

# المشرق

يوبيل مطبعتنا الذهبي

سَطَّر المشرق في بعض اعداد سنته الثالثة تاريخ مطبعتنا الكاثوليكية منذ اَوَّل نشأتها الى بدء القرن العشرين فنخيل القراء الى تلك التفاصيل المسهبة وفيها غنى عن التكرار وقد دَبَّج البشير الاخير بملخصة تلك الاخبار صفائحهُ المزدانة بابهى حل العيد . الا اننا نرى في نسبة يوبيل هذه المطبعة الذهبي فرضاً واجباً وحتماً لازماً ان نشكرهُ تعالى اَوَّلًا على ما افاض من الهبات في هذه المدة الطويلة على اصحابها وعملتها واشغالها المتنوعة . ثم نقدّم ثانياً لكل من قام بهذا المسعى الجليل آيات الشاء والشكر على ما افرغوه في سبيل انشاء هذه المطبعة وترقية اعمالها وتوسيع نطاقها . على ان كثيرين منهم كشهيد ايمانهِ الاب يوحنا بيليوتيه والطيب الذكر الاب فرنسيس غوتله والاب الهام المقدم امبرواز مونو والاخوة الافاضل

انطون طالون والياس كتمان ويوسف رشدان ومريم الياس  
والعامل الفاضل اسعد الخوري غصن قد انتقلوا الى دار البقاء  
فنالوا على اعمالهم ما استحسوه من الجزاء . لكن ذكرهم لا يبرح  
في القلوب واعمالهم باقية تنطق بسمو هممتهم . اما خلفاؤهم فلا  
يزالون على تأثر اعقابهم وهم يحصدون بالفرح في هذا  
اليوبيل ما زرعه اسلافهم بالكد والنصب

ومما يولي اصحاب هذه المطبعة فضلاً انهم انشأوها في  
زمن كان فيه فن الطباعة الشرقية قليل الانتشار لا يكاد  
يقوم به الا الدول الكبرى او بعض الجمعيات الواسعة الثروة  
فلم تثبط هممتهم الموانع الجمة والموانق المتعددة التي كانت  
تحول دون تحقيق نيّاتهم . فأيدهم الله على العمل وبلغهم  
غاية من النجاح لم تكن في حسابهم

ولدبنا فوق ذلك داع آخر للفرح في هذه النسبة وهو  
ان هذه المطبعة كانت كلها موقوفة على خدمة الدين والوطن  
في كل آن بحيث لا يجد مُنتقد في اعمالها العديدة السابقة ما  
يستوجب ملاماً على خلل صدر منها في حق الآداب أو  
المبادئ الكاثوليكية القويمة

قل ان غوتنبرغ في ليلة اختراعه فن الطباعة رأى في

رحم ما سينجم عن هذا الاكتشاف من الاضرار الشتى

كانتشار الاضاليل وسريان روح الثورة وغير ذلك ممّا كاد  
ان يفتّ في عضده ويصدّه عن افشاء سرّه . ومطبعتا والحمد  
لله لا يشوب فرحها في هذا اليوم ذكر عيب اتته في طول  
مدتها من شأنه ان يزري بمقام اصحابها

فيحقّ لها ان تفرح بما أدته من الخدم للدين القويم  
وتوطيد اركانها وتعزيز شأن اربابها كما تشهد لها مصنفاتها  
الدينيّة العديدة

تفرح بما قدّمته من شارات الولاء والطاعة للسلطة  
الشرعيّة التي طالما دافعت عن حوزتها وذبت عن حقوقها  
تأنس بأنّها كانت من أقوى العوامل في تأييد رئاسة  
الكرسي الرسولي في انحاء الشرق ومن اصدق المساعدين  
للرؤساء الروحانيين من جميع الطوائف الشرقيّة على تنمّة مهامهم  
تسرّها خدمتها الآداب مدّة خمسين عاماً وهي لم تكف  
عن نشر التآليف العديدة في كل الفنون الادبيّة

ترتاح لاعلائها منار العلوم والمعارف البشريّة التي من  
شأنها ان تفتح العقول وتسمق بدارسها الى مراقي الحضارة  
مُثبتة على رؤوس الأشهاد الاخاء المتين بين العلم والدين  
تلك هي الاعباء التي قامت بها هذه المطبعة فاثني

عليها كل قاصٍ ودانٍ وناهيك بما اثبتته البشير من اقوال امام

الاحبار ونيافة القاصد الرسوليّ على سورّيّة والسّادة الاجلّاء  
بطاركة الطوائف الكاثوليكيّة باجمعهم وكلّهم يثنون على هذا  
المشروع وعلى المرسلين القائمين به اعطر الثناء . وقد تلطّف السيد  
العلامة المنسيور يوسف العلم وترجم عن افكار اهل بلادنا  
بقوله في هذا اليوبيل :

أكرم بمطبعة قضت من عهدنا  
واليوم ذا يوبيلها متقبّل  
كيف السبيل الى قضاء حقوقها  
وعلمها وفتونها وصفوفها  
وبريدها بيدو بطلة مشرق  
هيا بنا ندعو طوابعها التي  
فلنطبعن منّا الثناء عداد ما  
قل انما طبعتها بقلوبنا  
ان الديانة والعلوم واهلها  
خير العوارف بالمعارف لا سوى  
قد يُفقد المال العزيز وانما  
ان المطابع للعلوم جداول  
لكنّا خير المطابع ما غدت  
للعلم بالوحي الكريم علاقة  
ما كل من قال القصائد شاعر  
يا أيها الرحمان صنّ جمعيّة  
باسم له دُعيت تتيه تعزّزا

خمين عامًا بالمعارف زاهر  
منّا التهاني من قلوب شاكره  
فرض الثناء وحقوقها متنازه  
بصنوفها مثل البحار الزاخره  
وبشيرها تهوى النفوس بشائره  
منها تلقينا العوارف ماطره  
طبعت صحائفها الحروف الوافره  
لا تُتجى والنفس منّا ذاكره  
تهدي الثناء لفضلها مُتفاخره  
هذي تدوم مع الدهور معاصره  
العلم الشريف له الحيوه مضافره  
تجري الى كل الوري متشاطره  
للدين والآداب عينًا ساهره  
ترعى جوانبها الميرور الطاهره  
والحكم في هذا لأذن شاعره  
عقدت عرى الآمال بأبن الناصره  
لأسم له تعلو الخلائق صاغره

## امير مراکش والبابا اينوشنسيوس الرابع

طرفة للاب انطون رباط اليسوعي

في مكتبة مخطوطات الفاتيكان السريّة برومية عدّة رسائل عربيّة دنيّة ذات شأن كُنّا اطّلعا على شذرات منها فرغبنا في نقل بعضها بالقيوتوغرافية ومنذ اسابيع قلائل جاءتنا اضبارة من هذه المتولات فاستلقت نظرنا رسالة مخطوطة بالحرف المغربي البديع الشكل فأجهدنا النفس على قراءتها رغمًا عن الصعوبة المسبّبة عن رسمها القوتوغرافي وعن نوع تركيب الحروف ومرور سبعة قرون على القرطاس بحيث اتلف منه الهامش . فاذا بها رسالة من امير مراکش ابي حفص عمر الملقّب بالمترضي الى البابا اينوشنسيوس الرابع كتبت في ١٧ ربيع الاول عام ٦٤٨ هجري (١٢٥٠ مسيحيّة) وهي تملأ وجهًا وربع وجه من صفحة كبيرة ابتدأ فيها الخطّاط بالبسملة وأتبعها بالحمدلة بحرف كبير ثمّ نفّذ الرسالة على ترتيب خاص بحيث أنّه قصّر الاسطر ووسّع الهامش تباعًا ثم عاد فلأّ الهامش بتمامه . وهي محفظة بين مخطوطات قصر سنت النجلو في الخزّانة السابعة العلبة الرابعة العدد ١١ (١)

ولمّا رغبنا في نشرها جعلنا نشقر في توار يخ العرب ومؤلّفات الاوروبيين عسانا نطلّع على تفاصيل اخرى عن هذه العلاقات واسبابها ونتائجها فعثرنا في المجلد الواحد والعشرين من تاريخ العلامة بارونيوس (٢) على رسالة بعث بها البابا اينوشنسيوس الى صاحب مراکش تاريخها ٢٥ اذار ١٢٥١ يلتمح به الخبر الاعظم الى معنى ما احتوت عليه رسائله السابقة وكأني بالبابا كتب رسالته هذه الاخيرة قبل اطلاعه على جواب الامير عمر الذي نحن بصده . فجمعنا بين اقوال كتبة اوروبة وبين اقوال مؤرّخي العرب كابن خلدون في تاريخه وابن ابي دينار صاحب «كتاب المونس في اخبار افريقية وتونس» والامام صالح بن عبد الرحيم صاحب «روض القرطاس في اخبار المغرب وفاس» ومحيي الدين صاحب «كتاب المعجب في تلخيص اخبار المغرب» وغيرهم واستخلصنا الافادات التالية ليقرّب فهم الرسالة على القراء الكرام

امير مراكش صاحب الرسالة - قال ابن ابي دينار « هو ابو حفص عمر بن الامير اسحق بن الامير عبد المؤمن بن علي بويص في ربيع الاخر سنة ٦٩٦ بعد موت ابي الحسن علي الملقب بالسعيد . عقد له البيعة بمدينة رباط الفتح وارتحل الى مراكش واخذ البيعة عن اهلها واستقام له الامر من مدينة سلا الى مدينة السوس . » وقال الامام ابو محمد صالح بن عبد الحليم في كتاب روض القرطاس : « هو عمر بن السيد ابي ابراهيم اسحق بن امير المسلمين يوسف بن عبد المؤمن . . . » قال ابن زيني دحلان في كتاب المستطاب : « وفي مدته كثرت الفتن بينه وبين مرين واستولى بنو مرين على مدينة فاس ثم حاصروا مراكش فصالحهم على مال يدفعه اليهم كل عام . . . » وهو الامير الثالث عشر من امراء الدولة الموحدية ولي الامارة غرة ربيع الاول ٦٩٦ هـ ومات سنة ٦٦٥ وقام بعده ادريس ابو دبوس فمات سنة ٦٦٧ وبهذا انقضت الدولة الموحدية وانتقلت بلاد المغرب الى حكم بني مرين وصارت افرقية الى بني حفص محمد بن تومرت المتسمى بالمهدي - ورد في الرسالة ذكر هذا الرجل الشهير الذي اسهب مؤرخو مراكش في وصف احواله واخباره فاردنا ذكر شي . من امره . قال صاحبا المونس والمعجب وغيرهما : لما كانت سنة ٥١٥ هـ قام بسوس محمد بن عبد الله بن تومرت في صورة آمر بالمعروف ناه عن المنكر . . . وكان قد رحل الى المشرق في شهر سنة ٥٠١ هـ في طلب العلم وانتهى الى بغداد ولقي ابا بكر الشاشي فاخذ عليه شيئاً من اصول الفقه وسمع الحديث علي المبارك بن عبد الجبار ولازم ابا حامد الغزالي ثلاث سنين وحصل عليه علماً عظيماً . فقتل راجعاً الى المغرب سنة ٥١٠ هـ فلقية عبد المؤمن بن علي فانضاف الى خدمته ثم رحل الى فاس ومنها الى مراكش يدعو الى علم الاعتقاد على طريق الاشعرية وينها عن المنكر فلحق به كثيرون فبايعوه على الرخاء والشدة ثم بايعته القبائل وانتشر خبره في كل الانحاء واتاه الناس من كل فج فاعلمهم انه الامام المهدي المنتظر وجعل توحيداً بلسان البربر وسعى الذين دخلوا في طاعته الموحدون فأشربت قلوبهم محبة واجسامهم طاعته ثم جرت له وقائع مع دولة المرابطين فكان اصحابه ظاهرين واحوال المرابطين في اختلال وتقهقر الى ان تملك الدولة الموحدية على البلاد والله يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين

سبب الرسالة - كان ابن يعقوب المنصور الملقب بالعاذل امير مراكش فوض امر

الاندلس الى اخيه ابي العلاء ادريس فقوي امر ابي العلاء في الاندلس ثم يبيع له فيها ولم يلبث ان جاز البحر الى مدينة سبتة طلباً للامارة وجرت بينه وبين العادل ثم بينه وبين يحيى خلف العادل حروب كانت فيها الغلبة لابي العلاء. وجددت له البيعة وستي المأمون. قال الشيخ محمد بن ابي القاسم الرعيني القيرواني : كان ابو العلاء فصيح اللسان ضابطاً للحديث الشريف حسن الصوت والتلاوة سالكاً في امور الدنيا والدين حازماً شجاعاً وهو اول من ادخل النصارى الى مراکش استنصر بهم ودخل معه اثنا عشر الف نصراني

وجاء في روض القرطاس ان الملك النصراني اشترط شروطاً قبل موازته بالمال والرجال منها ان تكون الجنود المسيحية في امن من دينهم ودنياهم بمرأش يحفظون شرائع الانجيل ويبنوا لهم كنيسة... فوضى ابو العلاء بالشروط فامده الملك النصراني باثني عشر الفا من الجنود الباسلة فرافقته الى افريقية ودافعت عن صواخه وابلت بلاء حسناً في سبيل حقوقه

وما زال عدد النصارى في ازدياد يسكنون احياء بتمامها مع عيالهم ويخدمون الدولة اصدق خدمة في الجنديّة وتنظيم السلاح الخ حتى ان الحبر الاعظم اقام لهم برضى الامير اسقفاً يسهر على صوالحهم ويهديهم الى مناهج دينهم حفظاً للفرص الواجب وطاعة لمن انتدبهم لخدمته. لكن احوالهم تغيّرت في اواسط القرن السابع للهجرة فاصبحوا عرضة للصوص الذين كانوا ينتهزون فرصة غياب الرجال في خدمة الامير فيفتكون بالنساء والاولاد

هذا سبب رسالة الحبر الاعظم سلمها الى اسقف البلدة ليقدمها الى امير مراکش طالباً اليه ان يسهر على صوالح النصارى لئلا تُبْخَسَ حقوقهم وعليها يجب الامير كما يلي :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيماً وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ

من عبد الله عمر امير المؤمنين بن سيدنا الامير ابي ابراهيم بن امير المؤمنين بن  
امير المؤمنين أيدهم الله تعالى بنصره وامدهم بمعونته  
الى مطاع ملوك النصرانية ومُعظم عظماء الأئمة الرومية وقِيم الملة المسيحية ووارث  
رئاستها الدينية البابا «اينه سانس اش» اثار الله تعالى بصيرته بتوفيقه وارشاده . وجعل  
التقوى التي امر عز وجل بها عُدَّتْهُ لحياه ومعاذه . واثله من سابق الهداية ما يقضي  
لمدى العناية بدانهم انفساحه وامتداده . تحية كريمة زاجع بها ما تقدم من تحياتكم  
الواردة علينا . ويترجم لكم ارجها عما تغفدكم به المنان لدينا

اماً بعد فأتا نحمد الله الذي لا اله الا هو حمد من علم انه الرب الواحد الذي  
دأت على وحدانيته البراهين القاطعة والشواهد . ونصلي على سيدنا محمد رسوله المصطفى  
الكريم الذي وضحت به للنجاة المذاهب والمقاصد . وخرقت له بظهور المعجزات الباهرة  
على يديه العوائد . ونصر بالعرب فالقى له يد الاستسلام كل من كان يناوي ويماند .  
وعلى آله وصحبه الكرام الذين اذدات بهم الحاضر والمشاهد . ووصلت قصار صوارهم  
في مواقف الحروب السواعد . وانجزت لهم في استيلاء الاسلام على مشارق الارض  
ومغارها المواعد . ونسأل الله عز وجل رضاه عن الامام المعصوم . المهدي المعلوم (اطلب  
المقدمة) . الذي جد به لدين الله تعالى الشباب المعاود . واهلت بهدياته بعد اقفاها  
المعاهد . وباء بالحسران المحتال بامرهم والمكايد . وعن الخلفاء الراشدين المهتدين الذين  
تولى منهم اتمام بداية الامام الراشد فالراشد . وعلت بهم لامر الله تعالى المراقي والمصاعد .  
وعن سيدنا الامير الطاهر ابي ابراهيم بن سيدنا الخليفة امير المؤمنين بن سيدنا الخليفة  
امير المؤمنين الذي طابت منه العناصر والحائد . واشتق من نبعه للخلافة قد اوراق نضارة  
وغضارة فشهد المآبد [ ١ ] . وزهد في الدنيا الفانية . ورغب في الاخرى الباقية فتمم  
الراغب الزاهد

وهذا كتابنا كتب الله تعالى لنا حظوظاً من رضاه تركو وتتوفر . واستعملنا واياكم  
بكل ما انتهياً به لاحراز الفوز لديه وننتسر . من حضرة مراکش حرسها الله تعالى ودين  
الله عز وجل عالٍ مسماه ومصعده . والتوحيد حال بالظهور جيده ومُقلَّده . والسعي  
معمل في ابتغاء وجه الله تعالى موثقه ومسدده . والحمد لله رب العالمين حمداً يتوالى  
على الاسنة تكرره وتردده . ونستدعي به من مزيد النعماء افضل ما وعد به تعالى من

يشكره ويحمده. والى هذا يشر الله تعالى بتوفيقه اسعادم. وجعل في طاعته التي تعبد بها خلقه اهداكم وايرادكم

فانه سبقت منكم اليكم مراجعات عن كتبكم المؤثرة الواصلة اليها وقدمنا نحوكم من الجواب عنها ما نتمنا به برکم ووفينا. وعرفناكم اننا نوجب لمنصبكم الذي ابر في ملتكم على المناصب. وافر لتبتمكم فيه اهل دينكم بالشغوف على سائر ما لهم من المراتب. فانتم عندنا لذلك بالكرمة الحفيلة ملحوظون. وبالغاية الجليسة محظوظون. فوكد من اسباب المواصلة لكم ما حق ان يؤكّد. ونجدد من عهود الحفاية بكم ما شأنه ان يجدد. ونشكر لكم ما تولى علينا من حسن ايثاركم لجناينا وتردد. وفي سالف هذه الأيام انصرف عن حضرة الموحدين اعزهم الله البشب (١) الذي كان قد وصل بكتابكم اليها انصرافا لم يعدم منا فيه شرف واکرام. ولم يصب فيه اعتناء به واهتمام. كما انه في المدة التي قضي له فيها لدينا بالتمام لم تزل نتغمده اثنائها بالاحسان والانعام. وتحمل كتابنا اليكم ترفيها بما اختار من انصرافه. وتوخيا في ما اثره من ذلك لاسعافه. وما قصر له في حالي مقامه ورجيله. ولا عدل به عن حمي البر وحفيله وسني المن وجزيله. ذهابا لتكريم اشارتكم السابقة في حقه وسلوكا به من البر على اوضح طرقة. والله تعالى يرشد في كل الاحوال. لازكي الاعمال لديه. وينجز من الاقوال والافعال على ما يقرن اليه يمه. ومتى سنح لكم اسعدم الله تعالى بتقواه ان توجهوا لهؤلاء النصارى المستخدمين ببلاد الموحدين اعزهم الله من ترونه برسم ما يصلحهم في دينهم ويجربهم على معتاد قوانينهم فتخيروا من اهل العقل الراجح والسمت الحسن ومن يسير في الزاخرة على واضح السنن وعن يميز في الخدمة بالذهب المستجاد والفضل المنتخب وذلكم هو الذي اذا تعين من قبلكم مستجما للصفات المذكورة ومتحليا بالخلال المشكورة حسن في كل ما [يستخدمه] وتسنى له بذلك اجزل الخير واوفره وانتم تفون بهذا المقصود في ما تعملون من اختياركم متى ظهر لكم التوجيه بهذا الرسم لاحد وتعتمدون فيه اجل معتمد. وشكرنا لكم كل ما تذهبون اليه في جانبنا من تسنية الاغراض والمذاهب. وتحتفلون فيه من المساعدة الصادرة منكم عن كرم الضرائب. وتبادرون الى بذله من الكارم المناسبة لما لكم في تحلتكم من امامة المناصب مما نكافي به صدق مصادقتكم. ونتوخى منه ما لا يعدل عن

مواقفتكم جزاء لبركم بامثاله واعتناء بما يقضي لولائكم بدوامه واتصاله بحول الله تعالى وقوته وهو سبحانه ييسرنا لنيل الحسنى والزيادة من فضله . ويأخذ بنا في ديننا ودنيانا على اقوم سبله . ويجعلنا وائايم بما يمتحننا من التوفيق في اول ربيع من حزب الحق واهله بمنه وكرمه لا رب سواه

كتب في الثامن عشر من شهر ربيع الاول عام ثمانية واربعين وستة  
[ عنوان الرسالة : ]

الى مطاع ملوك النصرانية ومعظم عظماء الامة الرومية وقيم الملة المسيحية ووارثي رياستها الدينية الباب « اينه سانس اش » انار الله تعالى بصيرته بالتوفيق والارشاد ومنحه بتقواه سعادة الحيا والمعاد

## يَمِينُ الْعَلِيِّ

رواية تاريخية للاب م. ت السويعي (تتمة)

### الفصل الخامس عشر

في اكداد الحاضرة وسرات الآخرة

غابت شمس ذلك اليوم المعدد وارخى الليل سدولة على بيروت . وبينما كانت اصوات الشعب المانح تملأ انحاء المدينة ضجيجاً كان سكوت الموت يحوم على ملعب بيروت قترى في ساحته خاطئاً من العظام المهشمة واللحان المتقطعة التي لا تعرف لها صورة . وعلى مقربة منها كانت الوحوش الشبي رابضة تهضم ماكلها البشرية ريثما تقوم في غد فتقتدي من بقاياها

وبعد وهن من الليل طلع القمر فانار باشعته القضية تلك الجثث وكان هناك بعض النصارى اتوا ليصلوا لاجل اخوانهم المتوفين بالرب فحيل لهم ان البدر سعى الموتى بكفان من النور وان ملائكة السماء انحدرت لتجعل فوق هاهم اكاليل الظفر

اما دار الرورود فانها كانت عادت الى افرحها السابقة برجوع صموئيل رثها . قضى فيها الشيخ المسكين اياماً من الراحة لم يعهد لها منذ نحو عشرة اشهر . وكان يزيد فرحه

أنه يرى في قلب ابنته من العواطف اللينة وشواعر البر والتقى والتفاني في خدمته ما لم يجتبره سابقاً وهو لا يدري أن تنصرها كان اشربها روحاً جديداً وغرس في قلبها اسمى الفضائل

