

الفصل العاشر

أهمية العصف الذهني في البحوث العلمية

Brain Storming

- مقدمة
- أهداف التدريس بطريقة العصف الذهني
- العصف الذهني وتنمية التفكير الابداعي
- مبادئ العصف الذهني
- مراحل العصف الذهني
- أليات جلسة العصف الذهني
- خطوات العصف الذهني
- تنفيذ مواقف تعليمية باستخدام استراتيجية العصف الذهني
- العناصر التي تفعل من نجاح عملية العصف الذهني
- نصائح لجلسات العصف الذهني
- معوقات العصف الذهني

الفصل العاشر

أهمية العصف الذهني في البحوث العلمية

Brain Storming

مقدمة :

يقصد بالعصف الذهني توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة ، وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة ، أي وضع الذهن في حالة من إثارة التفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح ، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار .

أما عن أصل كلمة عصف ذهني (حفز أو إثارة أو إبطار للعقل) فإنها تقوم على تصور حل المشكلة على أنه موقف به طرفان يتحدى أحدهم الآخر ، العقل البشري من جانب والمشكلة التي تتطلب الحل من جانب آخر. ولا بد للعقل من الالتفاف حول المشكلة والنظر إليها من أكثر من جانب ، ومحاولة تطويقها واقتحامها بكل الحيل الممكنة . أما هذه الحيل فتتمثل في الأفكار التي تتولد بسرعة لحل المشكلة .

فالعصف الذهني إذن هدفه حث الباحثين والمتخصصين في الدراسات العلمية في مجال معين على عرض أفكارهم حول موضوع معين في ظل مبدئين أساسيين هما :

- تأجيل الحكم على الأفكار .
- الكم يولد الكيف بهدف توليد الأفكار الإبداعية .

ومن أهم الخطوات الإجرائية لتطبيق العصف الذهني :

- تحديد الموضوع أو المشكلة المراد الوصول إلى أفكار إبداعية لحلها .
- شرح أسلوب العصف الذهني للباحثين أو المشاركين أو المتدربين و تحديد دور كل منهم بوضوح .
- تهيئه جو من المرح و خفة الظل يسود الجلسة مع البعد عن الرسميات والجدية الزائدة .
- التمسك بالقواعد الأساسية لهذا الأسلوب وهي : ضرورة تجنب نقد الأفكار المطروحة ، إطلاق حرية التفكير، الترحيب بكل الأفكار مهما كانت نوعيتها و غرابتها ، كم الأفكار مطلوب بهدف البناء على أفكار الآخرين وتطويرها .
- الإيمان بجدوى هذا الأسلوب في تحقيق أهداف الجلسة .
- البعد في الجلسة عن الدفاعات الشخصية و ملكية الأفكار .
- تدوين الأفكار المنبثقة من جلسة العصف الذهني و عرضها بحيث يراها جميع الباحثين والمشاركين .
- الإستمرار في جلسة العصف الذهني حتى يجف سيل الأفكار .
- الحرص على إثارة تدفق الافكار طول الجلسة .
- تذكر أن العدد المناسب لجلسة العصف الذهني ما بين (٦ - ١٢) شخصاً .
- أشراك في الجلسة الأشخاص المناسبين و ليس بالضرورة المتخصصين فقط ولكن حسب طبيعة المشكلة .
- مناقشة الأفكار المطروحة مع المجموعة و تسجيل الافكار القابلة للتطبيق والبحث مع المجموعة كيفية تطبيقها .
- متابعة أثر هذا الأسلوب على الباحثين أو المشاركين أو المتدربين وإتخاذ الخطوات المناسبة و وفقاً لنتائج المتابعة .

أهداف التدريس بطريقة العصف الذهني :

للعصف الذهني أهداف عديدة من أهمها :

- ١- تفعيل دور المتدربين في المواقف التعليمية والتدريبية .
- ٢- تحفيز المتدربين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين ، من خلال البحث عن إجابات صحيحة ، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم .
- ٣- تدريب الباحثين والمشاركين على احترام وتقدير آراء الآخرين .
- ٤- أن يعتاد المتدربين على الاستفادة من أفكار الآخرين ، من خلال تطويرها والبناء عليها .

