

متفرقات (تابع)

نشرها الاب اغناطيوس عبده خليفه اليسوعي

٧

راجت في لبنان الحياة الرهبانية عند تأسيسها على يد من سيدعى يوماً الى الاسقفية عبدالله بن ميخائيل قراعلي . واحد الرهبان . وخاصة المتوقفون بينهم بكتابتهم ومواعظهم وتآليفهم المختلفة يسدون الآراء لتوجيه من اراد ان يسير معهم في طريق الكمال . وها نحن ننشر هنا رسالة بالسؤال والجواب وفيها قيمة المرلف والطريقة المستعملة لتدريب النش:

[١١٣] صورة المترضين

تأليف الاب القديس الكلي الشرف والاحترام عبدالله ابن ميخائيل قراعلي الماروني الحلبي اسقف بيروت سنة ١٧٣٠ مسيحية .

قال التائب لله الهى ما الذي تريد مني ؟
اجابه : اريد منك ان تسمى نحو الغرض الذي خلقتك لاجله .
س : ما هو الغرض يا رب الذي خلقتني لاجله ؟
ج : هو ان تكون معي وارثاً جنتي .
س : هل تمنحني جنتك بشرط ام مجاناً بغير شرط ؟
ج : لا امنحك اياها الا بشرط لازم . وهو انك تخدمني في هذه الحياة كما اريد .

س : من اين اعرف يا رب ما تريد ؟
ج : تعرف ذلك من دليلين . الاول ذمتك والثاني الكتب الروحية .
س : نعم يا رب ان ذمتي كانت مجتمعة صاحبة . فحقاً انها تدلني على ما تريد انت مني . ولكن متى كانت تايهة سكرانة من قبل خطاياي وخوابدي الردية فلم يبق لى قوة على ان تدلني على ارادتك فحينئذ ما اصنع .
ج : اسمع يا عبدي لو يأتيك مكتوب من الامير او الملك بان تعمل

بما فيه ورأيت هذا المكتوب سني اعطى لا يفهم معناه بسهولة اما كتب
تأخذ هذا المكتوب تعزل به ناحية منفرداً لتفهم ما فيه جيداً . وان امسكت
وجدت رجلاً تثق بصداقته وله براعة بالقراءة . اما تأخذ معك ليساعدك على
ادراك معاني الكتاب . فهذا بالتمام اعلمه مع ذلك اذا كانت سكرانة من قبل
خطاياك الكثيرة كما قلت . اعني اعترت بنفسك [١١٤] مكاناً منفرداً وبمعك
كاهن تثق بعرفته وفضله . وذاك ما بينك وبينه تفهم جيداً احكام دمتك
وما هو الواجب عليك تركه وما هو الواجب عليك عمله . وحينئذ نستضي بعلم
ما ارىه منك انا ربك ويسهل لك العمل بخدمتي . وتبلغ بواسطتها الى ميراث
حسني تمام غرضي في خلقتك

س : نعم يا رب وبعد ان تدني دمتي عنى ما يلزمي من خدمتك ورأيت
نبي ثابتة على العمل بخدمتك . بل عزمي متعلق قلق . فحينئذ ماذا اصنع ؟
ج : اقصد حينئذ الدليل الثاني السابق ذكره اعني الكتب الروحية وتلك
تشد عزمك نحو طاعتي وتقوم بخدمتي وليكن ذلك بمشورة الكاهن مرشدك .
س : واذا بقيت انا بعد قرآني الكتب الروحية واستماعي لتعليم الكاهن
مرشدي . فامر القلب مسجس النية غير راغب بخدمتك . فحينئذ ماذا اصنع ؟
ج : اعلم يا عبدي ان هذا المصائب يصيب كثيرين من المترفين
بالانفراد وسببه ليس بواحد بل جملة اسباب . فالأول لان البعض من المترفين
لا يكشفون افكارهم بالتمام لمرشدهم . بل يثبوا في زوايا قلوبهم اشياء خفية لا
يظهرونها او يظهرونها . ولكن بنوع لا يفهمها المرشد جيداً تمام ما هي . ولذلك
امسك نعمتي عنهم فلا ينتفعون من قراءة الكتب الروحية شيئا ولا من ارشاد
المرشد . ويمكنون غير مستقيمين النية في خدمتي وبالواجب يصيهم ذلك .
اذ كان من لا يظهر اوجاعه للطبيب بالتمام لا يناله الشفا التام . الثاني ان البعض
من المترفين يكشفون افكارهم [١١٥] للمرشد كما ينبغي . لكنهم لا يتدبرون
في ايام انفرادهم بتمام التدبير الذي يحده لهم المرشد . بل باهمال وتقص حرص
يكملون رسومهم . فهؤلاء ايضا لا ينتفعون من قراءة الكتب الروحية وارشاد المرشد
الا قليلاً ونادراً . وبحكم العدل امسك عنهم نعمتي استقامة النية في خدمتي .
لان من يتامل في ان يتعلم ما يزيد لا يستحق ان يعطى له علم ما يفيد .
الثالث ان البعض من المترفين يكشفون افكارهم لمرشدهم بالتمام . ويحبون
بمحافظة تدبيره لهم في ايام الرياضة بقدر قوتهم . ومع ذلك لا تعطى لهم استقامة
النية على خدمتي ولا ترشدهم الى ذلك قراءة الكتب الروحية بالتمام . والسبب هو
سالف تمكنهم بالعوائد الردية والملكات الضدية . وقد كان يلزمهم ان يستعملوا

الانفراد والتأمل باحوالهم في كل سنة مرتين وثلاثة لعلمهم يقنعوا ذمتهم ويعصبروا ميلهم الطبيعي اني ارضوان بخدمتي اذا كان المريض المرض المستعيل يلزمه مداومة الطب ليحصل على العافية . ولأن هؤلاء يكررون عمل الطب اي لا يكررون عمل الانفراد فلا يعطون نعمة استقامة النية نحو خدمتي . وحقيقتهم هي انهم يشبهون خدمتي شهوة لا يريدونها حتمية . الرابع قد يوجد من يكشف افكاره لمرشده كما يجب . ولم يكن مستغرقاً في عادة ردية بل ساعى بسيرة جيدة . ومع ذلك يحس بنفسه اثر خوف من تقلل النية في خدمتي . وهذا الخوف فهو سياسة من حكمتي . لانني لا اريد مثل هذا يكونوا مطمئنين على انفسهم . لئلا يشرف عليهم التوهم بذواتهم [١١٦] انهم ملكوا فضيلة ثبات النية على خدمتي . فيعجبون وينتقمون صرر انعجب . فذلك الحق اني انا بهذا الشك فيحصلون متميزين مرتابين بانفسهم رامين ذواتهم . ويبتلون الي في ان امنحهم ثبات العزم في خدمتي . مع انهم ثابتين العزم في خدمتي . فيخرجون من الرياضة خجلين في انفسهم . وبالتواضع مستغرقين . فهذا لا يلم نعمتي باستقامة النية . كانتهم اخذوا عربون ميراث جنتي تمام غرضي بخلقهم وغايتهم .