وكان راسيوس لا يكاد يفارق الشيخ ويتسابق مع يهوديت في خدمته والقيام بأمره فيقضي بقربه ساعات النهار وهو يسمع من فيه اخباره الفاجعة التي جرت له في الاشهر الاخيرة اذ كان مع اليهود المحاصرين في المدينة المقدسة وكيف نجا مراراً من الموت ووقع اخيراً في يد الرومان وكان يخبر ذلك بصوت اجش تقطعه نوبات السعال وضيق النفس. وكان لا يزال يردد آيات الشكر الى تعالى اذ اعاده سالماً الى داره. ولكن كان يسوؤه ان لا يرى مع ابنته العزيزة ولده يوسف وهو يتعجب كيف لم يسأل هذا عنه ولم يهتم بأمره وترك شقيقته وحدها بلا مساعد ولا سلوان. على انه كان يفرح اذ يرى بدلاً من ابنه ابناً آخر اعز وابر وهو الضابط راسيوس الذي ارسله الله كملك لينجيه من مخالب الموت. وكان شتاء تلك السنة لطيفاً فكانت يهوديت وراسيوس يؤملان ان صموئيل يعود الى العافية تماماً. بيد ان احكام الله كثيراً تخالف احكام البشر

وذلك أن صموئيل بعد خروجه من الاسر كان اصاب أولاً بعض الراحة لكنه ما علق ان انتكس وتسلطت عليه حتى لم تكد تفارقه. فضاغت يهوديت اهتمامها بوالدها واستدعت نطس الاطباء من يبروت وجوارها الا ان ادويتهم لم تنجع في جسم انتهكت قواه اصناف الازجاج. ولما ارادت الفتاة التقية ان تقف على حقيقة الامر اشار الى السماء احدهم وكان نصرانياً يدعى لوقيوس ففهمت يهوديت ان حبها لا يحفظ لايها حياته

وبقيت مع ذلك عند فراش الشيخ تخدمه خدمة نصوصاً وهي تلتطف اوجاعه وتزويه وتبش له. وكانت مع ذلك تفكر في خلاص نفسه اكثر منها في جسده فتوسل الى فادي العالم ان لا يسمح بموته قبل ان يصطبغ بمياه المعمودية واذا كانت يوماً تمرض اباهاً بتفان عجيبي حاك نظرها في قلب والدها فسألها كيف يمكنه ان يجازيها عن برها وعظم حبها. فنظرت اليه يهوديت برقة وقالت: «أفليس من الواجب على الولد ان يضحي نفسه في علّة وجوده. فاعلم يا ابتاه ان

اعظم جزاء انتظره منك بركاتك الوالدية. ثم اطلب اليك ان تسمح لي بان ادين بالنصرانية بعدما تمت اقوال يسوع الناصري في مدينتنا اورشليم وخابت آمال اسرائيل» قالت هذا وسكتت لترى مفعول كلامها في ابياها. واذا بصموئيل رفع بعينه الى السماء كأنه يطلب مشورة من الله فيما يحجب ابنته. وبعد قليل التفت الى ابنته قائلاً: «اني اباركك يا ابنة عزيزة من صميم الفؤاد. وان وجدت في النصرانية ما يضمن لك سعادة القلب وراحة الضمير فاني لست اشاء ان احول دون رغائبك»

وقعت هذه الاقوال في قلب يهوديت كالنمدى على العشب فاثلجت صدرها وعلمت ان الله مهد لها الطريق لخلاص والدها. فاردفت والدومع تترقق في عينها: «لا اخفي عليك الحقيقة يا ابتاه فاني نصرانية منذ شهرين. وان كنت وجدت لابنتك بعض الفضائل التي لم تعدها لها فإن ذلك الأثره ديني الجديد الذي جردني عن اخلاقي السيئة وجعلني امة للمسيح. والآن ابت العزيز ألا توليني نعمة أخرى اعدّها لو نلتها من اكبر نعم الله الي... ألا تريد ان توافق ابنتك في سعادتها وتؤمن بذلك الذي دعا أمتنا الى الخلاص وتنبأت عن مجيئه انبياءنا... آه ما اكبر ما يكون فرحي لو اقررت معي بأن يسوع الناصري هو المسيح الحقيقي...»

ولم يكن ليهوديت ان تريد على هذا شيئاً إلا انّ الدموع بلّت وجنتيها ففر صموئيل ان ابنته وجدت بتنصرها نعيم البال وراحة القلب فقال لها: «كفني دموعك يا عزيزتي فان شاء الله بعد شغائي اذهب وياك الى قبرس فتحضرين هناك عماد والدك...»

لم تكن يهوديت لتظن ان كلامها يعمل في قلب والدها هذا العمل مع ما كانت تعرف له من التعصب لدينه وبغضه لشيعه الجليليين إلا انّ ما شاهده من انجاز نبوة المسيح في سقوط اورشليم كان قطع جبل رجائه في ملك اسرائيل ووثر الطريق في قلبه للايمان... ولكن ما العمل وابوها لا يعرف ان زمانه قصير وموته وشيك

فاخذت الفتاة تتّردّد القرصه لتتّع اباه بتعجيل عماده. فما لبثت ان وجنتها فانتزتها. وذلك أنّها كانت وضعت نسخة من انجيل متى المكتوب بالعبرانية قبل ٢٥ سنة على منضدة قريبة من فراش والدها فاذا رآته غفا قليلاً اخذت الكتاب فقرأت منه بعض الآيات

فأذ كان احد أيام كانون الأول وتحسن نوعاً حال صموئيل سأل ابنته عن الكتاب وفجواه قالت من ساعتها: «دعني يا ابتي اقرأ لك منه فصلاً فاني لمتأكدة انك تجد في استماعه لذّة وانسراح بال؟ ولكن لا اقراه حتى يخرج صديقنا راسيوس لأنّه وثني ومدار الكتاب على اسرائيل ومسيحه...»

قالت هذا وهي تتبسّم ولا تعلم ما جرى لراسيوس مع النصارى. فزجرها الضابط بلطف وقال: «اتكونين انتِ ايضاً مسيحيّة؟»

قالت: نعم واملي انه لا يمر علينا يوم تذكّر ميلاد المسيح في ٢٥ ك حتى يعتمد ابي ويا ليتك يا صاح كنت تعرف النصاريّة لصرت...»

قطّاع راسيوس كلام يهوديت قائلاً: وما ادراك اني لا اعرفها؟

— وكيف عرفتها وانت جندي لا تفكر الا في الحروب؟

— ساء ظنك؟ فاني وان لم أكن مسيحيّاً اعرف النصارى حتى المعرفة

فتمجّبت يهوديت من قوله وسألته كيف اتّصل الى ذلك. فاخبرها راسيوس امام ابيها ما جرى له في صيداء وكيف اجتمع بالنصارى وعمل في قلبه ما شاهده فيهم من الفضائل. ثم قصّ عليها حكايتّه مع لادظيوس النصراني وكيف ارتبط مع هذا الضابط الهمام برُبط الصداقة والحبّ ثم اختبر فضله السامي لما قام بتسريضه ولولاه لما اصاب الشفاء من جراحه

فُسّرت يهوديت بهذا الخبر اي سرور لكن فكرها وقتنّذ كان مُنصرفاً الى والدها لنلأ تفوته ساعة النعمة فقالت: ترى يا ابتي ان الله سهّل لك الامور. فانّ ابنتك نصاريّة والذي خلّصك من الموت امتحن النصارى وعرف فضلهم فها أنسي وآياه نتعاقب في تعليمك حتى اذا حان يوم العيد تصطبغ بمياه العماد

فأثر كل ذلك في قلب صموئيل ولم يستطع ان يردّ امل ابنته خانياً فقال: «ليكن كما تشائين»

فكانت يهوديت كلّما ترى والدها مرتاحاً تشرح له اسرار الديانة وتقرأ له فصلاً من الانجيل بينما كان راسيوس يسمع لكلامها العذب ويؤيده بقوله «انه لا يظنّ بأنّ على الارض ديناً كالنصاريّة يجرّد المرء عن الامور الزائلة ويحمّله على ممارسة اعظم الفضائل كحبّ الاعداء والتواضع والكفران بالنفس مع ما في هذه الديانة من

الاسرار المعزّية والعقائد المواقفة للعقل الصائب «

وكان صموئيل كالارض العطشى يتقبّل هذه التعاليم برغبة وقوت وكان الروح القدس قد مسّ قلبه واثار عقله فتعلّم باقلّ من اسبوع كلّ ما يجب على المسيحي ان يعرفه من دينه. ولما خاف أن تفوته نعمة العباد اذا اخرها الى عيد ميلاد الرب جمل يلحّ على ابنته لكي تأتي له بالاسقف كوارتوس لينصره باقرب وقت

فاجابت يهوديت الى سؤلّه بطيب خاطر وارسلت الى الاسقف تستقدمه لهذه المهنة الشريفة. فلبّي الى دعائها وفي ليلة اليوم الخامس عشر من كانون الاول سال ما الخلاص على راس والدها وقلبه يطفح فرحاً واراد ان يتسّى بسمعان ذكراً للكهان الذي وعد بمعاينة المسيح

وكان راسيوس حضر هذه الرتبة فاثرت في قلبه وزادته ميلاً الى النصرانية الا ان ساعة تنصره لم تدق بعد

ومضى على صموئيل ثلاثة ايام وهو لا يملّ من الشكر لله على ما اولاه من نعمة التنصّر فيكرر قول سيّيه سماعيل الشيخ: «الآن ارسل يا رب عبدك بسلام لانّ عيني عاينتا خلاصك» فكان جسمه يزيد نحولاً وقواه تنحل شيئاً فشيئاً حتى لحظت يهوديت ان اجله قد دنا وكان الطبيب لوقيوس اعلمها بانّه لا يعيش طويلاً

فعرضت على والدها ان تأتي له بالاسقف ثانية ليصلي عليه ويطلب له الشفاء من داءه بمسحة المرضى. ففهم سماعيل ان آخرته قريبة فسرّ بذلك واعد نفسه لقبول الاسرار

فلما كان المساء اجتمع كلّ اهل الدار من خدم وعبيد وحضروا هذه الرتبة بخشوع عظيم. فدخل كوارتوس وزوّد الشيخ بالاسرار المقدسة وقواه بدهن المرضى واعده لابدية. وكان الحضور يكون ويصلّون معاً. فلما انجز الاسقف عمله شكره سماعيل واهداه ملكاً واسعاً ليقم فيه كنيسة لنصارى يروت. ثم التفت الى عبيده وقال لهم: اني اتأسّف على ما فرط مني سابقاً في حقكم فاغفروا لي ومنذ الآن لم أعد اعتبركم كهيد بل كاصدقاء فان شتمت اذهبوا احراراً في سبيلكم. وغاية ما اتّنى ان تؤمنوا بايمانى «

ثم انتصب على فراشه واثار الى ابنته يهوديت والى راسيوس الضابط ان يقتربا فلما دنوا منه جعل يد يهوديت في يد راسيوس قائلاً: «كان لي ابن الا انه اهلني وجعد نعمتي ولم يبال لاخته همّ انت يا راسيوس عزيزي مقامه وهذه ابنتي وحشيّة

قلبي فاني اقرنك بها وبارككما جميعاً» ثم رفع ذراعهُ على الزوجين وباركهما بينما كانتا منحنيتين تحت يدهِ مُخَتِمَتُهُمَا العبرات

وما كاد يتم بركته حتى سقط على فراشه واغمض عينيه فظنَّ الحضور أنَّه بارح الحياة... لكنَّهُ بعد قليل عاد وفتحها كأنَّهُ يرى رؤيا سلاويةً وصرخ: «هلمَّ يا ربَّ... وارحم عبدك... اغفر لشعبنا... اغفر لولدي... يسرع... مريم اقبلا روحي» قال هذا وفاضت نفسه الباردة على انَّ ثغره بقي باسماً يدلُّ على سعادة نفسه فبقيت يهوديت وزوجها راسيوس حيناً يصلَّيان ويقبلان يدي الشيخ الميت ألاَّ انَّ موتهُ الصالح كان لها اقوى تعزية فخيَّل لها انه سبقهما الى دار البقاء ليحرسهما ويشفع بهما

\*

قضت يهوديت ايام حدادها منفردةً عن العالم منقطعةً الى زوجها الذي جمعها وَاَيَّاهُ قول والدها الاخير. ألاَّ أنَّها منذ وفاة والدها كانت اشواقها الى السماء أكثر منها الى الارض كأنَّ الله لم يحفظها بين تلك الاوجاع المتوالية الاًلحلاص علَّة وجودها. امَّا راسيوس فانه يوم حظي بانه صموئيل احسَّ كأنَّهُ اصاب كترًا عظيمًا. بل كان يرى في زوجته ملاكاً جعلهُ الله حيناً في ملكه ليغني نفسه بالمواهب الالهية. وكان قلبه كان يتناجيه بأنَّ يهوديت لا تبقى له زمناً طويلاً وانَّها ثمرة حان قطافها لدار الخلود

وفي صباح احد ايام شباط اتى البريد بكتاب ليهوديت فعرفت من عنوانه أنَّه خطَّ اخيها يوسف فاسرعت الى فض ختمه لترى ما جرى لذلك الشقيق المحبوب الذي كاد ابوه يرميه باللعنة قبل وفاته. فاذا هو مكتوب من الاسكندرية وفيه ما حرفة:

«بلغني خبر وفاة الي وهو لم يذكرني عند موته بخير ولكن بركته وشتمه سيَّان عندي... امَّا الوراثة فسأطالبك بها عمَّا قليل عند قضاة الرومان... ولكن عليَّ قبل ذلك نذرًا اوفيه ان شاء الله وهو ما سبقت واعلمتك به انك لا تحظين زمناً طويلاً بحبوبك الروماني... فستعرفين عمَّا قليل ما في قلبي لك وله من البغض... أعلمتُ انَّ هذا الجندي قد تنصَّر وانك سبقته الى هذا الدين... فكفاني بذلك وصلةً الى مراحمي وتشفياً من حقدِي»

قرأت يهوديت هذه الالوكة فكانت في قلبها بمثابة سهم رشقه او حية نقتت فيه

بسمها. ولما كان حبها لراسيوس شديداً لم تشأ ان تطلعهُ على مضمون تلك الرسالة لئلا تكدر صفاء حياتهِ. بيد ان هذا الجرح الاليم كان القاضي على حياتها فاخذت قواما في الانحطاط رويداً رويداً وضاق نفسها وعلا الاصفرار وجناتها حتى انها لم ترَ بداً من ملازمهُ الفراش

قتلت راسيوس واوفد للعال الى لوقيوس الطبيب يستدعيهِ فجاء وفحص جسم يهوديت فلم يَجد أنها لا تشفى من مرضها. ولما خرج من غرفتها وطلب منه راسيوس ان يوقه على حقيقة الامر اكتفى بان يقول: «قد حسدك السماء على كثرِكَ» فادرك راسيوس معنى هذا القول وامتلأ قلبهُ حزناً لكنه تجلّد امام يهوديت لئلا يزيد وجعها. اما هي فشمرت ان ضوء حياتها اوشك ان ينطفئ ولما عاد زوجها الى غرفتها قالت له: «ما راي الطبيب؟»

— يرى ان مرضكِ عرضيٌّ

— لا لا تخدعني يا عزيزي فاني شاعرةٌ بقرب حلول الاجل. على اني لا اخاف الموت بل هو في عيني كبابٍ لعالم آخر حيث الفرح الدائم والخير العميم فهم راسيوس ان يخفي عنها تأثرهُ لكنّ الدموع غلبته فتراعى على عنق يهوديت لا يستطيع ان يفوه بكلمة. فجعلت هي تزييه وتطيّب قلبه قائلة: «ليس على الارض نعيم باقٍ اماً هناك فالواصل بلا انفصال والتلاقي بلا فراق»

وكان راسيوس لشدة محبته لزوجه لم يشأ ان يصدّق بموتها القريب فلم يدع وسيلة الا توسل بها ولا طبيباً الا استشارهُ. ولكن قضاء الله لا يُرد فان المرض كان يتناقل على يهوديت يوماً فيوماً وهي لا تريد الا صبراً جميلاً وشوقاً الى السماء حتى اذا كان احد الايام اصابها نوبةٌ كادت تكون القاضية عليها فبقيت حيناً بين الحياة والموت فلما افافت اشارت الى راسيوس فقالت بصوت متخافت:

«تري يا صاح ان ما قلته لك في قرب وفاتي امرٌ يقين...» فاجهش راسيوس

بالبكاء ثم قال: «وكيف تموتين يا عزيزتي وانا ابقى وحدي بين الاكدار والواجع» قالت يهوديت: اعلم يا صاح ان فراقنا ايس بطويل وقد اعلمني ربّي انه سيجمعنا

عماً قليل في دار النعم... ولكن أسألك واحدةً فقط قبل وداعك أتعدني بانك لا تردني خائبةً»

— ولو طلبت نفسي لما ضننتُ بها عليك.

— ارغب اليك ان تجحد دين الاصنام. وتدين بدين المسيح

فسكت راسيوس قليلاً واردفَت يهوديت:

« لا تدعني اموت قبل ان تحقق امانتي »

قال راسيوس: اني اقسم برأسك اني لن اعرف ايماناً غير ايمانك

— ومتى توفي بوعدك ؟

— في هذا المساء.

فاستبشرت يهوديت وكان نوراً سماوياً جَلَلٌ يحياها فقالت: اذن اموت فرحةً وها

انا اذهب الى ربي لأعدّ لك المكان حيث نجتمع قريباً كما وعدني المسيح

ثم قضت بقية ذلك النهار وهي تتكلم مع زوجها عن الدار السرمديّة التي تنتظر

عباد المسيح الذين كفروا بنفوسهم وحملوا الصليب معه الى ان قالت: « وان دعاك

الرب الى الجهاد في سبيل ايمانك فلا تأب ان تهب له دمك الذي طالما كرمته به في

الدفاع عن الوطن... فان المسيحي يرى في الاستشهاد افضل نعمة يتمناها »

ثم امرت يهوديت كل الحدم بان يزينا الدار احسن زينة وينصبوا في القاعة

الكبرى مذبحاً يزدهي بالانوار ويتللا بضياء المشاعل وارسلت من يقدم بالاسقف

كوارتوس لرتبة العماد

فلما دخل الشيخ الجليل كان راسيوس جاثياً يصلي عند فراش يهوديت

فانتصبت المريضة على فراشها لثلاً يفوتها شي. من هذا المشهد المؤثر فلما رأت

الاء المقدس يسيل على جبين حبيبها صرخت: « ها قد تم » وسقطت على فراشها مغشياً

عليها. فتسارع الكل حولها وظنوا انها قد ماتت. فاخذ راسيوس بيدها فبها بدموعه.

واذا بيهوديت فتحت عينيها لآخر مرة فقالت: « الوداع الوداع ايها العزيز اني انتظرك

عند الله حيث نجيا الى الابد »

ثم التفتت الى الاسقف كأنها تطلب بركته ودخلت في النزاع. فباركها كوارتوس

من صميم القواد ثم قال: « اخرجي ايها النفس المسيحية من هذا العالم واذهي الى الاب

الذي خلقك... الى الابن الذي فداك... الى الروح القدس الذي قدّسك...» فسمع الحضور يهوديت تقول: «يسوع... مريم... هلمّ معي يا عزيزي راسيوس» ثم شهقت شهقة اخيرة وتطايّرت نفسها الباردة الى جنان الحلد. امّا جسدها النحيل فلاح للحضور كأنه لبس شيئاً من انوار القيامة. وكان الذين يرونه محفوفاً بالزهور يعدّونه كاحد الزنايق العطرة التي حوله يجارها نقاوة وطهرًا

من لنا أن نصف بحر الاحزان الذي غاص فيه الضابط راسيوس بعد وفاة قرينته. فان هذا المصاب الجلل ضعضع ركنه وامرّ عيشه وكان الدنيا اظلمت في عينه فلم يجد يجد فيها غير شجى ومرارة

وكان اهل بيروت يرونه في صباح كل يوم يخرج الى اكمة مطلّة على نهر بيروت وهو خاشع البصر كاسف البال فاذا بلغ اعلاها دخل مدفنًا هناك على شبه مغارة كان فيه قبر من رخام اودعه جسم يهوديت. فكان يكبّ على القبر ويقضي ساعات طويلاً وهو يصلي ويبكي فلا يرجع الى دار الورود الا المساء فيخال للذين يرونه في هذه الحالة انه قد رشده حزنه

وكان لاونطايوس صديقه بعد الحرب الاورشليمية عاد الى مركزه في طرابلس قبله ما اصاب راسيوس من الاكدار بموت قرينته فقام من ساعته واتى بيروت فوثا لحال صديقه وبكى معه طويلاً وزار قبر يهوديت مراراً وكان لا يدع فرصة لطيب قلبه ويحمد اشجانه ويرتقي بأماله الى حيث سبقته زوجته لتعدّ له مكاناً في السماء. ولم يزل يضمد جراح قلبه حتى اقنعه أن يخرج مدّة من بيروت لترويح البال فيأتي معه الى طرابلس. وكان راسيوس تتمّع مدّة ثلثا يفوت عن نظره قبر حليته الا انه لم يستطع آخرًا الا مطاوعة صديقه فخرج معه وهو لا يدري انه سيلقى حتفه في سفره هذا ويجتمع يهوديت الى الابد

\*

لم ينس يوسف وعيده وانما كان واقفاً لراسيوس بالمرصاد. وتيسيراً لبلوغ مآربه القبيحة اتى من الاسكندرية الى طرابلس ليتّرد فيها الفرصة لنصب المكاييد. وفيها بلغه خبر وفاة اخته يهوديت فسرّ بذلك سروره بموت احد اعدائه لكن هذا لم يشفد الاقسماً من بغضه فاخذ اولاً يتقرّب الى حاكم طرابلس وكان هذا اسمه ادريانوس وهو رجل

عريق بالوثنية شديد التعصب لمباداة الاصنام فاخذ يصور له النصارى كاعداء الدين والدولة معاً فيسعى بهم لديه ويقتح سلوكهم حتى اسعر قلبه بغضاً عليهم . فكتب الحاكم الى قسپسيانوس الملك يطلب منه الرخصة ليتبع النصارى ويكبح ثورتهم ويرد كيدهم في نحرهم . فاتاه بعد أيام الجواب من الملك ان افعل كما تشاء . وان اقتضى الامر معاقبة هؤلاء الاشرار بالموت فلا حرج عليك

