

## مِخَن دِير الرَبَان هُرْمُزْد فِي الْفَتْرَةِ ١٨٣٢-١٨٤٢ بِقَلَمِ شَاهِدِ عِيَانِ

إعداد الأب بطرس حدّاد<sup>٥</sup>

بين الدفاتر والسجلات القديمة المحفوظة في خزانة البطريركية الكلدانية ببغداد، دفتر كبير مجلّد تجليداً شرقياً حثّاً، يُقرأ محتواه من اليمين إلى اليسار وبالعكس أيضاً، فيه يوميات ونفقات؛ وقد وجدت فيه صفحة مهمّة - في رأيي - يورد فيها صاحب الدفتر وصف شاهد عيان الحوادث المريرة التي جرت في الفترة ١٨٣٢-١٨٤٢، وكانت ضحيّتها الرهبانية الكلدانية الناشئة في دير الرَبَان هُرْمُزْد والمنطقة المجاورة للدير.

وصاحب الدفتر أو السجلّ هو أسقف العمادية آنذاك مار يوسف أورد، وهو ابن ألقوش، وأحد أبناء الرهبانية الكلدانية الأولين، وقد تسلّم بعد سنوات البطريركية (١٨٤٧-١٨٧٨م). في هذا الوصف - التثريير المكتوب بالعربية، وتغلّب عليه لهجة أهل الموصل، سرد منضّل فيه بعض الأخبار التي لا نجدّها في المراجع الأخرى التي تنطرق إلى تلك الحوادث. ولاقتاعي بأهميّة النصّ، ومكانة كاتبه، عكفت على نشره، من دون المساس به لا من ناحية التعبير ولا من جهة الإملاء، ولم أكثر من الهوامش، بل اكتفيت بالإشارة إلى الأهمّ ممّا ورد في النصّ.

أملّي أنّي قدّمْتُ خدمةً إلى الباحثين الأفاضل.

(٥) ريس الديوان البطريركيّ الكلدانيّ - بغداد.

## النص

وفي سنة ١٨٣٢ قد جاء أمير روندوز<sup>(١)</sup> محمد باشا<sup>(٢)</sup> واخيه رسول بيك<sup>(٣)</sup> وضبط ارويل<sup>(٤)</sup> وكريسنجاق<sup>(٥)</sup>. وفي ذلك الزمان والي كان علي باشا<sup>(٦)</sup> ووالي موصل محمد سعيد باشا<sup>(٧)</sup> ووالي عمادية محمد سعيد باشا<sup>(٨)</sup> أيضًا. وفيما بعد في ٩ آذار جاء بحجة دزاي<sup>(٩)</sup> وعرب الطي<sup>(١٠)</sup> وقطع في الزاب<sup>(١١)</sup> وهربوا منه إلى ما قطعوا لطرف السنجار<sup>(١٢)</sup>، وهو رجع، وفي رجوعه ضرب قرية حطارة<sup>(١٣)</sup> باليف كلنا عدا النساء والصبيان وهؤلاء أيضًا ساهم معه.

ومن حيث ان والي الموصل حينئذ كان ما خرج ليحاربه بل مثلا يحيى المزوري<sup>(١٤)</sup> كان في موصل زعلان من والي عمادية لقتله ابن عمه علي اغا، وليما غضبان من أمير الشيخان<sup>(١٥)</sup> والاذدية<sup>(١٦)</sup> كونهم هم