س : قد يلوح من كلامك يا رب ان كل من ينشرد لعمل الرياضة عالماً كان او ساذجاً وكشف افكاره لمرشده بالتام وكما يجب واعرض عليه جميعاً (جمع ما) اكتسبه لنفسه من قرآء الكتب والالهامات ورفض رايه بالكل وتبع رأي مرشده . ولو كان مرشده اقل علماً منه . فهذا تستغني ذمته بمعرفة ما يلزمه من عبادتك ويزوق نعمة استقامة النية على خدمتك . لكن بعد هذه المواهب التي حظي بها قد تحققت له ميراث جنتك ام لا ؟

ج : هذا على الارجح انه يموت بنعمتي ويخطي بميراث ملكوتي تمام قصدي بخلته وغايته رزقنا الله ذلك امين .

٨

هناك نوع من التعبير عن الصداقة والحب كونه في اللغة العربية - كما وفي سائر اللغات - اسلوباً شائناً من الحنان والحنين . ولقد توصل البعض بمهارتهم وتضلعتهم من اللغة ان يتحرفوا بجميل التعبير وعمق المعنى وسلامة الافكار ما يشوق القارئ ويفرح كرهته . وها نحن ننشر في ما يلي قطعة فيها شيء الكثير من العاطفة وحسن التخلص لولا بعض المراجعات والسجع الذي لا نستيفه اليوم .

حواب كتاب لأحمد الأحياب

تحمل سلامي يا نسيم وسر به وعرج على ذلك الغزال وسر به
وهب بانفاس عليه عليه تحيره عن شرح حال محبه
ونخ في ذرا تلك المنارل والتذا وبالغ عن المشتاق في بت كربه
ويبلغ رسالات الصباة والهوى ليشدو بدكراها الخمام بقره
[١١٧] ترى هل درى عن فيض دمعي ماجرى على خد مفتون الغرام وصبه
وبين طلوعي لوعة من وراقه اذا اوقدت لا تنظني دود قره
وباذا عسى تعني الرسائل عن قتي وقد اشعلت بالشرق نيران قلبه
ولله حب حائق انقل بالهوى بكاء هواه ان يضير لبه
له مد يوم انبيى ما عرف الكرى ولا علق انضيف الشدود مهده
ونكه طوى الصباة والجوى متى يدعه داعي الغرام بله

يا من حوى اللطافة والرفافة بالسلك . واللفظ الذي كالجوهر المنظوم بالسلك .
روحي وراحي وراحتي . ومساعدتي وساعدتي وراحتي . الاخ الاكرم اخترم
حرسه الله تعالى . وكان عنه كل شر حاجب . ويسر مصالحه في كل وقت وقرب
منالها بأقرب من العين الى الحاجب . ما حزن مشتاق . وان وفاق . وماجت به
البلايل . وناح حمام . وفرد بمام . وغردن على الافنان البلايل . وما شدا شاد
على جنك وعود مطار . وغني عندليب الروض فوق عود وطار . وما تمايل الساق
وادار كاسات العنار . وهو مشمول من انهار . وغنت قينة على صوت اللاني
وازاحت عنها الازار وانهار . وما قابلها انجوب براسة الالحان . وألوى بدلاله
على نرد العذار . وحنت لديه الصباة والشيتم وخلع العذار . وما صبي قلب المشوق
الى لقاء احبابه وهوى الى عمق الهوى . وجذبته الاشواق الى التلاق كجذب
مغناطيس الهوى وما حدى حادي النياق في كل ربيع ونادي بنغمات الاشياق
من مستعار وحزام وسبلي ونادي . الا وثقت بان احديكم سلاماً وافياً يعلو سناه
ضو وقر . قد [١١٨] اكتسب كل عرف عاطر واغتصبه وقر . العلف من
نسيم الاسمار . يصيد حبات القلوب كما تصيد للطيور الاسمار . ويعرب عن ود
وثيق رقيق سبي العقول بحلال الاسمار . نشره ارج منه الورد والجلنار والاس حار .
اعذب من رنة سنطير او كان . او اوتار . اذ بجاس جيش المم لحرب الشجي
اوتار . ونميات يعتاض بها المتيم عن نعمة القانون . ويتطيب بذكرها بما يغني عن
القانون . صادرة من اخلاص رد اكيد معنون . من محب صادق يصبح وبيت
من جرح النوى معنون . وتلميحات اكتسب البرق سنا لمعانها وقدح . تعني التدامي

عن شرب الحميا بين كاس وقدح. حدث معناها عن جبال المحب وعن شوقه شرح. وإزال الكروب عن القلوب وللسدور شرح. يتحف ويهدى لمن تبهرج وتزين به كل صنع مع ارض. وصرت به ولاناً وبغير عشرته لمن ارضى.

شعر :

يا سابلي عنه لما جيت امدحه هذا هو الرجل العاري من العار
عاشرته فرأيت الناس في رجل والدهر في ساعة والارض في دار

اعنى به من تشرف وتخلّى بمنيف اسمه تاج الكتاب والعنوان . كريم الطباع . ذو الاتضاع . خال من التكبر والعنوان . لا زال قدره سامياً . وفضله نامياً في كل واد وحي . بعين الحي القيوم الذي امره نافذ فيه كل ميت وحي . هذا وان مثلتكم في لا نبيج شوق ونوف سما . وارتمحه البعاد حتى كاد لا يدري احد بارض ام سما .

شعر :

لي مدمع وصييه في حب من وصي به
وجرى غدا وطييه في حب من وطي به

[١١٩] ولم يزل يلهج بذكركم قلباً ولساناً ان سكت اوفاه . طالباً جمع الشمل من ربه ويعززه تعالى ان يمنحه من هذا العطاء اوفاه . ثم ان تفضلتم بالسؤال عنه في اي حال . حمداً لله تعالى طيب القلب وعن محبتكم ما حال . لا يشغله عندكم لا بنون ولا مال . وهو مستديم في رقي رعي الود والعهد لكم لا نكث ولا مال . وقد شق جسمه اذ فراقكم الى عمق التحول احواله . لم يذق طعم الفراق سادياً في ليله الاواد . وقد آل به الحيام حتى صيره برق العود . وهو لم يزل معطر الاوقات بطيب ذكركم الفايق نشر العود . واجياً من كرمه تعالى التلاق والوصل . وانعقاد ملك التهاني بعد قطعه والوصل . وفي ايمن ساعة سعيدة حناء . اهبج من ملاحه حناء . وردت رسالتكم ذات الجبال البديع . المحجتي فوائده تثرها ونظمها من رياض فن البديع . اعلان من الجمان واسما . فايقة على ليلي واسما . فصبون اليبا من غير مانع ولا جناح . وقلبي يمتحن كطائر ذو جناح . وتناولتها بالكف والراحة . وتلت بذلك السكون والراحة . واستقبلتها بالعبير والتد والمسك الختام . وثممتها التاً بعد فض الختام . وانشدت قول ابن همام في مدحها يا همام :

شعر :

لقد اقبلت تره على المعجم والعرب قبلتها من قبل ان ترفع الحجب
وجلت فحلت من يمشى لبعدها وحيث فاحيت ميتاً كان في الترب

