

## الملكيون المشارقة \*

من قام حبيب زبأت (الغالون : فرقة)

ناقلة من عمان وارض البلقاء ، رحلوا الى القدس ، وتزلوا منها في  
 حلة عرفت بهم ، ودُعيَت حلة المشاركة لانهم من شرقي القدس <sup>(١)</sup> .  
 وقد مجئنا طويلاً عن سبب هذا الانتقال وزمانه فيما اتصل بنا من  
 الآثار العربية ، فلم نظفر بطائل ، الى ان وثقتنا للعثور على فصل جزيل العائدة  
 لمؤرخ الصليبيين غليوم الصوري المشهور . وهذا تعريب ما رواه بتاريخ سنة  
 ١١١٥ ، قال في كلامه عن بيت المقدس والملك يودوين الاول :

« لما كان الملك عاقلاً متطلعاً الى كل ما يتعلق بربته ، فكر يوماً ان  
 مدينة اورشليم ليست آمنة باقوام يستطيعون ان يدافعوا عنها اذا دعتهم مصلحة  
 النصرانية الى التسيب عنها . فكانت من ثم عرضة للخروج عن يده ، فخلوها  
 من يحمي اراجيحها واسوارها وابوابها . لاسيا والمسلمون يجومون دائماً حرفنا كلما  
 بنفوسهم ان الملك بعيد عنها . فاشتد به القلق لذلك . واستشار بعض اصحابه  
 كيف يفعل ليمتاض عن المسلمين الذين كانوا فيها قبلاً . وقتلوا باجمعهم لما  
 استولى عليها . وكانت قد بقيت منهم بقية اخرجهم عنها انصليبيون . لاعتددهم  
 ان من اتبع العار والرجس ان يقطن الارض القديسة اقوام لا يؤمنون بالمسيح <sup>(٢)</sup> .

\* فصل من كتاب « الروم الملكية في الآثار الاسلامية »

(١) اخبار العلماء . بأخبار الحكماء . لجمال الدين النفيطي ، طبعة مصر ، ص ٢٤٨

(٢) لا يستغرب مثل هذا الاعتقاد في مثل تلك الايام ونظائره شائعة في كل النجلى  
 والمثل . وسطران ان عمر بن الخطاب اجلى من بقي في ايمه في الحجاز من اليهود والنصارى الى

فلم يلبث احد منهم بالمدينة . وكانت النصارى فيها ايضاً قليلين جداً لا يكادون يملأون اكبر شوارعها وخصراً السريرين منهم لانهم منذ جازوا اليها تمدم اصحابها المسلمون بانواع الاذية والتضييق حتى كرهوا المقام فيها . وكانوا منذ أخذت انطاكية يستريحون بهم ويقتلونهم لايسر علة بحجة انهم هم الذين خاطبوا الافرنج وراسلهم في الحضور لقتل المسلمين .

« وبينما كان الملك مشتغل البال بهذا المهم بلغه ان في ما وراء نهر الاردن في البلاد العربية طوائف من النصارى قد اتخذهم الاتراك عبيداً وخولاً . فارسل اليهم بالاجل . ووعدهم اذا احبوا ان يتوطنوا القدس ان يعطيهم اكثر مما لهم هنالك . بحيث يعيشون اعزاء بين اخوانهم في الدين . فلما تسمعوا بهذه الوعود اقبلوا فرحين ومعهم نساؤهم واولادهم ومواشيهم وكل اموالهم على قدر ما استطاعوا . وحضر ايضاً من سائر البلاد الاسلامية اقوام من المسيحيين عندما بلغهم دعاء الملك ووعده باعطاء الارزاق . بحيث غصت بهم المدينة وشغلوا كل فراغ فيها . ووفى لهم الملك الاقطاعات والهبات . وكان اعدل ملك و اشرفه في اشرف بلد . »<sup>(١)</sup>

