



بقلم الاب انطونيوس شبلي اللبناني
رئيس انطوش جبل

الرهبانية اللبنانية في ساء الطائفة المارونية لا بل في الدير
طلعت الشرقية كالنجم الالامة في ليلة صافية الاديم ، تبتث
من جدران اديارها انوار الفضيلة والتمى وتقوح من حياة
ابناتها راحة المسيح الطيبة فتعشقتهم القلوب وتحالفت على حبهم . وبدأ نطق
هذه الرهبانية يشع تدريجياً « وتنمو كالشجر المفروس على مجاري المياه البذي
يوتق ثمره في اوانه وورقه لا يذبل » (مز ١ : ٣٠) وامتد سلطانها الروحي في
لبنان ، فارتمت على رؤوس الجبال وفي خفضات الاودية اديارها ومحابسها
ومعابدها كالمناظر العالية ترمي اشعتها حتى الى الامكنة البعيدة . وتصاعدت
اصوات نواقيسها من على قمم التلال ومن فجاج الاودية بحمل رنينها الهوا .
مذكراً الناس بفرض العبادة والصلاة ، فأقبل المؤمنون على كنائسها يقضون فيها
واجباتهم الدينية وقد راقهم جمال وجلال حفلاتها الخاشعة فحنوا واعترفوا
وتناولوا الثربان الاقدس وشهدوا قداديس متالية على مذابحها ولا يزالون .
وطالما سمعوا كلمة الله من فم كهنتها الرهبان فعادوا الى بيوتهم بقلوب
الاي بمواظف الايمان ، حاملين لياهم تذكارات العبادة اللذيذة وامثلة الرهبان
التقوية . فكان الشعب يحأهم ويحترمهم ويقصد كنائسهم من مافة يومين
وثلاثة لوفاء فرضه لربه^(١) .

وبما ان غاية الرهبانية لم تحصر في دائرة الزهد والنك فحسب ، بل

(١) تاريخ الرهبانية ، ج ١ : ص ١٢٦ وما يليها

اوجبت القوانين على الرهبان الرسالة احياناً عندما تدعو الحاجة الى ذلك . كان البطاركة والاساقفة يتدبرونهم في كل عصر لهذه المهمة الشريفة فارسوها في حلب ومصر واللاذقية والشام وقبرص وصيدا وعكا وفي قرى لبنان ومدنه . وحيثما حلت قدمهم يؤتسون الاخويات والجميات ويشركون المؤمنين بشركة الجبل بلا دنس والوردية وثوب السيدة ، لا يوهنهم عيانه في التعليم والارشاد ، ويفضلون الصدور من الضمان والاحقاد باذنين مواضعها بذور الحب المسيحي ، قاطعين دابر النزاع والحصام مبيدين مياه السلام الى مجاريها مقترنين الشعب بافعالهم واقوالهم .

واذا راجعنا تاريخ الرهبانية من عهد نشأتها رأينا ان الاب بيسن الاهدني ورفيقه قبلوا في شركة الوردية القأ ومثي شخص في قاطع بكفياً ، ١٠ خلا بيت شباب ، في مدة خمسة عشر يوماً . وفي اقامة الاب عبد الله قراعلي في ديرنا رشباً كان يعظ في كنيسة القرية القريبة منه فيتراشد الناس على سماعه للتأثير الناتج عن كلامه ومن طهارة سيرته^١ . ولما صار اسقناً انتدبه البطريرك يعقوب عواد لفض دعوى كنيسة الموارنة في الشام ، فارجمها اليهم بسبع وحثقه . ودعا رئيس عام الرهبان اللبنانيين القس جبرائيل فرحات الى دمشق^٢ ، فاقام فيها بحمد موارنتها الخدمة الروحانية . وكان يعظ في ايام الاحاد والاعياد وفي كل يوم جمعة من الصيام الكبير فيزدحم الناس من جميع الطوائف في كنيسة الموارنة لساع كلام الخطيب الذي طالما اقتنخت به اعراد المناير^٣ ولا يخرجون الا وهم سكارى بجمرة يبانه التي ادارها عليهم بخطبه الجامعة الى قوة المعاني الروحانية بلاغة افصاحة العريسة . وهو اول من وعظ عن آلام المسيح في كل يوم جمعة من الصوم عند المساء ، واول من انشأ في مدينة دمشق شركة الوردية وثوب السيدة ، بحسب الاذن المطلق له من رومة^٤ . واذا ع هذه العبادة للسيدة

(١) التاريخ المذكور ص ١٤٠ ، وترجمة قراعلي للاب البيودي (المشرق ١٩٠٧)