فسر يوسف بهذا الجواب الذي وافق وصول راسيوس ولاؤطيوس الى طرابلس في ربيع سنة ٧١ للمسيح . وما أعلم بمجي الضابطين حتى ذهب الى الحاكم وافاده انهما من اعيان النصارى وخوفه منهما واغراه بهما قائلًا : « ان عاش هؤلاء فسلام على الجيش الروماني لأنهما من اصحاب الدسائس وكلاهما يسعى بتنصير الجنود حتى اذا كثر عدد المسيحيين بثوا الفتن واثاروا الثورات على المملكة . فبقدر بدار وأسرع الى استنطاقهما واعرض عليهما ان يقدماً بجوراً لتتوالى المريخ الى الحرب ولعزة القياصرة فان فعلا كنت في أمن من سوء مقاصدهما واما اذا امتنعا فاعلم ان الخطب عظيم وان الدولة لفي خطر مبین . . . ولعل أحدهما وهو راسيوس يلوذ بطيطس ويدعي انه من اصدقائه فلا تبعه سمعك »

وكان طيطس بعد الاعياد الهية التي جرت في بيروت انتقل الى اورشليم ليرى بعينه انه لم يبق ثمت سبب للخوف ثم اجر من يافا الى الاسكندرية . فابتماده خلا الجو ليوسف فلم يزل ينحت أثلتها ويندد بها حتى اصاخ اليه اديانوس لاسياً بعد ان طمعه في ثروة راسيوس التي زعم انها ملكه الخاص ووعد به بان يقتسمها كلاهما بعد موته فلما كان اليوم العاشر لوصول الضابطين الى طرابلس وكانا في مساء بعض أيام نيسان قد خرجا الى منتره قريب من المدينة ارسل اديانوس قائد منة يأتيه بهما عند عودتهما على حجة ان لديه حاجة اليهما

فعاد الضابطان عند مغيب الشمس واذا بقائد المئة اوقفهما باسم الحاكم واقتادهما

الى مجلس البلد

فما دخلاه حتى أقفلت الابواب فاحس لاؤنطيوس بوقوع البلا . فقال لصديقه : « لا اعلم ما يواد منا ولكنني اعرف ان الحاكم من الد أعداء النصرانية فان طلب المسيح منك دمك فلا تنس ان يهوديت تنتظرك في السماء »

قال راسيوس: يا « حَبْذا الموت ان كان يجمعني بتلك النفس الطاهرة. وهي قد اعلمتني بان الموت في سبيل المسيح غنيمة »

فلما مثلاً امام الحاكم وجداهُ جالساً على سدةٍ وعلى جانبيه مستنطق وكاتب. وكان يوسف بن صموئيل في قربَةٍ ليفحهما اذا انكرا دينهما. فقال الحاكم: « بلغني انكما تدَّسانِ الدسائس وتسعيان بجزاب الدولة »

قال لاونطيوس: « انَّ شكوى كهذه لغريبةٌ وكلانا راجعٌ من الحرب حيث اهدرنا دماءنا في سبيل الملك »

قال الحاكم: « فان كنت صادقاً يا لاونطيوس هانذا بتمثال المَريخ وبدمية فسبسيان الملك تقدِّم لهما بخوراً »

— اني عبد الاله الواحد المثلث الأقانيم خالق السماء والارض فايَّاهُ اعبد ولا ارضى دونهُ الهًا

— حذارِ فان عصيانك يؤدي بك الى الموت الاحمر

— لست اخاف الموت فافعل ما بدا لك

قال ادريانوس: كبلوه بالحديد وسوقوه الى السجن لعلَّه يوعوي

ثم صارت النوبة الى راسيوس وكان مثل صديقه لاونطيوس حَمْسُهُ فانساهُ كل احزانه ليُفَكِّر بوصاة يهوديت الاخيرة اذ قالت له: « وان اهلك المسيح لتموت في سبيل ايمانك فيا حَبْذا الموت وهو اجزل نعم الله اليك »

فقال ادريانوس للضابط:

وانت ما اسمك ؟

— انا مسيحي

— اني اسألك عن اسمك. وأعلم حق العلم بانك تُدعى راسيوس

— ليس تحت ذكر اسمي كبير امرٍ ولكنني مسيحي

فاضطرب ادريانوس وقام مغتاضاً من كرسية فقال:

اسجد للالهة او موتاً تموت

— أظن ان الموت يخيفني وطالما دهرتُ حياتي للموت في ساحة الوغى. فاعلم اني

لا اسجد لاصنامك الصم البكم

— والقياصرة ألا تضجعي لعزتهم الضحايا  
— أكرم القياصرة كنوَّاب الله فلهم خدمتي . أمّا نفسي فهي له تعالى فقط ولن  
اعبد غيره المأ  
قال ادريانوس للحضور: اتم شهود على عصيانه . خذوه الى السجن وليقتل كلاهما  
في غدٍ

فسيق راسيوس الى السجن حيث استقبله لاونطيوس بصوت الفرح وقبّل قيوده  
التي غلّ بها قائلًا: « قد صدق وعد المسيح ليهوديت فطبّ نفساً وقرّ عيناً . غداً ان  
شاء الله تنتهي الابعاج فموت كريم ونحظى بالاكيل السرمدي الذي وعد به من  
يجاهد الجهاد الصالح في سبيل الله »

ثم احيا تلك الليلة في الصلاة وتهللاً بالتسابيح وكان الجند الذين وكلت اليهم  
حراستهما يتعجبون من فرحهما ويستعظمون شهامة نفسها وهما سايران الى منقع الدم  
كما يسير الجياع الى المآذب الفاخرة او كما يمشي الابطال الى النصره الباهرة  
فلما كان صباح تلك الليلة عقد ادريانوس مجلساً ثانياً وامثل امامه الشهيدان .  
فالحّ عليهما بيجود الايمان فلم يفعلا وآثر الموت على الخيانة فامر بان يقطع رأسهما .  
فلأهما هذا الحكم فرحاً وقبّل لاونطيوس رفيقه وهو يقول: « اذكر يهوديت فلا ير  
عليك هذا النهار حتى تحظى بمشاهدتها »

ثم قادتهما شردمة من الجند الى خارج المدينة الى غابة من الزيتون . فكنت  
تراهما وهما مسرعان اشبه بن يركض الى افراح العرس وعلى جبهتهما تلوح امانر السرور  
والبهجة . فلما وصلا الى المكان جثوا قليلاً فصيلاً صلاةً اخرً من النار ثم عاقب الرفيق  
رفيقه مشيرين الى السماء وجعل راسيوس على راسه منديلاً ليهوديت كان على صدره لا  
يقارقه ليلاً مع نهار

فبعد هنيهة برق السيف على راسهما فقطع حبل حياتهما ليحظيها بمجد لا تُقاس  
به آلام هذا الدهر

ولمّا علم نصارى طرابلس بنجر الشهيدين اتوا ليلاً ونزلوا جثتهما باكرام فدفنوا  
لاونطيوس في بيت احد اعيانهم اقيم بعدئذ مكانه معبدٌ على اسمه . أمّا جسد راسيوس  
رؤوس فانه نُقل الى بيروت وجُعل في المغارة التي قُبرت فيها يهوديت فاجتمع

جسدهما في تربة واحدة كما اجتمع روحيهما في منزل الابرا  
على ان ادريانوس خاف بعد موتها أن يبلغ الخبر الى طيطس في الاسكندرية  
ويصيبه من جراء ذلك ضرراً ما فكتب من ساعته الى قيسيانوس يخبره بمكايد  
الضابطين وعصيانهما وعقابهما . فاجابه مستحسناً فله . اما طيطس فبلغه الواقع واستشاط  
له غيظاً لكنه احفظه في قلبه . ولما جلس بعد سنة على سدة الملك بعد ابيه ارسل الى  
ادريانوس ونفاه الى بلاد الحزر . اما يوسف فاستصفي كل امواله التي ورثها من اخته  
يهوديت فكنّت تراه الى موته ثرياً ممقوتاً وعلى جبينه سمة لعنة « عين العلي » ( تمت )

## رسم خرائط لبنان

للاب هنري لامنس اليسوعي (تمة)

ولما ظهرت هذه الخارطة التي رسمها ضباط البعثة الفرنسية استحسنها فان دي  
فدل لكنه ودّ لو ألحقها اصحابها بشرح يرشد القراء الى بيان طرائقها والادوات  
المستعملة لرسمها ومراكز اقيسة مثلثاتها الى غير ذلك من الفوائد اللازمة لضبط الرسوم  
وتحقيق صحتها . وقد انتقد غيره على هذه الخارطة فاخذوا عليها بعض المآخذ منها ان  
اقيسة السواحل لا توافق الخرائط البحرية التي كان الانكليز يقومون برسمها آنس  
تحت نظارة الكومندان منسل . فن اين يا ترى هذا الاختلاف واي الفريق هو  
الحقّ او الحقّ ؟ فانّ الرسّام ريشد كيبرت بن هنري كيبرت الشهير اعلن ان اقيسة  
الضباط الانكليز لا تخلو من الخلل (١) وكذلك زى كسبة الانكليز قد اثنوا اطيب  
الثناء على الخارطة الفرنسية للبنان (٢) التي يرجع كون اصحابها استفادوا من اعمال  
الضابط الفرنسي ديولين (Desmolins) في اقيسته الساحلية . وزد على ذلك ان  
العلامة النمساوي دينر (Diener) من علماء الجيولوجية قد استصوب عمل الخارطة نفسها  
وممن لم يستحسنها السيدة ايزابل بروتون امرأة السائح الانكليزي الشهير (٣) بيد

(١) راجع ملاحظاته في ملحق رحلة البارون فون اوپنيم الى خليج العجم ج ٣ ص

٤٠٥ و ٣٩٦ (٢) راجع المجلّة ١٨٦٥، ٧٥ PEF

(٣) راجع الكتاب Unexplored Syria ١، ٩٥



كثيرت لا يُمكن الى تعريفات هذه الخارطة ألا في الخطّ الساحليّ. أما جهات لبنان الداخلية وتحديد مواقع القرى واسماها ووصف الانهار والطرق ومنعطقات الجبل فإنّ منسّل تصرّف فيها على حسب مختلته (١). وقد اثبت الجغرافيّ ديزر (٢) على ضبط اقيسة الانكليز في تعريف اعالي لبنان بينما ترى غيره كريسرد كثير وبلنكنهورن قد انتقدوا عليها في صحّة ضبطها

\*

وفي سنة ١٨٨٤ نشر الدكتور لورث متقدّم الكتب الطبي في ليون كتاباً اسمه «سورية كما هي اليوم» اتقن طبعه وزينه بالتصاوير البديعة وهو يحتوي على فوائد جمة في شأن الجغرافية. وخصوصاً تاريخ بلادنا الطبيعيّ وقد اضاف اليه خريطة فلسطين ولبنان مقياسها ١:١٠٠,٠٠٠ استند فيها (على ما جاء في صدر الخارطة) الى اصدق الموارد واحديثها عهداً دون ان يُطلعنا على طريقته في اصطناعها غير انّ الذي يتصفّحها لا يجد فيها شيئاً جديداً والاخرى ان يقال انها دون خارطة البعثة الفرنسية

فمن ذلك انّ نتوات الجبل ليست بواضحة فضلاً عن كونها غير صحيحة. ثم ان في اسماء الامكنة اغلاطاً عديدة. مثال ذلك انه يدعو بحيرة زبيّة «لجمة» وكذا دعاه مراراً في الكتاب. أما اقيسة العلوفلا توافق في الغالب اقيسة غيره من الكتب ممن يؤمّن بهم. والظاهر من كلام المؤلف انه دون هذه الاقيسة نقلاً عن بعض الادوات الصغرى غير المضبوطة. وخلاصة القول يلوح من درس هذه الخارطة ان صاحبها لم يزد شيئاً على معلوماتنا السابقة وانما نقل ما اتى به الكتب المتقدّمون دون ترك كافٍ وبلا اجهاد ذهن. وهذه الخارطة مع قلّة ضبطها متقنة الطبع تُفيد الذين لا يطلبون الدقّة في التفاصيل ويكتفون بنظر عام وهي بالخصوص تساعد على مطالعة كتابه

وهذا الانتقاد والتشهير احقّ بخارطة الاميركان المطبوعة بالعربية على الحبر سنة ١٨٨٩. فانها ليست فقط كثيرة الخلل لكنّها ايضاً مبهمه لا تقرّ لنضارتها العين ولا

(١) راجع رحلة البارون اوبنيم السابق ذكرها ج ٢ ص ٢٦٦ و ٤٠٥

(٢) راجع كتابه Libanon Grundlinien einer phys. Geogr. von Mittel-Syrien, 9

يأنس بفوائدها العقل. والدليل على قلة ضبطها ان اصحابها لم يذكروا لها مقياساً وانما يقيسون المسافات على مشية الخيل وهي لعمرى دلالة تناسب مجاهل افريقية وما شاكلها من الاقطار اماً بلاد متمدنة كسورية فلا ترضى بها

ومن معاييب هذه الخارطة ان نتوات الجبل وسلسلته الوسطى مدلول عليها ببعض الخطوط الخرسية العمل اماً تفرعاته ونجاده ومعاطفه واديته فكل ذلك مهمل لا ذكر له. وقد أشير فقط الى مجاري الانهار بعض الاشارة. وعندنا ان هذه الخارطة لا تصلح للمدارس ولعلها تؤدي بالاحداث الى الوهم والغلط. وزد على ذلك ان اسماء امكنة عديدة في هذه الخارطة لم تذكر لضيق الحبل. اماً صورة الاسماء فهي مضبوطة في الغالب لجبل لبنان لكنّها محلّة لبقية النحاء الشام كما لحظ الامر العلامة المستشرق فان بركم في المجلة الاسيوية (J A, 1895 I, 490) وانما السبب في هذا النقص ان اصحاب هذه الخارطة لم يرسموها رسماً مستقلاً بل اتبعوا فيها الخرائط الانكليزية التي تكثر فيها مثل هذه الاغلاط. ومن اوهاهم انهم جعلوا مديرية هرمل ملاصقة لبنان مع ان موقعها في ولاية سورية وان كانت تخص متصرفية الجبل. وكل هذه الشوائب تنزع عن الخارطة الاميركية صفتها العلمية ولذلك لا ترى احداً من المستشرقين يرجع اليها في اوصافه. وحكمنا هذا مختص في قسمها اللبناني اماً رسم بقية النحاء الشام فقد تعددت فيه الاغلاط وتوفرت اسباب المزلات وتشوهت الاعلام لكننا نجتري بالاشارة لثلاث نخرج عن دائرة موضوعنا

ولا ندعه لنا من ذكر خارطة الدكتور النمسي ديزر التي تروى في آخر كتابه عن لبنان المطبوع سنة ١٨٨٦. والغاية من كليهما جيولوجية لبنان اي تعريف طبقات ارضه ويدخله ايضاً فوائد عديدة جغرافية كوصف ارتفاع الجبال ووجهتها وانعطاف وديانها واقيسة معاليها. الا ان الاستاذ ريشرد كبير مرتاب في صحة هذه الاقيسة الاخيرة لعدم وقوفه على اسلوب ديزر في تدوينها. وكذلك تراه يذكر بالتحفظ اقيسة الارتفاع التي اجراها احد معلمي كلية بيروت الاميركية المعلم روبرت وست ونشرها في مجلة فلسطين الانكليزية (PEF) سنة ١٨٩١ (ص ١٤٧) و ١٨٩٢ (ص ٢١٩) و ١٨٩٦ (ص ١٦٥). ولا غرو فان هذه الاقيسة لا تراعي درجات الحرارة وذلك امر واجب لضبط قياسات البارومتر. ثم انه اهل في تدوين هذه الاقيسة رسم خارطة لبنان فيبقى

القارئ متضعضعاً لا يميز النقط المقيسة من سواها. أما قياسات الدكتور بُنت الاميركي فيرناني ريشرد كيرت (ص ١٠٧) أنها ليست ذات شأن. ومجمل القول ان العلماء حتى اليوم لم يضبطوا ضبطاً تاماً اقيسة مشارف لبنان فلا تزال على شك من صحتها هذا ولا يجهل احد من السياح دليل فلسطين وسورية المنسوب الى بيديكرو وهو كتاب كثير الفوائد وضعه عالمان المانيان شهيران سوتسين وبُنسنفر واصحابه بحريطة للبنان مقياسها ١:١٠٠٠٠٠. وهي قسمان يحتوي احدهما شمالي لبنان وجنوبه الا انهُ شمالياً لا تتجاوز خط طرابلس فلا يتضمن جبل عكار. وهذه الخريطة قد قام بعملها رجل واسع الخبرة في فن رسم الخرائط ألا وهو هنري كيرت. ومع شهرة هذا العمل وكثرة محاسنه لا يسعنا السكوت عن بعض نقائصه منها ان اعلام القري اقل عدداً من الخريطة الفرنسية. ولعلهُ اقتصر صاحبهُ على هذه الاسماء رغبة في توفير المكان ثم ان الغاية من رسم هذه الخارطة ليست التعليم المدرسي فاكتفى الراسم بذكر الاعلام التي فيها ما تهتمُ المسافرين معرفته. أما ضبط الاسماء فيحتاج ايضاً الى اصلاح لثلاث رُل به قدم المطالعين لاسيما ان دليل بيديكرو قد اتبع في نقل الاعلام العربية طريقة الحروف المفردة المنقطة الشائعة عند كبار العلماء الاجانب. ولو قصد بيديكرو لأمكنهُ سد هذا الخلل. ولعلهُ فعل في طبعته الاخيرة التي لم نطلع عليها. لكن الطبعة الرابعة التي في يدينا تاريخها سنة ١٨٩٧ وهي غير مصلحة ومع هذه النقائص نرى خريطة بيديكرو حسنة يُستفاد من مراجعتها وان لم تُغن عن الخريطة الفرنسية

وفي الدليل عينه خريطة اخرى مقياسها كخريطة البعثة الفرنسية ١:١٠٠٠٠٠ تتضمن جهات بيروت على مسافة ٢٩ كيلومتراً طوْلاً في ١٩ كم عرضاً فيها كل ما يُرغب اليه من وصف الامكنة. وهي في هذا القسم اوسع من خريطة الضباط الفرنسيين

أما احسن ما وُضع من الخرائط للبنان فهي خريطة حديثة رسمها ريشرد كيرت الذي تكرر الشناء على براعته في هذا الفن واحقتها بكتاب في جزئين الله الباردون فون اونهم عنوانه : Vom Mittelmeer zum persischen Golf. Berlin : ١٩٠٠. فالخريطة تاريخها ١٨٩٣ الا انها لم تتم الا بعد ذلك السنة والدليل

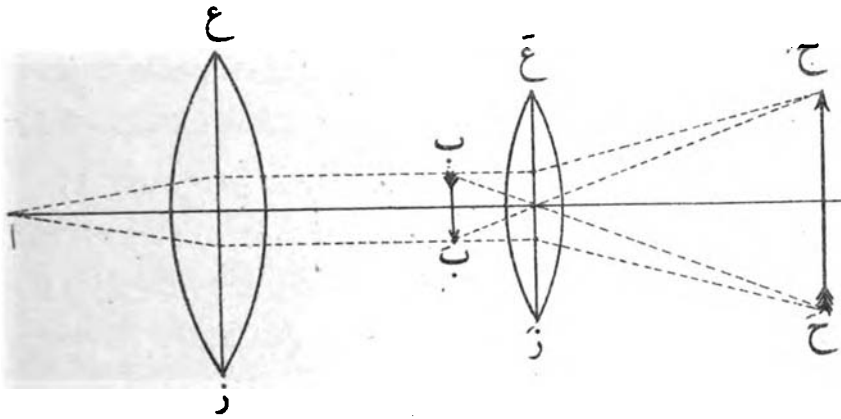
على قولنا أنها تتضمن عدة فوائد من تاريخ سنة ١٨٩٨. وهذه الخريطة مقياسها ١:٨٠,٠٠٠ وحدودها شمالاً مرعش الى خط الناصرة فبصرى ومن ثم لا ترى فيها لبنان إلا مصرّاً. وهي مع ذلك غاية الاتقان ومثال يُقتدى به من حيث رسم الجبل وتعريف عطفاته واديته ومجاري انهاره وحسن ضبط اعلامه. وخلاصة القول لا نجد في هذه الخارطة غير محاسن اللهم إلا اقيسة قيم لبنان فأتينا في ريب من صحتها لاختلافها عن الاقيسة المهودة. مثال ذلك جبل صنين فإن العلماء يحسبون علوه عادة ٢٦٠٨ م وقياسه في هذه الخريطة ٢٧٥٠ متراً وكذلك اجمع العلماء سابقاً ان أعلى قمم لبنان تتراوح بين ٣٠٦٠ متراً الى ٣١٠٠ م والعلامة كبرت في خريطته يزعم ان المشارف التي تطل على وادي الارز يبلغ بعضها ٣٢١٥ متراً وغيرها ٣٣٦٠ م. ولم نعهد احداً من العلماء ذهب الى ذلك إلا برتون الذي لا يوثق بكلامه من هذا القبيل على ان العلامة كبرت في ملحقة أنه اخذ هذه الاعداد عن خريطة مخطوطة للخوaja عبد الله طعمه. ولا نعرف ان كان العلماء يكتفون بهذا السند الوحيد وفي الحتام ان طلب احد رأينا في الخرائط اللبنانية اشرنا اليه ان يقتني خريطة البعثة الفرنسية سنة ١٨٦٠ مع خريطة ريشرد كبرت وبهما غنى عن غيرهما الى ان يرسم لنا احد العلماء قريباً ان شاء الله خارطة جديدة تستوفي كل الشروط المرغوبة مستنديين الى الاعمال السابقة مع اصلاح شوائبها

## التصاویر النورية المكبرة

للاب بطرس دي فراجيل اليسوعي مدرس الطيحات في مكتبنا الطبي

من آثار المكتب الشرقي الذين أنشئ العام الماضي في مدرستنا الكلية أن يلتقي الاساتذة خطباً عمومية كل شهر في المواد التي يدرسونها. وكثير من هذه الخطب يصحبها تصاویر نورية مكبرة تقرب للحضور فهم كلام الخطيب وادراك مقاصده. فسلطنا البعض ان نشرح لهم بمقالة وجيزة سر هذه الصور والمبدأ الذي عليه مبنائها فلنفرض ان مصدراً نورياً ساطع النور ينبعث من النقطة ا وان امامه عدستين من

الزجاج محدبتين «ع ز» ثم «ع ز» بحيث يكون مركزهما على قطب واحد. فان وضعنا عند نقطة ب ب' لوحاً شفافاً ذا تصاوير فوتوغرافية كرم شخص او بلد وقعت الاشعة النورية المنبعثة من ا الى العدسية الاولى «ع ز» فنذت فيها وصارت بعد انحرافها مستقيمة بناء على خاصية هذه العدسيات. ثم تجاوزت منها الى اللوح الشفاف ب ب' واتصلت الى العدسة الثانية ع ز فتفرج بعد نفوذها كما ترى في الشكل وتبلغ صورتها الى حاجز ح من حائط او خام قترتم عليه منعكسة مكبرة. وان كان المصدر النوري شديد السطوع ظهرت الصورة غاية في الوضوح بحيث يراها عدد غير من الحضور. وهذا يستطيع الخطيب ان يعظم المرنّيات التي يدور عليها محور كلامه وان كانت غاية في الصغر