العصف الذهني وتنمية التفكير الإبداعي

للعصف الذهني أهميته في تنمية التفكير الإبداعي لدى المتدربين

والباحثين في الدراسات العلمية لأسباب عديدة من أهمها :

- (١) أسلوب العصف الذهني في التعليم والتدريب له أهميته وجاذبيته لأنه يساعد الفرد على التفكير وإشغال العقل وتوليد العديد من الأفكار بالتفاعل مع جميع المشاركين في جلسة العصف الذهني ، بالإضافة إلى أن هذا الأسلوب يساهم في تنمية الفكر الإبداعي لدى المشاركين .
- (٢) العصف الذهني عملية بسيطة: لأنه لا توجد قواعد خاصة تقيد إنتاج الفكرة ولا يوجد أي نوع من النقد أو التقييم.
- (٣) العصف الذهني عملية مسلية: فعلى كل فرد أن يشارك في مناقشة الجماعة أو حل المشكلة جماعياً والفكرة هنا هي الاشتراك في الرأي أو المزج بين الأفكار الغريبة وتركيبها.
- (٤) العصف الذهني عملية علاجية: كل فرد من الأفراد المشاركين في المناقشة تكون له حرية الكلام دون أن يقوم أي فرد برفض رأيه أو فكرته أو حطه للمشكلة.

(٥) العصف الذهني عملية تدريبية: فهي طريقة هامة لاستثارة الخيال والمرونة والتدريب على التفكير الإبداعي.

مبادئ العصف الذهني

للعصف الذهني العديد من المبادئ من أهمها :

- ١- إطلاق حرية التفكير : أي التحرر مما قد يعيق التفكير الإبداعي وذلك للوصول إلى حالة من عدم التحفظ بما يزيد انطلاق القدرات الإبداعية على التخيل وتوليد الأفكار في جو لا يشوبه الحرج من النقد والتقييم .
- ٢- البناء على أفكار الآخرين : أي جواز تطوير أفكار الآخرين والخروج بأفكار جديدة فالأفكار المقترحة ليست حكراً على أصحابها فهي حق مشاع لأي مشارك للإستفادة منها في تقديم أفكار جديدة .
- ٣- الكم قبل الكيف : أي التركيز في جلسة العصف الذهني على توليد أكبر قدر من الأفكار مهما كانت جودتها ، فالأفكار غير المنطقية أو الغريبة مقبولة ويستند هذا المبدأ على إفتراض أن الأفكار والحلول المبدعة للمشكلات تأتي بعد عدد من الحلول غير المألوفة والتي يسعى الباحثين لمناقشتها واختيار أفضلها .
- ٤- إرجاء التقييم : لا يجوز تقييم أي من الأفكار المتولدة في المرحلة الأولى من الجلسة لأن نقد أو تقييم أي فكرة بالنسبة للفرد المشارك سوف يفقده المتابعة ويصرف انتباهه عن محاولة الوصول إلى فكرة أفضل لأن الخوف من النقد والشعور بالتوتر يعيقان التفكير الإبداعي .

مراحل العصف الذهني:

يمر العصف الذهني بالعديد من المراحل من أهمها :

المرحلة الأولى : ويتم فيها توضيح المشكلة وتحليلها إلى عناصرها الأولية التي تنطوي عليها ، ثم تبويب هذه العناصر من أجل عرضها على المشاركين الذين

يفضل أن تتراوح أعدادهم ما بين (٦-١٢) فرداً، ثلاثة منهم على علاقة بالمشكلة موضوع العصف الذهني والآخرين بعيدو الصلة عنها، ويفضل أن يختار المشاركون (رئيساً للجلسة) يدير الحوار ويكون قادراً على تهيئة الجو المناسب للحوار وإثارة الأفكار وتقديم المعلومات ، كما يفضل أن يقوم أحد المشاركين بتسجيل كل ما يعرض في الجلسة من أفكار وآراء خاصة الجديد منها دون نكر أسماء وتكون هذه المهمة من مسؤوليات مقرر الجلسة .

