

واسمع اصوات الريح في سائر بلاد
 واحصر ما قد سبقت له
 واقتضى ابراهيم بن دحرف ما
 واستعرض في الوفاق بجوى بخطون
 طاشع من البريق فهم بقبية
 فمن قال وزجالة او طلال انما
 وما سار فوق الماء وطائر في الهوى
 ويعنى من امدد من بريقه
 ويساعته او دون ذلك من تلال
 ومنى لو قامت لبيت لطيفة
 هي النفس السالقة هو الهانقا
 فانهما جمع لوزن ساجته
 بذالك عملا الطوفان نوع وقدجا
 وغاض له بافاض عند السجاجة
 وسار وتر الريح تحت الساطنة
 وقبل ان تترك الطرف في حضرة سبا
 واحمد ابراهيم ناسر عند ربه
 ولما دعا الاله من كل شاة
 ومن يدعى موسى عصاه تليقت
 ولوسف ذالتي البشيرة ليصه
 راه بعين قبل مقدمه بك
 وفي الاكرا سبل باله من ال
 وزاكره اموي ورسد وفتح عمرا
 وسر انفالات الظواهر باطن

لغات بوقت دون متاخر لمة
 ولم يرد دطر في الريح بالقبية
 تصالح اذ يبال الرياح بسبت
 واخرق لسبع الطبايق بخطون
 بجوى كالور وواح حمت لمت
 يا بمدادك له بريقه
 او اقتم الزبر السالقة
 نصف كمن الجموع في القبية
 بجموعه جمى تلو الف ختمه
 لردت اليه نفا واعيدت
 قواها والعتق فعاها كل ذلك
 مكان متاخر له وزمان موقت
 برزجان تور في السنية
 وجد الى الجودك بها واستقرت
 سليمان بالبيتين فوق البيضة
 له عرش بلقيس بغير مشقة
 ومن نون عادات له روض جنة
 وقت ذبحت جلا بغير عصبية
 من السم القوال على النفس شقت
 على وجه يعقوب اليه باو لبة
 عليه بها شوقا اليه لكفت
 سجالا سبي انزلت ثم مدت
 شفا واعاد الطير طيرا بجمية
 عن الوردان ما القت باذنا صفة

مخطوطة ديوان ابن الفارض في مراح الزيات (بلاد البترون)
 بخط الشيخ ناصر النيازي

١٠٦

وان يكون فرط وجدك في محبتكم
 ولو علمت بان لك احسن
 اودعت قلبي الى من لا يحفظه
 لقد مر ما لي بهم لو احفظه
 انما فقد كنت في الحب انما
 لهذا الخاتم لما نالت لوامي
 البصر سخاني وما طالعت قد اري
 اصمى فوادى فواشوق الى الاري

وقال ايضا

لله ما صنع الفرام بقلب
 لباه لما ان دعاه وهك كذا
 ان الذك لا يستطيع لعجب
 ظبي منه الا تراك ما تركت ظبي
 يا انا اميلك واخذ بربيع
 بل ما اللطف ورسول في حاك
 ان كنت تنكر ما جاءه لم يظ
 او شيت ان ياتي غزا الا اعزا
 يا للرجال اظل اطلب قلوبه
 نادك بفتح عارضيه مبارضا
 اودك بر لما الست بلب
 من يرخه راخي الفرام بلب
 سرد السلام فاك بفتك فوج به
 الحاطة من سلوى لمحب
 واعين واذلني الى حب
 وارها واسد تسوي قلبه
 من سلمه يوم الفوير قبل به
 في سر اسد لعين كبر به
 محج واصلن بسوق من فر به
 يا عاشقته تزود امن قضبه

له

تم الديوان بغير الملك الرحمن بقلم القيد النيرة الى مولاه الراجي بن

عقود ورضواه باصيف اليازي رحمه الله موافقا

فراخه من خاوند شهرا بلكا ليجوز

اشهر السنة العزق

بعد الثمان مائة

والان

(

مخطوطة ديوان ابن الفارض في مراح الزيات (بلاد البترون)

بخط الشيخ تاحيف اليازي