(٢) دخل دمشق في ٣ شباط ١٧١٩

(٣) للاب فرحات كتاب في صناعة الوعظ يسمى « فصل المصاب » ، الطبعة الاخيرة

لسيد الشرتوني سنة ١٨٩٦ (٤) اتم عليه الكرسي لروماني بلقب « مرسل رسول »

العذراء في كل الطوائف الكاثوليكية . وكانَ ابليس غاظه ما ينجم من
الفوائد الروحية للمسيحيين بواسطة هذا الاب فحرك بعض الحساد والمتعنتين
فوشوا به وشتموا عنه كذباً واقترء انه يقبل بدلاً من المؤمنين الآخذين بهذه
المبادات . ولكنه لم يحفل بهم بل ظلّ ماضياً في خطته بالوعظ والتعليم الروحي
وسماع الاعتراف ، وقد عناهم بكلام الشاعر القائل :

اني لأرحمُ حاسدياً لمرّ ما ضئتُ مدورهمُ من الارغار
نظروا ضيع انه بي فيبرضم في جنّة وقرصم في نار

انتشر صيته في دمشق بالفضل والعلم واستقرّ في الازمان ذكره واحلّه
اهلها المذلة العليا من قلوبهم فقابل اكرامهم بالثناء . عليهم ويوصف بحسن
مدينتهم بشعر ضئنه الطاف الشعرور واظرف المعاني . وهذا مطلع قصيدته :

حيّ الديار ديار جلق واسترد فيها المني من سنج ذاك الروادي ١١

وقدم اليه بعض الطلاب فألقى عليهم دروساً في صرف لغة العرب ونحوها^{١٢} .
وكانَ مناظر جنّات دمشق ورياضها وغياضها الرائعة نالت من قلبه فاندفع
يصفها ايضاً بأرق الشعر مرفحاً ومقرعاً بكلام آلم من السوط بعض الحساد
والمبتدعين المستقلين سكنه فيها يطم ويغبط المسيحيين^{١٣} . وبعد ان اتم مهنته
فيها برحها في اول آب ١٧١٩ عائداً الى ديره وrehبانته . وبمن خدموا موازنة
دمشق من الرهبان الاب يمين الاهدي ، والاب مكسيموس رابد من حلب ،
فغار على خدمة المطعونين غيرة عظمى فاجبه اهلها واجلوه وبقي ذكره حياً
عندهم طويلاً لاجلها .

ومن اراد الوقوف على المحلّات التي مارست فيها الرهبانية الرسالة وما نجم
عنها من الخير والصلاح عليه بالمجلّد الارل من تاريخها لحضرة جامعه الاب
لويس بليبيل .

١٠ اطلب الديوان ص ١٥٦

١٢ راجع تاريخ حادثة استرجاع كنيسة دمشق المارونية للاب فرحات وما كان من
امره هناك (المجلة السورية لصاحبها الحوري بولس قرأني ، السنة الاولى والثانية منها صفحة

١٦-٢١ و ١١٠٢-١١١٠

١٣ الديوان ص ١٧٨ و ١٩٦

والى القارىء كلمة عن رهبانيتنا البدئية البنائية فى هذا الموضوع فنقول :
 ان اخواننا الرهبان تماطروا عمل الرسالة الشريف بنفس الفيرة والتضحية التى كانت
 لآبائهم الاعدمين فانبثوا فى كل ناحية من لبنان ، حتى وفى خارجه ، يبشرون
 بكلمة الله عاملين على بث روح المسيح الطيب ، داعين المؤمنين الى التوبة
 وافعال الرحمة ونبذ الشقاق والحصام فبهنوا على مقدرة وكفاة بالعلم والفضل
 كالأباء اغناطيوس التنوري ، ومبارك ابي سليمان ، وانطونيوس حروفش ،
 وبطرس ساره ، ولويس البتروني الذى صرف نحواً من ثلث قرن فى الرسالة
 الروحية ، فاذا ب حياته سكيناً طيباً على مذبح محبة النفوس ويكاد ان يكون
 شهيداً فى هذا السيل المقدس ؛ وبطرس زهره ، وبطرس الحائك البجدرفلى ،
 ويوحنا الصنداري ، واغناطيوس خليفه الحدتوني ، وبطرس بصبرص ، وبطرس
 الحوري ، ويوسف ملكون السرعلي ، ويواصف كرم ، وبولس البزغوني ،
 وعبد الاحد مطر الثوري ، وجبرائيل مجلى السرعلي ، وطوبيا الرعشني ، وبولس
 كفرنيس ، ولويس بليل ، ويوحنا ابي غانم ، ومارون ابي كرم ، ومبارك
 ثابت الخ . . . ولم تحوم من عظائم كنائس المدن والقرى الكبرى كبيروت
 وجبيل والبترون وطرابلس وزحلة وبكفيا وبكنا وغوسطا وديفون
 وعجلتون ودير القصر وزغرة بشرقي واللاذقية ودمشق وبعبك وغيرها .