نعلت فأجلت كرب قلبي لعمقده وقد واصلته أوصلته أني انطرب
 تبدت ابادت عن نوادي كآبة وعن مهحتي حزناً وعن تلبي الكرب
 وقال المعنى كلمت حين كلمت وماست امانت عاشقها من الوصب
 [١٢٠] وعن حسنها الماروت روت احسا وأطمت بروياها غليلاً حكي التهم
 نحوني حكمت لطفاً ولكن بحسبها جمال الذي منه اكدته بلا ريب
 فتبيح بليغ مغلق واقر انفا بحاسنه ربحر وانفاه حنط
 لطيف طريف جزوي ولا عجب اديب اريب ماجد فاجر السب
 وقد فاح نشر المسك من نشر صيها وبذ مشرت فاقت على الدهر فانتهت
 فعند ذلك تقديري مني القلب والحمام وحملت خالق الارض والحمام اد
 مرسيا بسحة وعافية برحمة من الله عبر عافية . وكذات عني من امره آدمين
 وموارد ولا نظماً بي اعدب متارب ومرارد . ورتع الضرب في معاني حسنها وخاطر
 وتنه في حسن روضها الاريص والناظر . فيجدتها لكل اسان عيناً . ولكل ظمان
 مهلاً وعيناً . فله در منشيا على هذا الوشي الجليل . ولا زال ملحوماً ومخدوفاً
 بعناية من رسم رسمه الالهي في الجليل . اذ انها مسكرة ولا خمر الطلا . ومفتنة ولا
 جيد الطلا . وقاطعة لغلاظة الهم ولا حد انظبا وتحاكي بالفتات المعاني ولا الفتات
 الغلبا . كل قلب اليها صبا . ويخال انها نسيم الصبا . تشابه الروض الباسم المكمل
 بالظل ونداه . والشاري الاغن اذ اخلع بصوته ونداه . واذجت بمطالعها مني
 حساً ومعنيز . وصيرت لساني ابكماً ومعقول . فانشدت في منشيا اقول شعراً :
 ايا من قد حوى لخطأً ولنظناً بحسبها محي ضرر الخاضر
 عجببت لبرد لفظك كيف اهدى الى قلبي هو اجر الخواجر
 اعينك من سهاد في جنوني ومن دمع محاجر جرم الخواجر
 [١٢١] نيمات البان في اردانها تمسكت . وعذبات الرند من معطارها
 تمسكت . اذهلت كل زاير وخاطر . وكم شرخت لمعناً صدرًا وخاطر . فأهملت
 من سروري مني الغروب . وثنت الكروب . وجعلتهم عني غروب . وركنت مني
 روعي وبالي . واذجت عني وبالي . وصيرته متلاشياً وبالي . فعجبت من الزمان
 كيف سمح وعفا . وقبض ربع الهم عني وعفا . وذاك اذ اعربت عن صحة سلامة
 من يبعده عيل مني الصبر . وتجرعت من فراقه كاساً امر من الصبر . وجنحت
 الى لقباه البيج مني جوانح . ولم تزل الطاف معانيه محصورة في الذهن . مطبوعة
 في العقل وبالفكر والجوانح . وذكره لم يزل في اللسان وريد . وهو عندي اعز
 من حبل الوريد . ولم يزل دمعي من بعده مسلسل . كيف لا واليد فيما بيننا قديم
 ومسلسل متذكراً ومتأسفاً على زمن سلف . ومشتهراً بين الاهل والسلف .

شعر:

صب يصب الدمع من جننه صبابة من بعد احبابه
 من بعدهم يشكو ومن بعدهم رثى له الشامت مما به
 ولم ازل والمغارب من جنوبي سابل . والى رب المشارق والمغارب سابل . ان
 يجمع شملي بمن غدا من الزمان انسان العيز . وبين الخلان فايقاً بهجة العيز .
 حرسه الله وحمل السعادة جارية بين يديه كالعين . ولا زال في كل الامور طابلاً
 منه الساعد والزند . ونجم سعده قادح كقندح الزند . ونعم الباري تعالى منصة عليه
 رواحل وقوافل . وحادثات الدهر عنه دواحل وابوابها قوافل . والميثول من عزابك
 الجميلة ايها الصديق الحميم والاعز [١٢٢] رفيق . ان تتحفت انخب من ذرابك
 الحزيلة باعلام السلام ولا تجرعه كاس الحميم وتكن به رفيق . وتعامله بعظيم
 الاحلام . لانك هديته في اليقظة وفي الاحلام . ولا تدعه مستظلاً لذلك لان
 بعدكم قد جرح مه الجوارح . ومزقها تمزيق القرينة من الطيور الجوارح . يتردد
 في خلواته بذكركم اذا ما الليل جن . حتى خيل من الاقارب انه جن .

شعر:

تذكرت عيشاً مرّ حلواً بكم فويل
 وما انصرفت امال نفسي لغيركم
 سأسبر كرهاً في النوى غير طابع
 لعل زمني بالحجاب آيب

او كما قال : شعر :

اسمي واصبح من تذاكركم وصباً
 قد خدد الدمع خدي من تذاكركم
 وغاب عن مقلي نومي لغيتكم
 لا غرو للدمع ان تجري غواربه
 لم يبق غير خفي الروح في جسدي
 فذلك الباقيان الروح والجسد
 والمرجو تبليغ الخ ايها الصديق الصفي . والاخ الوفي . اما قولكم في الرسالة
 الاولى بانني قد ملحتكم بمدح اكبر الاكابر . واتم حاشاكم من اصغر الاصاغر
 فاتم عندي اعز من كابر عن كابر . وهذا اقوله شفاهاً ولسان . والله عالم بصدق
 الخافي والبيان . بان جميع ما حررته لكم من المدح ليس فقط هو القول الصحيح .
 بل انه تزين بكم . لا اتم تزيينكم به كغيركم . وقد لاقى بكم في هذا (١٢٣)
 المعنى والترتيب : قول المتنبي ابي الطيب :

شعر :

وعظم قدرك في الاوقات اوهمي اني بقلت ما اثبت اهجوك

او كما قال شعر:

قادت اليك زمام الدهر اربعة وهي اخدي والندى والعلم والنلم
 وهدبت منك خلق الدهر اربعة الاصل والطبع والاخلاق والنشيد
 وصاحت منك قول الصدق اربعة العيذ والرعد والميتاق والدم
 وطلبكم بها انه اذا كاتبكم لاعدت اكايبكم مدح هكذا وتطويل . فغير
 الذي اوهمني انكم صيتم الاختصار في الاقوال . ورايتي انه قد ارجعكم ذلك
 حيث انكم لستم من الذي هو عار من هذا الفن . بل من الذي رفاه وجر عنه
 وعليه ما عن . ويتنضي من لياقتكم رد سخرات واسباب الخطاب ونصب
 الامكار في هذه الاوقات ليس بصواب فيما توهمت ذلك وحررت ملحوب
 به ما التصد في تحرياتي هكذا الا فقط لتسليتم وانا راحي سطرير تبدي
 من تحت سلامتكم . واني احتصر ليلا يحصل لكم الارعاج . واسلتم بكتابات
 الغير لتكون لغم الزعل والوحدة علاج وانفراج . فليس في مشرفتم الثانية ذلك
 الى السد والوسيلة للاختصار . عن تحريرات المودة . بتولكم الجديد له لذة .
 فحاشاكم ان تكونوا مصبرين على هذا العزم بما نسبوني اليه من السلوان .
 والواء العناء . وحاشاي ان اكون ذلك الانسان . بل ذلك الخوان . الذي ينقلب
 كل دقيقة من الاخوان الوان . وعقلكم وقلوبكم الشاهدان العدلان . اتني
 لست ممن ياتش . ولا ابي براقش . فاسمع ايها الحبيب ما قاله [١٢٤] عن
 شرح حالي في هذا المعنى الشاعر اللبيب والناظم الاديب:

