع في مطبعة دار اليتام في القدس الشريف. وانما يتقعه فهرس ولسع لاعلامه

ل. ش

I. Maltese Pocket Grammar, by B. Roudanovsky = II. Quelques particularités du Dialecte arabe de Malte, 2^e éd. par le même. Beyrouth, 1911 pp. IV-105

اصول اللغة المالطية وبعض خواصها

ان اهل مالطة يوتأرون في اصولهم ولغتهم آراء غريبة لا توافق غالباً ما يستتج فيها العلم الصحيح. ومن مزاعمهم ان لغتهم بقية من اللغة الفينيقية القديمة وهو زعم لا يمكن اثباته بدليل متنع. وفي هذه السنين الاخيرة قد تعددت الكتابات في اللهجة المالطية وقر رأي العلماء في انها اللغة العربية بعينها مع كثير من الطولوي التي طرات عليها بفعل الزمان ودخول الفاظ وتراكيب اجنية كثيرة فيها. ومن كتب في ذلك مؤخرًا الاديب رودانوفسكي فوضع اولًا مختصرًا انكليزيًا

أدرس لغة مالطة ثم الحقة بكتاب نان ضمنه ملحوظات شتى في اللغة المذكورة أصاب في بعضها وشطاً في بعضها الآخر فخطأه بعض اللغويين. على أن الكاتب رأى في انتقاد واحد منهم قلة انتصاف فكره طبع ملحوظاته بالفرنسية ودافع عن رأيه وزاد ملحوظاته أيضاً ودعاها بأدلة جديدة. وكأنا وددنا أن ندخل في ميدان البحث بخصوص بعض مزاعمه لولا أننا نخشأن أن يتسع بنا المجال في هذا الأمر الذي لا يعتني له كثيراً أهل بلادنا. وعلى كل حال نشني على معاصي صاحبه ونتمنى أن يواصل الجائته ليزيل الشبهات عن مكتوبات عديدة لا تزال محجوبة عن نظر الباحثين ل. ش

E. Montet. DE L'ÉTAT PRÉSENT ET DE L'AVENIR DE L'ISLAM. Six conférences faites au Collège de France en 1910. Paris, Geuthner, 1911, in-8°, pp. 156

تخطب في حاضر الإسلام ومستقبله

ليس هذا الكتاب درساً متعمقاً في الإسلام وتاريخه وإنما هو مجرّع خطب جمع فيها صاحبها ما رآه أهم وأقرب إلى عقول الجمهور في باريس. وقد صرف نظره خصوصاً إلى عقائد الدين الإسلامي وسنته وعاداته. وقد نبه في مقدمته أنه أراد أن يكتب بكل نزاهة ولا تطرف. ولكن رأيناه في عدة أشياء مقصراً أما جهلاً وأما سهواً

دوس

العبادة الثمينة لآلام المسيح وأوجاع أمه الحزينة

تأليف القديس الفونس ليغوري عربيّة الاب إدوار سلازاني اليسوعي

بيروت المطبعة الكاثوليكية ١٩١١

خدم حضرة الاب سلازاني بلادنا سنين طويلة خدمة رسولية تُذكر فتشكر. وخدماته الآن في نقل لباب تأليف القديس ليغوري ونشرها باللغة العربية نعتبرها من أجل الخدم. فقد اتحف الاتقياء منذ عهد غير بعيد بكتاب « الطريق المستقيم » فاقبلوا عليه يفتنون من مواضعه. أما كتاب « العبادة الثمينة » فيكون على مثال سلفه اليقّ النورس الثمينة ورفيقها ولاسيا في اسبوع الآلام. فتشكر للشيخ الجليل هديته ونسأل الله أن يطيل في حياته ليتخاض بثقل هذين السفرين المختارين

باب الكتاب لطلاب العلم والآداب

بقلم القس مبارك ابي مارون الزرعاني اللبناني

طُبع في المطبعة البنايئة (جسر نهر بيروت) سنة ١٩١١ (ص ٢٠٠)

هذه منتخبات من الكتاب المقدس من العهد القديم جعلها حضرة للتخب
سبعين درساً في ٢٠٠ صفحة وطبعها بحرفنا الاسطنبولي وذيلها ببعض التفسير
اللغوية وغيرها فجاء مجموعاً مفيداً للمدارس. وكان يحسن بحضرة للتخب ان يفتيه
في مقدمته انه استند الى ترجمتنا العربية ونقل عنها قساً من شروحه. والكتاب
يطلب من جناب خليل افندي باخوس مثنى الروضة ل.ش