- (١) تكب عادة واوندوز وهي في شمالي العراق تشتمع بموقع طيممي حصين، كانت آنذاك قاعدة لإمارة مستقلة.
- (٢) أمير كردتي يُعرف بلقب «ميركور» أي الأمير الأعور، دام حكمه عشر سنوات ١٨٣٦-١٨٣٦ م.
- (٣) قاد نسًا من جيش أخيه، وأعاد الهجوم على القوش في السنة اللاحقة.
- (٤) وتعرف عادة «أريل» أو «أزبيل» مدينة عربية (ياقوت: معجم البلدان ط. وستفلك ١: ١٨٦).
- (٥) بلدة تابعة لمحافظة أربيل في شمال العراق لا تزال قائمة.
- (٦) إنه لاز علي رضا باشا والي بغداد (١٨٣٦-١٨٤٢ م).
- (٧) هو محمد سعيد آل ياسين المفتي، أدار الموصل بصفة متسلم منذ سنة ١٨٣٦ م.
- (٨) محمد سعيد باشا ابن محمد طيار والي العمادية.
- (٩) إسم إحدى القبائل الكردية وكانت تمردت على محمد باشا أمير واوندوز.
- (١٠) إحدى العشائر العربية المنتشرة في شمال العراق.
- (١١) إسم نهرين يصبان في دجلة: الزاب الأعلى والزاب الأسفل وهنا يشير إلى الأول.
- (١٢) بلدة عربية (معجم البلدان ٣: ١٥٨) هي اليوم مركز قضاء تابع لمحافظة تينوي.
- (١٣) قرية قريبة من القوش سكانها يزيدية.
- (١٤) إنه عم علي آغا الذي قتله اليزيدية فصار سبب الفتنة (ت ١٨٣٦ م).
- (١٥) إنه علي بيك ابن حسن بيك ابن جولويك أمير اليزيدية آنذاك ومقره الشيخان، وتعرف أيضًا باسم عين سفي واسمها التاريخي لالش (معجم البلدان ٤: ٣٧٥ المرصد ٣: ١٢١٤).
- (١٦) أي اليزيدية.

قتلوا علي اغا فلذلك جاء عنده لفرية ناوران وهناك قتمه كي يرجع الى الازدية، فرجع من ناوران للشيخان؛ والازدية هربوا من امامه: فبعض منهم راحوا لشيخكان وبين المزورية عند محمد سعيد باشا والى عمادية، ومنهم هربوا لبلد الجزيرة. ووالي لحقيم إلى ديريون ويشابور، غير انه في مروره في ١٥ آذار قام من باعذري بعد حرقه كل فرى الشيخان ونصف عساكره والمزورية جاؤوا من جبل، والخيل وماتي عساكره جازا من الدشت<sup>(١٧)</sup>، واهل قرية القوش<sup>(١٨)</sup> لخوفهم هربوا للجبل، فحاطوهم العاكر من تلخشف<sup>(١٩)</sup>، ومن طرف الدير<sup>(٢٠)</sup> والشلان، قتلوا منهم مائة رجل واثين وسبعون عدا الغرياء والنسوان والعيان والذين ما لحقهم العسكر هربوا لبيتوت وبين المزورية، فكليم شلحوهم؛ ونحن<sup>(٢١)</sup> وتس يونان واخوي اسحاق ويوسف بن اختي حنة وعشرة رجال آخر مسكونا في الجبل مع كمية النسوان نحو خمماية نساء ورجعونا لالقوش عند الامير روندوز وذلك بعد تشليحنا من كل كسوة.

ولما حضرنا اجاز لنا نبات في بيعة مار كوركيس.

والقرية نبوها نبيا كليا وما تركوا فيها خارجا شي ابدا.

وبعد النبية خزقوا كتب كثيرة وايقونات القديسين<sup>(٢٢)</sup>.

وثاني ليل رحنا گيا دمورگما<sup>(٢٣)</sup> وبتنا أربعة ليلي مع كافة النسوان

(١٧) أي السهل (فارسية).

(١٨) بلدة عريقة، سكانها مسيحيون كلدان، أعطت الكنيسة عددًا حسنًا من الرجال، وكاتب المذكرات أحدهم.

(١٩) قرية صغيرة في منطقة القوش سكانها يزيديّة.

(٢٠) هو دير الرتان مُرمزد المريق في جبل القوش، لا يزال قائمًا خاليًا من الرهبان لظروف طارئة.