شعر:

قال الحبيب اشغلت قلبك بالسوى فأجبت يوماً عنك قلبي ما اشغل
 قال الفواد لقد سلا قلت اسلا قال احتمي بالصبر قلت فما احتمل
 قال انتهى عنه ومل يا مدعي فأجبت يوماً ما لفقدني منك حل
 ان الحيرة لانت هي لا انتهى عبا قتل لي يا حبيبي ما العمل
 فهذا شرح حالي على التمام . وسلمك الله والسلام . غير اني من بعادكم
 اتسلا بهذا :

شعر:

انا في حالي تفيض معكم وهو في شرح الهوى ما لا يسوغ
 بلى الصبر وأضحى هراً والمنا في وصلكم دون البلوغ

شعر:

هذا ودُم كالنسر مرتفعاً وعال بعمر لا يزال ابداً جديدا

فإن الرسالة بتطلب وضوحاً في التفاسيم ومنطقاً في التسلسل وحكمة في الإقحام
وفذلكة في التعبير للاقتناع وسيطرة على لغة الأسلوب لدحض مرامع المرسل إليه
او للتقرب إليه او لاظهار العواطف السامية . ولقد نثر هذه الرسائل الثالية وبها
من قوة الحججة تارة ومن صناء التعبير مرة اخرى ومن النعموة طرراً من التساوة
اخرى ما تقدره في مراتب وعرفه عنهم .

رسالة حضرت لي من جناب الشيخ قاسم بن كليب نكد وانا يرئذ في حلب
ما تسعر ليل الوجد والعرام . وتمس صبح الثرب بالانساء . وكنت
تعب نسوي مانسحام . وصحك روص الامس عن رهر الاكناه . وصدحت
بالابل اشرق في حنايل القلب . واترعت عندراد احتاحر اي لنا الخوب الأ
وهيجت وجداً برح بالفزاد . واروي به نار الزناد . الى حصرة احدن الاوحد .
واخل الاججد . برؤي عين الكمال . وراس هام الاجلال . قرة الناظر . الخاضر
بالخاطر . من هو لظلام الضجران نبراس . وسويد الفزاد له كناس . الخب الصادق
المعلم الياس . (١٢٥) دام مكلووم من البأس . ولا زالت شمس سعده بدارة
الحمل . وبدر مجده بأوج السعود مكتمل . وروض أنه ناعماً بالازهار . وصوادح
سروره تترى بنغمة الاوتار . ولا برحت حركات فعله قايدته الى الاقبال . ومساغيه
تدنيه من بلوغ الآمال . وتخرج به الى احسن مآل . وتقر به الى الاطلال امين .
غب شوق تضاعف حتى كاد كالطود العظيم . وفروا توق احرق التصميم . فم
غادر انقلب هايماً . والطرف الى برق اللقا شامياً . الى مشاهدة تلك الذات . دامت
مطمآنة (مطمئنة) من السؤات . نبدى انه منذ تأيتم عن العين . وبعدت الشقة
والاين . قد تقطب وجه الزمان وعيس . وانمحي رسم السرور وانطمس . الى ان
بزغت شمس الهداية بتقدير العزيز العليم . وتلاآت كواكب العناية من العلي
الكريم . فألف بين القلوب وزال منها البغضاء . واشفاها من داء التنافر بعد ان
كانت مرضاء . الأ قليلاً من على قلبه ادرا . ورمى بسهام الخذلان . فشمروا
للحرب عن ساق . وتجاوروا في كشف الغمة في حلبة السباق . فتارت الحرب
العوان . وكثر القتال والطعان . حتى كادت ارواح تبليغ (محمو في النص) .
وأدنت بالافراق . ودامت هذه الوقايع بانتصار وخذلان . الى العشر الاول من
شعبان . فهبت نسبات التوفيق . من لطف الرحيم الشفيق . وجعل الدائرة على
الظالمين . وانصرفوا على اعقابهم ناكسين . وريثاً حلوا بالدنهان . القا (التي)
الله تعالى بين اعلامهم العداوة والشحناء . وانقلب ما كان من تغير الخاطر من

وفي الامر على هذا الجمهور على من نصبه علماً لتلك الامور . فأمدنا الله
 حتماً وشكراً اعلى منال [١٢٦] المطلوب . وحصول المرغوب . فمن تم برزت كواعب
 الافراح من خدور التباهي . وحليت عرايس الانشراح يبلوغ الاماني . وشدت
 ورف السرور على الافنان . واعلنت بترجييعها الامان الامان . وآذنت للنأي
 بالاباب ليكمل اخبور وتقر به عيون الاصحاب . مغاية المامرين ان تنفرو ركاب
 السرا . وتقطعوا برقائ (هكذا) العيس البرا . ولا يندح بالفكر الثاقب ان بنى كما
 تظنون بالسابق متعب . سأنه تعانى ان يقرب قدومكم الى الاوطان . بكامل
 النصحة والسرور والاطمئنان . ليحلى ليل الهجران . انه تقدير وكرم منان .
 ودمه بأمان والسلام .

في ٣٠ ش سنة ١٢٠٦

محب مخلص

قاسم

نكد

٢

رسالة عبدالله زاخر للبطرك كبير اثناسيوس انار الله عقله امين

وبعد فقد بلغني الآن ما فعلتموه ايضاً ضدي بل ضد نفسكم من تعريكم
 الكتب التي الترمسوني بتأليفها لاقتلاع الروان الذي ابدتموه في بيعة الله . فهذا
 الامر الذي هو بعجيب لصدوره عنكم . وقد كنت متوقعه منكم . غير اني
 اتعجب كيف انكم رأيتم عدم مناقضة هذين القولين . وهما قولكم بانكم تقبلون
 التعليم الذي تضمنته هذه الكتب . ثم قولكم بعد ذلك انها محرومة لا يجوز قراءتها .
 فليت شعري كيف يمكن اتفاق هذين الامرين . على انه ان كانت هذه الكتب
 محرومة . ومحروم من يقرأها . فيكون التعليم الذي تضمنته محروماً فاسداً . حيث
 ان هذه الكتب ليس هي شيئاً آخر سوى ما تضمنته من التعليم ولا يمكن ان
 يفهم بها سوى التعليم اخوى فيها . [١٢٧] والحال قد قلم انكم تقبلون هذا التعليم
 فكيف اذا ناقضتم اقراركم هذا الذي لا حقيقة له بحرمكم لها . ورضيتم لنفسكم
 هذا التلون المضحك الذي نوهتم به ارضاء الكاثوليكين والمشاقين . غير انكم
 تعترضون اولاً بانكم لا تقبلون الشتايم الموجودة فيها كقولنا عن مجمعكم الذي الف
 تلك التعاليم الفاسدة انه مجمع لصوبي فاسد مضاهي مجامع اليهود التي عقدتها
 رؤساؤهم ضد رسل المسيح وغير ذلك . اما انا فأقول حقاً اني لتصر بذلك .