وكان اكثر هؤلاء النازحين الى القدس من جهات عمان وحلبان واربد والحلت وما جاورها من اعمال البلقاء ، وقد قدر خليل الظاهري جملة القرى المضافة اليها في زمانه بنيف وثلاثمائة قرية<sup>(٢)</sup> . وكان يُطلق على ما كان منها شرقي الاردن اسم البلقاء . ولذلك عُرف القادمون منها بالشارقة كما تقدم من لفظ القفطي . وكانوا جميعهم من الملكيين . وقد شهد غليوم الصوري ان بيت

الشام ، لا ياتنه قول محمد في رثه الذي مات فيه « لا يفي دينار في ارض العرب » . وعند الشافعي ان الحجاز يتأثر مكة والمدينة واليمامة وخالفها كلها . وفي مذهب ان النصارى يجب ان يتنوعوا ايضاً « وكوب بحر الحجاز وينموا المقام في سواحلها . وكذلك ان كانت في بحر الحجاز جزائر او جبال تُسكن منها سكانها لافاضلها من ارض الحجاز » (كتاب اختلاف الفقهاء . لابي جعفر محمد بن جرير الطبري ، ليدن ، ص ٢٢٣-٢٢٥)

(١) Guillaume de Tyr. Texte français, Paris 1879, t. I, p. 425-427

(٢) زبدة كشف المالك ، طبعة باريس ، ص ٤٦

المقدس لم يكن فيه قبلاً سوى الارمن والروم فيما عدا اللاتين<sup>١</sup> . ولكنه لم ينقل لنا شيئاً من اخبار هولاء المشارقة . فلا ندرى كيف كانت حياتهم بين الافرنج . وما كان تأثير هذا الجوار في اخلاقهم وعاداتهم وآكاهم ومشاريهم ولغتهم وازيائهم . وغاية ما نعلمه من هذه الازيا . التي قلد الصليبيون في بعضها اهل البلاد ان الاطباء من المشارقة الملكيين كانوا يلبسون جوخة ملوطة (marlota) زرقاء ، وهي شبه جبة فرنجية . وعلى رأسهم كوفية وتخفيفة صغيرة . قال ابن أصيبعة وهو زبي اطباء الفرنج<sup>٢</sup> . قدم به الى دمشق الطبيب موفق الدين يعقوب بن سقلاب الملكى الشرقى وانكره عليه طبيب صلاح الدين اسعد بن المطران . وما يجدر التحسر عليه ضياع كل كتاباتهم باسرها . فلم يبقَ لينا منها صفحة واحدة من لغتهم العامية لتقف على مقدار ما داخلها من المصطلحات والعبارة الفرنجية .

ولا ريب ان هولاء الملكيين كانوا قد حافظوا على تقاليدهم الكاثوليكية ولاسيما بعد مخالطتهم للصليبيين وانتدابهم الى بطريرك لاتيني بعد وفاة بطريركهم سيارون الذي ذكره غليوم الصوري بالفضل والتقوى ، وروى انه كتب مع نخبة من اعيان ملته عدة رسائل في الاستغاثة بالبابا وملوك الافرنج لاتخاذهم من الظلم الذي كانوا فيه<sup>٣</sup> .

وقد اشتهر من هولاء الملكيين المشارقة افراد من افاضل الاطباء نظير موفق الدين يعقوب بن سقلاب ، وابنه سديد الدين ابي منصور ، تلخص ترجمتهما عن جمال الدين القفطى وابن ابي أصيبعة بعد النقد والمعارضة .

