

الساوية الى اجاتي المجلدين القس جرجس ابن القس مارون والقس الياس ابن المرحوم الحج حناً ابن بولس من قرية اهدن وتعب مي في تحمير هذا الكتاب وتنقيله (١) المسيح يمازيه في اتعايه امين

واعلم ايها الناظر اننا كنا جملة في المدينة المظتمة رويية في جملة (٣) المكرم خالي المطران سركيس في قضي اشغال الاب الموقر البطرک الانطاكي اخوه بشه في سنة ١٨٨١ (١٦٠٢) مسيحية في شهر تشرين اول بسبعة أيام يوم الاحد نزلنا من الدبر والثلاثة دخلنا البرشه (٢) ووصلنا لروية في ١٩) يوم من نيسان يوم السبت وقدنا الطاعة للكرمي الرسولي وقبلنا بحسن قبول كمثل العادة «

الى هنا آخر الكتابة غير أننا نأسف على فقدان باقيا فقد سقط من الكتاب لتقادم العهد وعدم الحرص ورقة كانت تحتوي دون ادنى ريب تتمة تفاصيل ما جرى لهذا الوفد الماروني في رومية. ويظهر ان هذا الكتاب باعه الناسخ او اقاربه لرهبان مار شايطا وهذا ظاهر من الكتابة المعلقة على الصفحة الاخيرة منه وهاكها بالحرف:

« لما كان تاريخ سنة ١٦٤٢ مسيحية نحن رهبان مار شليطا اخذنا من الخوري يوسف الكرمسداني هذا الكتاب الثاموس المبارك ب ٢٠٠ قداس واستقبلنا (قبلنا) فيها انا الخاطي القس الياس ومعلمي الخوري سركيس واخي القس جبرائيل واوفينا عن ذمتنا وهذا الكتاب لا احد يطعم عليه لا من الرهبان ولا من العامة لانه وقف لمار شليطا « (ستأتي البقية)

نواع الورقاء في نواحي الوركا

لخضرة الكاتب العالم والباحث المتقن الاب انتاس الكرملي

أوركا. مدينة قديمة شهيرة من مدن بابل. ويذهب الافرنج الى ان هذا الاسم حديث الوضع وان العرب لم تعرفه في سالف الزمن. وسبب تقوُّلهم هذا انهم لم يجدوا في كتب اولئك الأقسام ذِكْرًا لـ «وركا» على لفظ الاعراب الحاليين (راجع ما كتبناه في هذا الصدد في المشرق ٧: ١٦٥) ولا اثر لـ «ورقة» او ارقه او ورقاء او ارقاء او اراق « او نحو ذلك من التصحيفات والتحريفات التي توهمها قوم متشدقون

(١) اي ساعده على نسخ ما كتب في هذا الكتاب بالخير الاحمر وقابله معه على النسخة الاصلية

مُتَحَذِّقُونَ. ولَمَّا كَانَ اسْمُ هَذِهِ الْمَدِينَةِ قَدْ اشْتَهَرَ فِي التَّارِيخِ وَقَدْ ذَكَرَهَا بَعْضُ الْعَرَبِ فِي صُحُفِهِمْ وَهِيَ مِنَ الْمَدَنِ الْجَلِيلَةِ الْعَرِيقَةِ فِي الْقَدَمِ فَيَحْسَنُ بِالْإِدْبَاءِ أَنْ يَقْعُوا عَلَى بَعْضِ إِخْبَارِهَا

قَدْ قَالَ فَرِيقٌ مِنْ عُلَمَاءِ الْعَادِيَّاتِ وَالْآثَارِ وَأَنْضَمَّ إِلَيْهِمْ جَمَاعَةٌ مِنْ مَفْسِرِي الْكِتَابِ الْكَرِيمِ إِلَى أَنْ الْوَرَكَاةُ هِيَ أَحَدُ الْمَدَنِ الْقَدِيمَةِ الْأَرْبَعِ الَّتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي سَفَرِ الْخَلِيقِ بِاسْمِ أَرْكَهْ إِذْ يَقُولُ عَزَّ مِنْ قَائِلِ (١٠: ١٠): «وَكَانَ أَوَّلَ مَمْلَكَةٍ (أَيِ غَرُودَ) بِأَبْلِ وَأَرْكَهْ وَاسْتَدَّ وَكَلَّتَهُ فِي أَرْضِ شِنْعَارَ». قَالَ فِي كِتَابِ بَابِلِ وَأَشُورَ (ص ٣٩ مِنْ طَبْعَةِ مَطْبَعَةِ الْفَوَائِدِ) فِي كَلَامِهِ عَنِ أَرْكَهْ: «فَمَنْ قَائِلٌ أَنَّ مَدِينَةَ أَرْكَهْ هِيَ الْمَعْرُوفَةُ الْيَوْمَ بِوَرَقَاةٍ أَوْ أَرْقَاةٍ وَمَوْقِعُهَا عَلَى عِدْوَةِ دَجَلَةَ عِنْدَ حُدُودِ بَابِلِ وَشُوشَانَةَ»