ولن اتم بواجب هذا اجمع كما ينبغي اثنائه . ولذلك اتعجب من عدم رضاكم بهذا الامر ولا اعلم ماذا كنتم تريدون ان تدعوا بجمعكم هذا الذي دعوتهم اتم مقدساً هل انه ما كان يجب ان يدعى لصراحة اقتداء بالكنيسة التي دعيت بهذا الاسم . ذاك اجمع الذي عقده ديستورس في افسس . واحال اذالك لم يصدر منه اعمال ائيمة ظالمة بأكثر مما صدر عن هذا . ولم يجمع خلاف الترتيب الكتابي بأبلغ ما اتصل به هذا من عدم الترتيب . واما كان يجب يدعى فاسداً مدناً .

والحال انك انت احد اعضاء هذا المجمع لا تستطيع ان تنكر فساد هذه التعاليم الذي (التي) دونتموها فيه لفساد المرءين وضلالهم بل قد تعرف بذلك اضطراراً امام الذين لا يمكنك الانكار امامهم . ثم اذه اما كان يجب ان يتسه بجماع رؤساء كهنة اليهود الذين كانوا يحاربون الرسل ويمنعونهم ان يندروا باسم المسيح حفظاً لرياستهم . والحال انتم فعلتم كذلك اذ اجتهدتم ان تمنعوا الناس من الاعتراف برياسة نايب المسيح مراعاة لرياستكم فهاذا تجاوزنا الحدود الواجبة . وما الذي قلناه خلاف [١٢٨] الحق وبنوع لا يلقى . فيل لاننا اطلقنا هذه الصفات (الصفات) الحقيقية على اناس اساقفة رؤساء كهنة . الا ان الكتب المقدسة تدعوا مثل هؤلاء الاساقفة المنشقين عن بيعة الله لصراحة وسراقاً وذباباً خاطفة . وعميان وقادة عميان . وكلاباً كلبة . ومعلمين كذبة ولعاباً مستهزين بالغرور . وعيوناً وغيبوما لا ماء فيها . وسبحين كذابين . وغير ذلك من الالتاب اخترة . فنكون نحن انما دعينا لصراحة هولاي الذين تدعوهم الكتب المقدسة بحملة هذه الالتاب لخروجهم عن بيعة الله وبنافقتهم فيما ينبغي للإيمان واخلاص . ولعمري انه ليس هو بغير لايق ان يجاب السفيه نحو سفاحته لئلا يظهر عند نفسه حكيماً كما قال الحكيم . ومن العدل ان يهاب ويحقر من يهين بيعة الله ويحقرها . والحال انكم قد تجنيتم بسفاحة لا تحتمل على بيعة الله المترحة عن العيب والغدر . واحترتموها بالفاظ شنة كثيرة . فلذلك كان من العدل ان تجلبوا على هذا النحر ولا حق لكم بأن تستصعبوا ما يحقرون به بوجه الحق اذ كنتم تقدمتم فاحترتم بيعة الله بالباطل . ولكن انا اعلم بل قد بلغني ما اعترضتم به ثانياً بقولكم اين وجدتم يا مسيحين ان رجلاً عالماً يصنف كتباً وصلوات يطل بها صلوات القديس بامبليوس وفي الذهب والدمشقي واضنك تشير بهذه الصلوات الى الصلوات التي ألفتها بغير قصد الام به امام الله . وهي صلوات القربان المقدس . ولذلك ينبغي لي ان اجيئك عن حذو اولاً واقول حل يجوز واتم رؤسا كهنة ان تتيحوا الكلب ونفروا [١٢٩] على الناس بالباطل امام المذابح المقدسة حيث تقدم ذبيحة

الاستغفار عن جهالات الشعب. قل لي من اين عرفتم اني انا ألفت هذه الصلوات لتبطل صلوات الاباء القديسين . هل لانني صنفت هذه الصلوات بعد وحرد صلواتهم المقدسة . الا ان فم الذهب صنف بعد باسيليوس صلواته . مع ان صلوات القديس باسيليوس كانت كافية وقد كانت بالوجود . فهل انه فعل ذلك بقصد تبطل صلوات باسيليوس . ثم بعده بسنين كثيرة صنف اللاذشقي ايضاً افاشينه التي تناول القربان المقدس . فهل انه فعل ذلك لتبطل صلوات فم الذهب وباسيليوس . ثم بعده بسنين كثيرة صنف ايضاً اغابوريوس مؤلف خلاص اخطاؤ افشينيين مستطيلين لتناول الاسرار المقدسة قبل وبعد . فهل انه اظلم بذلك صلوات الاناء المتقدمين . ثم ان سمعان الرجل المرافق المشايق ان اُلفت الصلوات التي وضعها له من صلوات الاباء في المطالسي تلك التي لا تجوز قراءتها اصلاً . هل كان قصده بذلك برع صلوات الاباء كلاً . انه لا يمكن لسذي نور طبيعي ان ينتج هذه النتيجة . فمن اين استنتجتم اني فعلت ذلك لابطل صلوات الاباء القديسين . واقترأتم علي بهذا الامر امام المذابح المقدسة بخضرة الله الذي انت عتيد ان ترد له جواباً عن كل كلمة بظالة . حيث كان يجب قلباً يكون ان تحفظوا فيه الصدق . وتباينوا الكذب والاقراء . فانا حقاً ألفت ثلاثة افاشين توسلاً الى الثالوث الاقدس قبل تناول القربان وافشين شكر لسيدنا يسوع المسيح بعد ذلك . الا اني [١٣٠] فعلت ذلك بقصد بسيط خال من كل غرض يوجب علي لوماً امام الله والناس . ولم افعل ذلك للناس . ولا أردت ان تتمسك بها الناس . حتى ولا عرفت هذه الصلوات سوى من بعض اشخاص خصوصيين قليلين جداً . وهذا لا لوم علي به اصلاً . وكان هذا مني منذ عشر سنين او اقل يسيراً . وقد رددت لك عنه هذا الجواب منذ سنتين . فباطلاً اذاً توردونه الآن محتجين به اذ لم تجدوا لكم ذنباً علي يحرز الاحتجاج .

ولكنكم لا تزالون تقولون اني رجل عالمي ولا سلطان لي بهذا . لا سيما بتأليف هذه الكتب التي نقضت بها تلك التعاليم الارثوذكسية المضادة استقامة الايمان . على انه لم يسمع قط ان رجلاً عالمياً تعاطى مثل هذه الوظيفة . اما انا فأجيبكم عن هذه القضية واقول حقاً ان الذين اوردتم علي سماعهم هذه القضية لا يعلمون ذلك . اي لا يعلمون ان كان رجل عالمي تصرف قط في هذه الوظيفة . ولكن أما كان يجب علي حضرتكم ان تعرفوا ذلك . قل لي اولاً ماذا يكون يوستينوس الشهيد الذي ازهر في الدهر الثاني بعد المسيح اما كان عالمياً . والحال انه كتب واثق كتباً كثيرة من جملتها ما اجاب به الوثنيين ضد اعتراضاتهم على المسيحيين .