### الطبيب موفق الدين يعقوب بن سقلاب المشرقي الملكى

في كتاب اخبار العلماء للقنطلى ، في المطبوع منه والمخطوط ، ان اسمه يعقوب بن صقلان بالنون . وكذا في تاريخ مختصر الدول لابن العبري . وقد

(١) Guillaume de Tyr, *op. cit.* t. II, p. 199

(٢) شيون الانبا . ٣ : ١٧٧

(٣) Guillaume de Tyr, *op. cit.* t. I, p. 22-24

نقل الترجمة بأسرها عن القفطي ولم يصرح بنسبتها اليه شأن أكثر النقلة في الاسلام . وعن وهم ايضاً بكتابة اسمه بالنون (Saklane) ري في كتابه الجوالي الفرغية<sup>(١)</sup> . والصحيح سقلاب بالبا . كما في ابن أصيعة ، وهو معروف في الاسماء . ومنه احمد بن سقلاب في كتاب المكافاة (ص ٤٥) ومسجد ابن سقلاب في يليم من جزيرة صقلية في كتاب المسالك والممالك لابن حوقل . وهذا الاسم يشبه ان يكون تعريب Esculape اله الطب في خرافات اليونان ، تنعت به الاطباء . ولعل في تسمية والد يعقوب او جده دليلاً على انه كان طبيباً . وكثيرون من الاطباء في الشام كانوا يتلقون الطب كايماً عن كايماً . فيكون يعقوب قد نشأ من بيت طب وعلم واورث انه مثل هذه التربية . وكان متقناً للسان الرومي خبيراً بلسانه ونقل معناه الى العربي<sup>(٢)</sup> . ولا يبعد انه كان ايضاً لا يجهد اللاتينية او الفرنسية او على الاقل قد شدا شيئاً منها اذ كان قد درج وشب بين اهلها .

وقد نص القفطي على انه « كان مقدسياً شرقياً . ملكياً » ولكنه اغفل سنة ميلاده . ومثله ابن اصيعة . وفي كتاب ري المذكور آنفاً انها سنة ١١٦ اي ٥٥٧ للهجرة ، ولا ندري اين وجدها . واختلفوا في سنة وفاته فجهلوا القفطي ٦٢٦ ، وقلده فيها ابن العربي ، وضبطها ابن اصيعة في يوم عيد الفصح بدمشق في شهر ربيع الآخر سنة ٦٢٥ ، اي في ٢٦ تموز سنة ١٢٢٨ . وكان الاطباء في ذلك العصر لا يجتهدون بدراسة طب جالينوس وبقراط ، بل يشتغلون مما يطالعه كتب الحكمة اي الفلسفة واعددة وعلم الحساب واحكام النجوم والعلم الطبيعي . وسنك كانوا يعرفون بالحكام . ولا يزال الى اليوم الطبيب في الديار الشرقية مشهوراً باسم الحكيم . وزعم ابن العربي ان يعقوب قرأ شيئاً من الحكمة على تادوري الفيلسوف الانطاكي . ولم يذكر في ترجمة تادوري انه دخل قط مدينة القدس واستوطنها للتدريس والاقراء . وانما غره قول القفطي عن يعقوب « قرأ شيئاً من الحكمة وانطب على رجل

E. Rey. *Les Colonies Françaises en Syrie*, p. 180 (١)

(٢) عيون الانبا . ٣ : ٢١٥

يعرف بالفيلسوف الانطاكي « وكان تادوري يعرف أيضاً بالحكيم الانطاكي . فاحب ابن العبري ان ينسب اليه ، وهو نظيره يعقوب النحلة ، تلمذة يعقوب وهو ملكي ، لما بين الطائفتين من المناظرة<sup>(١)</sup> . فضرب صفحاً عن قول القفطي « كان هذا الفيلسوف قد شدا اشياء من علوم الاوائل بانطاكية وغيرها واستوطن القدس . وجعل داره بها شكل كنيسة . وتبتل للعبادة . وقرأ العلوم الى حدود سنة ثمانين وخمسةائة . وقرأ عليه يعقوب عدا شيئاً من اوائل هذه الصناعة<sup>(٢)</sup> . والصحيح ما ذكره صاحب عيون الانبا . ان هذا الفيلسوف كان راهباً في دير السيق . وبالتالي رومياً ملكياً خبيراً بالعلوم حسن الفطرة والفظنة . وله احكام صحيحة وانذارات عجيبه . فلأزمه يعقوب واخذ عنه . واجتمع ايضاً في القدس بالشيخ ابي منصور النصراني الطبيب واشتغل عليه . وباشر معه اعمال صناعة الطب ، وانتفع به . وكان هذا ابو منصور طبيباً مشهوراً عالمًا حسن المعالجة والداواة . خدم بصناعة الطب الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب . وبقي سنين في خدمته<sup>(٣)</sup> . ولعله كان ملكياً ايضاً مثل اكبر اطبائه اسعد بن الطران . ولم ينثر ابن اصبعة الى مولده ومنشأه . وكان الملك صلاح الدين مقرباً لبعض رجال الملكيين ويظهر فيما حكاه ري انه ادخل يعقوب ايضاً في خدمته ولم نجد لهذا القول بُتاً فيما بين ايدينا من الآثار الاسلامية .