المرحلة الثانية : ويتم فيها وضع تصور للحلول من خلال إلقاء المشاركين بأكبر عدد ممكن من الأفكار وتجميعها وإعادة بنائها (يتم العمل أولاً بشكل فردي ثم يقوم أفراد المجموعة بمناقشة المشكلة بشكل جماعي مستفيدين من الأفكار الفردية وصولاً إلى أفكار جماعية مشتركة) . وتبدأ هذه المرحلة بتذكير رئيس الجلسة للمشاركين بقواعد العصف الذهني وضرورة الالتزام بها وأهمية تجنب النقد وتقبل أية فكرة ومتابعتها.

المرحلة الثالثة: وفي هذه المرحلة يقوم مقرر الجلسة بعرض ملخصاً لجميع الأفكار المطروحة ثم البدء في تقييم هذه الأفكار وتصنيفها وإختيار أفضلها بما يتناسب مع طبيعة المشكلة أو الموضوع المطروح للنقاش والحوار في الجلسة .

آليات جلسة العصف الذهني :

- هناك أكثر من آلية يمكن بها تنفيذ جلسة العصف الذهني منها :
- ١- تناول الموضوع كاملاً من جميع المشاركين في وقت واحد بحيث لا يزيد عددهم على العشرين .
 - ٢- إذا زاد عدد المشاركين على العشرين فيمكن تقسيمهم إلى مجموعات ، ومطالبة كل مجموعة بتناول الموضوع بكامله ، ثم تجمع الأفكار من المجموعات وتحذف الأفكار المكررة .

٣- تقسيم الموضوع إلى أجزاء وتقسيم المشاركين إلى مجموعات وتكلف كل مجموعة بتناول جزء من الموضوع ثم تجمع أفكار المجموعات لتشكل أجزاء الموضوع بكامله .

خطوات جلسة العصف الذهني :

تمر جلسة العصف الذهني بعدة خطوات يمكن إيرادها على النحو التالي :

الخطوة الأولى : تحديد ومناقشة المشكلة (الموضوع) : قد يكون بعض المشاركين على علم تام بتفاصيل الموضوع في حين يكون لدى البعض الآخر فكرة بسيطة عنها وفي هذه الحالة المطلوب من رئيس الجلسة إعطاء المشاركين الحد الأدنى من المعلومات عن الموضوع لأن إعطاء المزيد من التفاصيل قد يحد بصورة كبيرة من تفكيرهم ويحصرهم في مجالات ضيقة محددة .

الخطوة الثانية : إعادة صياغة الموضوع : يطلب من المشاركين في هذه المرحلة الخروج من نطاق الموضوع على النحو الذي عرف به وأن يحددوا أبعاده وجوانبه المختلفة من جديد فقد تكون للموضوع جوانب أخرى ، وليس المطلوب اقتراح حلول في هذه المرحلة وإنما إعادة صياغة الموضوع وذلك عن طريق طرح الأسئلة المتوقعة بالموضوع ويجب كتابة هذه الأسئلة في مكان واضح للجميع .

الخطوة الثالثة : تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني : يحتاج المشاركون في جلسة العصف الذهني إلى تهيئتهم للجو الإبداعي وتستغرق عملية التهيئة حوالي خمس دقائق يتدرب المشاركون على الإجابة عن سؤال أو أكثر يلقيه رئيس الجلسة .

الخطوة الرابعة : مرحلة طرح الأسئلة : ويتم التركيز في هذه المرحلة على توليد الأفكار وهي بداية مرحلة العصف الذهني حول الموضوع وفيها يطلب رئيس الجلسة من المشاركين تقديم أفكارهم بحرية على أن يقوم مقرر الجلسة بتدوين

الأفكار على السبورة أو لوحة ورقية في مكان بارز للجميع مع ترقيم الأفكار حسب تسلسل ورودها، ويمكن للقائد بعد ذلك أن يدعو المشاركين إلى التأمل في الأفكار المعروضة وتوليد المزيد منها .

