

وكذلك فَوْضَ الحبر الاعظم السيد تُنْتِي قاصدهُ الرسولي في ريو جنيرو لفصل الخلاف الواقع بين البرازيل وبوليفية بخصوص ملك أكرة التي استعادتها البرازيل الى اراضيها سنة ١٩٠٢ . فاستُقبل القاصد بزيد الرعاية والاکرام وقوبل حكمةً بشكر الدولتين - كثرت المهاجرة الى الجمهورية الفضية التي بلغ فيها عدد المهاجرين الايطاليان وحدهم مليوناً بنيف - قسمت كلوية ولاياتها الى ١٢ قسماً جمعت الولاية الاولى ليونغوتا عاصمتها - اضطرت فرنسا ان تتهدد ثازوية ورئيسها دي كسترو ان لم تغد ديونها وقد ارسلت آخر السطراً لتجبرها على مراعاة حقوقها - سُرت اميركة الجنوبية بتدبير احد ابائها الى الزبة الكردينائية وهو اول كردينال رقي فيها الى هذا النخب السامي . واختار لهذه الزبة النيفة هو السيد اركوفدي مطران ريو دي جانيرو . - وقد بلغ احصاء اهل اميركة الاخير ١٥١,١٠٠,٠٠٠ نفس وللولايات المتحدة في هذا العدد القم الاوفر يبلغ اهلها ٨١,٠٠٠,٠٠٠ اما عدد نفوس المستعمرات الاوربية في اميركة فلا يتجاوز ٨,٢٤٥,٠٠٠ منهم ٧,٦٠٠,٠٠٠ في المستعمرات الانكليزية

## مطبوعات شرقية جديدة

Homenaje a D. FRANCISCO COBERA en su Jubilacion del Profesorado. Estudios de erudicion oriental con un Introduccion de Eduardo Saavedra. Zaragoza, M. Escor, 1904, XXXVIII - 656

دروس شرقية تحت بيويل المعلم فرنكو كوديرا

قد الفت كليات اوردية منذ زمن قليل عادةً نحض اديابنا في الشرق على الاقتداء بها . وهي أنهم اذا ارادوا اقامة عيد لبعض مشاهير الاساتذة عمدوا الى وضع مقالات وتاليف دروس يكون مدارها على البحاث مشايبة لتعليم صاحب العيد لتكون تهنيتهم هذه دليلاً على تقديرهم اعنائه وبيانا له أنهم اتبعوا من انواره . وكان الاستاذ الاسباني الشهير بتأليفه الشرقية الدكتور فرنكو كوديرا بلغ سنة ١٩٠٢ سنة الحامة والعشرين منذ علامنبر تعليم اللغات الشرقية في كناية سرقسطة وقد اغنى في هذه المدّة الآداب السامية بمصنّفات جليلة في كل ابواب الفنون الشرقية كاللغة والنقود