تكبير الصور بالنور

وعلى هذا المبدأ قد بُني الفانوس السحري الذي اخترعه اليسوعي الشهير اثناس كزخ سنة ١٦٥٤ فوضعه في كتابه « علم النور والظل »  
وقد تعددت من بعده الاجهزة لتعظيم صور المنظورات وخصوصاً لزيادة نور المصابيح المتخذة لها فان هذه الصور يكبر حجمها على قدر سطوع النور. وكان الاب كزخ يستعمل في اول الامر مصباحاً من الزيت مع مرآة صقيلة كان يجعلها وراء الصورة فتعكس نور المصباح. على ان اعظم مصدر للنور انما هو الشمس بيد ان الشمس لا تقضي كل ساعة فاقتضى الامر الالتجاء الى مصادر نورية أخرى فاتخذ البعض البترول

لكنَّ نورهُ ضعيف لا يصلح إلا لأمكنة صغيرة. وقد اتَّخذ غيرهم الغاز مع الكحول فاشعلوا مشبكاً ناعماً منتقماً بموادٍ اوكسيدية معلومة. لكنَّ هذا المصدر الثوري مع شدَّة ضوئهِ منسَّع السطح فتتضعع بعض اشعَّتِهِ ويذهب جلاء. الصورة واعلم أنَّ الصورة تكون كبيرةً واضحةً على شرط ان يبلغ نور الصباح الى بورة العدسة ع ز في نقطة غاية في الصغر والبهاء. معاً كي تنفذ فيها الاشعَّة على خطوط متوازية. ولا يُنال ذلك إلا بطريقتين

الطريقة الاولى تُنسب الى دورمند (Drummond) وهي طريقة النور الاكسدريك بان تؤخذ اسطوانة من التباشير قُشَّعِلَ بلهب الاوكسيجين والهيدروجين او الاوكسيجين وغاز التنوير. فاذا وقع هذا اللهب على التباشير اضطرم الى البياض وصار نورهُ ساطعاً جداً

أما الطريقة الثانية فهي طريقة النور الكهربائي بان يُعتمد الى اسطوانتين من فحم صلب متصلتين ببطارية مولدة للكهرباء. فاذا اجري محرك البطارية الجري الكهربائي وفصل قليلاً بين الاسطوانتين انبعث منهما نور عظيم غاية في البهاء والحرارة ينتج من احتراق دقائق الفحم التي يجذبها الجري في سيره من اسطوانة الى أخرى وهذا القوس الثوري يكون ثابتاً ذا ضوء ساطع بشرط ان تقرب الفحمتان كلُّها فني شيء من طرفهما

واذا كانت اسطوانتا الفحم كبيرتين والبطارية قويَّة كان النور عظيماً يمكن استخدامه لاثارة مركب او بلد كما تفعل السفن الحربية التي لديها عدسات كبيرة ومرايا عاكسة ذات قطر واسع وعادةً في تكبير الصور تُستبدل العدسة ع ز بجهاز متعدد العدسات يُدخل في انبوبة معدنية متحركة بحيث يمكن رسم الصورة على أبعاد مختلفة الى ان تبلغ معظم الوضوح

والصور التي تُنار هكذا هي صور ايجابية اعني أنَّها ترسم الصور كما هي في اصلها فيوافق البياض بياضاً والسواد سواداً أما الصور السلبية فلا يمكن استعمالها إلا بعد نقل صورتها السلبية الى صورة ايجابية

# مَطْبُوعَاتُ شَرْقِيَّةٍ جَدِيدَةٍ

**Le tombeau de la Sainte Vierge à Jérusalem**

par le P. Barnabè O. F. M. *Jérusalem*, 1903, XX-302

قبر العذراء مريم في اورشليم

ليس هذا التأليف دون مصنفات المؤلف السابقة في فوائده واسلوب كتابته. فان حضرة الاب برنباي الفرنسي يثبت - ونحن نستصوب رايه في ذلك - ان قبر البتول الطاهرة العذراء مريم ليس موقعه كما زعم بعض المحدثين في أفسس ولكن في القدس الشريف قريباً من بستان الجمالية. وادلته منها قديمة تستند الى التقليد وشواهد قدماء الكتبة ومنها حديثة مبنية على اطلاعات المؤلف وابجائه وتعنته في درس العاديات وتشخيص الامكنة فضلاً عن نصوص جديدة اوردها لم يأت بها الكتبة الذين سبقوا عهد قامة أن يُنظر راي مناظريه بقوة حججه. وانما يسرون أن نرى حضرة الكاتب في ردوده على بعض الافاضل ممن لا يرتأون رايه لا يُراعي آداب الجدال فيكثر من العبارات القارصة في حقوقهم (راجع الصفحات ٢٧ و ١٥٧ في الحاشية ٢٧٣ و ٢٨٧ وما بعدها). فان المحبة المسيحية تقضي على المتجادلين لاسيما اذا كانوا من الرهبان ان يوندوا آراهم بالبراهين دون هذه المنازعات الشخصية. وفي الختام نهى حضرة الآباء الفرنسيين على جودة طبع الكتاب وحسن تصاويره الثلاثة عشر

ر. ش

**HISTOIRE DE LA GUERRE DE CRIMÉE**

par C. Rousset, 2 vols. 3<sup>e</sup> ed. *Paris, Hachette*

تاريخ حرب القرم

هذا الكتاب من اصدق واتم ما وُضع في تاريخ هذه الحرب التي حازت بها دولتنا العلية مع فرنسا وانكلترة على مجد عظيم فوضت فيه حداً لمطامع روسية. والمؤلف احد الكتبة المبرزين وهو احد اعضاء الاكاديمية الفرنسية ومعروف برصانة عبارته وبلاغته كلامه. ومما يدل على فضل هذا التأليف رغبة الجمهور في مطالعته لحسن سبكه وسلاسة تعبيره وتلاحم رواياته فتعددت طبعاته بوقت قليل. والشرقيون يحدون فيه لذّة ونفعاً اذ يوقفهم على مفاخر الدولة العلية التي يستظلون بحمايتها

## كتاب حياة القديس انطونيوس ابي الرهبان العظيم

للقس بولس عبود الحوري التوسطاوي (طبع في مصر ص ١٢٨)

ان سيرة القديس انطونيوس العظيم لا تصلح فقط للنسك بل تنفيد كل المسيحيين اذ تعرض عليهم مثالا شريفاً يقتدون به في الزهد بالعالم والكفر بالذات وردّ تجارب الخناس والرغبة في الامور السماوية. ولذلك قد اكثر الكتبة من تسطير اعمال ذاك العابد العظيم. لكن افضل سيرة للقديس انطونيوس هي السيرة التي كتبها القديس اثناسيوس البطريرك الاسكندري معاصره وصديقه فأنها اصدق مرآة تمثل حياة ابي الرهبان وتبين عظم فضله وتحتوي لباب تعاليمه. ومن ثم قد اقبل عليها الكتبة وترجموها الى اكثر اللغات المعروفة. وقد نقلت ايضاً سابقاً منها الى العربية ترجمة قديمة فصيحة أطلعنا عليها حضرة الحوري الفاضل قسطنطين باشا الراهب الخنصي. وقد سرنا ان حضرة الحوري بولس عبود باشر هذه الترجمة الجديدة فتولّى طبعها لتنتشر عبادة القديس انطونيوس في كل انحاء المشرق ويستفيد الكل من تعاليمه ويجروا على آثاره فنعم العمل وجباً العامل

ل. ش

## شذرات

عاديّات الفيوم في مقاطعة الفيوم على بعد نحو ٥٠ ميلاً من القاهرة غربي النيل هرم يظن العلماء انه مدفن احد الفراغة المدعو اوفرتيس وهو الثاني من اسمه. وقد اكتشف منذ عهد قريب الاثري الشهير فلندرس پتري (Fl. Petrie) آثار مدينة كان يسكنها عملة الهرم. وفيها وجدت كتابات رسمية ووصايا وصكوك وشذرات ادبية في جملتها قصيدة من الشعر القديم قدّمها اهل الفيوم للفرعون اوفرتيس الثالث ومنها ايضاً كتابان في الطب النبائي وعلاج امراض العيون

عاديّات ابي غوش افاد البشير آخر نقلاً عن مراسلة خصوصية وعن قرار قدمه العلامة شلومبرجو لجمعية الكتابات والآثار ان الآباء البندكتيين اكتشفوا في قرية العنب المعروفة بابي غوش بالقرب من القدس الشريف آثاراً قديمة بديعة وذلك انهم كانوا باسروا بحفريات حول كنيستهم فوجدوا آثار صور ورسوم يدوية

في كنيسة قديمة كانت على اسم النبي ارميا . وهذه التصوير تشبه ما وُجد سابقاً في كنيسة بيت لحم من النقوش البديعة التي قام بها سنة ١١٦٩ للمسيح مصوّر يوناني يُدعى افوام . وفي هذه الرسوم الاخيرة كما في تلك آثار يد يونانية عارفة بالفن اللاتيني . ومما اطلع عليه مؤخرًا قواعد لعوامد عظيمة مع كتابة كوفية تثبت انه كانت في الي غوش كنيسة قبل عهد الصليبيين

## اَسْئَلَتَهَا جِث

س سألنا احد ابناء المسلمين : هل يعرف النصارى غير الانجيل متى ومرقس ولوقا ويوحنا الاناجيل المقدسة

ج الاناجيل القانونية التي تقبلها الكنيسة منذ أوّل النصرانية هي الاربعة المذكورة لا غير . وأما يوجد عدد عديد من الاناجيل غير القانونية كإنجيل الطفولة وإنجيل الرسل وإنجيل بطرس وإنجيل برتلماوس وإنجيل نيقوديموس وإنجيل برنابا وغير ذلك ممّا اشاعه الهرطقة منذ القرن الثالث للمسيح وبعضه لا يزال معروفًا حتى يومنا لا يعيره بالآ علماء النصرانية

س وسأل من رحلة جناب سعيد امين : كيف اضطربت المذراء مريم لفقد المسيح وهي تعرف انه اله . ٢ ما هي بيت صيدا المذكورة في الانجيل حيث قال الرب : « الويل لك يا بيت صيدا . ٣ ما هي الشروط لاكتساب غفران ثوب الجبل بلا دنس وثوب الكرمل المذراء مريم عند فقد المسيح - بيت صيدا - ثوب الجبل بلا دنس وثوب الكرمل

ج قد اجبنا على السؤال ( الاول ) في المشرق ( السنة الاولى ص ٦٧١ ) . ونجيب على ( الثاني ) انّ بيت صيدا المذكورة هي مدينة صغيرة كانت على شاطئ بحيرة جنّاس قرية من كفرناحوم بينها وبين طبرية . والبعض يزعمون انّه يوجد مكانان بهذا الاسم وان كليهما على شاطئ البحيرة احدهما على ضفة الاردن الشرقية والاخرى على ضفة الغربية . لنجيب على ( الثالث ) انّ غفرانات ثوب الجبل بلا دنس تُكتسب بتلاوة الصلاة الربية والسلام الملائكي والمجد ست مرّات مع الاشتراك القانوني وتدوين الاسم في سجلات الشركة ( المشرق ٢ : ٥٧٥ ) . اما ثوب الكرمل فراجع مقالة حضرة الاب انتناس الكرملّي فيه ( المشرق ٣ : ٦٣٣ )

## فهرس اول

## مواد أعداد السنة السادسة من مجلة المشرق ١٩٠٣

العدد ١ (١ ك ٢) عامنا الجديد ١ = اعداد النيل للاب ب. دي فراجيل اليسوعي (١-٩) ;  
 ٢ (٦٧-٧٤) = السَّندل للاب انتاس الكرملي (٩-١٥) = الكنيسة والعلوم الفلكية للاب ل.  
 شيخو اليسوعي (١٥-٢٤) = ترجمة السيد ارسين ايدنيان لدير نريس صانبيان (٢٤-٢٨) =  
 ديوان التلمس عُني بنشره وتعليق حواشيه الاب ل. شيخو (٢٨-٣٥ ; ١١ : ٥١٠-٥١٦) =  
 يمين علي : رواية تاريخية للاب س. ت. اليسوعي (٣٥-٤٣) ثم في كل اعداد المشرق) = مطبوعات  
 شرقية جديدة (٤٣) ثم شذرات (٤٧) ثم اسئلة واجوبة (٤٨) وكذلك في آخر كل  
 اعداد السنة

العدد ٢ (١٥ ك ٢) اصل الدين فلسفياً للخوري بطرس مبارك (٤٩-٥٩) = الداوذة او  
 الداوذيون للاب انتاس الكرملي (٦٠-٦٧) = نظر في ام حوادث السنة المصرية للاب ل.  
 شيخو (٧٩-٨٥ ; ٣ : ١٢٣-١٣٠) = الآثار الشرقية في مكاتب باريس للاب ل. رباط اليسوعي  
 (٨٥-٩١ ; ١١ : ٥٠١-٥٠٩)

العدد ٣ (١ شباط) ترجمة الطيب الاثر الحوري نيقولاوس الصانع للاب ل. شيخو (٩٧-  
 ١١١) = رسالة في وحدانية الخالق وتثليث اقايمه لايلاً مطران نصيبين عُني بنشرها الاب ل.  
 معلوف اليسوعي (١١١-١١٦) = الاديار القديمة في كسروان للخوري ابراهيم حروفش المرسل  
 اللباني (١١٦-١٢٣ ; ١٠ : ٤٤٨-٤٥٤ ; ١٣ : ٥٩٣-٥٩٨ ; ١٧ : ٧٨١-٧٩٣) = تسريح  
 الابصار في ما يحتوي لبنان من الآثار للاب ل. لامنس اليسوعي (١٣٠-١٣٤ ; ٤ : ١٦٧-١٧٢ ;  
 ١٠ : ٧٠٣-٧٠٧) = ابيات مجهولة البحر للاب خ. اده اليسوعي (١٤١-١٤٤)

العدد ٤ (١٥ شباط) بعض اديار مصر القديمة للاب م. جوليان اليسوعي (١٤٥-١٥٤ ;  
 ٠ : ٢٢٢-٢٣١ ; ٦ : ٢٦٥-٢٧١) = السَّجَنْجَل للاب انتاس الكرملي (١٥٥-١٥٧ ; ٢٣٥) = زوَّار  
 الليل للاب ليفنكتون اليسوعي معربة بقلم الحوري اسطفان البشعلاني (١٥٨-١٦٧) = توفير  
 السَّكَّان بتقليد الموتان للدكتور امين جميل (١٧٢-١٧٩) = نظر في ام العاديات المكتشفة  
 آخرًا في سوربة للاب ل. جلابرت اليسوعي (١٧٩-١٨٦ ; ٥ : ٢٠٨-٢١٢)

العدد ٥ (١ اذار) ختام البويل البابوي للاب ل. شيخو (١٩٣-٢٠٤) = حكم بُزرجهر  
 عني بنشرها الاب ل. شيخو (٢٠٥-٢٠٧ ; ٦ : ٢٥٤-٢٥٠) = الدليل المبين في امثة اللغة من  
 الاقدمين والحديثين للاب انتاس الكرملي (٢١٢-٢٢٢)

العدد ٦ (١٥ اذار) بحث جغرافي في سيرة القديس مارون الناسك للاب ل. لامنس  
 (٢٤١-٢٥٠ ; ٨ : ٣٤٧-٣٥٦ ; ١٢ : ٥٤٥-٥٥٥ ; ١٣ : ٦٠٦-٦١٢) = الاسرة النبيلة او  
 خلاصة اخبار بيت ابيلا للاب ل. شيخو (٢٥٤-٢٦٥) = موسى على النيل موشَّح عربي الاديب  
 يوسف افندي ابو سليمان (٢٧١-٢٧٤) = الحفريات والمستحجرات للاب غدفريد زمون  
 اليسوعي (٢٧٩-٢٨٤)

العدد ٧ (١ نيسان) برتقال صيداء للاديب توما افندي كيال (٢٨٩-٢٠١) = المردة  
او الجراجمة للاب انتاس الكرملي (٢٠١-٢١٠) = بحث في اصل النطق للاب ي. جباره السوي  
(٢١٠-٢١٥) = مقالة لارسطوطاليس في التدبير نقلها عيسى بن ابي زرة وعُني بنشرها للاب ل.  
شيخو (٢١٦-٢١٨) = ازلندة ورسولها لاحد الآباء البسوعيين الارلنديين (٢١٨-٢٢٦)

العدد ٨ (١٥ نيسان) قيامة المسيح للاب ي. غرد البسوي: صحّة شهادة الرسل (٢٢٧-  
٢٤٦) قيامة المسيح برهان على لاهوته (٩: ٤١٢-٤٢٢) = خواطر في بعض الشام القديمة للاب  
٥. لامنس (٢٥٦-٢٥٩) = موارنة حلب الشهباء للقس جرجس منس الماروني (٢٥٩-٢٦٧) =  
الأخير او الفلك العالي للاب فريدريك دي بلياني السوي (٢٦٧-٢٧٤)

العدد ٩ (١ أيار) تذكارات السنة السادسة عشرة لاستشهاد القديس جرجس لمة للاب ل.  
شيخو (٢٨٥-٢٩٥) = كتاب بُرّ الساعة لعمد بن زكريا الرازي سعى بنشره وتعليق حواشيه  
الدكتور بطرس كليك مدرّس الصيدلية في المكتب الطبي القنسوي (٢٩٥-٤٠٢) = ربّة شهر  
أيار قصيدة نظمها الاديب يوسف افندي الفاخوري (٤٠٢-٤٠٤) = ليس الجراجمة المردة لبيادة  
المطران الجليل يوسف الدبس (٤٠٤-٤١٢)

العدد ١٠ (١٥ أيار) نسخة جديدة مخطوطة من ديوان الاخطل للاب انطون صالحاني  
البسوي (٤٢٢-٤٢٩) = هيت وينابيمها المدنية للدكتور نابليون ماريني (٤٤٠-٤٤٨) =  
نواح الوراق في نواحي الوركاء للاب انتاس الكرملي (٤٥٤-٤٥٨) = موت بيار محاوره شرعية  
معرّبة بقلم محبوب افندي الحوري الشرتوني (٤٥٨-٤٦٢) = من جيوتي الى دربداء لبدافه  
مخايل افندي رعد (٤٦٢-٤٦٦) = هلال الصابي وتآليفه نبذة تاريخية للاب ل. شيخو (٤٦٦-  
٤٧٥) طُرّف من تاريخه (٤٩٠-٦٥٥)

العدد ١١ (١ حزيران) رحلة حديثة الى صان الحجر والمترلة للخوري لوسيان لوروا  
(٤٨١-٤٨٩) = ١٢: ٥٥٥-٥٦٣) اقدم شعر عند العرب للاب انتاس الكرملي (٤٨٩-٤٩٣) =  
الطائفة الكلدانية والكنيسة الرومانية للخوري بطرس عزيز الكلداني (٤٩٣-٥٠٠)

العدد ١٢ (١٥ حزيران) اللغات واللغات للاب انتاس الكرملي (٥٢٦-٥٢٦) = ١٣:  
٥٨٩-٥٩٣) = الكتب الليتورجية في الكنيسة القبطية للاب الكيس مالون (٥٢٦-٥٤٥) =  
ذكر الابطال في حرب الترسفال للاديب اسكندر افندي طعيبي (٥٦٢-٥٦٦)

العدد ١٣ (١ تموز) الرئاسة البطرسية في دياميس رومية للاب ل. جلابرت (٥٧٧-  
٥٨٥) = دخول بطرس الرسول الى رومية قصيدة بقلم الاديب محبوب افندي الحوري الشرتوني  
(٥٨٦-٥٨٩) = التجارة الالمانية في بلاد الدولة العلية للاديب ميشال افندي الياس سماحه (٥٩٨-  
٦٠٢) = الضيافة عند العرب رواية معرّبة بقلم الاديب س. ص (٦٠٢-٦٠٦)

العدد ١٤ (١٥ تموز) اكليل النار للادباء م. بيطار وي. سوداء و ف. شميل (٦٢٥-  
٦٢٢) = ميمر في صحّة الدين المسيحي لثاودورس ابي قرة اسقف حرّان عُني بنشره الحوري  
قسطنطين باشا ب. م (٦٢٢-٦٤٢) = ١٥: ٦٩٢-٧٠٢ ; ١٧: ٨٠٠-٨٠٩) = (التدرب على  
التعريب للاب انتاس الكرملي (٦٤٤-٦٤٩) = قديمة الكلدان في حلب للخوري بطرس مزيز  
الكلداني (٦٥٥-٦٥٨)

العدد ١٥ (١ آب) وفاة قداسة البابا (٦٧٣-٦٧٧) = السلف والحلف في انتخاب الباباوات للاب ل. شيخو (٦٧٨-٦٨٥ ; ١٦ : ٧٢٧-٧٣٩) = شذرات في اصل القهوة للدكتور بطرس كريك مدرس الصيدلية في المكتب الطبي الفرنسي (٦٨٥-٦٩٢)

العدد ١٦ (١٥ آب) البشري بالخبر الاعظم الجديد بيئوس العاشر (٧٢١-٧٢٦) = تنويع الاحبار الرومانيين للاب ل. شيخو (٧٣٩-٧٤٥) = الفاكهة عموماً والغب خصوصاً للاديب شحاته خزام (٧٤٥-٧٥٢) = عيد انتقال المذراء في الكنيسة الارمنية لدير نريس صانفيان (٧٥٢-٧٥٥) = من دربدوا الى هزر للاديب عبد الله افندي مخايل رعد (٧٥٥-٧٥٨)

العدد ١٧ (١ ايلول) ترجمة الحوري بطرس التولي الفيلسوف الشهير للقس جرجس منس (٧٦٩-٧٧٧) = شعبة الركوبة للاب ه. لامنس (٧٧٧-٧٨١) وللأب انتاس الكرملي (٢٠ : ٩٢٨-٩٣٢) = غرابة كنائس الاحباش للاديب عبد الله افندي ميخايل رعد (٧٩٣-٧٩٤) = قواعد التعريب للاب انتاس الكرملي (٧٩٤-٨٠٠ ; ١٨ : ٨٣٥-٨٤٤)