الخطوة الخامسة : تحديد أغرب فكرة : وفيها يستعر رئيس الجلسة أن الأفكار التي تطرح بشأن المشكلة أو الموضوع المطروح للمناقشة قد بدأت تنقل أو تضعف، هنا فقط يبدأ رئيس الجلسة في طرح السؤال حول أغرب الأفكار المطروحة ويطلب من الباحثين والمشاركين التفكير في كيفية تحويل هذه الأفكار إلى أفكار عملية أو قابلة للتطبيق في شكل مشروع مقترح يمكن أن يسهم في حل المشكلة .

الخطوة السادسة : جلسة التقييم وتقديم الحلول : وفي هذه الخطوة يبدأ رئيس الجلسة مع فريق المشاركين في حصر جميع الأفكار المطروحة وتقييمها في ضوء معايير متفق عليها وإنتقاء أفضل الأفكار التي تكون واضحة وبارزة وهامة من بين عشرات الأفكار المطروحة حتى يستقر القرار في النهاية على القلة القليلة من الأفكار التي تكون ذات نفع وفائدة حول القضية أو المشكلة المطروحة .

تنفيذ مواقف تعليمية باستخدام استراتيجية العصف الذهني :

أولاً : تحديد المشكلة أو موضوع جلسة العصف الذهني :

مثل : " أساليب خفض التلوث البيئي على مستوى جمهورية مصر العربية "

١- تحديد ومناقشة المشكلة (موضوع الجلسة) : " أساليب خفض التلوث البيئي

على مستوى الجمهورية " . يقوم رئيس الجلسة بمناقشة المشاركين حول

موضوع الجلسة لإعطاء مقمة نظرية مناسبة (لمدة ٥ دقائق) .

٢- إعادة صياغة المشكلة: يعيد رئيس الجلسة صياغة المشكلة في (٥ دقائق) على

النحو التالي : التلوث البيئي يعني تلوث الهواء والماء والتربة ، ويطرحها

من خلال الأسئلة التالية :

- ما المقصود بالتلوث البيئي ؟
 - ما أهم العناصر التي تسبب التلوث البيئي ؟
 - ما السبل لتقليل تلوث الهواء ؟
 - ما السبل لتقليل تلوث الماء ؟
 - ما السبل لتقليل تلوث التربة ؟
 - ما أهم أساليب خفض التلوث البيئي ؟
 - ما أهم السبل التي تسهم في تنمية الوعي البيئي لدى المواطنين ؟
- ٣- تهيئة جو الإبداع والعصف الذهني: يقوم رئيس الجلسة بشرح طريقة العمل وتذكير المشاركين بقواعد العصف الذهني . (لمدة ٥ دقائق) :
- أعرض أفكارك بغض النظر عن خطئها أو صوابها أو غرابتها .
 - لا تنتقد أفكار الآخرين أو تعترض عليها .
 - لا تسهب في الكلام وحاول الاختصار ما استطعت :
 - يمكنك الاستفادة من أفكار الآخرين بأن تستنتج منها أو تطورها .
 - استمع لتعليمات رئيس الجلسة ونفذها .
 - أعط فرصة لمقرر الجلسة لتكوين أفكارك .
- ٤- تعيين مقرر للجلسة ليدون الأفكار .
- ٥- يطلب من المشاركين البدء في تقديم أفكارهم للإجابة عن الأسئلة . (لمدة ٤٠ دقيقة).
- ٦- يقوم مقرر الجلسة بكتابة الأفكار متسلسلة على سبورة معدنية أمام المشاركين.
- ٧- يقوم رئيس الجلسة بتحفيز المشاركين إذا ما لاحظ أن معين الأفكار قد بدأ يضيعف أو يقل كأن يطلب منهم تحديد أغرب فكرة وتطويرها لتصبح فكرة عملية أو مطالبتهم بإمعان النظر في الأفكار المطروحة والاستنتاج منها أو الربط بينها وصولاً إلى فكرة جديدة .