واما الذين يخدمون نفوس الخيمة الروحانية من ابناء الرهبانية فكثيرون
 وكأهم غيرة فى خدمتهم الخلية هذه ^{١١} ، ولذلك لم يتالك الشعب والسادة
 الاساقفة عن ابداء سرورهم بهم وبالرهبان المرسلين مشين على الرهبانية بقلوبهم
 ولسانهم اطيبت تناء . شاكرون لربنا انهم . ولدنا منهم رسائل عديدة بهذا
 المعنى نذكر منها رسالة مورخة فى ٤ شباط ١٩٢٤ ارسلها مواارنة زحلة والمطامة
 والبقاع الكرام الى قدس الاب الام اغناطيوس التنوري ، قالوا فيها :

« اقراراً بالجميل بندي عاطفة الالستان من تلتطف قدسكم وحضرات الالباء المدبرين اذ
 نتنازلون فى اول كل تشكيل يحصل وترسلون الينا من ابناء رهبانيتكم الغريزة كهنسة من

(١) من ابناء رهبانيتنا الذين خدموا المواارنة فى القطر المصري النفس توما الصيداوي سنة

١٧٩٦ (المجلة البطريركية : السنة السادسة من ٢٥٧ و ٢٦١) .

ذوي الفضل والفضيلة يبتنون بشؤوننا الروحية ويقومون بخدمة قديسنا حتى القيام . فلابسنا
والحالة هذه الا ان نقدر هذه النعمة قدرها ونثني الثناء العاطر على نشاط ابائناكم الكهنة
النيورين . فافهاراً لمعرفة الجميل نشر ألوية الحمد والشكر فذبيعين فضل ابنا رهبانكم
المنقذة الذين هم رائحة المسيح الطيبة وبخار الدعاء المحم الى الله يطيل حياة قدسكم
لترداد هذه الرهبانية الشريفة في ايامكم خيراً وصلاً وتقديماً وبخاً اذ برهباننا
الافاضل وقدسبها المطام يزمو مجد الطائفة وبلو شأنا ويشتمز نغزها »

لماً المحلات التي يخدم فيها رهباننا النفوس باذن البطاركة والاساقفة فهي :
في عكار والحبية

عودين . جنين . سيدة القلعة . منجز . كفرنون . الدبابية . البياضية
(العلويين) . عماش . كفرحجو . كفرياشيت . كفرشخنا . النخلة . بصرما .
كسبا . كفرحاورون . بشنين . حوقا . بان . الفريديس . النهر . العربية . سرعل .
رشعين . الخالدية . قنوبين .

في جيل والبترون

تورين التحتا . وطاحوب . الزكزوك . المجدل . دوما . قندولا . مي فوق .
رام . داريا . كفربعال . مار مقيم . العوينة . طرزيان . وعية السيدة في قرطبا .
جنتة . مزرة عبود . مدينة جبيل . حبر . مهران . معاد . عين كفاع .
كفر كدة . جدابيل . المجر . حنوش . شوت .

في كسروان

قسماً من اهل غوسطلا . بطحا . غباله . اغبه . عجلتون . الد . الماملتين .
النهر . زوق الحراب . ديك المحدي . ميروبا .

في اشوف وجزين وما اليها من الجنوب

رشياً . عين تراز . كنيسة القديسة تقلا . الكحالة . الرويسة . مغوايا .
بجتنين . عاربه . روم . مشوشة . لبما . وادي جزين . عين دواقل . النبطية .
الحمران . المنصوره . بيت لها . حوش القنابه . البرامية . بقسطا . الحبابية .
علمان . البرغوتيه . الجليليه . المنقريه . بسري . الحربة . مزوعة بسري . تعيد .
صباح . الحصية . الحرف . بتدين اللقش . بتدين المير . الناعمة . ياروتة .
كفرمتي . كنيسة القديسة تقلا في جبل البحر . شرتون . الدور . يدادون .

عين زبدة . عين سعاد . عاليه . حاصياً وادي التيم . قوزح . رميش . صغد .
كفربرعم . القليعة . الحيام . جردا . ابل السقي . وادي شحرور . بيت شول .

في البقاع

زحلة . الملقه . نيعا . مدينة بعلبك . الكرك . ابلح . تربل . مجدلون .
سرعين . دوس . قيعات . بتدعي . حوش الاسراء . وادي المرائش . نهر
الذهب — ثم موازاة يافا وقبرس . كنيسة دير طاميش في الكرتيتنا ومدرستا
بيروت ، ويساعد رهباننا خوارنة كنانها بالواجب الروحي .