العدد ١٨ (١٥ ايلول) ترقى التواصل بسرعة التراسل للاديب ميشال افندي الياس سماحه (٨١٩-٨٢٩) = الحلواء نبذة للدكتور بطرس كريك وللأب ل. شيخو (٨٢٩-٨٣٥) = مار سهدونا: ترجمته وتأليفه للخوري بطرس عزيز السكداني (٨٤٤-٨٤٩) = الصومال والدكذك للاديب عبد الله افندي مخايل رعد (٨٤٩-٨٥٢)

العدد ١٩ (١ تشرين ١) الالاس تاريخه ومعادنه الافريقية للاديب اسكندر افندي طنجيني (٨٦٥-٨٧٨) = الحرّة او بقعة من بادية الشام للاب ه. لامنس (٨٧٨-٨٨٥) = صناعة السجاد في عكا وازمير للخوري بولس طمحه (٨٨٥-٨٨٨) = مجمع دير حراش والجامع المارونية للخورى ابراهيم حروفش المرسل اللبناني (٨٨٨-٨٩٧) = اواخر الاقوال لمشاهير الرجال للاديب ن. صباغ وللأب ل. شيخو (٨٩٧-٩٠٢)

العدد ٢٠ (١٥ تشرين ١) طرفة في تاريخ الكنيسة الحبشية للاديب عبد الله افندي مخايل رعد (٩١٣-٩٢٣ ; ٣١ : ٩٧٤-٩٨٥) = التمثال المكتشف حديثاً في جليل نظر للاب ل. جلابرت (٩٢٣-٩٢٨) = مشكل كتابي نظر للاب ل. شيخو (٩٢٣-٩٤١) = الخط العربي نخبة من كتاب صبح الاعشى للقلقشندي نشرها الاب ل. شيخو (٩٤١-٩٤٥) = المقتطف والبابوية نبذة له (٩٤٥-٩٤٩)

العدد ٢١ (١ تشرين ٢) الفلكي البسوي انجلو سكي للاب ب. دي فراجيل البسوي (٩٦١-٩٧٠) = الطوائف الشرقية وبدعة الكلوينيين للاب ا. رباط البسوي (٩٧١-٩٧٤) = في التاريخ الشعري وتواريخ المنذور يوسف الملم نبذة للاب ل. شيخو (٩٨٦-٩٩٣) = دفنة : حالتها الحاضرة وآثارها النابرة للشيخ منصور مسعود حيش (٩٩٣-٩٩٦)

العدد ٢٢ (١٥ تشرين ٢) البركة الرسولية (١٠٠٩-١٠١٠) = اقدم المخطوطات النصرانية العربية نظر للاب لويس معلوف البسوي (١٠١١-١٠٢٣) = التراسل الكهربائي للاديب ميشال سماحه (١٠٢٣-١٠٢٨) = دقائق التعريب للاب انتاس الكرملي (١٠٢٨-١٠٣٧ ; ٣٣ : ١٠٧٧-١٠٩٠) = العاديات العربية في القطر المصري للاب ألكسيس مالون البسوي (١٠٤٤-١٠٥٢)

العدد ٣٣ (١ ك ١) الاداب العربية في عهد الجاهلية خطبة للاب ل. شينو (١٠٥٢-١٠٧٢) = الاماس الصناعي للاب ب. دي فراجيل اليسوعي (١٠٧٣-١٠٧٧) = رسم خرائط لبنان للاب ه. لانس (١٠٨٩-١٠٩٣ ; ١١٣٦-١١٣١)  
العدد ٣٤ (١٥ ك ١) يوبيل مطبعتا الذهبي (١١٠٥-١١٠٨) = امير مراکش والبابا اينوشنسوس الرابع طرفه للاب ا. ربأت اليسوعي (١١٠٩-١١١٤) = التصاوير النورية المكبرة للاب ب. دي فراجيل اليسوعي (١١٣١-١١٣٣) فهرس اربعة (١١٣٧-١١٥٣)

## فهرس ثانٍ

### يحتوي أسماء كتبة المشرق ومقالاتهم

ابو سليمان (المعلم يوسف افندي) لطيفة له  
شمريّة ٩٢ = موشع موسى على النيل معرب عن  
قصيدة فكتور هوفو ٢٧١  
ابو قرّة (اسف حراًن) ميسره في تحقيق  
ناموس موسى ودين المسيح ٦٢٣ ; ٦٩٢ ; ٨٠٠  
ادّه (الاب خليل اليسوعي) نبذة له في ايات  
مجمولة الوزن ١٤١  
ارسطوطاليس مقالته في التدبير ٣١٦  
ارلندي (يسوعي) مقالته في ازلدة ورسولها ٣١٨  
انسناس (الاب الكرملي البغدادي) وصفه  
للسنندل ٩ = مقالته الداودة او الداوديون  
٦٠ = السنجيل واشتقاقها ١٥٥ ; ٢٣٥ =  
فائدة له في الاطوريين ١٩٠ ; ٣٨٣ = الدليل  
المين في اثمة اللغة من الاقدمين والحدثين ٢١٢  
= قوله في بيان كون بني ساسان هم النور  
٢٨٨ = المردة او المراجعة ٢٠١ = نواح  
الورقاء في نواحي الوركاء ٤٥٤ = اقدم شعر  
عند العرب ٤٨٩ = اللغات واللغات ٥٢٩ ;  
٥٨٩ = وصفه لشيمة الركوبة ٥٢٤ ; ٩٣٨ =  
التدرب على التعريب ٦٤٤ = نبذة له في  
الاجنحة الصناعية والطيران ٧٦٥ = قواعد  
التعريب ٧٩٤ ; ٨٣٥ = دقائق التعريب  
١٠٢٨ ; ١٠٧٧  
ابلاً (مطران نصيين) رسالته في وحدانية الخالق

وثالث اقايم ١١١  
باشا (الحوري قسطنطين ب م) نشره لمصر الى  
قرّة في ناموس موسى وصحة الدين المسيحي  
٦٢٣ ; ٦٩٢ ; ٨٠٠  
بترس (الاب بولس اليسوعي) وصفه لكتاب  
لغة اهل ديفور ٤٦ = قصة استشهاد القديس  
عزرائيل ٤٧٧ = تاريخ مكتب لانايف ٦٣٠ =  
لكتاب الاباح في اصول النصرانية ٦٧١  
بشلافي (الحوري اسطفان) تربيته لرواية  
زوار الليل ١٥٨  
بوفيه (الاب فردريك اليسوعي) وصفه لكتاب  
الفاورين في الشرق ٩٢ لكتاب المسوغه في  
مملكة الروم والدولة الفرنجية ٣٨١ لكتاب في  
القديس يوحنا فم الذهب ٤٣٧  
يطار (الاديب ميشال) مقالته في اكليل اثار  
٦٢٦  
تورنيز (الاب فرنسيس اليسوعي) وصفه لكتاب  
في الكنيسة الارمنيّة الكاثوليكيّة ٤٧٥ رحلة  
الى رومية الارمنيّة ٩١٠  
جباره (الاب يوسف اليسوعي) بحث له في اصل  
النطق ٢١٠  
جلابرت (الاب لويس اليسوعي) نظره في  
اخص العاديات المكتشفة حديثاً في سورّة  
١٧٩ ; ٢٠٨ = الرثاسة البطرسيّة في دياميس

وبدعة الكلوبين ١٧١ = امير مراکش والبالا  
اينوشنيوس الرابع ٣١٠٨ = وصفه لكتاب  
تاريخ التجارة الفرنسية في الشرق لاسون ١٢  
ملاحظة في موارنة حلب ٢٦٦

رعد (الصيدلي عبد الله افندي عماتيل) رحلته من  
جيبوتي الى دريداوا ٤٦٢ = من دريداوا الى  
هرر ٧٥٥ = غرابة كئاش الاحاش ٧٩٢ =  
الصومال والدكدك ٨٤٩ = طرفة في تاريخ  
الكنيسة الحبشية ١١٣ ; ١٧٤

رتزفال (الاب سبستيان اليسوعي) وصفه لكتاب  
دار ولاية بيلاطوس وفلمة انطونيا ٢٨٥ =  
الكتابات السابعة الثمانية ١١٠٠ وكتابات  
النباتات في العهد القديم والقرون الوسطى ١١٠١  
زفوفن (الاب غدفريد اليسوعي) مقالته في  
الحفريات او المستحجرات ٢٧٩

س. ت. (الاب اليسوعي) رواية عين العلي في كل  
اعداد الشرق

س. ص. الضيافة عند العرب (رواية) ٦٠٢  
ساحة (الاديب ميشال افندي الياس) التجارة  
الالمانية في بلاد الدولة العلية ٥٨٩ = ترقى  
التواصل بسرعة التراسل ٨١٩ = التراسل  
الكهربائي ١٠٢٣

سوداء (الاديب يوسف) تمرية لمقالة الموكبن  
٦٣٠

شميل (الاديب فكتور) وداع المرسل لآمن  
(تخمس) ٦٣١

شفيو (الاب لويس اليسوعي) عامنا الجديد ١ =  
مقالته في الكنيسة والعلوم الفلكية ١٥ = نشره  
لديوان التلمس ٢٨ ; ٥١٠ = نظره في ام  
حوادث سنة ١٩٠٢ ٧٩ ; ١٢٣ = ترجمة  
الحوري نيقولاوس الصائغ ١٧ = ملاحظة  
في اشتقاق السججل ١٥٧ ; ٣٢٦ =  
ختم اليوبيل البابوي ١٩٣ = نشره لحكم  
بزرجهر ٢٠٥ ; ٢٥٠ = وصفه لانجيل عربي

رومية ٥٧٧ = وصفه لمعجم العاديات لدارنبرغ  
وساغلبو ٢٨٤ = لتاريخ فيلون اليهودي وكتاب  
الشعر الاسكندري ٣٢٣ = لكتاب مبادئ علم  
العاديات الثمرانية ٥٢٤

جميل (الدكتور امين) توفير السكان بتقليل  
الموتان ١٧٢

جوليان (الاب فرنسيس اليسوعي) وصفه لقسم  
من معجم العاديات لدارنبرغ وساغلبو ١٠٠٥  
جوليان (الاب ميشال اليسوعي) بعض اديار  
مصر القديمة ١٤٥ ; ٢٢٢ ; ٢٦٥

حيش (الشيخ منصور مسعود) دفنة حالتها  
الحاضرة وآثارها الفائرة ١٩٣

حرفوش (الحوري ابراهيم) الاديرة القديمة في  
كسروان: تاريخ دير مار شليطيا ومكتبته  
وآثاره ورؤسائه ١١٦ ; ٤٤٨ ; ٥٩٣ ; ٧٨١  
= ملاحظات في قدم الموارنة في حلب ٣٦٥ =

مجمع دير حراش والجامع المارونية ٨٨٨  
خزام (الاديب شعاعه افندي) الفاكهة عوماً  
والنخب خصوصاً ٧٤٥

الحوري (محبوب افندي الشرتوني) محاورة شرعية  
معرية بقلمه في موت بيار ٤٥٨ = قصيدته  
في دخول بطرس الى رومية ٥٨٦

الدبس (سيادة المطران يوسف) ليس الجراحة  
المردة ٤٠٤

دي ليناي (الاب فردريك اليسوعي) مقالته في  
الاثير او الفلك العالي ٣٦٧

دي فراجيل (الاب بطرس اليسوعي) اسداد  
النبل الجديدة ١ ; ٦٧ = الفلكي اليسوعي  
انجلوسكي ١٦١ = وصفه لكتاب الزيج الصائي  
للبنائي ١٠٠٤ = اللاس الصائغ ١٠٧٣ =  
التساوير التورية المكبرة ١١٣٣

الرازي (ابو بكر محمد) كتابه بره الساعة ٣٩٥  
رباط (الاب انطون اليسوعي) الآثار الشرقية في  
مكاتب باريس ٨٥ ; ٥٠١ = الطوائف الشرقية

- قديم ٢٢٨ = الامرة النبيلة او خلاصة اخبار بيت ايلا ٢٥٤ = نشره لمقالة ارسطوطاليس في التدبير ٣١٦ = رأيه في اقوال الهلال عن عقل الجوان ٢٨٢ = المئة السادسة مشرة لاستشهاد القديس جرجس ٢٨٥ ; ٥٢٦ = هلال الصابي وتأليفه ٤٦٦ ; ٦٤٩ = تعريفه لابي قرّة ٦٢٢ ; ١٠١٢ = وفاة قداسة البابا لاون الثالث عشر ٦٧٢ = السلف والخلف (في انتخاب الباباوات) ٦٧٨ ; ٧٢٧ = البشري بالحبر الاعظم الجديد يوس العاشر ٧٢١ = توزيع الاحبار الرومانين ٧٣٩ = نبذة في الحلوا ٨٢٩ = نبذة له في اواخر الاقوال لمشاهير الرجال ٨٩٧ = مشكل كتابي ٩٣٣ = نخبة له من كتاب صبح الاعشى للقلقشندي في الخط العربي ٩٤١ = وصفه لكتاب مجهول للتولي ١٠٠٦ = الآداب العربية في عهد الجاهلية ١٠٥٧ = يوبيل مطبعتنا الذهبي ١١٠٥ = وصف كتب شرقية مع شذرات واسئلة واجوبة وتعريبات شتى في كل اعداد المشرق
- الصابي (هلال المؤرخ) نبذة من تاريخه في الوزراء ٤٦٦ ; ٦٤٩
- صالحاني (الاب انطون اليسوعي) نسخة جديدة مخطوطة من ديوان الاخطل ٤٣٣
- صانفيان (دير نرسيس الارمني) ترجمة السيد ارسين ادنيان ٣٤ = عيد انتقال العذراء في الكنيسة الارمنية ٧٥٢
- صباغ (الاديب نجيب) نبذة له في اواخر الاقوال لمشاهير الرجال ٨٩٧
- طحيني (الاديب اسكندر افندي) ذكر الابطال في حرب الترانسفال ٥٦٣ = اللباس تاريخي ومعادنه الانيقية ٨٦٥
- طمعه (الحوري بولس) صناعة السجاد في عكاّر وازمير ٨٨٥
- عزيز (القس بطرس الكلداني) الطائفة الكلدانية والكيسة الرومانية ٤٩٣ = قديمة الكلدان في حلب ٦٥٥ = سهدونا: ترجمته وتأليفه ٨٤٤
- العلم (المفسر يوسف) تواريمه الشعرية ٩٨٦
- عيسى بن ابي زرعة نقله لمقالة ارسطوطاليس في التدبير ٣١٦
- غرد (الاب يوسف اليسوعي) قيامة المسيح: صحّة شهادة الرسل ٣٢٧ هي برهان على لاهوت المسيح ٤١٢
- الفاخوري (الاديب يوسف افندي) قصيدة له في الهواء الاصفر في الشام ١٤٠ = قصيدته المنونة ربّة شهر ايار ٤٠٣ = ملاحظته في ابيات بهس ٤٧٨
- القلقشندي - نبذة من كتابه صبح الاعشى ٩٤١
- قوزيان (القس يوحنا الارمني) تعريفه لانجيل مخطوط قديم ٥٧٤
- كولنجت (الاب موريس اليسوعي) وصفه للفوتوكرونوغراف ٤٥
- كيال (الاديب توما افندي) برتقال صيداء ٢٨٩
- كثك (الدكتور بطرس) نشره لكتاب بره الساعة للرازي ٣٩٥ = شذرات في اصل القهوة ٦٨٥ = الحلوا ٨٢٩
- لامنس (الاب هنري اليسوعي) تسيريح الاجبار في ما يجتوي انسان من الاشارة: انتشار الامّة المارونية ١٢٠ ; ١٦٧ ; ٧٠٣ = مجله الجغرافي في سيرة اقديس مارون ٢٤١ ; ٣٤٧ ; ٥٤٥ ; ٦٠٦ = خواطر في بعض بلاد الشام القديمة ٣٥٦ = شيعة الركوبة ٧٧٧ = اثر جديد للقديس مارون التاسع ٨١٥ = الحرّة او بقعة في بادية الشام ٨٧٨ = رسم خراط لبنان ١٠٨٩ ; ١١٢٦ = وصف كتب وفوائد ٢٢٢ ; ٢٨٠ ; ٢٨٤ ; ٤٧٦ ; ٨٦٣ ; ١٠٥٢ ; ١١٠١

|                                                   |                                                                                                         |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| لغنفستون (اليسوعي) روايته زوّار الليل ١٥٨         | مبارك (الخوري بطرس) نشره رسالة ايلياً مطران<br>نصبيين في التوحيد والتثليث ١١١ = اصل الدين<br>فلسفياً ٤٩ |
| الحجر المتزلة ٤٨١ ; ٥٥٥                           |                                                                                                         |
| ماريني (الدكتور نابوليون) هيت ومنابها المدنية ٤٤٠ | ملوف (الاب لويس اليسوعي) اقدم المخطوطات<br>النصرانية العربية ١٠١١                                       |
| مالون (الاب الكليس اليسوعي) الكتب                 | منش (القس جرجس الماروني) موارنة حلب                                                                     |
| الليتورجية في الكنيسة القبطية ٥٣٦ = وصفه          | الشهفاء ٣٥٩ = ترجمة الخوري بطرس التولي                                                                  |
| لكتاب مصر والسودان ١٠٠٥ = العاديات                | الفيلسوف الشهير ٧٦٩                                                                                     |
| العربية في القطر المصري ١٠٤٤                      |                                                                                                         |

## فهرس ثالث

### للمطبوعات الشرقية التي ورد وصفها في السنة السادسة من المشرق

على ترتيب اسماء مؤلفيها

#### الكتب العربية والسريانية والارمنية النخ

|                                                                                         |                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ابن سينا (الشيخ عليّ الرئيس) مقالة من كتاب<br>القانون ٦٣١                               | الحمصي (قسطاكلي افندي) السحر الحلال في شعر<br>الدلال ٨٥٩                                                      |
| ابن العباس (عليّ) مقالة من كتابه الملكي ٦٣١                                             | الدبس (سيادة المطران يوسف) المجلد السادس<br>من كتاب تاريخ سوربة ٤٣ - المردة<br>والجراحة م الموارنة ٨١٤        |
| ملك صيدون - لويس دي غوتراغا ٦٧١                                                         | دريان (سيادة المطران يوسف) بحث في المردة<br>والجراحة ٦٧٠                                                      |
| باشا (الخوري قسطنطين) ميمر ثاودورس ابي<br>قرة في تحقيق ناموس موسى والدين المسيحي<br>٨٦١ | ديب (الخوري يوسف) الدرر السنية في واجبات<br>ذوي الدرجات الكهنوتية ٤٤                                          |
| بر هلول (حسن) معجمه السرياني ١٨٧                                                        | الرازي (ابو بكر محمد بن زكريا) كتاب بره<br>الساعة ٣٩٥ - نبذة من كتابه التصوري في<br>الجراحة ٦٣١               |
| جريدني (الدكتور اسكندر بك) تدبير الاطفال<br>في الصحة والمرض ١٠٥٤                        | زيدان (ابراهيم افندي) درس الاشياء ١١٠٣                                                                        |
| الجزائري (الشيخ ظاهر) ارشاد الالباء الى طريق<br>تعلم الف باء ٩٠٩                        | زيدان (جرجي افندي) تاريخ التمدن<br>الاسلامي. الجزء الثاني ٨٥٨ - تراجم مشاهير<br>الشرق في القرن التاسع عشر ٩٥٧ |
| حيقته (الخوري بطرس) دليل التكلّم في اللغة<br>السريانية ٧١٦                              | سلزاني (الاب ادوار اليسوعي) الطريق المستقيم<br>الى حب يسوع القويم للقديس الفونس ليكوري<br>١٠٥٣                |
| حيقته (القس يوسف) مرقاة الدارج في تفسير<br>المدارج ٧١٦                                  |                                                                                                               |
| حرفوش (الملمّ يوسف افندي) المراسلات<br>التجارية في الفتين العربية والفرنسية ٢٢٧         |                                                                                                               |

- قانون الدعاوي الزوجية - الجزء الاول ٧٢  
فرح انطون - ابن رشد وفلسفته ٩١ - ثلاث روايات ٢٨٦  
قرداحي (القس جبرائيل الحلبي اللبناني) كتاب  
الناهج في النحو والمعاني عند السريان ٤٧٧  
الكاتب (الحوري فيليمون ب. م) كتاب زبر  
القس لمرس الحكم ٩١٠ - رواية آدم  
وحواء ١١٠٢  
كنيدر (الاخ جبرائيل مريم الحلبي الكبوشي)  
غرامطيق اللغة العربية لفائدة الدارسين الايطاليين  
٤٧٦  
مخولف (نجيب افندي) نوبار باشا وما تم على  
يده ٨١٤
- الشرتوني (رشيد افندي) مبادئ العربية  
للمدارس الابتدائية. طبعة ثانية ١٨٩  
صابونجي (سمادتلو لويس) ديوان شعر النحلة  
المنظوم في خلال الرحلة ٦٢١  
صالح بن يحيى - كتاب تاريخ بيروت واخبار  
الامراء الجعانيين ١٨٨  
صغير (الحوري جرجس فرج) الاخاء المتين بين  
العلم والدين ١٠٥٤  
صغير (ميلاد جرجس منصور صالح) كتاب  
النارة الطيبة في الداواة الاهلية ٤٤  
عبود (القس بولس الحوري القوسطاوي) حياة  
القديس انطونيوس ابي الرهبان ١١٢٥  
عويس (الحوري بولس) مكتبة الاسكندرية ٢٨١

مطبوعات اوربية

- Aimé-Puech** : S<sup>t</sup> Jean Chrysostôme et les mœurs de son temps (p. 427)  
**Barnabé d'Alsace O. F. M.** : Le prétoire de Pilate et la forteresse Antonia (p. 285)  
— Le tombeau de la Sainte Vierge à Jérusalem (p. 1136)  
♥ **Belot s. j.** (J.-B.) : Cours pratique de langue arabe avec de nombreux exercices, 2<sup>me</sup> ed. (p. 525)  
**De Beylié** (le Général L.) : L'habitation byzantine, avec supplément (p. 956)  
**Chaine s. j.** : L'Egypte et le Soudan (p. 1005)  
**Chantre** (M<sup>me</sup> B.) : A travers l'Arménie Russe (p. 910)  
**Cheikho s. j.** (L.) : Histoire de Beyrouth et des émirs Bohtor par Salih Ibn Yahia (p. 188)  
**Chauvin** (A.) : Bibliographie des ouvrages Arabes ou relatifs aux Arabes publiés en Europe depuis 1810 à 1885 (7<sup>e</sup> fasc. p. 1101)  
**Cooke** (Rev. G. A.) : A text-book of North Semitic Inscription (p. 1100)  
**Corpus scriptorum Christianorum orientalium** (p. 334, 573)  
**Couat** (A.) : La Poésie alexandrine (p. 332)  
**Darenberg et Saglio** : Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines, fasc. 33 (p. 284) fasc. 34 (p. 1005)  
**Daubigny** (E.) : Choiseul et la France d'Outre-Mer (p. 285)  
**Dodu** (G.) : Histoire des Institutions monarchiques dans le royaume latin de Jérusalem (p. 332)  
**Durand de Fontmagne** (la Baronne) : Un séjour à l'ambassade de France à Constantinople (p. 860)  
**Dussaud** (R.) : Mission dans les régions désertiques de la Syrie moyenne (p. 878)  
**Duval** (Rubens) Lexicon syriacum auctore Hassano Bar Bah-