(قَلْنَا) فَإِنَّ كَانَ يُرِيدُ بِوَرَقَاةٍ أَوْ أَرْقَاةٍ مَدِينَةَ الْوَرَكَاةِ فَهَذِهِ لَيْسَتْ عَلَى عِدْوَةِ دَجَلَةَ بَلْ عَلَى ضَعْفَةِ الْفَرَاتِ وَأَنْ كَانَ يُرِيدُ بِذَلِكَ مَدِينَةَ أُخْرَى رَاكِبَةً عَلَى شَاطِئِ دَجَلَةَ فَلَيْسَ هُنَاكَ الْآنَ الْمَدِينَةُ «كَرْخَا» وَهِيَ عِنْدَ حُدُودِ بَابِلِ وَالسُّوسِ
ثُمَّ قَالَ: «وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهَا هِيَ الَّتِي كَانَتْ تُعْرَفُ عِنْدَ الْأَقْدَمِينَ بِإَيْدَسَاءَ». (قَلْتُ) وَعَرَّبَ الْعَرَبُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ «أَدَّاسَا» عَلَى مَا صَرَّحَ بِضَبْطِهَا وَكَتَابَتِهَا بِأَقْوَاتٍ فِي مَعْجَمِهِ (١: ١٧١)

ثُمَّ أَرْدَفَ: «وَقِيلَ بَلْ هِيَ أَوْرُخُوهُ الَّتِي ذَكَرَهَا جَمَاعَةٌ مِنْ مُتَقَدِّمِي الْمُؤَرِّخِينَ وَقَالُوا أَنَّهَا عَلَى نَحْوِ أَرْبَعِينَ مَيْلًا مِنْ بَابِلِ. وَلَعَلَّ الصَّحِيحَ كَمَا قَالَهُ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ أَنَّهَا كَانَتْ فِي مَوْقِعِ الْأَخْرَبَةِ الْمَعْرُوفَةِ الْيَوْمَ بِالْأَرَاقِ وَمِنْهَا اشْتَقَّ اسْمُ الْعِرَاقِ وَمَوْقِعُ هَذِهِ الْأَخْرَبَةِ بَيْنَ مَدِينَةِ الْحَلَّةِ وَمَلْتَقَى نَهْرِي دَجَلَةَ وَالْفُرَاتِ»

(قَلْنَا) هَذِهِ الَّتِي سَمَّاها بِالْأَرَاقِ هِيَ الْوَرَكَاةُ. وَلَيْسَ اسْمُ الْعِرَاقِ مُسْتَقْتًا مِنْهَا
ثُمَّ قَالَ: «وَجَمِيعُهَا قَدِيمَةُ الْعَهْدِ بِالْحُرَابِ وَمَعْظَمُهَا بِقَايَا هَيْكَلِ لَسِينِ. وَبَعْضُ ابْنِيَةِ إِقَامِهَا مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِهَا كَانَ يُقَالُ لَهُ سِينُ سِيدِ. وَسِينٌ عِنْدَهُمْ اسْمٌ لِلتَّمْرِ وَكَانُوا يُسَبِّدُونَهُ فِي أَرْكَهْ وَمَا يُجَاوِرُهَا وَلِذَلِكَ كَانُوا يُسَمُّونَ أَرْكَهْ مَدِينَةَ التَّمْرِ. وَكَانَتْ لَهُ فِيهَا هَيْكَلٌ كَثِيرَةٌ وَكَانَ أَكْثَرُ الْمُلُوكِ الَّذِينَ تَبَوَّأُوا سَرِيرَهَا فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ يَقْرَنُونَ أَسْمَاءَهُمْ بِفَلْظَةِ سِينِ تَبْرُكًا كَسِينِ سِيدِ الْمَذْكُورِ وَقَرَّ سِينٌ وَتَارَامُ سِينِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ». أَنْتَهَى
أَمَّا كَوْنُ الْوَرَكَاةِ. هِيَ أَرْكَهْ قَدْ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ الْيَوْمَ أَغْلِبُ الْعُلَمَاءِ وَالْبَاحِثِينَ الْمُحَقِّقِينَ

