بالحرف الذي يليه نحو عمّاطور واصلهـا عين ما طور (١ وهذا الادغام يستعمل ايضاً في غير موضع من سوريّة نحو عنجار « عين جار » في البقاع وعندقت « عين دقت » في عكار وعين دُور في فلسطين وهي تُلفظ وتُكتب اليوم « اندور » (٢

امّا الاسماء العربية المحضة فهي كثيرة ومعروفة ولا حاجة الى ايراد امثلة عليـها ويكفينا ايراد اسم « الجُدَيْدَة » لكثرة انتشاره . والاسماء التي تتألّف من « راس وظهر ووادي ودير ودوير » ولشباهها وكثيرًا ما يتفق ان اللغتين تشتركان بالاسماء اللبنانيّة كما رأينا في الامثلة المتقدمة فتختلطان وتمتزجان امتزاج الماء بالراح بحيث تشتبك الكلمة العربية بالسريانيّة او تلتصق صيغة الجمع والتصغير العربيّة بكلمة من صيَغِ ارامّية ويسهل تحقق ذلك من الامثلة التي سبق لنا ايرادها . وفي بعض الاسماء كما في « أنّه » يتعذّر الفصل بين اللغتين فلا نعرف أسريانية هي ام عربيّة (البقية لعدد آخر)

بدرو الاقريطشي احد فاتحي البيرو

عُني بنشرها وتعليق حواشيها الاب انطون رباط اليسوعي

قد انجزنا في آخر اعداد السنة الثامنة من المشرق اخبار رحلة الخوري الياس الموصلي الى امركة . بيد ان كتابهُ يتضمّن فضلاً عن هذه الرحلة قسماً آخر مدارهُ على اخبار الامم التي كانت تقيم في تلك الاقطار قبل دخول الاوربيين اليها وتاريخ كشف البيرو ومـا جرى بين المواطنين والقادمين من الحروب والمناوشات . وقد اعتمد المؤلف على عدد من المؤرخين الاسبانيين ذكر اسماءهم في تضاعيف كلامـه اخصهم كارسيا (Grég. Garcia : *Orig. de las Indias*) واكوستا (Jér. d'Acosta : *Hist. Gén. des Indes*) وكارسيلاسو (Garcilasso) وغيرهم مثل سالاصار وانطون ده ادبرا وديكو ده الياري وروردريكو لوصا واندراوس ده لارا وهوكو كارون . وقد قابلنا بين نصه وبين بعض نصوص المؤرخين المشار اليهم فوجدناهُ قد اجتهد في فهم معناها وادائه لكنهُ لم يدرك كيف يلخصها تلخيصاً يلذ المطالع ضامًا المعاني بعضها الى بعض متقدّمًا الاخبار بعضها من بعض . وقد اخترنا مسّا ذكر شذرة عن بدرو ده كاندي (Pedro de Candie)

١٩٠٦ يذكر مراسل من عينيل ان الرسائل المبعوثة الى قريته ترسلها ادارة البريد غالباً الى عنبال

١) راجع تاريخ بيروت (ص ٨٨) والمجلة الفلسطينية ZDPV, XV, III

٢) راجع Kampffmeyer, ZDPV, XVI, §§