- lul (p. 187)
- Ernof** (le Baron): Le Caucase, la Perse et la Turquie d'Asie, 2<sup>e</sup> ed. (p. 380)
- Euting** (M. J.): Notice sur un Papyrus égypto-araméen (p. 861)
- Gabriele** (Fra. G. M. d'Aleppo): Grammatica della lingua araba ad uso degli Italiani (p. 476)
- Ghanem** (H.): Le Christ (p. 715)
- Gasquet** (A.): L'Empire byzantin et la Monarchie franque (p. 381)
- Guidi** (Dr Ign.): Scriptorum Syri: Chronica minora, pars I (p. 573)
- Hagen s. j.** (J. G.): The Photo-chronograph and its applications (p. 45)
- Halévy** (J.): Te'ezâza Sanbat, *texte éthiopien et traduction* (p. 1053)
- Harfouch** (J.): Correspondance commerciale: exercices en français et en arabe (p. 237)
- Herrio** (E.): Philon le Juif (p. 332)
- Huart** (Cl.): Histoire de Bagdad dans les temps modernes (p. 524)
- Littérature Arabe (p. 572)
- INSTRUCTIONS SUR LES MESURES A PRENDRE CONTRE LES MALADIES ENDÉMIQUES, ÉPIDÉMIQUES ET CONTAGIEUSES (p. 765)
- Joret** (Ch.): Les plantes dans l'antiquité et au Moyen-Age (p. 1101)
- Kampffmeyer** (Dr G.): Schauia in Marocco (p. 1052)
- De Koning** (P.): Trois traités d'anatomie arabes par M. Ibn Zakaryya al-Râzi, Ali Ibn al-Abbas et Ali Ibn Sina (p. 621)
- Khury** (Chucric): O primeiro passo na lingua portugueza (p. 714)
- Krymski** (A.): Istochniki dlya istorii Mohammeda i literatura o nem (p. 1100)
- Macler** (Fr): Histoire de S<sup>t</sup> Azazail, *texte et traduction française* (p. 477)
- Marucchi** (le chanoine H.): Eléments d'Archéologie chrétienne, 3 vols. (p. 524)
- Masson** (Paul): Histoire du commerce français dans le Levant au XVII<sup>e</sup> siècle (p. 92)
- Miller** (Vesn.): Digorskiya skazaniya (p. 46)
- Nallino** (C. A.): Al Battani sive Albatennii opus Astronomicum, pars I, (p. 1004)
- PHILIPPINE WEATHER BUREAU: REPORT OF THE DIRECTOR-METEOROLOGICAL SERVICE (p. 763)
- Poey** (P.): Etudes sur les origines du christianisme (p. 671)
- PROCÈS-VERBAUX DU COMITÉ DE CONSERVATION DES ANTIQUITÉS ARABES D'EGYPTE (p. 1044)
- Radiot** (P.): Les vieux Arabes (l'Art et l'Ame) (p. 715)
- Reinach** (Th.): Histoire des Israélites, 2<sup>e</sup> ed. (p. 428)
- Rihani** (A. F.): The Quatrains of Abu'l-Ala selected and translated (p. 957)
- De Rivoyre** (Denis): Les vrais Arabes et leur pays (p. 380)
- Rosenberg** (I.): Lehrbuch der neusyrischen Schrift-u. Umgangssprache (p. 333)
- Rousset** (G.): Histoire de la guerre de Crimée, 2 vols 3<sup>e</sup> ed. (p. 1134)
- Schlumberger** (G.): Expédition des Almogavares en Orient (p. 92)
- SCIENCE ET RELIGION: Etudes pour le temps présent (p. 139)
- Sonneck** (C.): Chants arabes du Maghreb (p. 236)

TRIDTSATILËTIE SPETSIALNYKH  
CLASSOW LAZAREWSCAWO INSTI-  
TUTA VOSTOTCHNYKH IAZYKOW  
(p. 628)  
**Turot** (H.): La Guerre Gréco-tur-  
que (p. 476)  
**Vambéry** (A.): Voyage d'un faux  
derviche dans l'Asie Centrale,

nouvelle édition (p. 428)  
**Vandenhoff** (B.): Exegesis Psal-  
morum apud Syros Nestorianos  
(p. 714)  
**Vast** (H.): Le Cardinal Bessarion  
(p. 764)  
**Weber** (D<sup>r</sup> S.): Die katolische  
Kirche in Armenien (p. 475)

## فهرس رابع

### جميع مواد المشرق على ترتيب حروف المعجم

- \* ١ \* الآثار الشرقية في مكاتب باريس ٨٥ ; اسداد النيل الجديدة ١-٩ ; ٧٤-٦٧  
٥٠١  
الآداب العربية في عهد الجاهلية ١٠٥٧-١٠٧٢  
الآرامية في لبنان ٧٠٣-٧٠٧  
آسية - امّ الحوادث التي جرت فيها عام ١٩٠٢  
١٢٥  
الآلات الكتابية ٩٥٩  
الابرار - علمهم في الآخرة ٤٨٠  
ابن القلاعي - كتابه الحروف بكتاب التاموس ٤٥٠  
ابو غفوس وحفاؤها ١١٣٥  
اببلا - خلاصة اخبار اسرة اببلا ٢٥٤-٢٦٥  
الاثير او الفلك العالي حقيقته او خواصه ٢٦٧-٢٧٤  
- ٢٧٤  
الاجنحة الصناعية ٧٦٥  
الاخلط - وصف نسخة جديدة من ديوانه ٤٢٣  
- ٤٣٩  
ارسطوطاليس - تعريب مقالته في التدبير ٢١٦  
ارلدنة - جغرافيتها ٢١٨ اسمها ووصفها ورافقها  
٢١٩ هيئتها السياسية ٢٢٠ اقسامها ومختصر  
تاريخها ٢٢١ رسولها ٢٢٤  
الارمن - عيد انتقال العذراء في كنيستهم ٧٥٢  
الارمن والبدعة الكلولينية ٩٧٢  
ازمير - صناعة السجاد فيها ٨٨٧  
الاسبوع - اسماء الاسبوع ومعناها ٧٢٠
- اسدان النيل الجديدة ١-٩ ; ٧٤-٦٧  
اسوان - اسداد اسوان الجديدة ١-٩ ; ٧٤-٦٧  
اسيوط - خزان اسيوط ٦٨  
الاشجار - صيانة طعمها ٢٤٠ تأثير القمر في  
قطعها ٩١٢ اسبق الاشجار ٧٦٧  
اشمون - هيكله في صيداء ١٨٢-١٨٦  
الاطفال - الوسائل لتقليل موهم ١٧٨ لاي سبب  
لا يمنحون القربان ٦٢٤  
الاطواف وتاريخها ٨٢٢  
افريقية - نظر في امّ الحوادث الجارية فيها سنة  
١٩٠٢ ١٢٧-١٢٩ معادها الالاسية ٨٧٥  
الافى - سمها في نفسها ٩١٢  
الاقانيم الثلاثة في الخالق ١١٢-١١٦  
الاقدمون والحدثون ٢١٢-٢٢٢  
الالكجو - صنع لونه ٥٢٧  
اكيلل الفار (نبذة شعرية) ٦٢٥  
الله عز وجل - وحدانيته وتثليث اقانيمه ١١١  
- ١١٦ الله والعلم ٦٧٠  
الالاس وتاريخه ومعادته ٨٦٥ قطع الماس شهيرة  
٨٧٠ معادته الافريقية ٨٧٥ الالاس الصناعي  
١٠٧٣  
المانية - نظر في امورها سنة ١٩٠٢ ٨٢ تجارتها في  
بلاد الدولة العلية ٥٩٨  
اميركة - نظر في احوال اميركة ١٢٣

|                                             |                                              |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------|
| الانباط ٢٨٤                                 | واجناسه ومنافيه ٢٨٩-٣٠١ بلاد البرنقال ٢٨٣    |
| انجيل مربي قديم ٢٢٨ غيره ٥٧٤ الاناجيل       | البرنس ادوار (الماسة) ٩١١                    |
| القانونية ١١٢٦                              | البريد - تاريخه ٨١٨                          |
| الانصاب في الجاهلية ٤٨                      | برزجمهر - حكمه ٢٠٥ ; ٢٥٠ نصرانيته ٢٣٥        |
| انكاثرة سنة ١٩٠٢ ٨٢                         | البطاركة ومراتبهم الدينية ٢٠١ ; ٧٦٨          |
| اوربة - ام الحوادث التي جرت فيها سنة ١٩٠٢   | بطرس - كنيسة القديس بطرس ١٩٦-١٩٧             |
| ٨٥-٧٩                                       | كرسي مار بطرس ١٩٧ الادلة على رئاسته          |
| اورشليم - تاريخ حصارها ٦١٢-٦٢٠ ; ٦٦٤-       | في دبابيس رومية ٥٧٧ دخوله الى رومية          |
| ٦٦٨ خراجا على يد طيطس ٨٥٢-٨٥٨ خراب          | (قصيدة) ٥٨٦                                  |
| هيكلا ٩٠٢-٩٠٥                               | بكرين النطاح ٩٦٠                             |
| الاوكلابي (الجوان المفقود) ٧٦٧              | بلجكة - ترقيا ٨٣                             |
| اوكونل (دانال) الارلندي السياسي ٢٢٢         | بنو ساسان والتور ٢٨٨                         |
| ايدنيان (دير ارسين) ترجمته وتآليفه ٢٤       | الهناء - آثارها ١٥٠-١٥٤                      |
| الايطورثيون ١٩٠ ; ٢٨٢                       | البورق - معادته في سلطان نشابر ٤٧            |
| الايقاع في الشعر العربي ١٤٢                 | بيت صيدا ١١٢٦                                |
| اليا مطران نصيين - رسالته في وحدانية الخالق | بيروت - احوالها على عهد الرومان ٧٤-٧٥        |
| وتثلث اقايمو ١١١                            | تنصر اهلها ٧٥٩                               |
| اينوشنسيوس الرابع وامبر مراکش ١١٠٩-         | بيس - ابياته المجبة ٤٨ ; ١٤١ ; ٤٧٨           |
| ١١١٤                                        | بيار - محاوره شرعية في موته ٤٥٨              |
| ايار - ربة شهر ايار ٤٠٢                     | بيوس العاشر - ارتقاؤه الى الخلافة البطرسيّة  |
| * ب * البابا - افادات في اسمه ومقامه ١٩٥    | ٧٢١ ; بركته للمشرق ١٠٠٩                      |
| لبسه ١٩٧ شعاره ومالته ١٩٨ اوسمته ١٩٩        | * ت * تابوت العهد وما كان يحتويه ١٩٢         |
| اسمته ١٩٩ - ٢٠٠ الدواوين البابوية ٢٠٢       | التاج البابوي المثلث ٧٤٢                     |
| عادات الكنيسة الرومانية في وفاة الباباوات   | التاريخ الشعري ١٩٦-١٩٣                       |
| ٦٧٨ انتخام ٧٢٧ تنويهم ٧٢٩ النبوات           | تاريخ الوزراء لجلال الصائي ٤٦٦ ; ٦٤٩         |
| عنهم ٧٦٨                                    | التشبر شروط لرج غفران ١٠٥٦                   |
| الباباوية والمتطف ٩٤٥                       | التبغ في فرسة ٧١٨                            |
| باريس - الآثار الشرقية في مكاتبها ٨٥ ; ٥٠١  | التدخين في فرسة ٧١٩                          |
| الرسالات الكاثوليكية في مرضها ٤٢٩           | التراسل البري ٨١٨ التراسل المائي ٨٢١ التراسل |
| بالنكي (مدينة ضائعة) ٧١٦                    | الهوائي ٨٢٣ التراسل الكهربائي ١٠٢٣           |
| البترول - احما السفن بالبترول ٢٨٧           | الترنسفال - ذكر ابطال حرجا ٥٦٢               |
| بتريك (القديس) رسول ارتدة ٢٢٤               | تطعيم الاشجار وصيانة طعمها ٢٤٠               |
| البدر الحقيقي والبدر الكنسي ٦٧٢             | التدريب - التدريب عليه ٦٤٤ قواعد التمرير     |
| البرنقال - نبذة في تاريخه وزرع وتطعيمه      | ٧٩٤ ; ٨٣٥ دقائق التمرير ١٠٢٨ ; ١٠٧٧          |

- تقوم الكنيسة الروسية ٤٣٠  
التلغراف واصنافه ١٠٢٥-١٠٢٦ التلغراف بلا  
سلك والجسم البشري ٥٢٥  
التلفون واتساع نطاقه ١٠٢٩ اطول سلك تليفوني  
٦٦٨  
التمساح في فلسطين ٨٦٣  
تنتين القديس جرجس ٢٨٨  
تنوير الصور وتكبيرها بالفاونوس السحري ١١٣١  
توادوريطس - نبذة من ترجمته ٢٤٨-٢٤٩  
التواصل بسرعة التراسل ٨١٧-٨٢٩ ; ١٠٢٣  
التوراة - نسخة عبرانية قديمة منها ٣٣٤  
التولوي (الحوري بطرس الفيلسوف) ٧٦٩-  
٧٧٧ كتاب مجهول له ١٠٠٦  
توما (قولاً بك) وداعه لرّفول ابيلا ٢٦٣  
\* ث \* الثالث الاقدس - معرفته ٦٣٤  
ثوب الحبل بلا دنس ١١٣٦  
\* ج \* المجاهلية - آداب العرب في عهدها  
١٠٥٧-١٠٧٢  
جبل النار في نابولي ٦٢٢  
جيل - محاسنها ٣٧٨ آثارها القديمة ٤٣٤ عيد  
ادونيس فيها ٤٣٤-٤٣٥ ظهور النصرانية فيها  
٤٢٦ التمثال المكتشف فيها حديثاً ٩٣٣  
المخالقة ٢٠٢  
الحديري وشفاؤه ١٧٢  
الحراجة والمردة ٣٠١ ; ٤٠٤  
جرجس (القديس) تذكارات السنة السادسة عشرة  
لاستهاده ٢٨٥ تنتين مار جرجس ٢٨٨  
مدبجته ٢٨٩ ; ٥٢٦ خطبة قديمة تُقرأ في عبده  
٣٩٣  
جرس - اكبر الاجراس ٨١٦  
جريدة - اقدم جريدة في العالم ٧١٨ الجرائد  
العربية ٤٣٣  
جيدور واطور ٢٨٢  
\* ح \* الحاجب البابوي وامتيازاته ٧٦٨
- المهر الشرقي ٧١٨  
الحبس - غرابة كنانهم ٧٩٣ طرفة في تاريخ  
الكنيسة الحبشية ٩١٣ ; ٩٧٤  
الحديد - وقايته من الصدأ ٦٦٨  
الحرّة - وصفها وآثارها ٨٧٧  
الحطّبة الشاعر ٧١٩  
الحفريات والمستحجرات ٢٧٩-٢٨٤  
حمام الزاجل ووصفه ٨٢٥-٨٢٩  
حلب - الكنيسة فيها ٩٩ موارنتها ٣٥٩-٣٦٦  
قدم الكلدان فيها ٦٥٥ اعمال اليسوعيين في  
حلب ٤٣١  
الحلواء - اسمها وتاريخها وعملها ٨٢٩-٨٣٥  
حمص - عاديّات مكتشفة فيها ٢٠٩  
حمّوري - اكتشاف شراعه في شوشن ٤٣٠  
حمى التيفوس ومدادها ١٧٥ الحمى المalarية  
وعلاجها ١٧٣ ; ٤٨٠ معالجة الحمى باليود ٧١٨  
حوادث السنة ١٩٠٢ ٧٩ ; ١٢٣  
الحويان - عقله ٢٨٢  
\* خ \* الخالق - اثبات وجوده بالبرهان ٢٨٦  
خرائط لبنان ١٠٩٠ ; ١١٢٦  
الخط العربي - نبذة للقلشندي فيه ٩٤١  
\* د \* الدّاودة او الداوديون - تعريف  
شيعتهم وماداحهم ٦٠  
دار السلام (مدينة) - نجاتها من الحمى المalarية  
٤٨٠  
الدّراجات وتاريخها ٨٢٠  
الدروس الشرقية في كنيّة القديس يوسف ٩١١  
دريداوا - رحلة اليها ٤٦٣ منها الى هرر ٧٥٥  
دفنة آثارها ٩٩٣-٩٩٦  
الدكدك ووصفه ٨٥٠  
دمبانه (القديسة) - ديرها ١٤٥ ترجمتها ١٤٨  
الدواوين والجامع المارونية ٢٠٣  
الدولة العالية - تجارة المانية فيها ٥١٨ مناجمها  
المدينة ٦٦٨

- الدويهي (البطريك اسطفان) آثاره في دير ٩٢٨  
 مار شليطا ٥٩٢-٥٩٨  
 دياميس رومية - آثار رئاسة بطرس فيها ٥٧٧  
 الدياميس الرومانية وعادياً ١٠٥٥  
 دي وت - فروسيته في حرب الترسقال ٥٦٢  
 الدين المسيحي - مقالة ثاودورس ابي قرّة في صحته ٦٢٢ ; ٦٩٢ ; ٨٠٠  
 دير ابي فانس ٢٢٢  
 دير الجبال السبعة ٢٦٩  
 دير جنادلة ٢٢٦  
 دير حراش - مجمع الموازنة فيه ٨٨٨  
 دير الحمام ٢٦٩  
 دير سمعان ١٩٢  
 دير سيدة البشارة في الزوق ١٠٧  
 دير الشوير - منشأه ١٠٠ ابنته ١٠٣  
 دير الشير في لبنان ١١٠  
 دير الفاخوري في مصر ٢٦٥  
 دير القديسة دميانة في مصر ١٤٥  
 دير مار اشعيا للروم المليكين ١٠٥  
 دير مار جرجس في الصيد ٢٧٠  
 دير مار شليطا مقبس - مكتبته ١١٦ ; ٤٤٨  
 آثار الدويهي فيه ٥٩٢ تتمّة اخبار رؤسائه ٧٨١-٧٩٢  
 ديك الجن (الشاعر) ٥٧٦  
 الدين - اصل الدين فلسفياً ٤٩  
 ذ \* ذات الرثة - مصله ٧١٨  
 الذراع - نسبتها الى المتر ٩٦  
 ر \* الرازي (محمد بن زكريا) كتابه برء الساعة ٣٩٥-٤٠٢  
 الراس - المني عليه ٥٢٨  
 الرسالات الكاثوليكية في مرض باريس ٤٢٩  
 الرسل - صحّة شهادتهم في قيامة المسيح ٢٢٧-٢٤٦  
 الركوسية - تمر يف هذه الشيعة ٥٧٤ ; ٧٧٧  
 رنتجن - اشته في اليابان ٤٢٩  
 روايات - بين الي (في كل اعداد المشرق) - صلاة القلّاح ٩٢ زوّار الليل ١٥٨ - الضيافة عند العرب ٦٠٢  
 الروح القدس واعماله ٥٢٨  
 رودسية - العرب فيها ١٩١  
 رومية في عام ١٩٠٤ ٨٣ الكاثوليك فيها ٤٣٠  
 جميعها الفلسطينية ٦٦٩  
 الروم والبدعة الكلوينية ٩٧٢  
 الرومان - عادتهم في المآدب ١٢٦-١٢٨  
 رومية - كنيسة القديس بطرس فيها ١٩٥-١٩٧  
 اكتشاف آثار دينية في رومية ٤٣٠ الطائفة الكلدانية وكنيسة رومية ٤٩٢  
 الرئاسة البطرسية في دياميس رومية ٥٧٧  
 \* ز \* الزاجل (اطلب حمام)  
 زبيدة - السيدة زبيدة وآثارها ٣٨٤  
 زوتولي (الاب انجلو المستشرق الصيني) ٥٢٧  
 زوّار الليل (رواية) ١٥٨  
 الزرنخ ٢٨٧  
 زهور بلا ترربة ٩١٢  
 س \* س \* السجّاد - صناعته في عكّار وازمير ٨٨٥  
 السجّلات الوايتكانية ١١٠٢  
 السجّجل - اشتقاقه لنوياً ١٥٥ ; ٢٣٥  
 السرطان وشفائه ٩٥٩  
 السريان - مصنفاتهم في الفلكيات ٢١ السريان والبدعة الكلوينية ٩٧٢ انتشار لتهم في بلاد  
 قورس ٣٤٧-٣٥٢ في لبنان ٧٠٣-٧٠٧  
 السهاد الحشبي ٦٢٢  
 سمعان العمودي (القديس) ١٩٢  
 السكك الحديديّة - سكّة بغداد ٧٩ - سكك سويسرة ٨٤ - سكّة سيبيرية ٨٣ - تاريخ السكك الحديديّة ٨٢٠  
 سكي (الاب انجلو اليسوعي الفلكي) ٩٦١-٩٧٠