- ٨- التقييم : يقوم رئيس الجلسة بمناقشة المشاركين وتقييم الأفكار المطروحة .
 (مدة ٤٠ دقيقة) بهدف تقييم الأفكار وتصنيفها إلى :
 - أفكار أصيلة و مفيدة وقابلة للتطبيق .
 - أفكار مفيدة ولكنها غير قابلة للتطبيق المباشر وتحتاج إلى مزيد من البحث .
 - أفكار مستثناة لأنها غير عملية وغير قابلة للتطبيق .
- ٩- يلخص رئيس الجلسة الأفكار القابلة للتطبيق ويعرضها على المشاركين في حوالى (١٠ دقائق) .

ولكن يجب أن نلفت النظر إلى نوعين من المشكلات : مشكلات مغلقة لها حل واحد فقط صحيح أو طريقة واحدة للحل وتحتاج إلى نوع من التفكير المنطقي . ومشكلات مفتوحة ليس لها حل واحد صحيح بالضرورة أو طريقة واحدة للحل وإنما تحتمل حلولاً عديدة وتحتاج إلى نوع من التفكير الإبداعي ويصلح معها أسلوب العصف الذهني .

العناصر التي تفعل من نجاح عملية العصف الذهني:

- توجد العديد من العناصر التي تسهم في نجاح عملية العصف الذهني من أهمها :
- ١- وضوح مشكلة الدراسة وما يتعلق بها من معلومات و معارف لدى المشاركين ورئيس الجلسة قبل جلسة العصف.
- ٢- وضوح مبادئ و قواعد العمل والتقييد بها من قبل الجميع بحيث يأخذ كل باحث أو مشارك دوره في طرح الأفكار دون تعليق أو تجريح من أحد ، وقد يكون من الضروري توعية المشاركين في جلسة تمهيدية و تدريبهم على إتباع قواعد المشاركة و الالتزام بها طوال الجلسة.
- ٣- خبرة رئيس الجلسة وجديته و قناعته بقيمة أسلوب العصف الذهني كأحد الاتجاهات المعرفية في حفز الإبداع ، بالإضافة إلى دوره في الإبقاء على حماس المشاركين في أجواء من الاطمئنان و الاسترخاء و الانطلاق.

مما سبق يمكن القول أن العصف الذهني هو موقف تعليمي يستخدم من أجل توليد أكبر عدد من الأفكار للمشاركين في حل مشكلة مفتوحة خلال فترة زمنية محددة في جو تسوده الحرية والأمان في طرح الأفكار بعيداً عن المصادرة والتقييم أو النقد . ومن خلال القيام بعملية العصف الذهني حسب القواعد والمراحل السابقة أثبت العصف الذهني نجاحه في كثير من المواقف التي تحتاج إلى حلول إبداعية لأنه يتسم بإطلاق أفكار الأفراد دون تقييم، وذلك لأن انتقاد الأفكار أو الإسراف في تقييمها خاصة عند بداية ظهورها قد يؤديان إلى خوف الشخص أو إلى اهتمامه بالكيف أكثر من الكم فيبطئ تفكيره وتخفض نسبة الأفكار المبدعة لديه ، وهذا يوضح أهمية عملية العصف الذهني في تنمية التفكير الإبداعي وحل المشكلات.

نصائح لجلسات العصف الذهني

لكي تتجح جلسة العصف الذهني من الضروري الاستفادة من نصائح الخبراء والممارسين لهذه المهارة والتي يمكن تلخيصها فيما يلي :

١. الالتزام بعدد المشاركين وطريقة جلوسهم : إن حجم المجموعة والطريقة التي تجلس فيها يجب أن يسمح بأن يجلس أكبر عدد من الأعضاء في مواجهة بعضهم البعض ، ويجب أن لا يزيد عدد أعضاء المجموعة عن ١٢ مشاركاً والجلوس في القاعات المجهزة بطاولات مستديرة أفضل من الطاولات الطويلة والضيقة .
٢. تحديد الهدف من الجلسة بدقه وإعلانه للباحثين والمشاركين وأعضاء المجموعة ، وأن يتضمن الهدف تقديم أفكار جديدة حول المشكلة أو الموضوع المعروض للمناقشة .
٣. ضروره إتاحة الفرصة لجميع المشاركين لتقديم الاقتراحات والأفكار الجديدة وذلك لأنه كلما اتسعت الأفكار كلما كان ذلك أفضل .