(٢١) قوله: نحن، مسكونا، ورجعوننا... إلخ، يشير إلى كونه شاهد عيان وضحية الهجوم. لكن الغريب في روايته أنه لا يذكر استشهاد الأب جيرانيّل نبيو مجدّد الرهبانية الكلدانية، وهو أحد أفرادها.

(٢٢) يكتب المؤلّف في مكان آخر من سجله أنّ بعض الكتب بيعت في الموصل وأوصى بشرائها.

(٢٣) كهف في جبل القوش، وقد كُتِب الاسم بالحرف السريانيّ الشرقيّ، بلفظه المعاصرون «مگورگما».

والعيان المذكورين. ثم بعد ما نصف القرية ارتحل لدربون. وأهل القوش رجعوا للقرية جميعهم غير انه كان بقا في القرية قوت كثير والاشياء المخبية ايضاً ما نهبوها كونهم ما رأوها.

ثم رجع من دربون الى جبل مقلوب<sup>(٢٤)</sup> وطلع عساكر من موصل ومن عمادية عليه وما قدروا يتقاتلون معه، ولذلك جاء وراءه والي عمادية الى قرية شيخكان. ولذلك هناك المزورية ومثلا يحى دليه على الخبريات<sup>(٢٥)</sup> انه ما أخرجهم من القوش، ولذلك من نكور رجع اخيه رسول بيك<sup>(٢٦)</sup> الى القوش ومك رجال ونسوان ومار يوحنان هرمز<sup>(٢٧)</sup> وحسيم في البيعة وعذبهم عذابات شديدة بالثار وبانواع شتى الى ما اضفروا كل شيء مخبي. وعدا كلشي اخذ من القوش ثمانية عشر أمان<sup>(٢٨)</sup> لجبول<sup>(٢٩)</sup> النسوان كافتبا، بقا ميز في عتلك ايشندر<sup>(٣٠)</sup> أموال نيب من القوش عدا الحيوان. وبعد ذلك سافر لرواندوز.

ثاني سنة جاء وحاصر العقر واخذها وقتل من زيارية نحو اربعمائة رجال، وعساكره وصلوا الى زاخر، وعزل محمد سعيد باشا ونصب موسى باشا في عمادية وسافر الى روندوز بعد اخذه اكياس من اغلب عشائر بهديتان.

وثالث سنة جاء الى [؟] ايضاً واخذ عمادية وكل مملكة بيديتان ونصب اخيه رسول بيك حاكم في عمادية.

(٢٤) يقع في شرق الموصل على بعد ٣٥ كم منها، عُرف في المصادر السريانية بجبل الغاف وفيه دير الشيخ متى.

(٢٥) بمعنى الخبايا.

(٢٦) ورد في حواريات الرهبانية الكلدانية (مخطوط، الورقة ٧٣) أنّ الأمير أعلن الأمان، والآن بعد أن سمع بوجود أموال كثيرة مختبئة قَرَب الاستيلاء عليها، فلنكي لا بحث بوعده، لم يعد هو نفسه بل أرسل أخاه.

(٢٧) سليل العائلة الأبوية البطريركية، أصبح بطريركاً كاثوليكياً وتوفي سنة ١٨٢٨.

(٢٨) مقياس للوزن اختلف بين مكان وآخر.

(٢٩) الحبول جمع حجل وهو الخللخال يلبس في القدم ويكون من الذهب أو الفضة.

(٣٠) أرى أنّ الكاتب يخاطب أحد الأشخاص، فلملّ هذا النصّ هو في الأصل تقرير أرسله إلى أحد المراجع.

وفي الاصفاري<sup>(٣١)</sup> ضبط الجزيرة وضرب السيف في قرية ازاخ  
وقتل كثير بشر من بلدة الجزيرة.

وبعد عيد الميلاد مر في القوش وسافر لروندوز.

وفي سنة ١٨٣٥ اجتمعت عليه العساكر من كل اطراف، اعني رشيد  
باشا ووزير بغداد علي باشا ومحمد باشا والي موصل. وسماويل من بيت  
مير سيفدين وغير حكام ايضاً وضبطوا من يده كل ممالك منه ومسكوه في  
روندوز، واخذوا خزائنه، وبعثوه الى اصبول، وهناك بعد سنة قتل.