- السلف والخلف في انتخاب الباباوات ٦٧٨ ; \* ض \* الضفادع - التجلد مجلدها ٨٦٢  
٧٣٧ الضيافة عند العرب ٦٠٢  
السل والوقاية منه ١٧٧ السل البقري وعدواه \* ط \* طائيس (صان الحجر) - تاريخها القديم  
٢٨٣ ٥٥٦ الحديث ٥٦٢  
سمبلون - سرّجها الجديد ٨٤ الطباعة في لندن ٧٦٦  
السمندل - اشتقاقه وتريفه ١٥-٩ الطواف الشرقية وبدعة الكلويين ٥٠٢ ; ١٧١  
السنة ١٩٠٢ - أمّ الحوادث التي جرت فيها الطوايع البارومترية ٤٧  
١٢٣ ; ٧٩ الطبران بالاجحة الصناعة ٧٦٥  
شهدونا (الكتاب الكلداني) ترجمته وتأليفه \* ع \* العاديات الفينيقية المكتشفة آخرًا في  
٨٤٤ سورية ١٧٩ اليونانية ٢٠٨ عاديات مصر  
السودان - اسداد النيل في السودان ٧٢ العربية ١٠٤٤-١٠٥٢  
سورية - احوالها سنة ١٩٠٢ ١٢٧ عاديًا عا المجلات والدراجات ٨٢٠  
المكتشفة حديثًا ١٧٩ ; ٢٠٨ اقسامها على عهد العرب في رودية ١٩١ شعرم القديم ٤٨٩ ;  
الرومان ٥٥٠ ١٠٧٠ لغات العرب وثقافتهم ٥٢٩ ; ٥٨٩  
سيلان - المعمرون فيها ٩٥٩ رواية في كرم ضيافتهم ٦٠٢ عاديًا عا المصرية  
سيده المعونة الدائمة وصورتها المعجبة ٨٦٤ ١٠٤٤-١٠٥٢  
\* ش \* الشام - عاديًا عا ٢١٠ خواطر في بعض العربية - مصنفات عربية لتصارى الشرق في  
بلادها القديمة ٣٥٦ علم الفلك ٢٢ - اثنتا العربية الاقدون  
الشعر العربي القديم ٤٨٩ - ٤٩٣ ; ١٠٧٠-١٠٧٢ والمحدثون ٢١٢ آداب العربية في عهد  
الشمس (قياس حرارتها) ٢٨٢ الجاهلية ١٠٥٧-١٠٧٢ أوّل حروفها المطبوعة  
شمع القداش القانوني ٤٨٠ ; ٥٢٦ ١١٠٣ اقدم مخطوطات التصارى فيها ١٠١١-  
الشهور المسيحية ومعنى اسمائها ٩٦٠ ١٠٢٣  
شيل (الاب الدونيكى) ٦٦٩ عكّار - صناعة السجّاد فيها ٨٨٥  
\* ص \* صان الحجر (طائيس) - رحلة حديثة العلم (المسنور يوسف) تواريجها الشعرية ٩٨٨  
اليها ٤٨١ ; ٥٥٥ - قصيدته في يوبيل مطبعتا ١١٠٨  
الصانع (الخورى نيقولاوس) ترجمة جاتو ٩٧ - العنب وخواصه العلاجية ٧٤٨-٧٥٢  
١١١ الميون - حرارتها وبرودتها ٩١٢  
الصفاء - اللغة الصفوية وآثارها ٨٨٢ \* غ \* الغرقى - كيفية معالجتها ٦٢٣  
صلاة الفلاح ٩٣ الفقارين وشروط ربها ٩٦  
الصومال وبلادهم ٨٤٩ \* ف \* الفاكة عمومًا والنّب خصوصًا ٧٤٥-  
صيداء - آثارها المكتشفة حديثًا ١٨٢-١٨٦ ٧٥٢  
برتقالها الشهير ٢٨٩-٣٠١ النصرانية فيها الفانوس السحري وتكبير صورته بالكهرباء ١١٢١  
٥١٨-٥٢١ فرحات (القس جبرائيل) نبذة من حياته ١٠٠  
الصين سنة ١٩٠٢ ١٢٥-١٢٦ فرنسة - نظر في امورها ٨٠

- فرنسيس دي سال (القديس) والفلاح ٩٣  
 الفصح - تبيده مع اليهود ٦٧٢  
 الفلاحة - الكهراية فيها ٧١٩  
 الفلك - العلوم الفلكية والكنيسة ١٥-٢٤ الفلك  
 العالمي او الاثير ٢٦٧-٢٧٤  
 الفوتوغراف - الرسم الفوتوغرافي على الجلد ٧١٧  
 الفوتوكرونوغراف وخواصه ٤٥  
 فينيقية - اقسامها على عهد الرومان ٥٥١ عاديات  
 فينيقية مكتشفة حديثا ١٧٩-١٨٦ لتنها الآرامية  
 ٧٠٢-٧٠٧  
 الفيوم - عادياتها ١١٢٥  
 \* ق \* قائين - اسم امرأته ٤٢٢  
 قبط - ردّم على بدع الكلوينيين ٥٠٤ كتب  
 كنيسهم الليتورجية ٥٣٦-٥٤٤  
 قديس روسي جديد ٨٦٢  
 القربان الاقدس - لاي سبب لا يمنح للاطفال  
 ٦٢٤ ايمان الكنائس الشرقية في حقيقته ٥٠٢ ;  
 ٩٧١  
 القسطنطينية - عماراتها في القرن السادس عشر  
 ١١٠٣  
 القمر - تأثيره في قطع الاشجار ٩١٢  
 النهوة - شذرات في اصلها ٦٨٥-٦٩٢  
 القواقل - تاريخها ٨١٩  
 القورسية وتريف حدودها ٢٤٥-٢٤٩ لتنها  
 القديمة ٢٤٧ دينها ٢٥٢  
 \* ك \* الكاثوليك - نظام كنيسهم ٢٠٠ غوّم  
 ٢٠٤ الكاثوليك في روسية ٤٢٠ تزييم في  
 الولايات المتحدة ٤٧٩  
 الكالا - النباية الرسولية في بلادهم ٩٧٤  
 الكبريت - ثقاب الكبريت في فرنسة ٧١٩  
 الكتب الحرمّة ٢٨٤  
 الكرادلة ووظائفهم ورتبهم ٢٠١ ; ٧٦٧  
 كسروان - الاديار القديمة فيه ٤٤٨ ; ١١٦  
 ٥٩٢ ; ٧٨١
- الكلب في باريس وضواحيها ٨٦٢  
 الكلدان - الطائفة الكلدانية والكنيسة الرومانية  
 ٤٩٢ - ٥٠٠ قدمهم في حلب ٦٥٥-٦٥٨  
 الكلبة - الشروط لتدعى المدرسة كلبة ٧٦٧  
 الكلوينيون والطوائف الشرقية ٥٠٢ ; ٩٧١  
 الكنيسة والعلوم الفلكية ١٥-٢٤ كنيسة مار  
 بطرس في رومية ١٩٦ نظام الكنيسة  
 الكاثوليكية ٢٠٠ دواوين الكنيسة الرومانية  
 ٢٠٢ الكنيسة الرومانية وشهادات الكلدان  
 في رئاستها ٤٩٥  
 الكهراية في الفلاحة ٧١٩  
 كوخ ورأيه في السل البكري ٢٨٢  
 كوماينة - وصف مقاطعتها ٢٤٢-٢٤٣  
 \* ل \* لاهوت - اسئلة لاهوتية ١١٠٤  
 لاون الثالث عشر - حفلات يوبيلو ٨٠ ختام  
 يوبيلو ١٩٢ قصيدة في يوبيلو الكهنوتي  
 ٦٢١ وفاته ٦٧٢  
 لبنان - انتشار الامة المارونية فيه ١٣٠ ; ١٦٧ لغاته  
 القديمة ٧٠٢ رسم خرائطه ١٠٩٠ ; ١٠٢٤  
 اللغات والثقات عند العرب ٥٢٩ ; ٥٨٩  
 اللغة العربية - اطلب العربية  
 لندن - الطباعة فيها ٧٦٦  
 (الليانول ٤٧٩)  
 \* م \* مار شليطا (اطلب دير مار شليطا)  
 مارون (الناسك القديس) بحث جغرافي في  
 سيرته ٢٤١ ; ٢٤٧ ; ٥٤٥ ; ٦٠٦ مولده  
 ٥٤٥ منشأه ٥٤٦ حياته النكبة ٥٤٧ دبره  
 ٥٤٩ ; ٦٠٦ - ٦١٢ بعض آثار مزمومة  
 نسبت له ٨١٥ ; ٩١١ ; ١٠٠٧  
 مارون (مار يوحنا) كتاب الامانة المنسوب له  
 ١١٦-١٢٣  
 ماطة - اللغة الماطية ١١٠٤  
 مشاوس (البطريك القبطي) ردّه على الكلوينيين  
 ٥٠٢





TRIDTSATILÉTIE SPETSIALNYKH  
CLASSOW LAZAREWSCAVO INSTI-  
TUTA VOSTOTCHNYKH IAZYKOW  
(p. 628)  
**Turot** (H.): La Guerre Gréco-tur-  
que (p. 476)  
**Vambéry** (A.): Voyage d'un faux  
derviche dans l'Asie Centrale,

nouvelle édition (p. 428)  
**Vandenhoff** (B.): Exegesis Psal-  
morum apud Syros Nestorianos  
(p. 714)  
**Vast** (H.): Le Cardinal Bessarion  
(p. 764)  
**Weber** (Dr S.): Die katolische  
Kirche in Armenien (p. 475)

## فهرس رابع

### جميع مواد المشرق على ترتيب حروف المعجم

- \* \* \* الآثار الشرقية في مكاتب باريس ٨٥ ; اسداد النيل الجديدة ١-٩ ; ٧٤-٦٧  
٥٠١  
الآداب العربية في عهد الجاهلية ١٠٥٧-١٠٧٢  
الآرامية في لبنان ٧٠٢-٧٠٧  
آسية - امّ الحوادث التي جرت فيها عام ١٩٠٢  
١٢٥  
الآلات الكتابية ٩٥٩  
الابرار - علمهم في الآخرة ٤٨٠  
ابن القلاعي - كتابه المعروف بكتاب التاموس ٤٥٠  
ابو غوش وحفائرها ١١٢٥  
ابيلا - خلاصة اخبار اسرة ابيلا ٢٥٤-٢٦٥  
الاثير او الفلك العالي حقيقته او خواصه ٣٦٧-  
٢٧٤ -  
الاجنعة الصناعية ٧٦٥  
الاخلط - وصف نسخة جديدة من ديوانه ٤٣٣  
٤٣٩ -  
ارسطوطاليس - تمريب مقالته في التدبير ٣١٦  
ارلنده - جغرافيتها ٢١٨ اسمها ووصفها ومرافقها  
٢١٩ هبتها السياسية ٢٢٠ اقسامها ومختصر  
تاريخها ٢٢١ رسولها ٢٢٤  
الارمن - عيد انتقال العذراء في كنيسهم ٧٥٢  
الارمن والبدعة الكلوينية ٩٧٢  
ازمير - صناعة السجّاد فيها ٨٨٧  
الاسبوع - اسماء الاسبوع ومنامها ٧٢٠
- اسوان - اسداد اسوان الجديدة ١-٩ ; ٧٤-٦٧  
اسيوط - خزّان اسيوط ٦٨  
الاشجار - صيانة طعمها ٢٤٠ تأثير القمر في  
قطعها ٩١٢ اسمق الاشجار ٧٦٧  
اشمون - هيكله في صيداء ١٨٢-١٨٦  
الاطفال - الوسائل لتقليل موهم ١٧٨ لاي سبب  
لا يُنحون القربان ٦٢٤  
الاطواف وتاريخها ٨٢٢  
افريقية - نظر في امّ الحوادث الجارية فيها سنة  
١٩٠٢ ١٢٧-١٢٩ معادها الالاسية ٨٧٥  
الافى - سمها في نفسها ٩١٢  
الاقانيم الثلاثة في الخالق ١١٢-١١٦  
الاقدمون والحدثون ٢١٢-٢٢٢  
الالكجو - صبغ لونه ٥٢٧  
اكليل القار (نبذة شعرية) ٦٣٥  
الله عز وجل - وحدانيته وتثليث اقانيمه ١١١  
- ١١٦ الله واللم ٦٧٠  
الالاس وتاريخه ومعادنه ٨٦٥ قطع الماس شهيرة  
٨٧٠ معادنه الافريقية ٨٧٥ الالاس الصناعي  
١٠٧٣  
المانية - نظر في امورها سنة ١٩٠٢ ٨٢ تجارها في  
بلاد الدولة العلية ٥٩٨  
اميركة - نظر في احوال اميركة ١٢٢

|                                               |                                              |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| الانباط ٢٨٤                                   | واجناسه ومنافيه ٢٨٩-٢٠١ بلاد البرتقال ٢٨٢    |
| انجيل عربي قديم ٢٢٨ غيره ٥٧٤ الاناجيل         | البرنس ادوار (الماسة) ٩١١                    |
| القانونية ١١٢٦                                | البريد - تاريخه ٨١٨                          |
| الانصاب في الجاهلية ٤٨                        | بزرجهر - حكمه ٢٠٥ ; ٢٥٠ نصرانيته ٢٢٥         |
| انكثرة سنة ١٩٠٢ ٨٢                            | البطاركة ومراتبهم الدينية ٢٠١ ; ٧٦٨          |
| اوربة - ام الحوادث التي جرت فيها سنة ١٩٠٢     | بطرس - كنيسة القديس بطرس ١٩٦-١٩٧             |
| ٨٥-٧٩                                         | كرسي مار بطرس ١٩٧ الادلة على رئاسته          |
| اورشليم - تاريخ حصارها ٦١٣-٦٢٠ ; ٦٦٤          | في دبابيس رومبة ٥٧٧ دخوله الى رومبة          |
| ٦٦٨ خراجا على يد طيطس ٨٥٢-٨٥٨ خراب            | (قصيدة) ٥٨٦                                  |
| هيكلا ٩٠٢-٩٠٥                                 | بكرين التطاح ٩٦٠                             |
| الاوكلابي (الحيوان المفقود) ٧٦٧               | بليكة - ترقيا ٨٢                             |
| اوكونل (دانيال) الارلندي السياسي ٢٢٢          | بنو ساسان والنور ٢٨٨                         |
| ايدنيان (دير ارسين) ترجمته وتايفه ٢٤          | البنساء - آثارها ١٥٠-١٥٤                     |
| الايطوريون ١٩٠ ; ٢٨٢                          | البوق - معادنه في سلطان تشار ٤٧              |
| الايقاع في الشعر العربي ١٤٢                   | بيت صيدا ١١٢٦                                |
| ايليا مطران نصيبين - رسالته في وحدانية الخالق | بيروت - احوالها على عهد الرومان ٧٤-٧٥        |
| وتثلث اقايم ١١١                               | تنصر اهلها ٧٥٩                               |
| اينوشنسيوس الرابع وامبر مراکش ١١٠٩-           | بيس - ابياته الميمية ٤٨ ; ١٤١ ; ٤٧٨          |
| ١١١٤                                          | يار - محاوره شعريه في موته ٤٥٨               |
| ايار - ربة شهر ايار ٤٠٢                       | بيس العاشر - ارتقاؤه الى الخلافة البطرسيه    |
| * ب * البابا - افادات في اسمه ومقامه ١٩٥      | ٧٢١ ; بركته للمشرق ١٠٠٩                      |
| لبسه ١٩٧ شعاره وماليته ١٩٨ اوسمته ١٩٩         | * ت * تابوت العهد وما كان يحتويه ١٩٢         |
| اسمته ١٩٩ - ٢٠٠ الدواوين البابويه ٢٠٢         | التاج البابوي الثلث ٧٤٢                      |
| عادات الكنيسة الرومانية في وفاة الباباوات     | التاريخ الشعري ١٨٦-١٩٢                       |
| ٦٧٨ انتحاجم ٧٢٧ تنويمهم ٧٢٩ النبوات           | تاريخ الوزراء لجلال الصاي ٤٦٦ ; ٦٤٩          |
| عنهم ٧٦٨                                      | التبشير شروط لرج غفرانه ١٠٥٦                 |
| الاباويه والمتطف ٩٤٥                          | التبغ في فرسة ٧١٨                            |
| باريس - الآثار الشرقية في مكاتبا ٨٥ ; ٥٠١     | التدخين في فرسة ٧١٩                          |
| الرسالات الكاثوليكية في مرضها ٤٢٩             | التراسل البري ٨١٨ التراسل المائي ٨٢١ التراسل |
| بالكي (مدينة ضائعة) ٧١٦                       | الهوائي ٨٢٢ التراسل الكهربي ١٠٢٢             |
| البترول - احما السفن بالبترول ٢٨٧             | الترنشق - ذكر ابطال حرجا ٥٦٢                 |
| بترك (القديس) رسول ارثدة ٢٢٤                  | تطمم الاشجار وصيانة طعمها ٢٤٠                |
| البدر الحقيقي والبدر الكنسي ٦٧٢               | التعريب - التدريب عليه ٦٤٤ قواعد التعريب     |
| البرتقال - نبذة في تاريخه وزرع وتطعيمه        | ٧١٤ ; ٨٢٥ دقائق التعريب ١٠٢٨ ; ١٠٧٧          |

- تقوم الكنيسة الروسية ٤٣٠  
التلغراف واصنافه ١٠٢٥-١٠٢٦ التلغراف بلا  
سلك والجسم البشري ٥٢٥  
التلفون واتساع نطاقه ١٠٢٩ اطول سلك تليفوني  
٦٦٨  
التمساح في فلسطين ٨٦٣  
تنبين القديس جرجس ٣٨٨  
تنوير الصور وتكبيرها بالفانوس السحري ١١٣١  
توادوريطس - نبذة من ترجمته ٢٤٨-٢٤٩  
التواصل بسرعة التراسل ٨١٧-٨٢٩ ; ١٠٢٣  
التوراة - نسخة عبرانية قديمة منها ٣٣٤  
التولوي (الحوري بطرس الفيلسوف) ٧٦٩ -  
٧٧٧ كتاب مجهول له ١٠٠٦  
نوما (نقولا بك) وداعه لرفول ابيلا ٢٦٢  
\* ث \* الثالث الاقدس - معرفته ٦٢٤  
ثوب الجبل بلا دنس ١١٣٦  
\* ج \* الجاهلية - آداب العرب في عهدها  
١٠٥٧-١٠٧٣  
جبل النار في نابولي ٦٢٣  
جيل - محاسنها ٣٧٨ آثارها القديمة ٤٣٤ عيد  
ادونيس فيها ٤٣٤-٤٣٥ ظهور النصرانية فيها  
٤٢٦ التمثال المكتشف فيها حديثاً ٩٢٣  
الجائقة ٢٠٢  
الجدرى وشفاؤه ١٧٣  
الجراحة والمردة ٣٠١ ; ٤٠٤  
جرجس (القديس) تذكاراته السادسة عشرة  
لاستشهاده ٣٨٥ تنبين مار جرجس ٣٨٨  
مدبجته ٣٨٩ ; ٥٢٦ خطبة قديمة تُقرأ في عبده  
٢٩٣  
جرس - اكبر الاجراس ٨١٦  
جريدة - اقدم جريدة في العالم ٧١٨ الجرائد  
العربية ٤٣٣  
جيدور وياطور ٢٨٢  
\* ح \* الحاجب البابوي وامتيازاته ٧٦٨  
الحبر الشرفي ٧١٨  
الحبس - غرامة كئانهم ٧٩٣ طرفه في تاريخ  
الكنيسة الحبشية ٩١٣ ; ٩٢٤  
الحديد - وقايتُه من الصدأ ٦٦٨  
الحرّة - وصفها وآثارها ٨٧٧  
الحطينة الشاعر ٧١٩  
الحفريات والمستحجرات ٢٧٩-٢٨٤  
حام الزاجل ووصفه ٨٢٥-٨٢٩  
حلب - الكتلثة فيها ٩٩ موارنتها ٣٥٩-٣٦٦  
قدم الكلدان فيها ٦٥٥ اعمال اليسوعيين في  
حلب ٤٣١  
الحلواء - اسمها وتاريخها وعملها ٨٢٩-٨٣٥  
حمص - عادات مكنشفة فيها ٢٠٩  
حموري - اكتشاف شراشه في شوشن ٤٣٠  
حمى التيفوس ومداواها ١٧٥ الحمى الملائية  
وعلاجها ١٧٣ ; ٤٨٠ معالجة الحمى باليود ٧١٨  
حوادث السنة ١٩٠٢ ; ٧٩ ; ١٢٣  
الحبوان - عقله ٢٨٢  
\* خ \* الخالق - اثبات وجوده بالبرهان ٢٨٦  
خرايط لبنان ١٠٩٠ ; ١١٢٦  
الخط العربي - نبذة للقلشندي فيه ٩٤١  
\* د \* الداودة او الداوديون - تعريف  
شيعتهم وماداهم ٦٠  
دار السلام (مدينة) - نجاة من الحمى الملائية  
٤٨٠  
الدراجات وتاريخها ٨٣٠  
الدروس الشرقية في كلية القديس يوسف ٩١١  
دريداوا - رحلة اليها ٤٦٢ منها الى هرر ٧٥٥  
دفنة آثارها ٩١٣-٩٦٦  
الدكدك ووصفه ٨٥٠  
دبابة (القديسة) - ديرها ١٤٥ ترجمتها ١٤٨  
الدواوين والجامع المارونية ٢٠٣  
الدولة العلية - تجارة المانية فيها ٥٩٨ مناجها  
المدينة ٦٦٨

- الدويهي (البطريك اسطفان) آثاره في دير مار شليطا ٥٩٣-٥٩٨
- دياميس رومية - آثار رئاسة بطرس فيها ٥٧٧
- الدياميس الرومانية وعادياً ١٠٥٥
- دي وت - فروسيته في حرب الترنسفال ٥٦٣
- الدين المسيحي - مقالة ثاودورس ابي قرّة في صحته ٦٢٣ ; ٦٩٣ ; ٨٠٠
- دير ابي فانس ٢٢٢
- دير الجبال السبعة ٢٦٩
- دير جنادة ٢٢٦
- دير حراش - مجمع الموارنة فيه ٨٨٨
- دير الحمام ٢٦٩
- دير سمعان ١٩٢
- دير سيدة البشارة في الزوق ١٠٧
- دير الشوير - منشأه ١٠٠ ابنته ١٠٣
- دير الشير في لبنان ١١٠
- دير الفاخوري في مصر ٢٦٥
- دير القديسة دميانة في مصر ١٤٥
- دير مار اشعيا للروم الملكيين ١٠٥
- دير مار جرجس في الصعيد ٢٧٠
- دير مار شليطا مقبس - مكتبة ١١٦ ; ٤٤٨
- آثار الدويهي فيه ٥٩٣ تنمة اخبار رؤسائه ٧٨١-٧٩٣
- ديك الجن (الشاعر) ٥٧٦
- الدين - اصل الدين فلسفياً ٤٩
- ذ \* ذات الرثة - مصله ٧١٨
- الذراع - نسبتها الى المتر ٩٦
- \* ر \* الرازي (محمد بن زكريا) كتابه بره الساعة ٢٩٥-٤٠٢
- الراس - المني عليه ٥٢٨
- الرسالات الكاثوليكية في معرض باريس ٤٢٩
- الرسل - صحة شهادتهم في قيامة المسيح ٢٢٧-٢٤٦
- الركوبية - تعريف هذه الشيعة ٥٧٤ ; ٧٧٧ ;
- ٩٢٨ رنتجن - اشته في اليابان ٤٢٩
- روايات - بين المي (في كل اعداد المشرق) - صلاة الفلاح ٩٣ زوار الليل ١٥٨ - الضيافة عند العرب ٦٠٢
- الروح القدس واعماله ٥٢٨
- رودسية - العرب فيها ١٩١
- رومية في عام ١٩٠٢ ٨٣ الكاثوليك فيها ٤٣٠
- جمعيتها الفلسطينية ٦٦٩
- الروم والبدعة الكلوينية ٩٧٢
- الرومان - عادتهم في المآدب ١٣٦-١٣٨
- رومية - كنيسة القديس بطرس فيها ١٩٥-١٩٧
- اكتشاف آثار دينة في رومية ٤٣٠ الطائفة الكلدانية وكنيسة رومية ٤٩٣
- الرئاسة البطرسية في دياميس رومية ٥٧٧
- \* ز \* الزاجل (اطلب حمام)
- زبيدة - السيدة زبيدة وآثارها ٣٨٤
- زوتولي (الاب انجلو المشرق الصيني) ٥٢٧
- زوار الليل (رواية) ١٥٨
- الزرنينخ ٢٨٧
- زهور بلا ترية ٩١٢
- \* س \* السجاد - صناعته في مكّار وازمير ٨٨٥
- السجلات الواتيكانيّة ١١٠٢
- السجنجل - اشتقاقه لنوياً ١٥٥ ; ٣٣٥
- السرطان وشفائه ١٥٩
- السيان - مصنفاتهم في الفلكيات ٢١ السريان والبدعة الكلوينية ٩٧٢ انتشار لغتهم في بلاد
- فارس ٣٤٧-٣٥٢ في لبنان ٧٠٣-٧٠٧
- السهاد الحشبي ٦٢٢
- سمعان العمودي (القديس) ١٩٢
- السكك الحديثة - سكّة بغداد ٧٩ - سكك سويسرة ٨٤ - سكّة سيديريّة ٨٣ - تاريخ السكك الحديثة ٨٢٠
- سكي (الاب انجلو اليسوعي الفلكي) ١٦١-١٧٠

