

الفعلية حفرهم تحت مظارة حضرة المدير الذي يعرف لهذه الآثار قدرها جازاهُ الله خيراً وإبقاهُ لخدمة العلم والوطن

الركوسية

لحضرة الكاتب الفاضل الاب انناس الكرملي

قد تفضل حضرة الاب لامنس اليسوعي فزاد بعض تفاصيل على ما استلفتنا إليه افكار القراء. من امر الركوسية وهذا ملخص ما جاء في افادته المتنوعة:

١ بين لفظتي الركوسية والقورسية تبين لقوي

٢ ان الركوسية شعبة نصرانية غير مستقيمة الايمان وهو امر لا ريب فيه يشهد على صحته قول الزيدي في التاج

٣ في دينهم شي من اضاليل الصابئة وهذا لا يصح في نصارى بلاد قورس المستقيمي الراي

٤ ان الصابئين كانوا يعرفون ايضاً باسم « كماريون » وهو لفظ غريب غلب عليه التصحيف، فقيل ان الصواب « كسابريون » وقيل « كسكريون » وهو الراي المرجح نسبة الى معاملة كسكر التي تدخل فيها واسط. وبعد الفحص وجد ان التشابه بين الكسكريين والركوسيين بعيد فهو لا. ليسوا باولئك

٥ ان الكاتب الفاضل يرجح ان الركوسية فرقة من المرقيونيين وهذه الفرقة هي المعروفة باسم المرقوسيين ولا يبعد من ان العرب صحفوا المرقوسية بالركوسية

٦ قال حضرة المنتقد ان مقالته « على كل حال... تبطل رأياً لا يحسبُ صحيحاً اعني القول بان الركوسية هم نصارى القورسية »

فلننظر الآن في اقوال الكاتب الكريم ولنعرضها على محك الانتقاد لتتحقق اذا كانت آراؤه هذه صائبة. فاجيب على الترتيب السابق ذكره قائلاً:

١ ليس بين لفظي الركسية والكورسية او القورسية تباين لغوي يُذكر بل هو من قبيل التباين المعروف عندهم بالقلب لا غير. وهو شائع في لغتهم وله امثلة كثيرة وبدون ان نبعث عن الفاظ جمّة وقع فيها القلب لناخذنّ ما ذق «كرس» و «ركس» ولننظرنّ اذا لم يقع فيها شيء من القلب - والحال ممّا زاهُ فيها معاً: «الركس» وهو شبه المعنى بالرجيع. ومثله «الكُرس» وهو البعر والبول التلبّد بعضه على بعض. والمعنى واحد تقريباً. ومن ذلك ايضاً «الركس» من الناس وهو الكثير وقيل الجماعة من الناس. ويقرب من معناه «الكُرس» وهو ابيات من الناس مجتمعة أه. وعليه فلا نرى تبايناً بين الركسية والكورسية

٢ ان حضرة الاب قد صرّح بان الركسية شيعة غير مستقيمة الراي ثم بنى على ذلك ما بنى استناداً على قول صاحب التاج ونصّه: «انهم قوم لهم دين بين النصارى والصابئين». واما نحن فقد استندنا الى قول ابن الاعرابي القائل ان الركسية من نعت النصارى وقد اطلق كلامه هذا ولم يحصره في فرقة منهم فاستنتجنا انهم من اهل الدين القويم ولم نعتد بكلام السيد المرتضى او المجد في قولهما: «دين بين النصارى والصابئين»: اولاً لان ذلك كلام مجمل لا يتحصّل منه امرٌ مقرر - ثانياً لان العرب في تكلمهم عن فرق النصارى لم يُحسنوا التمييز بين ما يتقاسم هذه الفرق من الآراء والاختلافات المذهبية لانهم غير مكلفين بذلك... الخ. ولنا شواهد على هذا عملاً عدداً من المشرق. ولعلك تقول ولم اعتمدت اذن على كلام ابن الاعرابي لتكتب ما كتبت. قل له: انما فعلنا ذلك لما كان بيدنا من شاهد اللغة فازدنا ثقة بما صرّحنا به. - ثالثاً لان الصابئة جاء في كلام العرب بمعان مختلفة فان فريقاً منهم جعلوهم من عبدة الكواكب (الفيرمي والبيضاوي وغيرهما) وجماعة حسبهم بين عداد عبدة الملائكة (الكشاف ١: ٦٠) وقوماً اعتبروهم فرقة من النصارى (المصباح والكشاف ايضاً اذ يقول في ٢: ٥٨ عن الصابئين «انهم نوع منهم» اي النصارى) واحلّهم السعودي وغيره محلّ الفلاسفة (مروج الذهب المطبوع على حاشية نفع الطيب ٢: ١٥٠) وقال ابو الفداء وغيره ان دين الصابئين هو دين السريان (١: ٨٦) وصف الآمدي فرقة من الصابئة في مصف المسلمين. وجعلهم بقية كتّاب العرب من