غير ان اخيه رسول بيك بقا في قلعة عمادية محصوراً ثلث سنوات  
وفي كل هذه المدة تملك على كل بيدنيان سماويل باشا عدا زاخو تملك  
عليها والي دياربكر.

وفي هل اثني والي موصل وسماويل تنافروا، وتكم دفعة صار بينهم  
حرب، اخيراً من عدم انقياد سماويل لاوامر والي بغداد ووالي تهيت عليه  
عساكر من موصل ومن بغداد وعلي باشا ومحمد باشا جاؤا بنفسهم عليه  
ولذلك هرب سماويل الى قلعة نروا وعساكره تبدت، وفيما بعد بالراي  
نزل للموصل عند والي بغداد ووالي موصل، ووالي حدره معه لبغداد  
ومكث هناك الى سنة ١٨٤١ تشرين الثاني توجه للموصل بنية أن والي  
موصل يعطيه حكومة عمادية، ولتكميل مرامه غاية عالج غير ان والي  
موصل ما كمل مرغوبه، لذلك زعل.

وفي ١ شباط خرج من موصل بنية التزه وتوجه الى جزيرة عند  
بدرخان بيك ومن هناك لقومية.

وفي هذه الاحوال تبعوه كل عشائر بهدينان وعلي بيك المارديتاي  
متسلم عمادية سلم له القلعة. ومن هناك نزل لقلعة داودية ومنها الى دهوك  
وعتوتوا، وهناك خزندار والي موصل تحارب معه في عيتوث وقتل منه  
نحو اربعين نفر وحرقت القرية وهرب الى قرية كزيي ووقتنه خزندار توجه

(٣١) أي فصل الخريف، لاصفرار أوراق الأشجار.

لنقلته داودية ليجلب باقي عساكر موصل الكاينة هناك. واسماعيل باشا انعكس الى القوش والدير ونبيهم كليًا وخزق وحرقت كل كتبهم وسورهم<sup>(٣٢)</sup>. وقتل خزيال القوشي وشمعونا الراهب وسبا ١٥ من الرهبان<sup>(٣٣)</sup> احدهم حنا جزا رئيسهم وقس موسى وباقي رهبان<sup>(٣٤)</sup>.

ونزلوا عساكر موصل عليه من داودية الى دهوك، وهو بعد مكته في القوش والدير ستة نهار مضى الى شيخكان، وخزندار جاء عليه ولحقه في قرية شيخكان وكوخيه. ولما تحاربوا انكسر اسماعيل باشا وقتلوا منه نحو مائة نفر، وحرقتا شيخكان وكوخيه وهرب لظرف العنبر وهناك ايضا احاطوه العساكر، وهرب الى قرية اقوكة واشكفتى تدام جبل كاره.

ومن عقر عساكر موصل سعدوا الى زيار وجاؤا لعمادية وبعض من درب دهوك سعدوا لعمادية ولذلك هو حرب الى دزكن وهناك حلقتوا عليه وقتلوا منه نحو ثلاثين نفر وهرب الى قلعة نيروا والعساكر حاصرت قلعة عمادية. وفي اواخر آب فتحت عمادية ودخلها مصطفى باشا وخزندار وعلي بيك خرج منها ومضى عند اسماعيل باشا بين الهكارية وبقا عند امير الجورمة ثم راح عند بدرخان بيك امير الجزيرة الى الصيف.

وبعد ذلك نزل عندهم امير الجورمة ومن هناك ثلاثتهم سعدوا الى

(٣٢) انظر الملحق.

(٣٣) هناك في دير الربان مرمزد صومعة يطلق عليها الأخوة اسم «السجن» مكتوب فوق بابها بالكلدانية ما معناه: «في سنة ١٨٤٢ اسماعيل باشا حاكم العمادية حبس الرهبان وعذبهم في هذه الصومعة ونهب الدير...».