وزعم القفطي ان يعقوب « لم يكن عاياً . وانا كان حسن المعالجة بالتجربة البيارستانية . ولعادة كانت له . » وهذا القول مردود بما شوهده ابن اصبعة . وكان طبيباً عارفاً بصناعته ورجالها . وقد ادرك يعقوب وتلمذ له في المسكر المعظمي في اوائل اشتغاله بالدرس . وقرأ عليه شيئاً من كلام ابقراط فهو من اخبر الناس به . قال : « فكنت ارى من حسن تأنيبه في الشرح

(١) مما يدل ايضاً على نصب ابن العبري انه اغفل ترجمة سيد بن بطريق ، بطريرك الملكيين في الاسكندرية ، مع اشتهاره بصناعة الطب .

(٢) اخبار الحكماء ، طبعة مصر ، ص ٢٤٨

(٣) عيون الانبا ، ٢ : ١٨٢ و ٢١٥

وشدة استقصائه للمعاني بأحسن عبارة وأجزءها وأنها ما لا يجسر احد على مثل ذلك ولا يقدر عليه . ثم يذكر خلاصة ما ذكر له . وحاصل ما قاله . حتى لا يبقى في كلام بقراط موضع الا وقد شرحه شرحاً لا مزيد عليه في الجودة . ثم انه يورد نص ما قاله جالينوس في شرحه لذلك الفصل على التوالي الى آخر قوله . ولقد كنت اراجع شرح جالينوس في ذلك فأجده قد حكى جملة ما قاله جالينوس بأسره في ذلك المعنى . وربما بالناظ كثيرة من الفاظ جالينوس . يوردها باعيانها . من غير ان يزيد فيها ولا ينقص . وهذا شيء . تفرد به في زمانه . « وقال عنه قبل ذلك : « كان اعلم اهل زمانه بكتب جالينوس ومعرفتها والتحقيق لمعانيها والدراسة لها . وكان من كثرة اجتهاده في صناعة الطب . وشدة حرصه ومواظبته على القراءة والمطالعة لكتب جالينوس . وجوده فطرته . وقوة ذكائه . ان جمهور كتب جالينوس واقواله فيها كانت مستحضرة له في خاطره . فكان مها تكلم به في صناعة الطب على تقاريف اقسامها وتفطن مباحثها وكثرة جزئياتها انما ينقل ذلك عن جالينوس . ومها سُئل عنه في صناعة الطب من المسائل والمواضع المستصعبة وغيرها لا يجيب بشيء . من ذلك الا ان يقول قال جالينوس . ويورد فيه اشياء . من نصوص كلام جالينوس . ويقول هذا ذكره جالينوس في كذا وكذا ورقة من المقالة الغلالية من كتاب جالينوس ويسيه . ويعني به النسخة التي عنده . وذلك لكثرة مطالعته اياها وانسه بها . »