عبد الاوثان فاي معنى يُريد ان يُعين حضرة الاب للفظلة « صابئين » حينما يقول المجد ان الركوسية هم « قوم لهم دين بين النصارى والصابئين ». فانت ترى انه لا يحق له ان يتمسك بمعنى دون ان يتمسك بمعنى آخر . واما تخصيصه اياها بمعنى « المندائية » فهو محض تحكّم غير مبني على اساس وطيد

٣ لا نسلّم كل التسليم بانه كان في الركوسية اضاليل كاضاليل الصابنة المعروفين بالمندائية لاسباب تطلّع عليها في ما بعد

٤ ان ترجيعه لكلمة « كسريين » على كلمة « كتباريين » او « كاريين » لغرفة من الصابنة مُتبعاً في ذلك راي الافرنج لا نواقفه عليها ونعده من جملة أوهامهم . بل الرواية الصحيحة في ذلك هي « كتباريون » او « قطباريون » على طريق التغميم كما رواها ابن خلدون (راجع المشرق ٤ : ٤٠٤) وكتبار هذا هو عندهم احد وُلد أَرْفَكْشَاد واسمه عندهم ايضاً قينان وهو غير قينان بن آئوش (١٠١) الا ان الكتاب الكريم لم يذكر جميع اولاد ارفكشاد فيحتمل ان يكون واحد منهم تسمّى بهذا الاسم ولم تصرّح به التوراة

٥ ان الركوسية لم تكن فرقة من المرقيون لان هؤلاء لم يدخلوا بلاد العرب (٢) واما الركوسية فكانت معروفة عندهم واليك الدليل . قال في اللسان في مادة « ركس » انه قيل لعدي بن حاتم الطائي لما اراد الاسلام : « انت من اهل دين يقال له الركوسية » . والحال اننا نعلم ان عدياً هذا بعد ان كان وثنيّاً يعبد الاصنام

(١) هذه الملاحظة اظنها صواباً

ل . ٥

(٢) لعل حضرة الاب انتاس مبالغ في قوله هذا . لاننا نعلم ان اكثر الشج المرتبطة بالاداريين بعض الارتباط كالابوين والناصرين والكساين والمغالين بتولية الغذاء (Antidicomarianites) والمغالين في عبادتها (Collyridiens) تكاثروا في بلاد العرب التي كان يحكم فيها الرومان كحوران والبلاد الواقعة ما وراء الاردن وبجيرة لوط الى بحر القلزم . اما المرقيون فان لنا شاهداً على وجودهم في تلك البلاد وهي الكتابة التي اُنتهت وادنتون في مجموعته (تحت العدد ٢٥٥٨) حيث جاء ذكر جامع للمرقيون في دير علي سنة ٣١٨ للمسيح . ثم ان النصوص التي اوردها في مقالاتنا تبين ان العرب كانوا يعرفون المرقيون

ل . ٥

تنصّر ثم ادرك الاسلام فاسلم هو واخته سفانة . ففي قوله ان عدياً من اهل دين يُقال له الركسية إشارة الى مذهبه في نصرانيته (١) . والحال ان الطائنين كانوا قد انتحلوا اليعقوبية فالركسية اذن فرقة منها . - وكما ان اهل كورس وقعوا في اليعقوبية (٢) بعد وفاة ثيودوريطوس بزمان اصبحت الركسية بمعنى اليعقوبية الخاصة بكورس اي المونوثلية . ومن هذه النتيجة نستلُ امرأاً تاريخياً مهماً وهو ان الذين نصّروا الطائنين كانوا من نصارى كورس الموحدية المشينة . وان لم يُسلم حضرة المنتقد الفاضل بمونوثلية اهل كورس بعد وفاة ثيودوريطس بل باستقامة دينهم فحينئذ نقول : ان الطائنين كانوا من المستقيمي الدين وهذا الامر غير بعيد . اولاً لان العرب كانت على ثلاث فرق من النصرانية وهي : الكاثوليكية (٣) واليعقوبية والنسطورية . ثانياً لان كلمة ركسية كانت معروفة في أيام عدي بن حاتم اي في اوائل القرن السابع للميلاد . وحينئذ لم يكن بين وفاة ثيودوريطوس وانتشار اللفظة إلا بعض القرن ولعل استقامة الدين كانت بعد سائدة في الكورسية . فلا بدع من ان يكون الطائنين من القيسيين الذين