في المتن

الحلّة . بناييل . المروج . عين الصفصاف . الميرون . مدرسة نعم بك
صرايا بعبدات . رعية بيت الاشقر بيت شاب . العطشانة . رعية مدرستا في
المتين . قبيع . الكحلونية . صوفر . جوار الحوز . الشانية . بريم . حمانا .
البادية . قتاله . حارة حمزة . القرية . محطة مجمدون . بحمصاف . حارة صادر .
عمارة شلروب . مار يوسف ومار ساسين بكنتا . . . الخ

وهناك من الرهبان من ذهبوا ضحية الامراض السارية كالجدري وغيره
كالب اغرطين حليل الحجاج البكتاوي ، الذي مات في زحلة بعدوى
الجدري متقانياً بخدمة المرضى فيه روحاً وجداً .

واشتهر كثير من ابناء رهبانيتنا بفن الخطابة كالمرحوم الاب العالم اسطفان
متى البتاعلي احد تلامذة كلية القديس يوسف . فانه قد تعاطى الرسالة من
حين سيامته كاعتناً ، ولا يزال الناس الى يومنا يذكرون مواقفه الخطابية
المشهودة على منابر كنانس لبنان الكبرى بماطفة الفخر والاعجاب ، مترجمين على
ذاك الخطيب المرقّه الذي كان يتدفق الكلام الفصح من فمه تدفق النيل
النهر فيرسله الى الآذان بصوته الجهوري درراً تطرب لها النفوس . وقد رافق
في الرسالة الحوري فرنسيس الشامي (المطران جرمانوس) الخطيب المشهور فأعجب
بقوة عارضته وفصاحة عبارته وابتكار معانيه ونبرات صوته . اصف الى كل
ذلك الرقار والرصانة والمهابة التي تربته والابداع في الحركات والاشارات المرافقة
المعاني والبارات التي اجادها هذا الاب الخطيب .

وعندما سُقَّت الشامي مطراناً على حلب حضر تهنئته ووداعه الاب اسطفان فقال له : « انك ستخلفني في عمل الرسالات في لبنان » وكتب اليه من حلب يذكره بصفاء أيام قضياها معاً في الرسالة ناعمين مسرورين . تجولُ حلوة هذه الذكرى في خاطر الحبر الشامي فتدمعُ عينه حينئذٍ واشتياقاً الى لبنان فيذكر له فيه عهداً بالحصى عبرت^(١) . . . وقد قال يوم وداعه لبنان الى حلب بحضرة رفيقه الاب اسطفان :

تسازع مهجتي سفرٌ ومكثٌ وجمها يُبدُ من الحال
واذ أرف الترحلُ فاض دمي وقال مودعي عند ارحمالي
ألا تبقي لمن ودعت ذكراً أرختُ لي خذوا قلب الشامي (٢)

ولم يغفل رهباننا عن تأسيس الاخويات حقاً على العبادة لمريم العذراء التي اشتهر بها ابنا . طائفتنا . فان الاب اناثاسيوس الشموني انشأ اخوة الجبل بلا دنس في مدينة جبيل والاب يوسف البشراوي في رشيا . ومن ذن ليس يبيد احتفل اهل هاتين البلديتين بالتذكار المشوي لتينك الاخويتين .

وقد فتحت الرهبانية اديارها في بلاد جبيل والبترون والحية وغيرها للكهنه العالمين لعمل رياضتهم السنوية يلقيها عليهم اباؤنا الافاضل ، فيخرجون منها وكلهم السنة شكر للرهبانية .

ومن آباء رهبانيتنا الذين زاروا الرسالة سنين عديدة قدس الابائي المغضال اغناطيوس داغر التوزي المشهور بفضيلته . فكان المثلث الرحمة البطريك المغرب الياس الحويك يُسند اليه هذه المهمة فينهض بمبها افضل نهوض ، وكانت قداسة سيرته افصح خطيب يحمل الناس على العبادة . وكم من قرى ساد فيها الحصام وتأنحت جرثومته فاستأصله ، ومن مشاكل تعقدت فحلها بحكمته وفطنته ، وله في كل محلٍ بذر فيه كلمة الله آثارٌ تُذكر .

هذا برض من عدم مما تأتيه رهبانيتنا من الفوائد الجثة للطائفة في مباشرتها الرسالة ، « فما اجمل اقدام المبشرين بالسلام » (رومية ١٠ : ١٥)

(١) « الدرر النوالي » من حياة المطران جرمانوس الشامي ، للخوري بشارة الشامي

(المطران بشارة) المطبعة الشرقية ١٩٠٢ ص ١١٦ و ١٣٠

(٢) ديوان « نظم اللائي » للحبر الشامي ، المطبعة المارونية حلب ١٨٩٥ ، ص ١١٥