وكتابه الذي ردّ به على طريغون ايبردي وغير ذلك من كتبه حتى انه كتب قانون ايمان المسيحيين وجميع كتبه موجودة الى الآن . ثانياً ماذا يكون ترتيباوس الذي كتب كتباً كثيرة افاد فيها بيعة الله قبل ان يسام قسياً وينش عن البيعة ثالثاً قل لي ماذا كان اورينجاوس من [١٣١] سنة مائتين واربعة بعد تجسد المسيح الى سنة ٢٣٠ التي فيها ارسم قساً في قيسارية فلسطين . فماذا كان في مدة هذه الستة وعشرين سنة التي كان يدرس في مدرسة مدينة الاسكندرية ويندر الكنيسة المقدسة . ويؤلف كتباً كثيرة . أليس كان عالمياً لا غير . رابعاً ماذا كان ديديموس الضرير الذي كان يتعجب القديس انطونيوس من سمو علمه . وقد كتب اكثر من ثلاث آلاف وخمسة مائة مقالة . اما كان عالمياً . خاصاً ماذا كان القديس انطونيوس الكبير ندمه الذي محب شهادة القديس اوعستطوس لم يكن يعرف القراءة ومع ذلك فكان يجادل الاربرسية ويحاربهم في اقصى عناية سادساً ماذا كان مكسيموس المعترف . فهل انه كان اسقفاً او كاهناً حتى انه يجاسر على مقاومة المعتندين بالمشيئة الواحدة وكتب في ذلك رسائل ومقالات . ثم جادل بيروس بطرك القسطنطينية مجادلة مشهورة في هذا الامر . سابعاً ما كان استفانوس الجديد الذي ناضل عن السجود للايقونات المقدسة محارباً ومبككاً الذين كانوا ينكرون السجود لها . فان قلت نعم ان هؤلاء الثلاثة لم يكونوا كهنة الا انهم كانوا رهباناً . فأجيب بسذاجة قد الزتموني بها وانا بنعمة الله وفضله . وان لم اكن راهباً فليست بعالمي على الاطلاق بل يتميز عن العالمين بحسب تصرف الخارج . ولي شهادة راهب امام الناس . وان كنت في الباطن اعظم الخطاة امام الله . ولكن ليلا يقنعكم احتجاجكم برهبانية هؤلاء وغيرهم من الذين لم يكونوا كهنة وقد ألفوا كتباً كثيرة . فلنورد مع الذين اوردناهم سابقاً [١٣٢] ولم يكونوا كهنة ولا رهباناً غيرهم من المتأخرين عنهم ونقول : قل لي ثامناً ماذا كان كاسيودوروس الذي فسر سفر الزمير وسفر نشيد الانشاد وغيرهما من الاسفار المقدسة مع مجلدين في التعاليم الالهية . اما كان عالمياً فقط لا كاهناً ولا راهباً . ثم فلاترك كثيرين من الشرق والغرب ليس من الغير مشتهرين بل من المشتهرين في بيعة الله تعالى . واقتصر ناساً على القديس يوحنا الدمشقي . قل لي بحياتك ماذا كان يوحنا . اما كان عالمياً لا غير . بل متوغلاً في أشد الامور العالمية . لانه كان حينئذ كاتب ديوان ملك السراكية في الشام . فكيف اذا تقولون للشعب اين وجدتم رجلاً عالمياً يؤلف كتباً فان كان جاز لهذا القديس ان يعترض اولئك الذين كانوا يحاربون صور القديسين . ويؤلف ضدهم اقوال كثيرة . ناقضاً بهم اقوالهم الخادعة وموجباً السجود لهذه الصور المقدسة مع انه

كان غائباً لا غير . فلماذا لا يجوز الآن لغيره من العالمين ان يقتضوا اقوال الدين
 بحاريون لا مسور القديسين بل صرّة قنوم الله الجوهرية عنها بنكرانهم ابتاق
 الروح القدس منها . وان كان هذا الامر جائزاً حينما كانت كنيسة الله مزدهرة
 بالمعلمين الاكليريكيين . فلماذا لا يجوز الآن حينما هي في غابة الافتقار اليهم .
 حينما لا يوجد من هؤلاء واحد بقدر يفتح فمه بكلمة ضد ما يروع في بيعة الله
 من الزوان الارثوذكسي . فقد بطل اذا قولكم ان هذا ما صار ولا سمع به قط .
 وتغتر ان معلمين كثيرين عالمين ازهرروا في جميع الدهور بتعاليمهم وآلاتهم
 وتصرفهم [١٣٣] بهذه النعمة الجوهرية خم من الله . ولكن ربما تتعللون اولاً بان
 هذا كان يرعى الاساقفة . ثانياً بانه الابن توحيد قوانين تنبئ عن ذلك . فأحييكم
 عن النقضية الاولى واقول سلساً انه كان يرمى الاساقفة ولكن اي اساقفة .
 هل اساقفة الارائقة والمشتقين من بيعة الله الذين لا يجب ان يعتبر عدم رضاهم
 اصلاً . ولعسري اني لو تنازلت معكم الى هذا الامر لما امكنكم الان ان تنكروا
 رضاكم السابق بتصرفي بهذا الامر الذي تنكروه عليّ الآن . وذلك ان لي نحو
 عشر سنين ادرّس ظاهراً حتى شمامتك بالتأسك ذلك مني لا مرّة بل مرات .
 وقد فرضتني مرات بقراءة كتب الارائقة ونقضها . وقد ألّفت لكم كتاباً صغيراً
 فيما يتعلق بأجزاء ذبيحة القداس ضد معتقدات مطران صيدا . ما عدا ثلاث
 اربع رسالات بهذا الصدد للمذكور . وجميعها موجودة الى الآن واسمكم عليها .
 مع انه لا كلمة لكم فيها . وايضاً ألّفت بطلبكم وحثكم رسالة ضد اعتقادات
 الارمن وانتم قبلتموها مني ودفعنموها لهم موضحين لهم زيفانهم عن الحق . ومخالفتهم
 لكتبهم واقوال ابايهم القديسين وغير ذلك مما وقفتم عليه مما كتبه للرب . حتى
 ان كتاب الترياق المشفي نفسه الذي دحضت به اقوال ذلك المناق التيلادلني .
 لم يخف عليكم امره اذ كنت كتبه وقد طلبتم مني ان اجيب لكم منه كرواريس
 لتقفوا عليها . وانيتكم بكراسين من اعظم ما يوجد فيه . وكان ذلك قبل خروجكم
 من حلب باربعة ايام حينما قرأتم ذينك الكراسين بلفظة بلفظة . وانا حاضر
 لديكم . ثم قلت لي بارك [١٣٤] الله حقاً انه ردّ سديد . ودفعت الكراسين ليدي
 من غير ممانعة ولا لوم اصلاً . ويشهد بذلك المطران جراسيموس الذي كان
 حاضراً هذا الامر . فمن هذه الدلائل جميعها يتؤكد تصرفي ورضاك الشرعي بهذا
 الامر الذي ان كنت تريد الآن ان تمنعه فباطلاً تفعل ذلك . لانه لم يبق لك
 هذا السلطان بما اظهرتموه عنكم من الانفصال من بيعة الله . وايضاً لانه لا
 سلطان لكم ان تزرعوا النساد الارثوذكسي وتأمروا بعدم استعمال الرسايط المنقيدة
 بترعه . وتضرموا النار في بيعة الله . وتوصوا ان لا يطفئها احد ولا يعد اليها يداً .