وشرح انكابات القديمة وتاريخ اسبانية القديم وتراجم مشاهير اهل الاندلس وغير ذلك  
 ممّا يطول شرحه . فاجتمع كثيرون من اعلام المستشرقين وارسلوا له من كل البلاد  
 مقالات في مباحث شرقية ذات شأن عظيم تبلغ نحو اربعين مقالة جمعها الدكتوران  
 الناظلان سافدرا واسين واهتمتا بطبعها حديثاً وتلطفاً باهدائنا نسخة منها نهدما من  
 اقس الآثار الشرقية . والكتاب مصدر بترجمة واسعة في سيرة صاحب اليوبيل العجبية  
 مع تعداد مصنفات انجليزية بقلم الدكتور ادوار سافدرا . ومن أطلع على هذه الترجمة  
 اخذه العجب من همة الدكتور فرنسكو كوديرا وطول بابه في المعارف الشرقية  
 لاسيا تاريخ الدول العربية في اسبانية التي لم يبلغ فيها احد شأوه . ويلى الترجمة  
 تفصيل مقالات السابق ذكرها حبرها اثمة المستشرقين بينهم اسبانيون كالدكتور اسين  
 وسافدرا وفرنيون كالعلماء بانه ودرنبرغ وهوداس وهولنديون كالدكتور دي خويه  
 وايطاليون كغويدي ونالير والمانيون كسينلد وانكليز ككدونلد دنكان وديسركيون  
 كهرن ومصريون كاحمد زاكي . والمقالة المدرجة في هذا المجموع في لغات شتى لا يسعنا  
 وصفها نخص منها بالذكر مقالة الدكتور اسين في المقابلة بين تعاليم ابن رشد والتدريس  
 توما الاكويني في الموافقة بين الحكمة والشرعة بين فيها ان البعض نسبوا لابن رشد  
 اضاليل هو بري منها . ومنها مقالة الاستاذ مكدرولد في مقدمته ابن عبال على  
 الانجيل القدسة . وقد فات جنابه ان الاب لويس شيخو وجد من هذا الكتاب  
 الجليل نسخة قديمة وصفها في المشرق ( ١٠٢:٤ - ١٠٧ ) واثبت قسماً من مقدمتها .  
 ثم ترى بين هذه الدروس نصوصاً قديمة منها لثوية ومنها تاريخية برزت لأول مرة في هذا  
 المجموع الذي نتني على كل من عني بنشره ونخص من له رغبة في الآثار الشرقية  
 على اقتناؤه

الاب لويس رتقال

H. LUCKENBACH: Die Akropolis von Athen. 2<sup>te</sup> Aufl., Munich und Berlin, Oldenbourg, 1905, in-4, pp. 54 avec 83 illustr. dans le texte.

#### قلمة اثنية القديمة

هذا مجموع تصاوير وتاريخ لاثرقديم تكرر ذكره في تاريخ اليونان . والمؤلف  
 هو الدكتور لوكيباخ كان طبعه سابقاً لكنه اعاد النظر في عمله قلبه بطناً لوجه وحسنه  
 ادباً ومادياً وجعل صورته الممددة غاية في الدقة والجمال . والكتاب مع هذا لا

يكافئ أكثر من مراكين ونصف . وقد قم كلامه في قلعة ائنة قسرين يشمل الأول  
احوالها منذ ابتنائها الى ان حوت يد جنود فارس على عهد كزرسيس والثاني هو  
تاريخ القلعة بعد ترميمها مع ما جرى لها الى أيامنا . والمهدان كلاهما يختلفان هندسة  
وصورة كما يختلفان عهداً . وذلك مما يلوح من نفس التصاوير التي تراها في هذا  
المجموع . وقد عني المؤلف بتدوين كل ما كتب في هذا الاثر القديم قبل حرقه  
ليستخرج من كلام النكتة الادلة على طرزه السابق وعلى هيئة الابنية المحيطة به .  
على ان هذه النصوص لم تكن لتصيب الفرض المطاوب لولا وجود بقايا من اس  
الهاكل القديمة التي سبقت هيكل مينرثة المعروف بالبرئينون مع ما وجد هناك من  
التماثيل الرسومة بسنة ذلك العهد الاول . فهذه الحفريات مكنت المؤلف من اعادة  
صورة الاكروبول ورسم هندسته السالفة . اما احوال تلك القلعة بعد زمن كزرسيس  
فان ذكرها مستفيض في التواريخ الا ان الدكتور لوكناخ لم يكتفِ بجمع اقوالهم  
بل سردها سرداً متساقاً قريب النال وزاد على تاريخ كل بناء وصفه الهندسي مع بيان  
خواصه وتعريف طرزه الى غير ذلك مما يشفي رغبة الدارسين ويزيل كل ارتياهم  
والصور في اثناء كلام الكاتب تنطق بلسان حالها عن صحة اقواله وسعة علمه . وقد  
ختم كتابه بتلخيص ما اصاب من الحراب هذه التحفة الهندسية على كورر الأيام بتوالي  
الاسم على ملكها الى عهدنا هذا . ونحن تقدم واجب الشكر للدولف الذي هدانا  
بصفحات قليلاً الى ما لم نجد في الكتاب الواسعة