- السلف والخلف في انتخاب الباباوات ٦٧٨ ; \* ض \* الضفادع - التجليد بمجلدها ٨٦٢  
٧٢٧  
السل والوقاية منه ١٧٧ السل البقري وعدواه  
٢٨٢  
سميلون - ميرجا الجديد ٨٤  
السندل - اشتقاقه وتعريفه ١٥-٩  
السنة ١٩٠٢ - ام الحوادث التي جرت فيها  
١٢٣ ; ٧٩  
شهدونا (الكتاب الكلداني) ترجمته وتآليفه  
٨٤٤  
السودان - اسداد النيل في السودان ٧٢  
سورية - احوالها سنة ١٩٠٢ ١٢٧ عادياتها  
المكتشفة حديثاً ١٧٩ ; ٢٠٨ اقسامها على عهد  
الرومان ٥٥٠  
سيلان - المعمرون فيها ١٥٩  
سيده المعونة الدائمة وصورتها المعجبة ٨٦٤  
\* ش \* الشام - عادياتها ٢١٠ خواطر في بعض  
بلادها القديمة ٢٥٦  
الشعر العربي القديم ٤٨٩ - ٤٩٢ ; ١٠٧٠ - ١٠٧٢  
الشمس (قياس حرارتها) ٢٨٢  
شمع القديس القانوني ٤٨٠ ; ٥٢٦  
الشهور المسيحية ومعنى اسمائها ١٦٠  
شيل (الاب الدومنيكي) ٦٦٩  
\* ص \* صان الحجر (طائيس) - رحلة حديثة  
اليها ٤٨١ ; ٥٥٥  
الصانع (المخوري نيقولاوس) ترجمة حياته ١٧ -  
١١١  
الصفاء - اللغة الصفوية وآثارها ٨٨٢  
صلاة الفلاح ٩٢  
الصومال وبلادهم ٨٤٩  
صيداء - آثارها المكتشفة حديثاً ١٨٢ - ١٨٦  
برتقالها الشهر ٢٨٩ - ٣٠١ النصرانية فيها  
٥١٨ - ٥٢١  
الصين سنة ١٩٠٢ ١٢٥ - ١٢٦
- \* ض \* الضفادع - التجليد بمجلدها ٨٦٢  
الضياقة عند العرب ٦٠٢  
\* ط \* طائيس (صان الحجر) - تاريخها القديم  
٥٥٦ الحديث ٥٦٢  
الطباعة في لندن ٧٦٦  
الطوائف الشرقية وبدعة الكلوينيين ٥٠٢ ; ١٧١  
الطوايع البارومترية ٤٧  
الطيران بالاجنحة الصنعة ٧٦٥  
\* ع \* عاديات الفينيقيّة المكتشفة آخراني  
سورية ١٧٩ اليونانية ٢٠٨ عاديات مصر  
العربية ١٠٤٤ - ١٠٥٢  
العجلات والدراجات ٨٢٠  
العرب في رودسية ١٩١ شعهم القديم ٤٨٩ ;  
١٠٧٠ لغات العرب ولغاتهم ٥٢٩ ; ٥٨١  
رواية في كرم ضياقتهم ٦٠٢ عادياتهم المصرية  
١٠٤٤ - ١٠٥٢  
العربية - مصنفات عربية لتصاري الشرق في  
علم الفلك ٢٢ - اثنتا عشرة العربية الاقدون  
والحدثون ٢١٢ آداب العربية في عهد  
الجاهلية ١٠٥٧ - ١٠٧٢ اول حروفها المطبوعة  
١١٠٢ اقدم مخطوطات التصاري فيها ١٠١١ -  
١٠٢٢  
عكاز - صناعة السجاد فيها ٨٨٥  
العلم (المنسيور يوسف) توارينه الشعرية ١٨  
- ٩٩٣ قصيدته في يوبيل مطبعتا ١١٠٨  
الغلب وخواصه العلاجية ٧٤٨ - ٧٥٢  
الليون - حرارها وبرودها ٩١٢  
\* غ \* الغرق - كيفية مايلتهم ٦٢٣  
الغفارين وشروط رجحانها ٩٦  
\* ف \* الفاكة عمومًا والغلب خصوصاً ٢٤٥ -  
٧٥٢  
الفانوس السحري وتكبير صورهم بالسكر باء ١٢١  
فرحات (القس جبرائيل) نبذة من حياته ١٠  
فرنسة - نظر في امورها ٨٠

- رنيس دي سال (القدس) والفلاح ٩٣  
 نصيح - تصيده مع اليهود ٦٧٣  
 فلاحه - الكهرا باه فيها ٧١٩  
 فلک - العلوم الفلكية والكنيسة ١٥-٢٤ الفلك  
 العالي او الاثني ٣٦٧-٣٧٤  
 فوتوغراف - الرسم الفوتوغرافي على المجلد ٧١٧  
 فوتو كرونوغراف وخواصه ٤٥  
 فنيية - اقسامها على عهد الرومان ٥٥١ عاديات  
 فينيقة مكنشفة حديثا ١٧٩-١٨٦ لنتها الآرامية  
 ٧٠٣-٧٠٧  
 فيوم - عاديها ١١٢٥  
 ق - قانين - اسم امرأتو ٤٢٢  
 ط - رؤم على يدع الكلوينيين ٥٠٤ كتب  
 كنيسهم الليتورجية ٥٣٦-٥٤٤  
 ديس روسي جديد ٨٦٢  
 نربان الاقدس - لاي سب لا ينجح للاطفال  
 ٦٢٤ ايمان الكنائس الشرقية في حقيقته ٥٠٢ ;  
 ٩٧١  
 نسطنطينية - عماراها في القرن السادس عشر  
 ١١٠٢  
 نمر - تأثيره في قطع الاشجار ٩١٢  
 نهرة - شذرات في اصلها ٦٨٥-٦٩٢  
 وافل - تاريخها ٨١٩  
 ورسيه وتريف حدودها ٢٤٥-٢٤٩ لنتها  
 القديمة ٢٤٧ دنبا ٢٥٢  
 ك \* الكاثوليك - نظام كنيسهم ٢٠٠ غوتم  
 ٢٠٤ الكاثوليك في روسية ٤٢٠ ترقيم في  
 الولايات المتحدة ٤٧٩  
 كاللا - النيابة الرسولية في بلادهم ٩٧٤  
 كبريت - ثقاب الكبريت في فرنسة ٧١٩  
 كتب المحرمة ٢٨٤  
 كرادلة ووطنهم ورتبهم ٢٠١ ; ٧٦٧  
 كروان - الاديار القديمة فيه ١١٦ ; ٤٤٨  
 ٥٩٢ ; ٧٨١  
 الكلب في باريس وضواحيها ٨٦٢  
 الكلدان - الطائفة الكلدانية والكنيسة الرومانية  
 ٤٩٢ - ٥٠٠ قدمهم في حلب ٦٥٥-٦٥٨  
 الكلبة - الشروط لتدعي المدرسة كلبة ٧٦٧  
 الكوينيون والطوائف الشرقية ٥٠٢ ; ٩٧١  
 الكنيسة والعلوم الفلكية ١٥-٢٤ كنيسة مار  
 بطرس في روسية ١٩٦ نظام الكنيسة  
 الكاثوليكية ٢٠٠ دواوين الكنيسة الرومانية  
 ٢٠٣ الكنيسة الرومانية وشهادات الكلدان  
 في رئاستها ٤٩٥  
 الكهرا باه في الفلاحه ٧١٩  
 كوخر ورأيه في السل البقري ٢٨٢  
 كرماجينه - وصف مفاطعها ٢٤٢-٢٤٣  
 \* ل \* لاهوت - اسئلة لاهوتية ١١٠٤  
 لاون الثالث عشر - حفلات يوبيلو ٨٠ ختام  
 يوبيلو ١٩٢ قصيدة في يوبيلو الكهنوتي  
 ٦٢١ وفاته ٦٧٢  
 لبنان - انتشار الامة المارونية فيه ١٣٠ ; ١٦٧ لانه  
 القديمة ٧٠٢ رسم خرائطه ١٠٩٠ ; ١٠٢٤  
 اللغات واللغات عند العرب ٥٢٩ ; ٥٨٩  
 اللغة العربية - اطلب العربية  
 لندن - الطباعة فيها ٧٦٦  
 الليانول ٤٧٩  
 \* م \* مار شليطا (اطلب دير مار شليطا)  
 مارون (الناسك القديس) بحث جغرافي في  
 سيرته ٢٤١ ; ٣٤٧ ; ٥٤٥ ; ٦٠٦ مولده  
 ٥٤٥ منشأه ٥٤٦ حياته النسخة ٥٤٧ ديره  
 ٥٤٩ ; ٦٠٦ - ٦١٢ بعض آثار مزعمه  
 نسبت له ٨١٥ ; ٩١١ ; ١٠٠٧  
 مارون (مار يوحنا) كتاب الامانة المنسوب له  
 ١١٦-١٢٢  
 ماطة - اللغة الماطية ١١٠٤  
 مناوس (البطريرك القبطي) رؤه على الكوينيين  
 ٥٠٢





- المرويتان في باريس ٨١٥  
 التلمس - شرح ديوانه ٢٨ : ٥١٠  
 مجمع دير حراش ٨٨٨-٨١٧ الجامع المارونية ٨٨٩  
 عاسب - رؤساء بيت عاسب على دير مار شليطا ٧٨١-٧٩٢  
 مدينة أصبحت فأباً ٧١٦  
 المراكب التجارية ٤٧ المراكب الجوية ٤٨ ; ٦٢٢ تاريخ المراكب ٨٢٢  
 مراكش اميرها والبابا اينوشسيوس الرابع ١١٠٩ ; ١١١٤  
 المردة والجراحة ٢٠١ ; ٤٠٤  
 المرسل - وداعه لامي (تخمين) ٦٢١  
 مرقس - شرح مشكل من انجيله ٩٢٣-٩٢٨  
 مريم المذراء - قصيدة في شهرها ايار ٤٠٣ دعاء  
 جديد في طلبها ٥٧٦ عيد انتقالها في الكنيسة  
 الارمنية ٧٥٢ الرمز عنها في سفر التكوين ٨١٦  
 المزروعات ووقايتها من الدود ١٠٥٥  
 السخجرات والخفريات ٢٨٤-٢٧٩  
 المسيح (السيد) - البرهان على صحة قيامته  
 ولاهوتيه ٢٢٧ ; ٤١٢ ميمراي قرّة في صحة  
 ديانة المسيح ٦٢٢ ; ٨٠٠  
 مشاهير الرجال - اواخر اقوالهم ٨١٧-٩٠٢  
 مشكل كتابي من سفر الخروج ٦٦٩ في انجيل  
 مرقس ٨٦٤ ; ٩٢٣-٩٢٨  
 مصر - ذكر بعض ادارها القديمة ١٥٤ ; ٢٢٢  
 ٢٦٥ عاديخا الغربية ١٠٤٤-١٠٥٢  
 المطبوعات في العالم ٧٦٦  
 المطر - اغزر البلاد مطراً ٨٦٢  
 المغرب - نبذة في لغة اهلها ٢٢٦  
 المتكطف - قلة كلام اللورد كلفن في اقه والعالم ٦٧٠  
 المتكطف والبابوية (رد) ٩٤٥  
 المكاتب - اكبر المكاتب ٧٦٦  
 مكاريوس (البطرك) رسالته الى لويس الرابع  
 عشر ٥٠١  
 الملايا (حمى) - سببها وشفاؤها ١٧٢  
 مليطة - اكتشاف مليها القديم ٥٧٥  
 المموت - اكتشاف جثته ٨٦٢  
 المباح المدينية في الدولة الحديثة ٦٦٨  
 المتقلة - رحلة اليها ٤٨١ ; ٥٥٥  
 الموثليون - ردّ ابي قرّة طيم ٦٩٥  
 الموارنة - انتشارهم في لبنان ١٤٠ ; ١٧٢ الموارنة  
 والمردة ٣٠١ ; ٤٠٤ الموارنة في حلب ٢٥٩  
 - ٢٦٧ نوفمبر ٤٤٨ ; ٥٩٤ ردم على البعثة  
 الكلوينية ١٧٢  
 الموتان - تقبله ١٧٢  
 موسى على النيل (موشع) ٢٧٢ مولده في طابش  
 ٥٥٩ بطرس الرسول وموسى ٥٨٤ تخمين  
 ناموس ٦٢٦ ; ٦٩٢  
 الموكبان (نبذة شعرية) ٦٢٠  
 \* ن \* النبطية - كتابة عربية باللغة النبطية ١٢  
 التجاشي الشاعر ٧١٩  
 الناصرة - اعترافهم برئاسة الكنيسة الرومانية  
 ٤٩٢-٥٠٠ ردّ على زراعمهم ٦٩٥  
 النصارى الشرقيون ودرسهم للكتابات ١٢١  
 مجموع تأليفهم ٢٢٤ النصارى في القرب  
 ٢٥٥-٢٥٢ اقدم مخطوطاتهم العربية ١٠١١-١٠٢٢  
 النطق - بحث في اصله ٢١٠  
 نوافير الكنيسة المارونية ٤٤٨ ; ٥٩٤  
 النظارة العاكسة ٥٢٧  
 الثور - قياس سرعته ٧١٧  
 الثور وبنو ساسان ٢٨٨  
 نوم اشبه بموت ١٥٩  
 نيران - التراسل بالنيران ٨٢٥  
 النفوسكوب ٥٢٦  
 النيل - اسداده الجديدة ١ ; ٦٧

|                                               |                                          |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|
| الولايات المتحدة في سنة ١٩٠٢. ١٢٢ ترقى        | برك - الزبدة والحليب فيها ٦٢٣            |
| الكثلكة فيها ٤٧٩                              | هـ * هانوي - مرضها ٥٧٥                   |
| ي * الباقوت الصناعي ٢٨٧                       | لطفة - رد ابي قرّة على المراقبة الاقديين |
| اليسوعيون في حلب ٤٣١ مرصدم في القليلين        | ٦٩٠                                      |
| ٢٨٤ آثارهم العلبة ٥٢٧ ; ٥٧٦ اشتراكم           | ز - وصفها ٧٥٦ - ٧٥٨                      |
| بمرض سنت لويس ٩٥٨                             | دل - رد عليه في وجود الخالق ٢٨٦ في قوله  |
| الباقبة - رد ابي قرّة عليهم ٦٩٥               | من عقل الحيوان ٢٨٢                       |
| ينابيع هيت المدنية ٤٤٦                        | ل الصابي وتآلفه مع نبذ من كتابه تاريخ    |
| يوييل - حفلات يوييل لاون الثالث عشر ٨٠        | لوزده ٤٦٦ ; ٦٤٩                          |
| خام يوييل ١٩٣ - ٢٠٤ يوييل مطبعتا الذهبي       | د - الطاعون فيها ٥٧٥                     |
| ١١٠٨ - ١١٠٥                                   | يا - الاصفر في الشام (قصيدة) ١٤٠         |
| اليود ومنفعة للحصى ٧١٨                        | لدة - مجلس التحكيم فيها ٨٤ *             |
| بين الحلي - رواية تاريخية (في كل اعداد        | ت تاريخها وينايعها المدنية ٤٤٠ - ٤٤٨     |
| المشرق)                                       | و * الوايكان وصفه ١٩٥ مجلته ١١٠٢         |
| اليونان - العاديات اليونانية المكثفة حديثا في | رق - مامله في العالم ٦٦٨                 |
| سورية ٢٠٨ اليونانية في لبنان ٧٠٢ - ٧٠٧        | زكا - آثارها ووصفها ٤٥٤                  |
|                                               | ن او اشان الاحواد ١٨٩                    |

### اصلاح بعض اغلاط وقعت في اعداد السنة السادسة للشرق

الصفحة ٦٩ السطر ٨ « عن سائر » صوابه « فوق سائر » - س ١٧ « تسعة آلاف وثمنا »  
« بيت » - س ٢٥ « للزوديين » ص « للداوديين » = ٦٦ س ١٧ « صمّل » ص  
سُمل - س ٣٠ « الرقيق » ص « الدقيق » - « المسودون » ص « المسودون » = ٦٧  
٣ « عفوان الذل » ص « عنوان » - س ٢٣ « ومن الضّل » ص « الصّل » - س ٢٤  
لانكليز... والزمنديون والاراسيون ص « الانكليز... والزمنديين والاراسيين »  
٨١ س ٩ « كلها » ص « فكلها » = ٩٢ س ١٥ و ١٩ « الماورون » وقيل ان اصل هذه  
لغة الاميجية في العربية « الماربة » = ١٥٥ س ١٣ « الى اثني » ص « الا اثني » = ١٥٧  
٢٢ « الشكل الرابع » ص « الشكل الاول » = ١٧٦ س ١٧ « في نفق تل مار يوسف »  
« في قناة خر الكلب بين مغارة جيتا ونفق تل مار يوسف » = ١٧٨ س ٢٠ و ٢١ « في بنية  
ضعات » ص في بنية الاطفال = ١٩٠ س ٢ « دعوا » ص « دعاه » = ٢١٨ س ١٨  
بايت » ص « رايت » = ٢١٩ س ٤ « مجازته » ص « مجازة » - س ٢٧ « وتضوع » ص  
تضوع = ٢٢١ س ٦ « تخيلة » ص « تخيلة » - س ٩ « جاورا » ص « جاورا » =





٢٢٢ س ١٦ « فلاح » من « فلاح » = ٢٨١ السطر الاول يُنقل الى رأس الصفحة ٢٨٠ =  
 ٣١١ س ٣ « نعرف مباشرة طلبية والنطق » من « نعرف في طلبية امرنا الدليل والنطق » =  
 ٣٣٢ س ٣ « عينه » من « عينه » = ٣٤٤ س ٦ « اعراض ثالث » من « اعراضا ثالثا » =  
 ٤٠٣ س ١٤ « مُراد » من « يُراد » = ٤٢٧ س ٩ « عمل قلبا » من « في قلبا » = ٤٧٨  
 س ١٢ « ومعه » من « ومعه » = ٥١٦ س ٣ « الآلية » من « الآلية » - ١٥  
 « الكراديس ج كُدس » من « ج كُداس » = ٥٢١ س ٢٦ « بومك » من « يوما » = ٥٢٢  
 س ١٣ « نقضي » من « ومنذ ذاك اليوم نقضي » = ٥٢٣ س ٥ « يقوله » من « يقول » = ٥٢٩  
 س ٣ « اللثغات » من « اللثغات » = ٥٣١ س ٢ « ألا ان يكون اوله » من « ألا ان يكون  
 اوله يا » - ٢٠ « يوثنين » من « يوثنين » = ٥٣٢ س ٨ « الشفقة » من « الشفقة » =  
 ٦١٠ س ١٢ و ١٣ « في كتاب تقوم البلدان » من « في كتاب تاريخ الامم قبل الاسلام » =  
 ٦٢١ س ١١ « علي بن عيسى » من « علي بن العباس » = ٦٤٦ س ٢٤ « قرشي » من  
 « قرشي » = ٦٤٧ س ١٥ « يتحول » من « يتحول » = ٦٥١ س ٢٥ « بن القرات » من  
 « ابن القرات » = ٦٦٠ س ١٣ « لا يدركوا » من « لا يدركون » = ٦٨٧ س ١٧ « اخلاطانية »  
 من « اخلاطانية » = ٦٩٥ س ٢٥ « البولانيون » الصواب « ان هذه البدعة لاحقة بالذمة  
 الاوطاخية وتُسبب الى يلان ايقف هاليكرناس » ٧١٥ س ١٧ « والتقل » من « والتقل »  
 = ٧٢٦ س ١٢ « ألقى (البابا بيوس) شعار البندقية » من « انه ابقاه في شمارو » = ٧٧٧ س ١٤  
 « فأرشأى » من « فأرشأى » = ٨٣٣ س ٢٦ « حب اكليل » من « حب الهال » = ٨٣٦ س ٢١  
 « خُد » من « خُدأ » = ٨٣٨ س ٢ و ٣ « لا » من « ولا » = ٨٣٩ س ١ « سيدلي » من « قيرلي »  
 = ٨٤١ س ١٦ « ألا تمنو » من « ألا ان تمنو » = ٨٤٢ س ١٠ « مزيد » من « مزينة » =  
 ٩٢٩ س ٤ « فيها » من « فيها » = ٩٣٠ س ٨ « لفرقة » من « لفرقة » = ٨٣٦ س ٢  
 « مزاته » من « معجزاته » = ٩٤٠ س ٦ « ينها » من « ينها » - س ٩ « فيكورودو » من  
 « فيكورودو » = ١٠٠٦ س ٢٤ « مجارة » من « مجازاة » = ١٠٠٩ س ٤ « لنزجة » من  
 « لنزجة » = ١٠٦٨ س ٢٧ « الهامية » من « الهامية » = ١١١٩ س ٢٠ « ساطالبك »  
 من « ساطالبك » - س ٢٣ « سيقنو » من « سيقنو » = ١١٢٣ س ١٠ « الثورات » من  
 « الثورات » = ١١٢٥ س ١٢ « واثر » من « وآثرا »