ثانياً عن القضية الثانية واقول نعم انه يوجد قانون من القوانين المسورة ، صراً
للمجمع السادس يأمر بانه لا يجب للملاني ان يجادل او يعلم علانية . بل ان
يخضع للامر المسلم من الرب . ويفتح اذنيه لتدين اقبلوا نعمة التبليغ
متعلماً منهم الاخيات . الا ان هذا القانون وغيره ايضاً وما يوجد من القوانين
الكنائسية بهذا المعنى انما ينبغي عن التعليم الاحتياطي المشتهر على روم . الا
كالكرز في المنابر والمجادلات العامة . لا عن التعليم الخصوصي المشتهر . ولا عن
تأليف الكتب ايضاً وذلك نتحقق اولاً من ان القديس بوجنا الدمشقي لم يمتنع
بهذا القانون المتقدم عليه ان يناقش بما كتبه من مقالاته ضد محاربي الايقونات
المقدسة وان كان عالياً . ثانياً يتؤكد كذلك من تفسير جميع علماء الامة اسير
بتفسيرهم مثل هذا النهي انما يخصونه بالتعليم الاحتياطي كالكثير عنى اسير
ولا ينسبوه لغير ذلك . ومع [١٣٥] ذلك يتردد من الوقوع تحت هذا النهي
حال الضرورة وحال الامكنة التي يوجد فيها الكاثوليكيون محتلطين مع الارثوذكس
حيث يبطل هذا بالعادة المضادة . بل يميزون ايضاً حال الاشخاص بقولهم ان
نية التاموس اذا كان المجادل ذا علماً كافياً (كذا) لانتصار الايمان على انه
متى دعت الضرورة الى ذلك وكان المجادل العالمي ذا علم كافي لدحض ما يناقض
الايمان . فحينئذ ليس انه تجوز له المجادلة الاحتفالية نفسها فقط . بل انه ان
لم يجادل ويحمى حجة الايمان بخطئى خطأ ثقبلاً ضد الايمان لانه كما قال
القديس اغوستينوس كل واحد هو جندي في حماية حجة الله . فاذا تدعو
الضرورة الى هذه الحماية فحينئذ يلتزم العالمي المنتقنه بمعرفة الايمان باثبات الايمان
سواء لم يحضر اكليركيون او حضروا ولم يكونوا كافيين فذا الامر . فلا يضاد
اذا هذا القانون ولا غيره من الوصايا هذا التعليم الخصوصي والتأليف المكتتب
لحماية الايمان ودحض الفساد الارثوذكسي . وباطلاً تستدون عليه بذلك فانا لم
اكرز ولم اجادل في المنابر . ولكنني اذ رأيتكم تنشرون الفساد الارثوذكسي المنافي
حقيقة الايمان . وليس من يبادر لدحضه واستيعاله رأيت اني ملترم لذلك .
وذلك حسب قول الذهبي فه الذي يقول في ميمره الخامس والاربعون (كذا) من
تفسيره الناقص لما ري متي . انه كما ان الكاهن واجب عليه بان يبشر بحرية الحق
الذي سمعه من الله . هكذا العالمي واجب عليه ان يحمي بالشجاعة الحق الذي سمعه
من [١٣٦] الله . هكذا العالمي واجب عليه ان يحمي بالشجاعة الحق الذي
سمعه من الكاهن والمثبت من الكتب المقدسة . وان لم يفعل ذلك يكن مسلماً
الحق . لأننا بالقلب نؤمن للبر . وبالفم نعترف للخلاص . قل لي بحياتك هل
يلام الاجير الذي ليس براع اذا حارب الذباب وصدها عن الخراف في حال

حرب الراعي. وعدم اشفاقه على الخراف. وهل للراعي حق على كل من احراف بان لا تعج على الذباب وتشهرها حينما تدخل في الصيرة. وهل لا يجب على كل من الخنيد ان يمانع ويدافع عن حق ملكه اذا سلم التأييد للاعداء وانفق معهم ضده. فان كنت انت التأييد قد سلمت لاعداء ملكنا السماوي. وانتمت معهم ضد حقايق ايماننا التي يملك في قلوب المسيحيين. فاي حق لك علي انا الاحير والخندي اذا حارت الذباب عن الرعية. وما نعت ودافعت عن حق سيدنا يسوع المسيح حينما لا يوجد من يفعل ذلك من الاكليريكيين. قل لي هل كنت تريد ان لا يحمي احد حق المسيح الذي سلمته انت للاعداء والا تبيع عليك الخراف اذا اتفقت مع الذباب ونسأدها. اما هو واحد ان يطاع الله اكثر من الناس وان تحصل كراماته تعالى على كرامة الرؤساء واعترفين كرامته وهل يجب ان نعص الخليفة عن الاعتراف بما به مجد حالته اذا اشأرت الرؤساء من ذلك. ولم يفعلوا ما يجب عليهم. والحال ان سيدنا يسوع المسيح لم يلم اوليك الاطفال المعترفين بجسده. ولم يأمرهم ان يصمتوا حسب رغبة الرؤساء الذي يختص بهم هذا الامر. ولم يريدوا ان يفعلوه. لكنه حقق فم ان هذا واجب ان [١٣٧] يتم وضروري بهذا المقدار حتى انه لو حققت هولاي ايضاً لنطقت الحجارة. فقد كان اذاً واجباً ان تعلن حقايق الايمان التاميم به مجد الله. وتدحض الاقوال المناقضة لها. وقد كان هذا ضرورياً بهذا المقدار حتى انه لو صمتت العوام انناطين ايضاً كما صمتت الاكليريكيون لكان يجب ان تنطق الجوامد العادمة النطق. وقد انضح الآن بطلان لومكم واقترابكم علي بانه لا حق لي بما الزهيموني به اضطراراً. على اني لم ارد قط ان اتخذ لنفسني هذه الوظيفة ولا افكرت بذلك غير اني اذ رأيتك تزرع الفساد الارثوذكسي فيما بين المؤمنين وتحارب ايمان بيعة الله. بواسطة الكتب التي استخرجتها. ولم يوجد من يناقض مفعولك هذا التزم انا بترع هذا الفساد. وينقض هذه الكتب. قل لي هل كنت انا اعاني تأليف الترياق المشفى. لو لم تبذر انت ذلك السم الفيلاذلفي. وهل كنت اجتهد بتأليف الثفنيد لولا ما اظهرتموه من الفساد بذلك اجمع العنيد. فانت تقول لي الآن ما بالك وانت عالمي تتعرض لمثل هذه الامور. وانا اجيبك بما اجاب به الراهب الناسك الذي صدقه والنفس قيصر الاربوسي. ماضياً ليشدد الكاثوليكيين الذي كان هو يضطوئدهم. فاعترضه قابلاً. ما بالك تركت الانفراد ولا تلازم قلايتك حسب عادة السواح المتوحدين. فاجابه ذلك الناسك القديس قابلاً. اني قد فعلت ذلك سابقاً. ولم اخرج من قلايتي اصلاً. واما الآن فاذا تعلق النار في بيت الله ايئنا وانت