جواهر الادب في خزائن العرب

تُجمع بعناية سلم افندي ابراهيم صادر صاحب المكتبة العمومية

الجزء الاول. طُبع في المطبعة الطيبة في بيروت سنة ١٩١٠ (ص ٢٢٢)

هذا المجمع على شاكله مجاني الادب وقسم كبير منقول عنه. وهو في ثمانية
ايواب وعدة فصول مضبوط بالشكل الكامل الا اباب الاخير المتطف من
كتاب الرسائل العصرية لحضرة الخوري بطرس البستاني والكتاب يصلح لكل
المدارس يجد فيه الاحداث لذّة ومنفعة ليس فيه ما يفتيه الذوق السليم او تعثر به
آداب الناشئة ل.ش

كتاب القراءة للبنات مزين برسوم عديدة

الجزء الاول. جمعه يوسف افندي صادر

طُبع في المطبعة الطيبة سنة ١٩١٠ (ص ١٦٦)

الكتاب المدرسية المختصة بالبنات حتى الآن قليلة. وهذا الكتاب مما يفهم
لذالك الخلل ضئله مؤلفه فصولاً شتى في مواد مختلفة ادبية واهلية ينصرف
اليها غالباً عقل التيات وختم كل فصل بالفاظ منتخبة واسئلة تنبه فكر الابنة الى
معاني الدروس وفحواياها وكثراً وددنا لو وضع في جملة مواد باب ديني في ذكر الحائق
او الواجبات نحوه تعالى. اما الرسوم فحسنة ينقصها شي من الوضوح والدقة ل.ش

القدر : مأساة ذات ثلاثة فصول

بقلم حضرة الاب برتلاوس ابراهيم صليبا ق.ب.٠
 بطبعة زحلة الفتاة في زحلة لبنان سنة ١٩١١ (ص ٧٧)

هذه المأساة الشعرية والنثرية احدى الروايات الادبية القليلة التي لم يدخل فيها الغرام فيستطيع المثلون تمثيلها دون خدش وجه الادب . وفيها مع هذا عواطف شريفة واورصاف لاحوال مختلفة من شأنها أن تؤثر في قلوب الجمهور وتنبههم عن جادة الآثام وتوجب اليهم الفضيلة . ولولا دور « انكرونت » الحسن تمثيلها في المدارس . فثنني على مؤلف هذه الرواية وتحنني لعلمه رواجا كبيرا . ل.ش

كتاب حديقة الجنان في تاريخ لبنان

بقلم حضرة الحوري اسطفان ضر.

طبع في المطبعة الجامعة في البترون (لبنان) سنة ١٩١١ (ص ١٤٤)

ان تاريخ لبنان من المواد التي تستنز همم الكعبة الوطنيين فيتوقون الى ان يستخرجوا دقائقه ويحملوا اخباره في ايدي صغار المدارس ليأتسرا بمناخر الأجداد . وقد شحذ حضرة الحوري الفاضل اسطفان ضر . قريحته فسطر بقلم سيال تلك المآثر مباشرة سنة ٦٠٠ للمسيح الى عصرنا الحالي . وقد انهى في هذا القسم الاول اخبار لبنان من السنة ٦٠٠ الى ١٧٨٨ وذلك في ١٤٤ صفحة وهذا لعمرى قابل اذا اعتبرت عدد السنين (١١٨٨ سنة) ولله كان الاولى بحضرتي ان يبتدى التاريخ منذ الصليبيين فقط لأن الاخبار السابقة ذلك العهد لا يُعابها لاسيا حوادث سنة ٦٠٠ وما بعدها فإنه ليس من كاتب يمكنه ان يصادق على ما ورد هناك (ص ٥) ان « احد اعيان البلاد الفرنسية قدم سنة ٦٠٠ الى سوريا الثانية وتلكها قسي شارلان » وأنه « ولّى على مدينة انطاكية ابن اخته الملقب عند العرب عبدون » . اما تاريخ القرون المتأخرة فحضرة المؤلف اودعه عدة فوائد كئنا وددنا لودل على اسانيدهِ في ذكرها وسرنا أنه نقل عن الشرق بعض الآثار القديمة . ومما كان يمكن المؤلف ان يستفيد منه كتاب حضرة الاب انطون رباط المعنون بالآثار الخطية في تاريخ الكنائس الشرقية وفيه معلومات عديدة عن لبنان لم ينتفع بها المحدثون