وكان علم الطب وتثني محصوراً في مطالعة كتب جالينوس وابرة قراط ، والاحاطة بمضمونها ومشتلاتها . فاذا لم يكن مثل هذا الحفظ لها والاستظهار التام ومثل هذا التضرع منها والنبوغ النادر هو العلم كل العلم فلا ندرى ما هو . واما حسن . ماجلته فلم تكن نتيجة تجربته ايام توليه خدمة البيارستان في القدس فقط ، او لسعادة له ، كما ادعى القنطري غصاً وانتقاصاً له . وانما كانت على الخصوص ثمرة اجتهاده وتأنيه في درس علة المريض ، واستقصائه في تحقيقتها ، واستطلاع اعراضها ، حتى لا تخفى عليه خافية منها . وكان كثير السكينة ، ثاب العقل ، شديد النظر . وهو ما نبه عليه ايضاً ابن ابي عمير في ترجمته قال :

« فاما معالجات الحكيم يعقوب فانها كانت في الغاية من الجودة والنجح . وذلك انه كان يتحقق معرفة المرض اولاً تحقيقاً لا مزيد عليه . ثم يشرع في مداواته بالقرانين التي ذكرها جالينوس مع تصرفه هو فيما يستعمله في الوقت الحاضر . وكان شديد البحث واستقراء الاعراض بحيث انه كان اذا انتقد مريضاً لا يزال يتقصي منه عرضاً عرضاً . وما يشكوه مما يجده من مرضه حالاً حالاً . الى ان لا يترك عرضاً يُستدل به على تحقيق المرض الا ويعتبه . فكانت معالجاته لا مزيد عليها في الجودة . وكان الملك العظيم يشكر منه هذه الحالة ويصفه ويقول لو لم يكن في الحكيم يعقوب الا شدة استقصائه في تحقيق الامراض حتى يعالجها على الصواب ولا يشبه عليه شيء من امرها لكفاه »  
ولا ندري ان طيباً مدح بمثل هذه الصفات الكاملة والشروط التامة في زمانه . فلا شك انه كان قريع دهره . ولا يلتفت الى قول القنطري لجلسه بكانه .

ويظير انه كان في الكرك قبل ان يفتحه الملك العادل سنة ١١٨٤ . لانه على اثر الفتح اتى الى دمشق ، وهو شاب في زي اطباء الفرنج ، وقصد احد اعيان الملكيين الدماشقة الطيب اسمد بن المطران . وجعل يتردد عليه ويحذمه التماساً لمنفته واسمافة . وكان النصارى حينئذ يحرضون اشد الحرض على التشبه بالمسلمين في الملابس والاسماء والكُنَى والالقب ، خشية ان يُعرفوا فيستهنوا او يهانوا . ومع ان الاضافة في الالقب « الى الدين » كانت مختصة بالمسلمين وكانت القاب اكابر النصارى لا تخرج عن الاضافة « الى الدولة »<sup>(١)</sup> للتمييز بين الفريقين ، لم يتوقف بعض اعيان المسيحيين عن محاكاة المسلمين والتلقب بالمخاض الى الدين مثل موفق الدين بن المطران ، وموفق الدين يعقوب بن القنفذ ، ورشيد الدين بن موفق الدين يعقوب وغيرهم من الملكيين . ولذلك اتخذ يعقوب بن سقلاب لقب موفق الدين لنفسه وتلقب ولده فيما بعد بسديد الدين . ولما شاهد ابن المطران زي ابن سقلاب الفرنجي وهو مشرقى بالمعنيين انكره