يا سيد المحبب . فالترمت ان ار اخرج [١٣٨] لاطعيا . فهكذا اذا احببكم قابلاً
باني سابقاً اعرض نفسي هذه التصانيف . ولكن اذا رأيتك نشرت النقاد
الاراتيكى فيما بين المؤمنين . وليس من يمع ذلك . فعمدت لاستيصاله . فلا
ترزعن اذاً مثل هذا النقاد . ولا تترمني باستيصاله . ثم تضج علي بذلك
واما ان كنت ترزع بهذه الكتب الفاسدة المفسدة التي تستخرجنا ونشرها ما
بين المؤمنين . فلا ترجين مني انني اصمت عنك . وان كنت اقل رنة من عالمي .
واكر قل لي بحياتك كيف نه تأخذك هذه الغيرة نحو كتب شر من الرجل
الكليري الكافر . ولماذا لم تفتكر في ان تحرم كتبه التي ينشرها الآن ويرزنها بين
المؤمنين داحصاً اسرار كنيستك . ومخدفاً بها على جسد مسيحتك وديحة الالهية
وتشتراً كرامة والدته وقديسه ومعلمنا ر السكون لتانيها عبادة اصنام . كد يرحد
هدا جميعه واكثر منه جداً من التجديف التسع بالكتاب الذي الله قبل حروحك
من حلب . واهدك منه نسخة وقبها انت منه بمحبة مغضبة للرب . وهر الان بأشره
ما بين المؤمنين بواسطة كاتبه وتلميذه رسمته انت شماساً انجيلياً خلافاً لكل رسم
رسولي مقدس وترتيب كنايسي . لماذا تحرم على المؤمنين قراءة تعاليم الاباء
القديسين وشهاداتهم المولفة من الكتب التي كتبها انا باستقامة الايمان . ولا
تحرم عليهم قراءة الكتب والتعاليم الكلوينية واللوترانية المناهية الايمان . ولا تمنع
شماسك عن نسخها . اهذا هو عدل الله . اهذه هي استقامة حكمه التي كان
يجب عليك ان تحكم حسبها . اهكذا يجب ان يستعمل السلطان [١٣٩] الكهنوتي
اعني خلاف غايته للهدم لا للبناء . فتقبل التعاليم الكلوينية وتوادد اصحابها . ولا
تعترض انتشارها اصلاً . وتغارب التعاليم الارثوذكسية . وتمنع انتشارها . اواه
تُرى باية دالة وبابي وجه عتيدون ان يظهر امام ذلك الديان العادل الذي هباً
منبره بالعدل والاستقامة والصدق والحق قوام كرسبه . ذلك الذي يبد عظام
الذين يختارون رضى الناس على رضاه . ذلك الذي سيستخزي بمن يستخزي
بمن يعترف بتعليمه في هذا الجيل الفاسق الخاطى . ذلك الذي قضى على زارعي
الشكوك بالويل الابدي . ووضح انه كان خيراً لهم . اذ يعلق في اعناقهم حجر
الرحي ويرجوا في البحر من ان يشككوا احد اخوته الصغار . ذلك الذي سيطلب
من الرعاة دم الذين هلكوا من خرافه اما لعدم انذارهم اياهم بالحق . واما لتفضيلهم
جواهرهم وكرامتهم على خلاص نفوسهم . وترى ماذا عتيدون ان ترد له جواباً عن
ذلك . وعساه يقع منا بهذه الحجج العالمية الباطلة الفاسدة المضادة حق ناموسه .
الامر بوضع السراج على المناره . وبالشهادة بحقه لكل احد . وبان لا تفضل
خوف هذا العالم على خوفه . ولعله يرضى منا بهذه الطريقة الجديدة التي اخترعناها

خلاف الطريقة التي انتهجها لها . وهي ان نتمتع مع اعدائه المضادين سكران
كما يسبب لنا خزيًا واحتقارًا لديهم من حقايق ايماننا . لا ان نعرف بذلك امام
التقواد والملوك والمضطهدين . وكافة الاراتقة المضادين . فحننا انه ولا وجه لنا
اعتذار اصلاً . ولو كان لنا اعتذار يمثل هذه الامور للزم من ذلك كذب
النموس الالهي [١٤٠] حاشا وكلا . انكلم بهذا نحوكم واعلم انكم تستيطرون
من كلامي غضباً وتشتبون وتلعنون . غير اني احسب مثل هذه اللعنات مركبات
وسب مجده عظيم . لانه ليس تلعنون من يضاد النساد الاراتيكي . ويقدم معرفة الحق
لكثيرين حينما تدعوا (كذا) الضرورة الى ذلك . بل ملعون من يضل الاعمى عن
الطريق بنشر التعليم المخالف حسب قوله التعزير . ولا يجب ان يشجب من يقاوم
انتشار هذه الكتب المظلة كانه مخالف القوانين بل يشجب بالقانون الرسولي
الذي يقضي بالحرل من الدرجات الكنايسية من اشهر بالرور في كنيسة الله
كتب المناقطين كانوا كتب مقدسة . لفساد الشعب والاكليروس . فلذلك انا
في غاية التمامينة والسرور لما تنفردون به نحوي من هذه اللعنات والشايم المضادة
عدل الرب . ولقد احصل بواسطتها على دالة عظمى . وتعزية وافرة لقوله تعالى .
طوباكم اذا اضطهدوكم وعبروكم وقالوا عنكم كل كلمة سوء من اجلي .
فافرحوا بذلك فان اجرهم عظيم في السماء . ولا ريب انكم تفترون علي وتلبوني
لا لاني سلبت مالكم . ولا لاني خالفت اناموس الالهي او الكنايسي بكبيرة .
ولا لفعلي غير ذلك من الاسماء اذ انه بنعمة الله لا نستطيعون ان تورودوا علي
ذنباً شرعياً هكذا استوجب من اجله اللوم بل انما تلبوني لاني كاثوليكي حقاً
مقاوم ما ترزعونه من النساد الاراتيكي . وبالنتيجة انما تلبوني وتشتعروني من اجل
المسيح . ولذلك انا افرح وأسرّ هذا اكتبه لكم الآن بحشمة ولطافة لما ظهر منكم
صد ما كتبه بسيلكم . الا اني سوف ابدل [١٤١] صوتي هذا نحوكم ولا اكفى
بهذا ان لم تكتفوا بهذه الافعال المخالفة كل حق وعدل . وحينئذ اما ان اندم
او تندموا اتم . ويا ليتكم حقاً تندبون الآن امام الله على جميع هذه الامور
المتحرقة الظالمة الصادرة عنكم . اني ارغب ذلك لكم من سيدنا يسوع المسيح
امين .

حررت في ٧ آب سنة ١٧٢٤ - تمت

(بتبع)