الأ أننا مع ذلك لا نقول باستقامة مذهب بني طي في الجاهلية بل بآداه واعوجاجه ومونوثليته . والذي يدفعنا الى هذا الراي ان امرأة حاتم الطائي في وقت الجاهلية كانت نصرانية ومع ذلك فقد طلّقت زوجها على الطريقة المعروفة عند الجاهلية في ذلك العهد (راجع الاغانى ١٦ : ١٠٦) فلو كانت نصرانية مستقيمة الراي لما فعلت ذلك . اللهم إلا ان يُقال ان نصارى العرب يومئذ لم يعرفوا ديانتهم إلا معرفة من ينفذ العلم نتفاً بدون استقصاء فتكون ماوية امرأة حاتم فعلت ما فعلت عن جهل لا عن دراية .

- (١) لا نرى هذه النتيجة لازمة وكذلك لا نلزم الحجج الواردة بعدما حيث اراد حضرة الكاتب ان يبين ان الركسية قوم من اليعاقبة .
- (٢) غاية ما نعلم عن يعاقبة قورس ان هذه المدينة كانت من كراستهم ولكن لبس ذلك داعياً كافياً للقول بان اهل المدينة كلها كانوا يعاقبة . بل الارجح ان الامر على خلاف ذلك .
- (٣) ممّا يتفق عليه العلماء في يومنا ان نصارى العرب إلا القليل منهم كانوا يتمذهبون باحد مذهبي اليعاقبة او النسطرة . وليس لدينا شاهد على ان قبيلة باجمها كانت كاثوليكية (راجع ما كتبناه في هذا الصدد في كتابنا عن شاعر بني امية ص ٢٦ الخ) حيث اتّسمنا في هذا البحث .

وان اصرَّ حضرة الاب الفاضل في رفض نسبة الركوسية الى كورس البلاد الشهيرة فامكننا ان ننسبها الى واحد من مشاهير موحدي المشينة يعني الى كورس بطرك الاسكندرية وكان اسمه قد فشا في جنوبي بلاد الشام وشمال غربي بلاد العرب في عهد ظهور راية الاسلام فلا يبعد من ان تكون الركوسية منسوبة الى لفظة « كورس » (١) على كل حال وبغني ان اصحاب هذا المذهب كانوا من موحدي المشينة زائدين على ما تقدم وقوع القلب اللغوي في الركوسية وتاكرين كل النكير كونهم من المرقونيين

٦ ممَّا تقدَّم ترى ان قولنا الاول (الذي نعدل عنه اليوم بفضل ما كتبه حضرة الاب لامنس) كان يقرب من قولنا هذا الثاني نتمسك به الآن . واما انه كيف ساغ لبعض العرب ان يقولوا ان الركوسية دين بين النصارى والصابئين فلملَّ السبب هو لان بعض اليعاقبة وهم من موحدي الطبيعة يشبهون المندائية بعض الشبه في اصولهم ومآكلهم وايضاً في بعض اعتقادهم بالمسيح اذ انهم يقولون ان جسد المسيح في ذاته كان غير فاسدٍ وغير متألّم . والمندائية تقول كذلك الا انها تريد على ذلك ان المسيح من الارواح النجسة تعالى الله عن ذلك

(الحاتمة) هذا ما اردنا تبيانهُ بخصوص الركوسية ولعلَّ المسألة زادت وضوحاً بفضل النص الذي اردناه نقلًا عن لسان العرب (٢) والله الموفق الى سبيل الصواب .
واليه المرجع في الاول وفي المآب



(١) هذا رأي يصعب تأييده بالبرهان . لأن ذلك يستلزم ان يثبت حضرة الكاتب .
اولاً ان قورس هذا انشأ شيعة منفردة . ثانياً انه زاد على آراء ذوي المشينة الواحد ما اوجب نسبها اليه . وثالثاً ان بدعة ذوي المشينة الواحدة شاعت بين العرب الى غير ذلك ممَّا ينقض هذا الرأي

(٢) وهو ايضاً رأينا وبسرنا ككون حضرة الكاتب الضليع انتهز فرصة انتقادنا لابراد هذا النص المهم