وذلك ان الف الاطلاق الموجودة في آخر جميع الألفاظ الإرميسية زينت أيضاً هذه اللفظة. ثم ان العرب لما تلقوا هذه الكلمة عن مجاورهم او اصحاب تلك البلاد من بني إدم بدلوا همزتها واوا كما ابدلوا في «أَرخ» الكتاب و«رَخُهُ» و«وأصْدُ الشيء» و«وَكَئِدُهُ» وما «أَبْهَتْ» له وما «وَبَهَتْ» (عن الزهر ١: ٢٢٣ مع ذكر عدة امثلة اخرى) فصارت وركاء. ثم ادخلوا عليها الف التعريف لشابهة صيغتها صيغة التأنيث فصارت «الوركاء»

قال ياقوت (٤: ٩٢٢):

«الوركاء بالفتح ثم السكون وكاف والفاء ممدودة: موضع بناحية الروابي وُلد (١) به ابرهيم الخليل عم وهو من حدود كسكر... منازلهم (اعني فالج وبنيه) الوركاء.. وكانوا امةً وسطاً بين الناس لا ينسبهم الى ارض ولا امة وارضهم العراق ولسانهم كل لسان وهم من كل احد ومع كل احد يتنحلهم الامم حتى انتهى ذلك الى ابرهيم عم فتولاه او تنق له انتحال الخلق ويسمون بني فالج. والصحيح ان الوركاء ما ذُكر اولاً. قال سيف [بن عمر في كتاب الفتوح] اول من قدم ارض فارس لقتال الفرس حرمة بن مرَيطَة وسلمى بن القَيْن وكانا (وفي الاصل فكانا) من المهاجرين ومن صالحى الصحابة فنزلاً اُطدَّ ونعمان والجرانة في اربعة آلاف من بني تميم والرباب وكان بازائهما التوشجان والقيثومان بالوركاء فرحفوا اليهما فقبلوهما على الوركاء وغلبا على هرزجرد الى فرات بادقلى فقال في ذلك سلمى بن القَيْن :

ألم ياتيك والابناء (٢) تسري بما لاقى على الوركاء جان

(١) لا نرى كيف يمكن للمرء الواحد ان يولد في عدة بلدان معاً. ونحن نرى العرب قد ذكروا عدة مساقط لراس ابراهيم عم. فقد سمنا ياقوت يقول هنا ان الخليل وُلد في الوركاء. وهو يقول كذلك في نفس كتابه في ترجمة «كُوْتِي رَبِّي» ان جاً مولده وإليك نص عبارته: «كُوْتِي رَبِّي وجا مشهد ابرهيم الخليل عم وجا مولده وُهما من ارض بابل وجا طُرح ابرهيم في النار». انتهى. ومثله قال السيد المرتضى في التاج في مادتي كُوْتِي رَبِّي (هكذا كتبها بالالف وهو الاصح) لانها تلفظ كذلك واللفظة ارمية ومعناها (الكبرى) والوركاء.

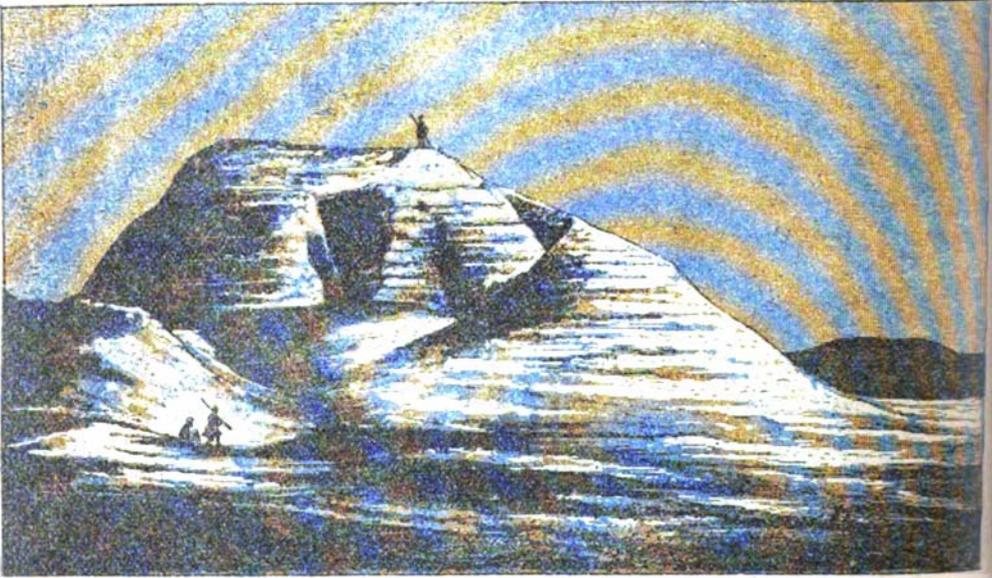
أما النصارى فيظنون ان مولد ابرهيم كان في أور وتيمهم العلماء الاثريون. قال نورمان (١٦: ٩٤): اور مولد ابرهيم وهي المقبر. وقال البرزا ركلو (٩: ٤٥٥) وُبَيْدَ من الوركاء جنوباً مدن اخرى كبيرة اشتهرت في الاعصر الكلدانية منها اور فاما كانت مدينة زاخرة جليلة قبل ٢٠ قرناً ولم يبق منها الآن الا تل عظيم علوه ٦٠ متراً واسمهُ الْمُقْبِرُ لا في ملاط من المادة القيرية.