(٣٤) ألني القبض على الرهبان ورئيسهم الأب حنا جزا مع الأب موشي وسيقوا إلى العمادية بالضرب المبرح والإهانات، وخبسوا في القلعة ومات الأب موشي في ٢٩ أيار ١٨٤٢، ونهزأ جسم الأب حنا حتى ظهر فيه الدود فأخرجوه من السجن وتوفي في ١٩ آب ١٨٤٢ في بيت خوشابو ريس ودفن في العمادية، وبعد سنوات نقلوا إلى ديرهما ودفنا فيه.

S. Bello, «La congrégation de S. Hormisdas et l'église chaldéenne dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle», *Or. Chr. An.* 122, Roma 1939, p. 136-137.

المطران عمانوئيل دلي: «صفحة من تاريخ رهبنتنا الكلدانية»، مجلة نجم المشرق ٣ (١٩٩٧)، ص ١٩١-١٩٨.

الطيارية وحاربوهم في نصف تموز وقتلوا من الفريقين نحو ثلث ألف رجل، غير انه أخيراً انكسروا الطيارية ثم عصروا الطيارية على اميرهم وبدرخان بيك وحاصروا زينل بيك».

ملحق:

نجد في صفحات أخرى من السجل أخباراً تخصّ الموضوع نفسه ننقلها تماماً للفائدة؛ كـ:

«في ١ نيسان ١٨٤٢ يوم الاربعه من اسبوع الخامس من الصوم في ساعة الثالثة<sup>(٣٥)</sup> سافرنا من القوش لثقف، وبه سماعيل باشا قام من قرية كزيو وقيل الظهير وصل للقوش والدير ونهبهم غير الناس والحيوان اي الطرش<sup>(٣٦)</sup> كان هربوا قبل وصوله. ولكن الرهبان مسكينم وعذبهم عذاب شديد. وفيما بعد سبنا معه قس حنا جرا رس الدير وقس موسى واتعشر رهبان اخر لطرف المعتر، والبقية هربوا لثكليف، وما خلى في القوش والدير شي بل كله نهبه واغلب الكتب حرقهم وخزقهم وكذلك صنع بالصور. النتيجة سحقهم سحق كلي. وفي هل الاثنا مات وقتل واحد راهب واثنين القوشية، وكل ذلك صاروا سبيه بيت الأب لسيماشيا واخوته وباقي اولاد اعمامهم<sup>(٣٧)</sup>. الرب ينجي الناس من شرهم».

«في ١٦ نيسان: جانا من موصل تحرير... به عرفنا عن كثرة الكتب والاغراض الكنايضية التي جابوها عسكر الموصل وكتبنا... ليهتموا بقكاكها باي نوع امكنهم وفيما بعد نوفى ما يخسرون...».

(٣٥) أي الساعة التاسعة صباحاً.

(٣٦) أي الحيوانات المستخمة في التنقل وحمل الأثقال.

(٣٧) بيت الأب هي العائلة التي امأثرت بالكرامة البطريركية في كنيسة المشرق ودخا طويلاً من الزمن عن طريق الوراثة من العم إلى ابن أخيه. وكانت تشمر بأن أمجادها في طريقها إلى الزوال بسبب الرهبانية التي تجددت في جوارها ويقام مار يوسف أودو وشخصيته الجنبية. ولذلك حاولت بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة مقاومة الرهبانية والمطران المذكور.

«في ٢٠ نيسان: جانا تحرير من قس كوركيس من موصل عن فكاك الكتب وحوانج الكنايس المنهوبة من عساكر موصل».

«في ١٨ ايار امير الجزيرة بدرخان بيك هجم على هويدية وسعيد بيك وقتل منهم نحو مائة نفس وقتل سعيد بيك واثنين من اولاده قرب زاخو عند عين النقط . . . ثاني يوم جاؤا جنود من موصل ومسكوا في يوز شعبا ومرقس اولاد بيت الاب ونزلوهم للموصل».