٤. تشجيع أعضاء المجموعة والباحثين والمشاركين على تفعيل مهارة الإصغاء والاستماع الجيد وتوظيفها بحيث تقدم الأفكار الجديدة دائماً وذلك يساعد المشاركين على الاستفادة من أفكار الآخرين .
٥. ابدأ بالبحث عن الأجوبة فإن الجواب الصحيح سيظهر في النهاية .
٦. أن يهتم رئيس الجلسة بالبعد عن الشكليات التقليدية في الجلسات وإطلاق حرية الحديث وإبداء الرأي لجميع المشاركين حتى يستطيعون تقديم كل جديد .
٧. الاهتمام بتسجيل الحوارات والمناقشة في جلسة العصف لذهني على جهاز كاسيت أو فيديو أو كمبيوتر حتى يمكن الرجوع إليها عند الضرورة .
٨. الاهتمام في أثناء الجلسة بتدوين جميع الأفكار المطروحة من المشاركين على السبورة ، وتصنيفها بعد ذلك ، وترتيبها وفقاً لأهميتها للموضوع بحيث تكون الأفكار في نهاية الجلسة مرتبة وفقاً لأهميتها وفائدتها للموضوع .
٩. أن يوحى رئيس الجلسة لجميع المشاركين أن وقت الجلسة مفتوح وغير محدد بوقت فذلك يساعدهم على الشعور بالراحة والتفكير في مناخ هادئ وإعطاء المزيد من الأفكار المفيدة حول الموضوع .

معوقات العصف الذهني :

العصف الذهني يعني وضع الذهن في حالة من الإثارة والإستعداد للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول القضية أو الموضوع المطروح وهذا يتطلب إزالة جميع العوائق والتحفيزات الشخصية أمام الفكر ليفصح عن كل خلاته وخیالاته ، وكل منا يمتلك قدرأ لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد للطاقت الإبداعية ومنها :

١- المعوقات الإدراكية : وتتمثل المعوقات الإدراكية بتبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة التي تخفي عنه الخصائص الأخرى لهذا الشيء.

٢- العوائق النفسية : وتتمثل في الخوف من الفشل ، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه وقدراته على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها ، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع وبأنه لا يقل كثيراً في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.

٣- التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين : يرجع ذلك إلى الخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم .

٤- القيود المفروضة ذاتياً : يعتبر هذا العائق من أكثر عوائق التفكير الإبداعي صعوبة ، ذلك أنه يعني أن يقوم الشخص من تلقاء نفسه بوعي أو بدون وعي بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات .

٥- التقيد بأنماط محددة للتفكير : كثيراً ما يذهب البعض إلى اختيار نمط معين من التفكير للنظر إلى المشكلات أو القضايا المطروحة للبحث والنقاش والحوار ولا يتخلى عنها وبذلك نجدة يحصر نفسه في نمط فكري محدد وبالتالي نجد حلول المشكلات من وجهة نظرة دائماً تقليدية .

٦- التسليم الأعمى للافتراضات : وهي عملية يقوم بها العديد منا بغرض تسهيل حل المشكلات وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها .

٧- التسرع في تقييم الأفكار : وهو من العوائق الاجتماعية الأساسية في عملية التفكير الإبداعي ومن العبارات التي عادة ما تفنك بالفكرة في مهدها ما نسمعه كثيراً عند طرح فكرة جديدة مثل : لقد جربنا هذه الفكرة من قبل ، من ضمن نجاح هذه الفكرة ، هذه الفكرة سابقة جداً لوقتها ، وهذه الفكرة لن يوافق عليها المسئولون ، وهذا يشعر صاحب الفكرة بإحباط عندما يسمع مثل هذه العبارات .

٨- الخوف من اتهام الآخرين لأفكارنا بالسخافة : وهو من أقوى العوائق الاجتماعية للتفكير الإبداعي هذا ويعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في التفكير الإبداعي .