اه (وراجع ما كتبناه ايضاً في المشرق ٣: ٧٨٢ و٧٨٣ ثم ٥: ٦٧٥)

(٢) وفي الاصل المطبوع الابناء بتقديم الباء على التون وهو غلط

وقد لاقى كما لاقى صتيًا قيل الطَّفَّ اذ يدعوهُ ماني
وقال حملة بن مُرَيْطَةَ:

ثلثنا مات ميسان بن قاما الى الوركا. تنفيه الجيول
وَجَزْنَا مَا جَلَّوْنَا عَنْهُ جِيْمًا غَدَاةً تَفَيَّمَتْ مِنْهَا الْجِيُولُ (انتهى)
وهذا نص نفيس لانه يدلُّك على ان الوركا كانت آهتة في صدر الاسلام وكانت
تُعتبر يومئذٍ من بلاد فارس لتغلبهم على تلك الأقطار وهو امرٌ مقررٌ لا ريب فيه. وقال
في القاموس: «الوركا مولد ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم». وكذا جاء في التاج ايضا



أخرية الوركا.

وقال اليزا ركلو (Elisée Reclus, IX p. 455):

« في جنوبي بابل وفي اسفل الفرات في صُغُصُ تُصَيَّرُهُ المستنقعات نينياً لا يبلغ البه في معظم
مدة السنة تلالٌ تبتثرةٌ هي أوْشانُ أرك أو أرك أو أركاء (Orchée) وهذه عن اليونان. وهي
ودكة الاعراب الحاليين (اي الوركا. عند فصحاء العرب). وهي مدينة الأسفار الكريمة. وكان في هذه
البلدة اعظم مكتبة بلاد الكلدان وهناك يومئذ ان يصغر القوم يوماً على طواء إسدبار (Épopée)
d'Isdubar بتسامها. ولم يقع عليها احد الى اليوم بل عمروا على بعض مقاطع منها. وآجرُ نينوى

الذي وُجد عليه رواية الطوفان نُقل كله من اجرة الوردكاه. واذا اردنا ان ننعم النظر في المدافن الموجودة في الوردكاه فلا نغال ان مدينة من المدن القديمة كانت مقدسة مثلما كانت هذه لئلا فيها من القبور العديدة. فان مدافنها تمتد الى فراسخ عديدة من حولها. ولا جرم ان الجثث كانت تُبث اليها من جميع اقطار الجزيرة على حد ما يرى اليوم في القرينين (نجف وكر بلاه) فكانت الجثث توضع في مراكب فتتحدر على مياه الفرات. انتهى

(قلت) وقد ذررت الوردكاه قبل ثلاث سنوات في شهر تشرين الأول فاذا هي عبارة عن مدافن لا يدرك الطرف مداها وكثيراً ما يجد الاعراب في تلك القبور آثاراً قديمة من خزف او لبن او معدن فيبيعونها لهذا وذاك. ولا يتعب الناقب في ايجادها لانك تراها تحت اقدامك عند ادنى حفر تحفره. وفي وسط هذه القبور وشن مرتفع يرى عن بعد بصيد وهو الذي يهدي الناس اليه فيومونه من اقصى تلك الانحاء. اما الآن فنلاث دول تسمى في استحصال رخصة للتنقيب عن العاديات فيها وسوف تكشف لنا تلك المدرجات اسراراً هي الى اليوم غامضة. وتكلمنا عن اقوام هي الى اليوم هامة

موت بيار *

وهي محاوره تُرجمت عن الافرنسية بتصرف

للاديب محبوب المحوري الشرتوني تلميذ مدرسة الحكمة الزاهرة

بيار يما تب سيفه وهو جريح على اصل الشجرة

حسامي لا تُقدّم لي أعتذارا فقد سببت لي خزيًا وعارا
حسامي خنتني ونقضت عهدي لأنك لم تزد عني البوارا
أست وعدتي لبان دارت رحي الهيجاء فوزًا وأنتصارا

* بيار بطل افرنسي مات في خدمة ملكه فرنسيس الاول وكانت وفاته في ساحة الحرب في رومانيا سنة ١٥٣٤. اما امير الجيش الذي ورد ذكره في هذه المحاوره فهو كرلوس دوق دي بوربون المعروف بقندسطل (connétable) دي بوربون الذي خان وطنه وخدم في جيش اعداء دولته لامرٍ نعمها على اهل جلدته