

هذه الروحانية، في غاياتها وأساليبها ووسائلها. وهو يتناول أيضاً موضوع الصلاة، وعلاقتها بالعمل في مفهوم إغناطيوس، وكذلك فحص الضمير كعودة إلى الذات من أجل بناء الحاضر والمستقبل استناداً إلى خبرات الماضي، وإلى التمييز الروحي وهو أداة تميّز بها الروحانية الإغناطية تميّزاً أساسياً. والتمييز كعامل وسيط يتيح للإنسان أن يبحث عن الله فيكشفه في كل شيء ويقوده إلى أن ينظر في الأشياء فيجد الله فيها. فالتمييز يساعد الإنسان في بحثه عن الله وفي كيفية سماع صوته ومعرفة إرادته في واقع الحياة والتمحّد به من خلال هذا الواقع. وفي ختام الكتاب جدول لمصطلحات الروحانية الإغناطية في ثلاث لغات (العربية والفرنسية والإنكليزية).

وهذا الكتاب الذي صدر في سنة يحتفل فيها الرهبان اليسوعيون بذكرى مرور ٥٠٠ سنة على ولادة القديس إغناطيوس و٤٥٠ سنة على تأسيس الرهبانية هو خير مدخل للتعريف بروحانيّتهم وبالبدئي التي هي في أساس عملهم الرسولي في سبيل الكنيسة.

أحوال النصارى في خلافة بني العباس

تأليف الدكتور جان موريس فيه

نقله إلى العربية حسني زينه

سلسلة «نصوص ودروس» المجموعة التاريخية، دار المشرق، بيروت، ١٩٩٠، ٤٢٣ صفحة

يتناول هذا الكتاب - المؤلف فصلاً هاماً من تاريخ المشرق إذ إنّه يعرض لأحوال النصارى المشاركة (الناطقة) والمغاربة (اليماقية) من السريان والروم الملكيين في دولة بني العباس، وعلى الأخصّ في مدينة بغداد (١٣٢ هـ / ٧٤٩ م إلى ٦٥٦ هـ / ١٢٥٦ م). ملفّ تاريخ النصارى في وجهه للأسارى وكذلك في وجهه المشرق، ملفّ العلاقات المسحة الإسلامية والعلاقات المسيحية - يُرشد القارئ والباحث معاً إلى دقائق الأمور والأحداث والأماكن، وإلى تطوّر أحوال الكنائس والمعاملات المسيحية والديارات والقرى النصارية. من أهم الشخصيات السياسية والعلمية والثقافية والدينية كالوزراء والكتّاب والفلاسفة والنظرية والأساقفة والشهامة.

اللائق للنظر في كتابة هذا التاريخ هو النتج العلمي الذي أتبعه المؤلف الدكتور جان موريس فيه: إنّه لا يعتمد فقط على الوثائق والمصادر القديمة مغارناً بينها، بل إنّه يدعو إلى التحرّز الشديد من التعميم عند استعمال لفظي «المسلمون» و«النصارى» حتّى في دحين حفا واحدة معدودة كخلافة بني العباس، مثلاً. فالنصارى المشرقيون ليسوا جماعة واحدة. كما أنّ إذ تقف أمام الإسلام لا نجد جماعة قُلت من قطعة واحدة. وكذلك ينبغي التنبّه إلى أنّ التقلبات التي كان يستفيد منها النصارى لو كانوا ضحاياها، ما كانت إلا أصداء هامشية

مصدرها النجارات الكبرى أو الدوامات التي كانت تعصف بالمجتمعات الإسلامية نفسها. هذا كله دفع بالمؤرخ إلى البقاء على أقرب مسافة ممكنة من النصوص لتحديد زمن الحادث وظروفه، خصوصاً وأنَّ المؤرخين القدماء المسلمين لم يؤرخوا للنصارى إلا وقت الاضطرابات والمشاكل، كما أنَّ المؤرخين المسيحيين اعتادوا الإطناب في ذكر مساوي المسلمين. ولضبط هذا الواقع التاريخي كان لزاماً على المؤرخ المعاصر أن يعالج قضيته على فترة زمنية طويلة واحدة متجانسة وضمن أطرًا واسعة.

نظم الدكتور فيه مادته، بالنسبة إلى العصر العباسي، على لوحين:

اللوح الأول عودها الخليفة وما حدث في خلافته (عدد الخلفاء هو سبعة وثلاثون)، واللوح الثاني عودها البطريك وما كانت أحوال كنيسته (عدد البطارقة هو ستة وثلاثون) في السنوات التي قاد فيها الرعية. وأمام الوقائع والأحداث يجتهد المؤرخ في التأويل، بالرغم من أنه يعترف أحياناً بعجزه أمام الصعوبات والغموض الشديد أو التضارب في المعلومات.

ومن المنهج المتبع، نتقل إلى بعض نتائج التاريخ بقلم الدكتور فيه: إن معالجه للوقائع تظهر أنَّ للنصارى لم يتمرّصوا للاضطهاد المباشر، إلا نادراً في خلافة بني العباس. إنهم نالوا ما ناله مواطنوهم من الملحن، ولكنهم أصيبوا في أجسادهم وأرزاقهم نتيجة تعارض المصالح والعداوات بين الأمراء المسلمين والبيزنطيين أو الصليبيين. . . ودفعوا كذلك ثمن قلة التبصر عندما انساقوا إلى ما كان يمثله المسلمون استفزازاً كالجنازير الصاخبة وقريع النواويس والتي بالثراء. . . أما ضمو عدد النصارى فيعود إلى مناخ متزايد القتل من الضغط الاجتماعي - السياسي والتمييز الشرعي والإذلال كالضرائب الخاصة والتمييز بالملابس. . . ويضيف الدكتور فيه أن رفض النصارى للعالم الذي كانوا يعيشون فيه مرهق إلى كون هذا العالم قد تشدّد في أخذهم بقوانين لم تنح لهم فضلاً سيامية متكافئة ولم تعاملهم معاملة المواطن المتحج بحقوق المواطنة.

«أحوال النصارى» كتاب يقود إلى تحريك مشاعر الحزن أمام الإخفاق في تكوين علاقة تساعد في النمو والتكاتف والتكافل. ولكنّه كتاب يقود أيضاً إلى الرجاء في الإفادة من الماضي لصنع المستقبل.