(١) ديون الانشا ، خزانه باريس ١١٣٩ ، ص ١٥٨

عليه وقال له فيما حكاه ابن ابيية : « هذا الرمي انذي انت عليه ما يثني لك به حال في الطب في هذه الدولة بين المسلمين . وانا المصلحة ان تغير زيك . وتلبس عادة الاطباء . في بلادنا . ثم اخرج له جبة واسعة عثائية وبقياراً مكملاً . وامره ان يلبسها . ثم قال له ان ههنا اميراً كبيراً يقال له ميون القصري . وهو مريض . وانا متردد اليه وادويه . فتعال معي حتى تكون تعالجه . فلما راح معه قال للامير . هذا طيب فاضل . وانا اعتمد عليه في صناعة الطب واترى به . فيكون يلزمك ويساشر احوالك في كل وقت . ويقم عندك الى ان تبرا ان شاء الله تعالى . فامتثل قوله . وصار الحكيم يعقوب ملازماً له ليلاً ونهاراً الى ان تعافى . فاعطاه خمائة دينار . فلما قبضها حملها الى ابن المطران . وقال له يا مولانا هذا ما اعطاني . وقد احضرتك الى مولانا . فقال له خذ . فانا ما قصدت الا تفعلك . فاخذه . »<sup>١١</sup>

وكان ابن المطران عظيم المروءة ، كثير الاهتمام باهل الصناعة الطبية ، يقدمهم ويتوسط في ارزاقهم .

ويجب ان يكون يعقوب بن سقلاب فاروق دمشق بعد ذلك وتوجه الى القدس . وتوصل فيها الى مباشرة اليبارستان الى ان ملك القدس الملك العظيم عيسى ابن السلطان الملك العادل الايوبي . فاخص به ونقله الى دمشق وجعله في صحبته . وانتفع بخدمته وآرائه الطبية . ولما طالت معرفته به حسن اعتقاده فيه حتى هم ان يولي به بعض المناصب في تديير درته لاجابه بعقله وامالته رايه . فامتنع يعقوب واقتصر على مداومة صناعة الطب فقط . ثم ساءت صحته وعرض له تقرس برجليه كان ينعم من الحركة والمشي . فكان المعظم يستصعبه معه في اسفاره حرصاً على خدمته وشورته . ريبالغ في اكرامه وافتقاده بالعطا . الجهم والاحسان الوافر . وقال له يوماً يا حكيم لم لا تداري رجليك . فقال له يا مولانا اذا سوس الخشب لا تنفع في اصلاحه حيلة . وكان قد طمن في السن وضعت قوته . ولما توفي المعظم ، وملك بعده ولده الملك الناصر داود ،

دخل اليه يعقوب ودعا له . و اشار الى عجزه وشيخوخته . وذكره بانك خدمته . وانشده مثلاً بشعر ابن متقذ :

اتينكم ، وجلايب الصبا قُئِب ، فكيف ارحل عنكم ، وهي أسال ،  
لي حرمة الضيف ، والجار القديم ، ومن اتاكم ، وكهول الهي اطفال .

فرق له الملك الناصر . واحسن اليه كثيراً . وامر ان يستر عليه ما كان مقرراً له في ايام والده الملك المعظم دون ان يكلف خدمة .

وما لبث ان اجاب داعي ربه . ودفن بدمشق وله من العمر ٦٧ سنة . ويظهر انه لم يترك شيئاً من المقالات والمصنفات . او لعل ابن اصيعة اغفل التنيه عليها .

ولا يعرف له من الاولاد الا ابنه سديد الدين ابو منصور الآتي ذكره .

الطيب سديد الدين ابو منصور

ابن الطيب يعقوب بن سقلاب الملكي

انفرد ابن اصيعة بترجمته باسطر وجيزة هي كل ما باقنا عنه . فلا بد من الاجتراء بها . قال :

هو الحكيم الاجل العالم من افاضل الاطبا . متميز في علم صناعة الطب وعملها . متن لفصولها وجمها . اشتمل على والده وعلى غيره بصناعة الطب وقرأ ايضاً بالكرك على الامام شمس الدين اخروشاهي كثيراً من العلوم الحكيمة . وخدم الملك الناصر صلاح الدين داود ابن الملك المعظم عيسى بن الي بكر بن ايوب . واقام في صحبته بالكرك . وكان مكيناً عنده . متمبداً عليه في صناعة الطب . ثم اتى الى دمشق وتوفي بها<sup>(١)</sup> .

(١) ميون الانبا . ٢ : ٢١٦