ل . ج

A Visit of the Virgin's Tree. Souvenirs of the Holy Family's  
sojourn at Matarieh, by the Rev. Father Jullien S. J., 1905, pp.  
99. *Le Caire. Impr. Nationale.*

### زيارة لشجرة المذراء في المطارية

لحضرة الاب ميشال جوليان ولع في الاثار الدينية النصرانية في مصر . وقد عرف  
قرأء المشرق براعته في ذلك . ومما خصه بفكرته الوقادة اثر قديم اشار اليه منذ عدة  
اجيال نصارى القبط بناءً على تقليد متواتر يرتقي الى ما وراء القرن السادس ألا وهو  
مقام العائلة المقدسة يسوع وعرم ويوسف يوم هربت الى مصر فرلاً من هيرودوس .  
وحضرة قد كتب منذ ثيف وعشرين سنة مقالة مطولة جمع فيها كل النصوص

المختصة بذلك . وقد تكرر طبع هذا التأليف مراراً مع زيادة في اتقانه وتحسينه . وهذه الترجمة الانكليزية تتوق الطبقات السابقة بجمال صورها ورويق طبعتها . وسعة موادها . فهي احسن ذكر لاثري ذلك الاثر الجليل الذي بنى حضرة الكتاب بجوارحه مبعداً زهياً رائفاً يقصده زوار العرب كما يتأبه اهل مصر للصلاة فيه وللتبرك بتذكره

ل . ش

## شدرات

تجارة الثقاب في المالك المحروسة  ان ما يُنتج من الثقاب ( عيدان الكبريت ) في المالك المحروسة كثير جداً وقد جاء في تقويم للجلّة التجارية في الاساتة ان واردات الثقاب في العام الاسبق بلغت ١١,٨٧٥,٢٨٣ دزينة من علب الثقاب بلغ ثمنها جميعاً ١١,٢٨٠,٦٨١ غرشاً . ويرد القسم الاوفر من هذه الثقاب من البلاد النموية وقد بلغ ثمن الوارد منها الينا ١,٥٠٠,٠٠٠ فرنك ومن ايطالية ٧٠٠,٠٠٠ ف ومن انكلترا وبلجيكا ١٠٠,٠٠٠ ف ومن زوج ٣٠٠,٠٠٠ ف . والثقاب اجناس منها الثقاب الحشوية وتبلغ وارداتها نحو ٢٦,٠٠٠ صندوق بجوي كل صندوق منها ٦٠ دزينة من العلب الكبيرة المربعة في كل منها ٥٠٠ عود من الثقاب وبعضها يرد في علب مستديرة صغيرة او كبيرة ويقوم مجموع ذلك كله بتسعة وعشرين الف صندوق من الثقاب الحشوية . ولقد كانت الثقاب الحشوية في الزمن الماضي ترد كلها من النمسا وحدها في علب صغيرة مستديرة تحوي من الثقاب الرديئة الجنس ذات الميدان الرفيعة وقد غمس راس كل منها في مركب من الفسفور بالوان مختلفة وكانت تباع بثمان نجس ومنها ١٠ كان يرد في علب مربعة مستطيلة وهي افضل من الاولى جنساً . واكثر الثقاب استعمالاً اليوم ما يرد منها في غلف صغيرة من الورق الاصفر ذات رائحة كريهة نافمة . ولايالية اللام الاول بل الوحيد في واردات الثقاب الشمعية المسماة بسيريني ( Cerini ) في علب معروفة تحوي الواحدة منها ٢٠٠ عود وتباع بتلك واحد وقد كثر تداولها في الآونة الحاضرة . ويرد منها ايضاً قليل من الثقاب الحشوية . ويرد من البلاد الانكليزية الثقاب الجميلة الشمعية في علب من الورق الجليد صغيرة